



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

B 234.

TAYLOR INSTITUTION.

—
BEQUEATHED

TO THE UNIVERSITY

BY

ROBERT FINCH, M. A.

OF BALLIOL COLLEGE.

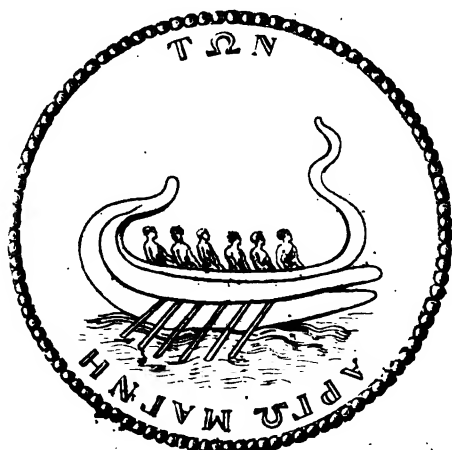
29261

c.

1

L' ARGONAUTICA
D I
APOLLONIO RODIO
TRADOTTA, ED ILLUSTRATA.

TOMO PRIMO.



IN ROMA MDCCXCI.

A SPESE DI VENANZIO MONALDINI, E PAOLO GIUNCHI.

Con licenza de' Superiori.



PREFAZIONE.

E questa la prima volta, che comparisce in Italia illustrato, e volgarizzato Apollonio. Necessario è dunque premettervi quanto serve a prepararne la lettura; brevemente riunendo, e sotto quasi un punto solo di vista presentando all'erudito lettore quanto è d'uopo che si ricordi, o che sappia per utilmente, e piacevolmente intraprenderla. Ciò tutto parmi che si abbia a comprendere sotto tre articoli, che saranno quelli appunto ne' quali dividerò questa mia Prefazione: nel primo dei quali si parlerà del soggetto di questo Poema; tratterà il secondo del Poeta, e della sua Opera; ed il terzo finalmente spiegherà l'oggetto, ed il modo che mi sono proposto nel tradurre, ed illustrare il mio Autore.

Il fatto della spedizione degli Argonauti, argomento di questo Poema, può considerarsi per il primo fatto storico di considerazione (parlo della Storia profana) di cui s'abbia memoria, e per quello, che forma la pri-

ma epoca certa di quei tempi , che dietro alla division di Varrone , riferita da Censorino (*De die Nat.* cap. 21.) chiamansi favolosi , od eroici . Non ha mancato fra gli eruditi chi ha persin dubitato della realtà di questo fatto ; tutto credendo immaginato dagli antichi Poeti , per coprirvi sotto la sua allegoria dottrine , e massime di *morale* , o di *fisica* . Io non saprei in verun modo adattarmi a questo sentimento ; benchè in ciò convenga , che molte delle sue circostanze sono state poeticamente con allegorici colori descritte , ed altre per intiero aggiuntevi dalla fantasia de' Poeti . La distinzione di Macrobio tra *favola* , e *narratione favolosa* può qui pure aver luogo : e di questo fatto , annoverato com'esser deve nella seconda classe , può dirsi con esso , che *argumentum quidem fundatur veri soliditate , sed hac ipsa veritas per quendam composita , & dicta profertur* (*De Somn. Scip.* lib. primo) . Per altro quanto all' esservi di questo fatto una primordial verità , li più vi convengono ; e pare il lor sentimento appoggiato da autorità rispettabili . Erodotto , il più antico de' profani Storici , che ci sia rimasto , accenna sin dal principio della sua Storia come notorj li fatti della spedizione Argonautica , e del ratto di Medea : qualificato questo da lui per la seconda
ingiu-

ingiuria , che abbiano li Greci fatto ai Popoli dell'Asia . Abbiamo pure in Strabone nel primo della Geografia , che documenti Storici di tale avvenimento esistessero prima di Omero , e fossero stati da esso letti : autorità che si accorda con quella di Giustino (lib.42.) che di questo fatto parlando , lo riferisce senza veruna dubitazione , come tenuto universalmente per vero . Nè minor peso a crederlo tale ha il riflettere , oltre alle molte geografiche denominazioni derivate dalla spedizione Argonautica , al gran numero di antichi Greci Poeti , che si sono su questo argomento occupati , come del pari interessante pe' Greci , quanto dopo lo fu l' assedio di Troja : numero che non si vede certo egualmente concorso a celebrare nessuna delle antiche , fra le più anche rinomate , favole : come si può dal confronto rilevare presso il Fabricio . Messa dunque , almen quanto a me , fuor di dubbio la verità di una prima base , il primo esame , che ora debba succedere , è quello del tempo in cui il fatto medesimo debba collocarsi .

Su la precisa epoca pertanto di questa celebre spedizione varie sono , e fra loro , qual più , qual men differenti le opinioni dei cronologi , variandola ciascuno a seconda del proprio fissato sistema . Quello ,
che

che più da ogni altro si scosta , e che si è fra tutti distinto per la sua singolarità , è l' immaginato dal Newton : prima abbozzato in un *Compendio di cronologia* , che furtivamente gli uscì dalle mani ; poi a fondo trattato nella *Cronologia degli anticki Regni riformata* : Opera postuma , or per le mani di tutti . Non è qui il luogo da poter riferire tutti i fondamenti di questo sistema , che parte tratti dalla Storia , e parte dall'Astronomia , può trovare il lettore nelle citate Opere ; bastando qui di accennarne il risultato , che consiste nel fissare l' epoca di questo celebre fatto all' anno 937. prima di Cristo , e 34. prima della presa di Troja . Non ignoro i molti oggetti fatti a questo sistema da più grand' uomini , e fra gli altri dal P. Souciet , e dal Freret , che appositamente l' han combattuto ; e non ignoro , che ad onta della celebrità del suo autore pochi adesso si contano fra gli eruditi , che lo seguano : pur ciò non ostante convien confessare , che nessun più di questo s' adatta a spiegare , e conciliar fra loro gli antichi Poeti , e massime Apollonio , sù di cui principalmente si fonda , e per lo quale in certo modo par quasi unicamente formato . Di qui è , che credendo coll' Abate d' Artigni (*Mem. de Litterat. , & d' Histor.*) indifferente qualunque
siesi

siesi il sistema di cronologia , che un segua , purchè sia a scanso di confusione dichiarato qual si segua , non credo fuor di ragione l' adottar io questo nello spiegar Apollonio : e ciò tanto più , quanto non altro cercandosi ne' Poeti , che la verisimiglianza , adattato ad un Poeta sarà certo questo sistema , la cui verisimiglianza non può mettersi in dubbio al vederlo sostenuto per vero da un così gran mattematico . Fissata dunque all' indicato tempo l' epoca dell' azione del nostro Poeta , e dichiarato che ad essa tutti si riferiranno i fatti della medesima , od alla medesima relativi , resta adesso a vedere a che si riduca il vero dei fatti stessi ; onde distinguerlo da quanto vi fu sovrappiunto loro in progresso .

Il vero , al creder mio , si riduce a questo , che sotto la condotta di Giasone nipote del Re di Jolco , si unirono molti coraggiosi figli di que' piccoli sovrani della Tessaglia , e delle vicine Provincie , che allora regnavano , tutti quasi parenti di Giasone medesimo , per ajutarlo nella impresa , ch' era egli per eseguire di andar nella Colchide , per ricuperarvi le ricchezze , che aveva là trasportate Frisso , altro loro parente , poco innanzi fuggitosi dalla casa paterna : che vi andarono infatto in una barca a bella posta costrutta ,

ta , e con un viaggio marittimo per quei tempi famoso , perchè il primo , od uno dei primi di tanta distanza , e per mari difficili : che là giunti ebbero a combattere coi soldati di Eeta Re della Colchide , e ad ingannare le guardie ; locchè tutto eseguirono mercè il favor di Medea , figlia di Eeta , che innamoratasi di Giasone tradì 'l padre per ajutarlo : e che finalmente colle ricuperate ricchezze , e colla stessa Medea , fatta sposa di Giasone , se ne ritornarono nella Grecia . Di questo semplicissimo fatto della spedizione Argonautica a tutti è noto sotto di quante allegorie sia stata coperta ogni circostanza , e quante altre ve ne abbiano per adornarlo aggiunto i Poeti . Può facilmente il lettore , che ne abbia vaghezza , vederne l'involuto ammasso , che n'è quindi uscito , consultando fra gli antichi Apollodoro , ed Igino ; fra' più vicini a noi Natal Conti ; e fra i moderni l'Ab. Banier in più Memorie fra quelle dell'Accademia di Belle Lettere , e Iscrizioni ; il Conte Gio. Rinaldo Carli nel suo libro su l'*Argonautica* ; ed un altro Carli , l'Abate Girolamo già Segretario dell'Accademia di Mantova , in una sua Dissertazione . A me per lo mio assunto basterà qui l'accennar come , e di quali aggiunte abbia Apollonio rivestito questo soggetto , e dietro a quali
trac-

traccie : tratto questo , che nel tempo medesimo servirà d'argomento , o d'epitome dello stesso Poema . Comincia dunque Apollonio dall'accennare l'oracolo , che dato ha motivo ai timori di Pelia , zio di Giasone , e però indottolo per allontanarlo ad ordinargli la spedizione : oracolo , di cui ne avevano prima data l'idea Pindaro , e Orfeo . Frammischiato quindi il catalogo degli Argonauti di varie favole prese quà , e là , che opportunamente si spiegheranno , passa a descrivere colla più minuta geografica esattezza il viaggio : ed in questo v'introduce gli episodj della famosa strage di Lenno ; de' misterj della Samotraccia ; della involontaria uccisione di Cizico , e successiva espiazione degli uccisori ; e finalmente del rapimento d'Ila , cagion della perdita di Ercole , e Polifemo : episodj questi presi per la maggior parte dai fonti sovraccennati . Nel secondo Libro , in cui si termina il viaggio dell'andata in Colco , seguita Apollonio lo stesso Onomacrito , od Orfeo nel descrivere la vittoria di Polluce su d'Amico Re de' Bebrici : prende da Esiodo la favola delle Arpie : prepara col vaticinio di Finéo liberato dalla persecuzione di queste il passaggio per gli scogli Cianeì : poeticamente descrive questo passaggio medesimo , prendendone l'idea da Pindaro , ed i colori

Tom. I.

b

da

da Omero: dietro al citato Orfeo fa approdar gli Argonauti al paese di Lico, dove Idmon vi perisce, e Tifi, a cui viene sostituito Anceo per pilota: li fa quindi per varj popoli passare; liberar l'Isola di Marte dagli uccelli, che la infestavano; trovar colà i figli di Frisso, che con loro si uniscono; ed arrivar finalmente nella Colchide. Le circostanze descritte nel lib. 3. sono quasi tutte allegoriche a poco a poco accresciute per involger sotto di esse il semplice fatto di quanto è veramente nella Colchide avvenuto. Tali sono l'unione di Minerva, Giunone, e Venere indicante il senno di Giasone nel procurarsi le nozze di Medea, resa innanzi perdutoamente innamorata: le magiche arti della medesima, per ispiegare la forza di sue bellezze, e la scaltrezza de' suoi artifizj: e per ultimo la favola dei tori spiranti fuoco, e dei guerrieri nati dalla terra, prese da Pindaro la prima, e la seconda da Euripide per mostrare la forza, e il numero dei soldati di Eeta Re di Colco, che dovè Giasone, e i compagni combattere prima di arrivare al sito, ove riposte erano le ricchezze di Frisso, indicate pe'l favoloso vello d'oro. Finalmente quanto si contiene nel quarto, parte è una continuazione delle allegorie antecedenti, com'è l'assopimento del dragone, già prima

ac.

accennato da Pindaro ; parte (ed è la maggiore) la descrizione del viaggio nel ritorno , che si finge eseguito per un lunghissimo giro , e si correda di molti episodj , come sono l'uccisione di Absirto ; la espiazione di Giasone , e Medea fatta da Circe ; il matrimonio di questi celebrato in Corfù nella reggia di Alcino ; li disastri sofferti nella Libia , &c. : viaggio che sebbene non adottato da molti , e non uniforme all'immaginato da Orfeo ; pure sarà a suo luogo dimostrato non inverisimile , creduto da più Scrittori anteriori ad Apollonio , e non opposto a quanto avevamo già innanzi da Omero , e da Pindaro . Questo a un di presso , e in pochi cenni è il piano della nostra Argonautica , e quanto fra le altre molte finzioni ha creduto di adottare Apollonio per abbellire , e coprire d' allegorico velo il fatto storico .

Sù questo fatto medesimo non ometterò in ultimo luogo di rimarcare , aver la sua celebrità in tutti i tempi invitato i Poeti a far d'esso il soggetto de' loro Poemi . Quanti l'abbiano trattato fra gli antichi Greci , si è da noi sopraccennato , e se ne possono i molti nomi veder registrati presso il Fabricio . Di tutti questi però sino al nostro Apollonio nessun altro ci è rimasto , che Orfeo , se tale è veramente il suo nome , o non piuttosto

tosto Onomacrito , Poeta , che comunemente si fa vissuto circa gli anni §16. prima di Cristo : e del qual può vedersene il Gesnero , che ne ha pubblicato , ed illustrato le opere . Fu in qualche tempo creduto , che fosse pur d'antico conio un'Argonautica in versi Greci , che come di un anonimo , pubblicò in Lipsia nel 1588. Michele Neandro : ma si è dopo scoperto , nè più ne dubita alcuno , esserne il vero autore Lorenzo Rhodmanno , celebre letterato Tedesco del XVI. Secolo . Passando ai Latini , dovrebbesi tra quelli , che si sono sù questo argomento occupati , il primo luogo a Varone Atacino : ma come la sua opera non era che una semplice litterale versione di Apollonio , così non può egli accrescer la classe degli originali Poeti Argonautici . Ben piuttosto può in essa aver luogo Valerio Flacco , il cui Poema , sebben sia nel fondo una imitazione d' Apollonio , ed in più luoghi anche una parafrasi ; pure non lascia di aver la sua originalità ; ed è sempre passato fra i Latini per uno dei migliori , dopo quel di Virgilio , Poemi epici , ch'esistano . Non ha finalmente anche tra i moderni mancato chi in versi Latini tentasse questo argomento : ed è il celebre Babinio Parmense (di cui vedine il Tiraboschi) quegli che aveva sù di esso intrapreso un'Opera che dove-

va

va esser divisa in tre Libri; ma della quale non altro ci rimane che pochi frammenti nella biblioteca Gambalunga di Rimini: quali però può sperarsi di vedere alla luce nella edizione, che si sta procurando delle opere del detto Poeta dagli eruditi fratelli Battaglini. Di quanti però in tutti i tempi hanno preso a trattar poeticamente questo soggetto, il più certo per ogni riguardo interessante è il nostro Apollonio, di cui ora, e della sua opera farem parola dietro principalmente le traccie del Fabricio, il primo forse che abbia esattamente raccolto quanto d' esso trovasi presso gli antichi.

Apollonio pertanto era di nazione Egiziano; perchè nato in Alessandria, come vuole Suida, o secondo Ateneo in Naucratis: ambedue città dell' Egitto. Suo padre si chiamava Silléo, od Illeo; e Rode sua madre: donde alcuni pretendono, e non, come altri dall' Isola di Rodi, dove per qualche tempo abitò, foss' egli soprannominato Rodio. Può con buona ragione fissarsi l' epoca del suo fiorire a un dipresso fra l' Olimpiade 130., e la 137.; cioè a dire fra gli anni prima di Cristo 258., e 228., sotto i Regni di Tolomeo Filadelfo, e Tolomeo Evergete: contempora-
neo

neo perciò di quei sette Poeti , che secondo Isacco Tzetze (*De Vita Licophr.*) formavano la così detta famosa Pleiade ; fra i quali Teocrito , Arato , Licofrone , e Callimaco . Di questo ultimo comunemente viene scritto , che sia stato Apollonio discepolo , ma che sia poi per invidia divenuto nemico : ragione per la quale si dice composta da Callimaco contra di esso una Satira intitolata *Ibis* ; ed accennato pure in que' versi dell' Inno d'Apollo :

ὁ φθονος Ἀπόλλωνος &c.

che suonano secondo la versione del Salvini .

Il livore d' Apollo nelle orecchie

Disse di furto , quel cantor non lodo ,

Che non canta quant' è nel vasto mare &c.

Si ha di lui inoltre che passasse nell' Isola di Rodi una parte de' suoi giorni ; che là vi ottenesse la cittadinanza ; che v' insegnasse Rettorica ; e che mentre per lo innanzi in patria si era con poco successo applicato alla Poesia , in Rodi vi avesse per gli suoi versi acquistata grandissima riputazione . Di là ritornato in Alessandria abbiám da Suida , che succedesse ad Eratostene nel posto di bibliotecario presso Tolomeo Evergete : come avere a lui succeduto Aristonimo lo abbiamo dal Ionsio (*Success. Prefec. Bibl. Alex. p. 107.*) .

Mori

○

Morì finalmente per quanto porta la più comune opinione in Alessandria ; dove , per l'asserzione dell'Anonimo autore della sua vita , fu seppellito nella tomba medesima , nella qual poco innanzi sepolto era stato Callimaco . Per altro essere stato Apollonio non solamente Poeta , ma buon Grammatico ancora , e buon Critico ci viene asserito da quelli , che veduto han le sue opere ; delle quali oltre l'Argonautica , non ci son fatalmente rimasi che i titoli ; riferiti questi dal Meursio , dal Fabricio , e dal Vossio . Di questo Poema dunque , la sola delle sue opere a noi pervenuta , faremo ora in pochi cenni la Storia , riserbandoci in seguito a riferirne i giudizj .

Che appresso i Greci pertanto abbia questo Poema lungamente conservato gran nome , lo dimostra il gran numero di Grammatici , che vi han sopra lavorato ; quali furono Carone , che su le cose di Apollonio vi compose una Storia ; Ipazia , autore secondo Suida di un Commentario , Sofocléo , Lucillo di Tarra , e Teone : dai quali tutti furono compilati i Greci antichi scolj sul medesimo , che per detto del Menagio , sono i più dotti dopo quelli di Eustazio , che si leggano sopra alcun altro Greco Poeta . Fra i Latini poi prima ancora molto di Valerio Flacco , che come si è sopra accennato ,

nato , prese a parafrasar Apollonio , mostrano il gran caso , che di lui si faceva nel Secolo anche d' oro i tanti Poeti di quel tempo , che frequentemente lo imitano , e lo mostra principalmente l' essersi il celebre Varrone Atacino occupato nel letteralmente tradurlo in versi Latini , come dai pochi passi , che ci sono rimasi apparisce : della qual traduzione ha voluto intender Properzio in quel verso ;

Hac quoque perfectò ludebat Iasone Varro .

Dalla decadenza delle lettere sino al loro risorgimento ebbe Apollonio cogli altri classici Greci , e Latini comune la sorte , di restare cioè sepolto , o fra le mani di pochi : ma fu poi allora uno dei primi a ricomparsire alla luce nella superba edizione , che ne fu fatta in Firenze nel 1496. in quarto , in lettere majuscole , e cogli scolj al margine : edizione rarissima . In seguito altre molte del testo ne comparirono ; fra le quali si distingue quella d' Aldo del 1521. in ottavo ; e quella del 1574. di Enrico Stefano ; per non istar quì a numerare le altre uscite in quel Secolo : le quali già sono e dal Fabricio , e dall' Arwood registrate . Contemporaneamente poi a queste varie pubblicazioni del testo , molti fra gli eruditi si occuparono a tradurlo . Il primo ch' io sappia fu Bartolomeo Fonzio , letterato

To-

Toscano , che fiorì nel XV. Secolo ; del quale può vedersi il Cinelli , il Negri (*De' Scrittori Fiorentini*), e il Tiraboschi nella *Storia della Letteratura Italiana* lib. 3. La sua traduzione in prosa Latina , ridotta già ad intiero compimento , si conserva manoscritta nella biblioteca Riccardiana : da cui ne ho potuto io ritrarre una copia , mercè il favore dell'erudito Signor Abate Fontani , degno custode della biblioteca medesima . In una simile fatica s'impiegò pure poco dopo quel tempo Bartolomeo Marliani Milanese ; nome anche questo conosciuto per altre sue opere nella Repubblica delle Lettere , e del quale medesimamente possono aversi notizie presso il citato Tiraboschi . Non ha però egli terminata l'impresa , arrestatosi al libro terzo : e non pur vide per anco la luce , quanto ne ha fatto ; conservandosi manoscritta la sua traduzione dei tre primi libri in prosa , pure Latina nel Codice segnato C. 4. 7. della biblioteca Angelica di Roma : Codice che contiene molte altre versioni dal Greco dello stesso Marliani . Anche Battista Pio Bolognese può mettersi fra quelli , che si sono occupati nel tradurre Apollonio ; perchè volendo supplire alla lacuna lasciata nel Poema di Valerio Flacco , vi compì il libro 8. , e vi aggiunse il 9. , e il 10. traducendo una gran parte del quarto

Tom. I. c Li.

Libro di Apollonio in versi Latini . In questo numero medesimo crederei non fuor di ragione potersi annoverare anch' Erasmo ; vedendolo dal Mazzoni (*Dif. di Dante* par. I.) nell'atto , che cita un passo di Apollonio incontrastabilmente tradotto in versi Latini da esso Erasmo (che è quello , dove ricordasi del monte Ato , da lui stesso allegato come da se tradotto , parlando dell'adagio *Athos obumbrat*) qualificato per *l'interprete Latino d'Apollonio* : indicazione , onde pare si cavi che per tale era allora conosciuto Erasmo dagli eruditi . Ed a proposito del Mazzoni ora citato , può egli medesimamente passar pure per uno che impiegato abbia de' studj nel tradurre Apollonio , sempre allegando al confronto dei molti passi , che cita di questo Poeta la corrispondente sua Italiana traduzione in versi : ragione per cui è dall' Argellati nella biblioteca de' Volgarizzatori annoverato fra d' essi . In tanto numero per altro di dotti , che nel tradurre Apollonio si sono occupati , non era per intiero comparsa traduzione alcuna di Apollonio , sino a che fu pubblicata quella di Gio: Hartungo , professore di lettere Greche in Friburgo ; che morì nel 1579. con qualche nome , lasciando oltre di questa versione qualche altra opera ancora . Detta traduzione , che è in prosa Latina , uscì dalle stampe di Gio: Oporino in Ba-

Basilea nel 1550. in ottavo, ma fuori del merito di essere la prima, che se ne sia veduta, non altri forse ve ne troverà il lettore; che la riconoscerà anzi poco esatta, niente elegante, e molte volte più oscura del testo medesimo. Pochi anni dopo, cioè nel 1570. in Basilea pure fu stampata in ottavo altra intiera versione di Apollonio; fatta in versi Latini da Valentino Rotmaro di Salisburgo; discepolo (per quanto ei medesimo se ne dichiara) del citato Hartungo: della qual versione il Fabricio pronuncia, e non a torto, questo giudizio, che *Apollonii Poema reddidit carmine non infelici, licet a sententia auctoris quandoque aberrante*. E questo è tutto quello (per quanto è almeno a mia notizia), che si fece sovra Apollonio dalla fine del XV. Secolo a tutto il XVI. Nel seguente XVII. ne comparì una nuova versione in prosa Latina, con un copioso commentario perpetuo nella edizione, che fu procurata del testo, e scolj da Geremia Hoelzlino; e che uscì nel 1641. in Leide dalle stampe degli Elzeviri in ottavo. Di questa edizione, benchè molto ricercata, e di un esorbitante prezzo nel commercio, pur non è vantaggioso il giudizio de' dotti, che dietro l'autorità del Menagio poco stimano la traduzione, e niente le note; quella passando per dura, e poco fedele, que-

ste per affettate, e cariche di Ebraica inutile erudizione, alla quale per lo genio della propria nazione era inclinato l'Hoelzlino; chiamato, forse troppo ingiustamente dal Runckenio *hominum futilissimus*. Dico *forse ingiustamente*, perchè non ostante il sopradDETTO non può negarsi, che di qualche utilità non sia stata questa edizione, e che in mezzo a molte superfluità non vi sia anche molta erudizione, e qualche osservazione, e spiegazione non inutile: edizione pel resto, che ha luogo nella collezione, che i bibliografi chiamano dei *Variorum*. Dopo di questa quasi un Secolo, e mezzo passò, senza che più nulla si vedesse sopra Apollonio, e nessun, che si sappia, vi si applicasse; sinchè finalmente nel 1777. in Oxford ne comparì una magnifica edizione in due Tomi in quarto per opera di Giovanni Shaw, che malcontento delle traduzioni dell'Hartungo, e dell'Hoelzlino una nuova ne riformò, collocandola dopo il testo nel primo Tomo; e vi aggiunse poi nel secondo agli antichi scolj alcune note del Santamanda, e proprie; non che tre Indici, un degli Autori citati ne' scolj (indice che prima trovavasi nella biblioteca Greca del Fabricio), un'altro di quei citati nelle sue note, ed il terzo delle voci usate da Apollonio. Due anni dopo, cioè nel 1779. lo stesso Shaw ne fece pure
in

in Oxford una ristampa in due Tomi in ottavo, nella quale, che anche alcun poco variò nella distribuzione, vi aggiunse alcune altre note del Runckenio, Pierson, d'Arnaud, e Toup. Una tale replicata fatica del Shaw se non ha portato Apollonio a quel grado di perfezione, cui era destinato in appresso, ha servito almeno per cominciar a diffonderne il gusto, e lo studio. Infatti l'anno medesimo 1779. ne comparì subito nella Germania una traduzione in versi Tedeschi fatta dal famoso Federico Bodmer, celebre professore di lingua Greca a Zurigo, dove fu stampata: e due in versi Inglese successivamente ne uscirono nel 1780. in Londra, una di un Anonimo in due Tomi in dodici, l'altra di Francesco Fawkes, nome già conosciuto per altre sue traduzioni dal Greco. Ma riserbata era al celebre letterato di Strasburgo, e tanto delle lettere Greche benemerito Ric. Fr. Filippo Brunck la gloria di ridurre alla sua perfetta lezione il testo di Apollonio, e di farlo nella sua purità gustare, e conoscere dagli eruditi. Egli fattane la collazione con più codici della biblioteca regia di Parigi, e d'altre biblioteche, non che supplito in molti luoghi alla scorrezione dei testi con critiche conghietture, venne a capo di pubblicarne una assai nitida edizione nel 1780. in Strasburgo:

cor-

corredata anche nel fine di varie lezioni, di emendazioni, e di note. In questa il Testo è ad una tale perfezione ridotto, che non teme egli di asserire tolte quelle scabrosità, e difficoltà, che ne facevano innanzi malagevole la lettura; e reso il Poeta, che già anche prima passava per lo più dotto degli antichi, più dolce ancora, più soave, e più facile. Aveva inoltre il medesimo Brunck intrapreso di farne ancora una traduzione Francese, e l'aveva anche (per quanto ne sono da un comune amico assicurato) eseguita sino al lib. 3., ma da esso non sò per qual causa abbandonata l'impresa, se ne è presentemente caricato il Signor Caussin custode dei manoscritti della biblioteca Regia, da cui spero averà la Repubblica Letteraria fra poco un lavoro corrispondente all'erudizione sua, ed alla sua diligenza. Ora per noi compiuto quanto concerneva alla Storia dell'Argonautica di Apollonio, venghiamo ai giudizj, che ne furono dai critici in varj tempi formati.

Il primo, che ci sia rimasto quello è, che diede Quintiliano, il quale così di Apollonio brevemente si esprime (10. 1.) *non contemnendum edidit opus aequali quadam mediocritate*: giudizio al quale si conforma in certo modo quel di Longino, che due secoli, e più dopo

dopo l'altro, sebbene lo chiami (*De Sublim. cap. 33.*) ἀντιωρος, *che non mette piedi in fallo*, pure soggiugnendo, che nessuno esser vorrebbe anzi Apollonio, che Omero, par che venga ad attribuirgli quella mediocrità, che dato gli avea Quintiliano. Se i moderui, che dopo han giudicato di questo Poema si fossero tenuti ne' confini, e ne' termini di questi due critici, non vi sarebbe di che lagnarsi: niuno trovandosi di sano criterio, che tanto in là spignesse la passione per Apollonio da dargli un posto, che non gli compete, e da farlo superiore ad Omero. Ma il male è, che alcuni dei moderni hanno creduto su l'autorità di Quintiliano, e Longino di poter essere in diritto di giudicarlo con ben maggiore severità, e quasi di disprezzarlo: rendendo così un assai cattivo servizio agli eruditi, presso i quali mercè la troppo disavvantaggiosa opinione, che ne avean sparso, caduto era quasi in dimenticanza un Poeta, di cui, e per essere il migliore epico Greco dopo Omero, che ci sia rimasto, & ob alias praeclaras dotes (dice il Brunck), si doveva sempre far conto. Fra tutti i detrattori di Apollonio più di ogni altro forse si segnalò G. Cesare Scaligero nel cap. 6. del lib. 5. della sua Poetica, dove è suo impegno di mostrarlo inferiore sempre a Virgilio, ed a quan-

a quanti in varj passi gli mette al confronto : critica questa , che non cadendo su la generalità del Poema , potrà confutarsi a parte a parte nelle note ai rispettivi luoghi ; ove vedrassi esser vero ciò che avevano già i dotti osservato al riferir del Palmerio (*Apol. pro Luciano*) aver lo Scaligero *multum audaciae , parum iudicii*. Individuandoci poi alle particolari accuse , viene lo stile del nostro Poeta tacciato da Lilio Gregorio Giraldi (*Hist. Poet. Dial. 3.*) seguito da Claudio du Verdier (*Cens. omnium Auct. pag. 46.*) , e da Tanaquillo le Fevre (*Abregé des Poet. Grecs*) per duro , scorretto , e non aggradevole : ai quali io non farò , che contraporre l' autorità di altro critico egualmente rinomato Olao Borrichio (*Dissert. de Poetis Graec.*) , che con voci diametralmente opposte lo chiama puro , castigato , dolce , e piacevole ; lasciandone quindi al Lettore su questo articolo , ch' è di mero gusto , il giudizio . Il P. Renato Rapin (*Reflex. sur la Poetique*) v'è più innanzi nel censurar Apollonio , e non contento di biasimarne la espressione , soggiugne , che ne è mal concepita la favola , e che sin dal primo libro languisce il Poema nella lista degli Argonauti , che non è quanto esserlo potrebbe variata ; censura questa , che quanto alla prima parte troppo è vaga per potersi comprendere

dere cosa infatti significhi ; e quanto alla seconda per poco , che un metta l'occhio sull'accusato catalogo , la vedrà non sussistente : sul qual catalogo ci verrà anche nelle Osservazioni opportunità di parlare , e difenderlo . Andrea Dacier nelle sue note su la Poetica di Orazio si fa lecito di chiamare Apollonio *mortalmente noioso* ; e ciò principalmente per l'ordine troppo metodico del suo Poema : nel quale forse precipitato giudizio parmi che vada egli errato ; non reggendo infatti , che la narrazione dell'Argonautica non sia da quanti bastano Episodj interrotta , perchè dirsi possa osservato quel precetto di Orazio da lui mal inteso ;

Ut jam nunc dicat , jam nuuc debentia dici

Pleraque differat &c.

senza che vi fosse per ciò bisogno di alterar nel filo dell'azione medesima *l'ordine naturale* , che non disdicevole al Poema epico prova con buone ragioni il P. Bossu (*Traité du Poem. Epiq.*) . Vana egualmente , e insussistente apparirà l'accusa data dal Casaubono , dal Cluverio , e dal Vossio al nostro Poeta d'imperizia nelle cose geografiche ; quando si osservi due soli essere i luoghi suscettibili di un'accusa tale in mezzo alla più scrupolosa esattezza in tutto il resto ,

Tom. I.

d

per-

perfettamente conforme ai più accreditati geografi : e quei due luoghi medesimi , cioè la comunicazione dell' Istro col mare Adriatico , e la comunicazione delle sorgenti del Pò , e del Rodano potersi , come sarà dimostrato , bastantemente difendere colle regole della verisimiglianza : che son le sole , alle quali sia obbligato un Poeta . Finalmente non è da tacersi per far rimarcare sin dove la prevenzione possa influire su gli uomini anche di qualche sapere , come sopra Apollonio si spieghi Ludovico Vives (*De trad. discipl.*) ; le cui stesse parole giova di qui riferire : *Valerium Flaccum, ut Apollonium Rhodium non video quid attineat legi ; quasi nihil sit in quod tempus consumatur potius : non tam illorum vel carmen , vel dictionem improbo , quam argumenti levitatem ;* al qual giudizio , nella parte che riguarda l'argomento , spiace di veder conformarsi il Cav. Pindemonte (*Prefaz. alla traduz. di Val. Flacco del Zio March. Pindem.*) , che forse troppo fidando su la vivacità del suo ingegno , francamente avanza , e senza fondamento bastante sul soggetto dell' Argonautica un' assai strana sentenza . Al Vives , critico già universalmente tenuto per ardito , diffusamente risponde nella sua Prefazione a Valerio Flacco Pietro Burmanno , a cui rimetto il lettore ; solo qui con-

fra i suoi manoscritti , ritrovare . Ora di queste mie fatiche , e del fine in esse propostomi darò brevemente conto .

E cominciando dalla traduzione , egli è necessario per giudicarla aver prima in vista il carattere che le si vuol dare , e l' oggetto , cui si destina . Molti de' critici in ciò sono ingiusti , che biasimano le traduzioni quasi alla cieca , e senza aver riguardo alla loro natura ; mal a proposito confondendo quel genere di traduzioni , che libere si dicono , e meglio si direbbero Imitazioni , colle traduzioni letterali , servili , ed esatte : opere queste due , che totalmente diverse con diverse regole camminano , e con diverse van giudicate . Cicerone , ed Orazio nella opposizione , in cui mettono queste due sorte di traduzioni , vengono a dare un'adequata idea d'ammendue : conciso il secondo in quelle poche parole della Poetica ,

Nec verbum verbo curabis reddere fidus

Interpres ——— :

più diffusamente il primo in quel famoso passo (*De opt. gen. orat.*), che sarà qui bene di riportar per intiero : *Converti ex Atticis duorum eloquentissimorum nobilissimas Orationes inter se contrarias Æschinis , Demosthenisque ;*

nec

nec converti ut interpres , sed ut Orator sententiis iisdem , & earum formis , tamquam figuris , verbis ad nostram consuetudinem aptis : in quibus non verbum pro verbo necesse habui reddere , sed genus omnium verborum , vimque servavi : non enim ea me annumerare lectori putavi oportere , sed tamquam appendere . Ecco pertanto nella opposizione di queste due maniere di tradurre dati i precetti per la traduzione letterale ; li quali alfin del conto si riducono al *verbum verbo reddere* di Orazio , e che diffusamente si danno dall' Uezio nel famoso suo Opuscolo *De opt. interpr. genere .* , sebben dati prima anche molto di lui da Girolamo Catena in un *Discorso su le traduzioni* stampato in Venezia dal Zibetti nel 1581. in ottavo . A norma di questi precetti diceva bene il Signor di Toureille , che un traduttore propriamente detto , non è che un pittore , che copia ; il quale quando anche migliorasse il suo originale pecca contra il suo piano , se religiosamente non ne conserva oltre che la composizione , i tratti ancora delle figure , le mezze tinte , i colori , e persino i difetti medesimi . *Eam esse præstantiorem interpretationem ,* sostiene il citato Uezio , *quæ totum auctorem ob oculos sistit nativis adumbratum coloribus , & vel suis virtutibus laudandum , vel si ita meritus est , propriis deridendum*

dum vitis . Non nego che alle volte a questa rigorosa fedeltà non si opponga l'indole della lingua , in cui si traduce , della quale non può dispensarsi nè meno il traduttore dall'osservarne le regole ; non autorizzato essendo giammai d'introdurre nelle sue traduzioni nè barbare voci , nè locuzioni , o frasi straniere : ma fuor di ciò solo , sostengo non altro dover cercare in confronto della fedeltà il vero traduttore , nè poter mai questa sacrificare , o posporre ad una maggior eleganza . Se vuol qualcuno di questa farsi il suo primario oggetto egli è in suo potere di scegliere l'altro genere di traduzioni , le libere cioè , le parafrastiche , ed in queste occupandosi , potrà a sua voglia vestire li sentimenti dell' autore , che traduce , od imita delle maniere , e colori della lingua propria : ma se traduttore vuol essere , se vuol essere quel *fidus interpretes* di Orazio , non deve prendersi altra veruna libertà , che quella sola , cui la sua lingua 'l costringe ; deve *auctoris sui perpetuum asseclatorem esse , verbum de verbo exprimere , & vocum etiam collocationem retinere , modo per linguae facultatem liceat* , sono sempre parole dell' Uezio . Averebbe il Poliziano mancato al suo piano , se volendo liberamente tradurre Erodiano , o piuttosto abbellirne una già fattane letteral versione di Ogniben
da

da Vicenza, non avesse conservata sempre la più gran purità del Latino , e tolto ogni colore , che sentisse del Greco ; dopo che nel Proemio s'era dichiarato (forse anche con troppo disprezzo) , che sperava *ne inepta peregrinitas , neque Gracula unquam figura Latinam quasi polluerent castitatem* . Al contrario se si fosse da questa lasciato trasportare il Wolfio , non avrebbe conseguito il suo intento ; ch'era di far conoscere i Greci nella sua originalità : e per lo qual intento si professa , che ad onta di non piacere alle volte ai delicati lettori ha voluto trasportare i sensi del suo autore in Latino con tanta religione , con quanta trasporterebbe davanti a un giudice le deposizioni di un testimonio ; che non mai superiore si è voluto mostrar del suo autore , nè coll'aggiugnergli cos' alcuna , nè col levargliene ; e che in una parola si è sforzato *non modo sententias appendere , sed pene etiam annumerare verba , quatenus id diversa Latini sermonis ratio sinit* . Io mi sono alquanto diffuso a mostrare e colle autorità , e cogli esempj la differenza essenziale di questi due generi di traduzioni , per prevenire così la critica , che prevedeva potesse farsi da alcuni alla mia , e per indicare la norma , e le leggi , che mi sono in essa proposto . e secondo le quali intendo , che sia giudica-

dicata, Ella è dunque stata mia intenzione di dare di Apollonio una traduzione letterale, e quanto esser mai possa esattamente fedele: questa credendo più convenisse ad un Poeta, che può dirsi non ancora conosciuto in Italia; perchè il solo fra i classici, del quale pubblico per anco non sia volgarizzamento di alcuno. Ne veniva quindi per conseguenza, ch'esser non doveva il mio oggetto di far pompa nè di ricercata eleganza nella elocuzione, nè di sempre eguale armonia ne' versi; ma questo bensì solamente, di conciliare coll'indole della nostra lingua, e colla minor possibile durezza nella versificazione la più superstiziosa fedeltà di rendere i sensi non solo, ma le frasi anche, lo stile, ed il carattere del sino ad ora sconosciuto Poeta. Due sono i vantaggi, che spero poter risultare da una tale fatica per due diversi generi di persone. Uno è per quei dotti, che da altri studj, o da accidentali combinazioni distolti dall'applicarsi alla lingua Greca, amano ciò non ostante di conoscerne tanto quanto nella sua originalità gli autori: originalità di cui trar non possono idea dalle traduzioni libere; nelle quali non sono conservati, che i soli nudi sentimenti degli autori medesimi. L'altro è per quelli, che sono nello studio di detta lingua iniziati;

con-

consistente nel somministrar loro nella esattezza della versione al confronto del testo un esercizio , che alle veci supplendo della viva voce di un maestro , facilitar , spero , potrà in questo studio i loro progressi : studio di tanta utilità , e direi quasi di necessità per gli Ecclesiastici principalmente , che senza di questo nè il Nuovo Testamento , nè la maggior parte dei Padri possono originalmente conoscere . Fu dunque la lusinga di questi due vantaggi , che mi ha determinato di appigliarmi piuttosto a questo secco genere di traduzione letterale , in preferenza dell'altro fiorito genere di libere traduzioni ; malgrado l'esser convinto , che più gloria con questo , che con quello si acquista ; che meno questo in cui più libera può spaziare la penna costa di fatica , che quello in cui sempre la tiene dura legge inceppata ; e che finalmente più dilettono l'universalità dei lettori le seconde , che le prime . Prova di queste verità fa la scarsezza in ogni lingua , e nella nostra particolarmente di traduzioni letterali (intendo ora parlare delle Poetiche) in confronto della gran copia delle libere : circostanza questa , che più malagevole veniva a rendere (nè l'ignorava) la mia intrapresa : alla quale potea quasi dirsi , che mancassero modelli da utilmente proporsi per imitare . Infatti quanto

Tom. I.

e

è ric-

è ricca l'Italia d'eccellenti traduttori nella classe dei liberi, parafrastici, o imitatori, fra i quali si distinguono il Caro, il Bentivoglio, ed il Marchetti; e presentemente il celebre nostro Cesarotti; altrettanto è povera di buoni nell'altra classe dei letterali, esatti, e fedeli: anzi tanto lo è, che può, credo, asserirsi solo il Salvini fra gl'Italiani traduttori di Poeti, che meriti veramente un tal nome. Le traduzioni dunque di questo, che sebbene criticate da alcuni, principalmente per la durezza, pure *stigmatissime* da altri molti le assicura il nostro Apostolo Zeno, sono state (me ne professo) l'esemplare, che mi sono in questa fatica proposto di seguire: e se ad onta dello studio di schivare possibilmente i suoi difetti, ne troverà il lettore anche in questa mia traduzione di simili, altra sù questo articolo non sarà la mia difesa, che replicare quanto diceva egli stesso di se: *Amo, cioè, meglio di essere fido interprete, che parafraste leggiadro*. Se poi quanto all'esattezza, e fedeltà corrispondente sia l'esito agli sforzi, questo non può al lettor risultare, che dal confronto della versione col testo; sul quale giova qui per ultimo di avvertire aver io ciecamente seguito in questa edizione quello pubblicato dal Brunck: lasciato quindi nella sua integrità anche in quei pochi-

chissimi luoghi, ne' quali discostato me ne son nella traduzione per quelle ragioni particolari, che saranno nelle note spiegate. Ora due parole su le illustrazioni, che ho creduto di fare al Poeta.

Di due sorte sono le Annotazioni, che ad imitazione dello Spanhemio mi è piaciuto di apporvi: altre concise al piè della pagina; più diffuse l'altre al fine di ogni libro. Le prime per la maggior parte non tendono, che o a giustificare la traduzione, coll'indicare il vero valore della espressione Greca; od a notare le imitazioni: cioè tanto quei luoghi degli anteriori Poeti, dai quali ha preso Apollonio li suoi, quanto quelli dei posteriori, che hanno imitato Apollonio, e quelli pure dei contemporanei, che vi si trovano rispondere. Questi due oggetti ben lungi da interrompere il filo della lettura (solita accusa delle Annotazioni) ne la rendono anzi più facile, più interessante, e più utile; ed il secondo specialmente oltre che serve d'apologia, e d'encomio al Poeta, mirabilmente conduce a formare il buon gusto nel far rimarcare, come sia stato un pensier solo, ed una sola idea variamente adoperata, e vestita: ma per ottenerli, questi due oggetti, giova di aver queste tali note, che già brevi esser devono, immediatamente sotto del

testo, e con esso insieme sotto un colpo d'occhio medesimo. Le altre poi, che per contradistinguere chiamerò *Osservazioni*, conterranno quanto ripeter devesi ad illustrare il Poeta dalla Mitologia, dalla Storia, dall'Antiquaria, dalla Geografia, e dalla Critica: e per conseguenza saranno in esse sufficientemente spiegati li fatti Storici o Mitologici, de' quali è sì riccamente sparso il Poema; saranno i riti religiosi, e civili, ai quali in esso si allude, messi in conveniente lume; saranno le cose Geografiche, e molti punti dell'antica Geografia a passo a passo secondo il viaggio Argonautico trattati; e saranno finalmente discussi varj articoli di Filologia, non che difeso il Poeta in quei luoghi, ne' quali è più stato da' critici attaccato. Come per altro molte di queste discussioni esigerebbero troppa lunghezza, così in molte non farò, che citar i fonti, dai quali uno possa derivare il più per saziare pienamente la curiosità sua letteraria: non dissimulando per ultimo qui adesso, che oltre essere stati messi per queste note in contribuzione gli antichi scolj; (che non ho creduto di tradurre per intiero, e perchè non tutti egualmente interessanti, e perchè non ancora ridottone a perfetta correzione il testo; opera questa, che si attende dalla diligenza del Sig. Heyne, cui sò

man-

mandati a tal oggetto ricchi materiali) ch' oltre , dico , essere stati messi in contribuzione gli antichi scolj , lo sono pure state quante sino ad ora si son vedute alla luce note de' letterati sovra Apollonio , e fra le altre quelle principalmente del più volte citato Brunck ; cui devesi dagli eruditi saper più grado , come al più benemerito del nostro Poeta , massime in ciò , che riguarda alla vera , e genuina lezione del testo .

Aveva ideato da principio per maggiore illustrazione di questa edizione di arricchirla di tutti gli antichi monumenti , medaglie , od altro che presso gli Antiquarj , o in particolari Musei trovassi , che rapporto avesse a fatti Argonautici , o relative Istorie , o Favole : ma come nell' eseguire , che andava facendo questa idea ho veduto crescermi a dismisura il numero sotto le mani ; così prescindendo da pochi , de' quali mi sono servito per ornamento , e dei quali si troverà la spiegazione sul fine , ho creduto di dovermi contentar di accennarne della maggior parte i siti , ove sono , ed a questi rimandare il lettore .

Questo bensì ho giudicato d' indispensabile necessità per l' intelligenza del Poema , di apporvi una diligente mappa Geografica di tutto il viaggio Argonautico : mezzo questo , che ho veduto utilmente adoprare

prato nelle edizioni di altri Poemi , e massime in alcune dell' Odissea , e dell' Eneide . Trovasi una simile mappa parziale però , e non contenente , che la metà del viaggio , cioè la sola andata , alla fine del già citato Libro *Sugli Argonauti* , dell' erudito Sig. Co. Gio. Rinaldo Carli : ma questa intiera , di cui io ho fatto uso , contenente tutto il viaggio , l' ho originalmente presa da un Atlante di Geografia antica , pubblicato in Padova nel 1696. Sarebbe stato veramente opportuno di dividere questa carta in più altre minori , e parziali ; onde tutti li luoghi contener vi si potessero nominati dal Poeta : ma per istudio di speditezza ho creduto potermi dispensare da questa ulteriore fatica ; e che basti presentare al lettore sotto ad un colpo solo di vista la totalità del viaggio , e i luoghi più rimarcabili specialmente per le fermate ivi fatte , riserbandone gli altri alle Osservazioni , nelle quali di tutti più o meno sarà fatta parola . Omesso per altro non è nella carta medesima di possibilmente rettificarne , e correggerne le posizioni col confronto delle migliori carte di antica Geografia , ch' esistano , come sono quelle del Cluverio , del Cellario , del d' Anville &c.

Questo tutto ciò essendo , che ho creduto utile
di

di premettere alla lettura di quest' Opera , a me non resta che desiderare , che questa mia , qualunque siasi , fatica , nella quale ho da qualche anno impiegati i ritagli tutti di tempo , che le totalmente diverse occupazioni della mia vita mi hanno lasciato , servir possa di qualche utilità , e piacere agli amatori de' buoni studj , e della Greca letteratura .







ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΟΝ

ΒΙΒΛΙΟΝ Α.



DELL' ARGONAUTICA

LIBRO PRIMO.



ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ
ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΝ Α.



Αρχόμενος σέο, Φοῖβε, παλαιγενέων κλέα φετῶν
μνήσομαι, οἳ Πόντοιο κατὰ σόμα, καὶ διὰ πέτρας
Κυανέας, βασιλῆος ἐφημοσύνη Πελῖας,
χρῦσειον μετὰ κῶας εὐζυγον ἤλασαν Αργῶ.

5 Τοίην γὰρ Πελὶς φάτιν ἔκλυεν, ὥς μιν ὀπίσσω
μοῖρα μένει συγερή, τοῦδ' ἀνέρος, ὅντιν' ἴδοιτο
δημόθεν οἰσπέδιλον, ὑπ' ἐννεσίῃσι θαμῆναι.
θηρόν δ' οὐ μετέπειτα θηὴν κατὰ βᾶξιν ἸΗΣΩΝ,
χειμερίοιο ῥέεθρα κίων διὰ ποσσὶν Αναύρου,

10 ἄλ.

Vers. primo. Quasi colle stesse parole comincia Arato il suo Poema de' Fenomeni, e Teocrito il suo Idil. XVII.

Ex Διὸς ἀρχόμεσθα.

Da Giove principiam — Salvini.

Orfeo similmente comincia la sua Argonautica dal cantare di Febo.

Vers. 2. Pare imitata questa espressione in quei versi dal Milton. Par. P. lib. 2.

Argo, quando passò per entro al Bosforo

Infra gli scogli, che l'un l'altro s'urtano. Rolli.

Vers. 4. μετὰ | Che questa proposizione equivaglia spesso a ἕως, o ἕως τοῦ, per notissimo il Brunck, e lo prova con esempj.

Vers. 7. ἐννεσίῃσι | Propriamente secondo la spiegazione di Esichio βολαῖς consiglio. Qui però parmi più convenga spiegarlo in mala parte.

Ibid.

3

DELL' ARGONAUTICA
DI APOLLONIO
LIBRO PRIMO.



Da te, Febo, a cantar de' prischi Eroï
Comincierò l'onor, che per la bocca
Spinser del Ponto, e fra i Cláneï scogli
Argo, la ben concatenata nave,
5 Pel volere di Pelia al vello d'oro.

Avea 'l Re Pelia intesa già tal voce,
Che duro appresso lo attendea destino,
Di dover esser di quell' uom per trame
Spento, che agli occhi se gli fesse innante
10 Fra 'l popol folto un solo piè vestito:
Nè molto dopo di una tal divina
Voce a seconda, la corrente a piedi
Valicando Giason del gonfio Anauro

A 2

Sal.

Ibid. ἡμῶν | Ho spiegata questa voce coerentemente all'espressione di Pindaro,
il primo forse, che abbia parlato di questo oracolo, e successiva comparsa
di Giasone. (Pyth. Od. 4. Antist. 4.)

ἐν ἀγορῇ πλεῖστος ὄχλος.

Cum in foro frequens esset turba.

Vers. 8. τῶν | Devesi a Gisberto Cupero l'aver così emendato questo luogo, in
cui comunemente leggevasi τῶν: lezione scorretta, e meritamente ripro-
vata anche dal Brunck.

4 ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Α.

- 10 ἄλλο μὲν ἐξεσάωσεν ὑπ' ἰλῦος, ἄλλο δ' ἐνερθε
κάλλιπεν αὖθι πέδιλον ἐνισχόμενον προχοῇσιν.
ἔκετο δ' ἐς Περίην αὐτοσχεδόν, ἀντιβολήσων
εἰλαπίνης, ἣν πατρὶ Ποσειδάωνι καὶ ἄλλοις
ῥέζε θεοῖς, Ἡρῆς δὲ Πελασγίδος οὐκ ἀλέγιζεν.
15 αἴψα δὲ τὸν γ' ἐσιδὼν ἐφράσσατο, καὶ οἱ ἀέθλον
ἐντυε ναυτιλίας πολυκηδέος, ὅφρ' ἐνὶ πόντῳ
ἦέ κεν ἀλλοδαποῖσι μετ' ἀνδράσι νόσον ὀλέσση.
Νῆα μὲν οὖν οἱ πρόσθεν ἐπικλείουσιν αἰοδοὶ
Ἀργον Ἀθηναίης καμέειν ὑποδημοσύνησι.
20 νῦν δ' ἂν ἐγὼ γενεήν τε καὶ οὔνομα μυθησαίμην
ἠρώων, δολιχῆς τε πόρους αἰὼς, ὅσσα τ' ἔρεξαν
πλαζόμενοι. Μοῦσαι δ' ὑποφήτορες εἶεν αἰοιδῆς.

Πρῶτά νυν ΟΡΦΗΟΣ μυθώμεθα, τὸν ῥά ποτ' αὐτῇ
Καλλιόπῃ Θρηϊκῇ φατίζεται εὐνηθεῖσα
25 Οἰάγρῳ σκοπῆς Πιμπληΐδος ἄλχι τεκέσθαι.
αὐτὰρ τὸν γ' ἐνέπουσιν ἀτειρέας οὔρεσι πέτρας

δέ-

Vers. 22. ὑποφήτορες | Propriamente interpreti. Qui è singolare, che vuol Apol-
lonio, che gli sieno le Muse d'interpreti, quando gli altri fanno i Poeti
interpreti delle Muse. Teocrito nell' Idil. 17. Μουσῶν δὲ μάλιστα τίμην ἱερὴς
υποφήτας.

E sopra tutto venerare i savj

Interpreti fedeli delle Muse. Salv.

Quando piuttosto non si volesse intendere, che vuole il Poeta che gli sie-
no le Muse d'interpreti di Febo, che ha invocato in principio.

Vers. 26. Di qui Orazio Carm. 1. 12.

Unde vocalem temere insécute

Orphea silva,

Arte materna rapidos morantem

Fluminum lapsus, celeresque ventos,

Blan-

DELL' ARGONAUTICA LIB. I.

5

- Salvò dal limo un dei calzar, lasciando
 15 Sott' acqua l' altro nel suo fondo fitto ;
 Ed a Pelia da se così sen venne
 Per incontrarsi a quel convito anch' esso ,
 Che al padre suo Nettun facea solenne ,
 E agli altri Dei , Giunon però negletta ,
 20 La Dea Pelasga . Ei quel veduto appena
 Fra se pensò ; quindi a lui tosto impose
 Di viaggio marin grave cimento ,
 Sicchè o nell' onde , o fra strauiere genti
 Di mai più ritornar perdesse il calle .
 25 S' altri dunque cantar dei prischi vati
 Architettata aver Argo la nave
 Su i dettami di Palla , i' cantar voglio
 Di quei campioni e la prosapia , e il nome ,
 Quali essi fer per lungo mar tragitti ,
 30 E quante oprar peregrinando imprese :
 Ma interpreti al cantar sienmi le Muse .

- Prima or dunque d' Orfeo farem parola ,
 Cui la medesima aver dicon Calliope ,
 Cesso poi ch' ebbe all' amorose voglie
 35 Del Trace Eagro , là presso la cima
 Di Pimpla un dì dato i natali : Orfeo ,
 Ch' abbia sì vuol pe' monti raddolcite
 Le dure pietre de' suoi canti al suono ,

Ed

Blandum & auritas fœdibus canoris

Ducere quercus .

Virgilio Georg. 4. vers. 510.

Mollientem tigres , & agentem carmine quercus .

6 ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Α.

- θέλξει αοιδάων ἐνοπῇ, ποταμῶν τε ῥέεθρα.
 φηγοὶ δ' ἀγριάδες, κείνης ἔτι σήματα μολπῆς,
 ἀκτῆς Θρηϊκῆς Ζώνης ἐπὶ τηλεθόωσαι
 30 ἐξείης στιχόωσιν ἐπήτριμοι, αἳ δ' ὃ γ' ἐπιπρῶ
 θελγομένας φόρμιγγι κατήγαγε Πιερίηθεν.
 Ορφέα μὲν δὴ τοῖον ἔων ἐπαρωγὸν αἰθέλων
 Αἰσονίδης, Χείρωνος ἐφημοσύνησι πιθήσας,
 δέξατο, Πιερίη Βιστωνίδι κοιρανέοντα.
 35 Ἠλυθε δ' ΑΣΤΕΡΙΩΝ αὐτοσχέδον, ὃν ῥα Κομήτης
 γείνατο δινήεντος ἐφ' ὕδασιν Απιδανοῖο,
 Πειρεσιας, ὅρεος Φυλλήτου ἀσχόδι, ναίων,
 ἔνθα μὲν Απιδανὸς τε μέγας, καὶ δῖος Ενιπεύς
 ἄμφω συμφορέονται, ἀπόπροθι εἰς ἐν ἰόντες.
 40 Λάρισσαν δ' ἐπὶ τοῖσι λιπῶν ΠΟΛΥΦΗΜΟΣ ἵκανε
 Εἰλατίδης, ὅς πρην μὲν ἐρισθενέων Λαπιδάων,
 ὀπότε Κενταύροις Λαπίθαι ἐπεθωρήσσοντο,
 ὀπλότερος πολέμιζε· τότε αὖ βαρύθεσκέ οἱ ἦδη
 γυῖα, μένεν δ' ἔτι θυμὸς ἀρήϊος, ὥς τοπάρως περ.
 45 Οὐδέ μὲν ΙΦΙΚΛΟΣ Φυλάκῃ ἐνὶ δηρόν ἔλειπτο,
 μή-

Vers. 35. αὐτοσχέδον | Esichio lo fa sinonimo di ἐγγυς prope.

Vers. 38. εἴθε &c. | Valerio Flacco lib. 1. v. 357.

Segnior Apidani vires ubi sentit Enipeus.

Per questo mi ho preso la libertà di spiegare il δῖος colla voce placido per catacresi. Potrebbe anche tradurre — Al divo Enipeo fiume: espressione usata da Omero nell' 11. dell' Odis.

Vers. 39. ἀπόπροθι &c. | Adottata questa lezione del Bruck contra la comune, che ha ἀπέτροθεν, ne segue, che dovessi pur tradurre questo passo col di lui senso, cioè longo tractu eodem fluentes alveo.

Vers. 44. μένεν ὃ ἐτι θυμός | Virg. Aen.

— nec tarda senectus

Debilitat vires animi, mutatque vigorem.

- Ed i fiumi arrestati ; di quei canti ,
 40 Dei quai pur son tanti silvestri faggi
 Testimonj visibili, che stanno
 Folt' ombra a far coi verdeggianti rami
 In ordinate file su la sponda
 Tracia colà di Zone , ove ammoliti
 45 Giù seco i trasse dal Pierio monte
 Colla cetera sua : quest' Orfeo stesso
 L'Esonide Giason , che di Chirone
 Si piega ai detti , delle sue fatiche
 Compagno volle ; e però al trono il tolse
 50 Della Bistonia , ove il Pierio s' alza .
 Venne Asterion da presso : ei da Comete
 Abitator della Piresia ferra ,
 Al monte Fillio accosto , il nascer ebbe ;
 E l' ebbe là del vorticoso in riva
 55 Apidan , dove egli le sue congiugne
 Onde orgogliose al placido Enipèò :
 Per lungo tratto uniti ambo correndo .
 Vi yenne pur , abbandonata ch' ebbe
 Larissa , Polifemo , a cui fu padre
 60 Elato ; e che qualor contra i Centauri
 I Lápiti s' armar , a prò di questi
 Valorosi pugnò giovine in guerra :
 Dopo , è ver , grave delle membra il pondo
 Gli era , ma pronto , come pria , lo spirto .
 65 Non più 'n Filace poi lasciò Giasone
 Ificlo , il Zio ; d' Alcimeda fratello

At

μήτρως Αἰσονίδαο · κασιγνήτην γὰρ ὅπυιεν
 Αἴτων Αλκιμέδην Φυλακιδά · τῆς μιν ἀνώγει
 πησύνῃ καὶ κῆδος ἐνικρῆνθῆναι ὁμίλῳ .

Οὐδὲ Φεραῖς ΑΔΜΗΤΟΣ εὐρήνεσσιν ἀνάσσω
 50 μίμνεν ὑπὸ σκοπῆν ὄρεος Χαλκωδονίοιο .

Οὐδ' Ἀλόπη μίμνον πολυλήϊοι Ερμείῳ
 υἱέες, εὖ δεδαῶτε δόλους, ΕΡΥΤΟΣ καὶ ΕΧΙΩΝ .
 τοῖσι δ' ἐπὶ τρίτατος γνωτὸς κῆε νισσομένοισιν
 ΑΙΘΑΛΙΔΗΣ · καὶ τὸν μὲν ἐπ' Ἀμφρυσοῖο ῥέῃσι
 55 Μυρμιδόνος κούρη Φθιάς τέκεν Εὐπολέμειν ·
 τῷ δ' αὐτ' ἐκγεγάτην Μενεττίδος Αντιανείρης .

Ἠλυθε δ' ἀφνεμὴν προλιπὼν Γυρτῶνα ΚΟΡΩΝΟΣ
 Καινεΐδης, ἐσθλὸς μὲν, εἰοῦ δ' οὐ πατρὸς ἀμείνων .
 Καινέα γὰρ ζῶν περ ἐπικλείουσιν αἰοῖδοι
 60 Κενταύροισιν φλέσθαι, ὅτε σφέας αἶος ἀπ' ἄλλων
 ἦλασ' ἀριστέων · αἱ δ' ἔμπαλιν ὀρμηθέντες
 οὔτε μιν αἵκλιναι προτέρω σθένον, οὔτε δαΐξαι ·
 ἀλλ' ἄρρηκτος, ἀκαμπτος ἐδύτατο νειάδι γλῆς ,

ἴει·

Vers. 48. πησύνῃ, καὶ κῆδος | La tautologia, di cui potrebbe qui accusarsi il Poeta, spiegando, come fanno malamente gl' interpreti *conjugium*, & *afinitas* si toglie collo spiegar la seconda voce κῆδος per l'ovvio suo significato di *cura*, *sollicitudo*, come se fosse detto πησύνῃς κῆδος *affinitatis cura*. A questa idea ho cercato io d'uniformare la traduzione.

Vers. 49. εὐρήνεσσιν | Per la forza della parola andrebbe detto: *che ha belli agnelli*. Ma l'ho spiegata secondo lo Scoliate, che la fa sinonima di πολυπρόβατος, che è lo stesso, che πολυβήκισσι: voce adoperata da Omero *Oliiss.* 11. v. 156., e spiegata dal Salvini per *straricco di bestiame*.

Vers. 62. ἀγκλῖναι | Il Brunck, che così legge, mette a questa voce, che spiega per *dejicere*, atterrare in opposizione ἀκαμπτος, *qui flecti nequit*, *inflexibilis*: come al δαΐξαι *laniare*, sbranare l' ἄρρηκτος *incrumentatus*, e *imperfossus* di Ovidio; dove parla di Ceneo nel XII. Met.

— me —

DELL' ARGONAUTICA LIB. I.

9

- Moglie d'Eson, la figlia di Filaco:
 Sacro d'affinità nodo, per cui
 Ascritto egli esser fra lo stuol dovea.
 70 Ne si fermò del Calcodonio monte
 Sotto la cima Admeto, il Re di Fere
 Ricca di greggi: e non pur là'n Alope
 Erito, ed Echion, Cillenia prole;
 Doviziosi ambo di messi, ed ambo
 75 Non delle frodi ignari: ai quai d'appresso,
 Terzo figliuol, Etalide sen venne:
 Questo già su le sponde dell'Anfrisso
 Eupolemia, la figlia di Mirmidone,
 Eupolemia di Ftia, diede alla luce;
 80 Com'eran quei d'Antianira innante,
 La figlia di Meneto, entrambo nati.
 Quindi venne Coron, lasciando i tetti
 Della ricca Girtona, di Cenéo
 Questi figliuol: Coron, che prode, è vero,
 85 Più non era però forte del padre;
 Di suo padre, che ancor cantano i vati
 Aver già li Centauri a perir tratto,
 Vivo tuttor, quando da lui cacciati,
 Che dagli altri in disparte combatteva.
 90 Si rivoltar con empito; e sebbene
 Atterrare, o sbranar pria no'l potero,
 Pur egli immoto, nè da ferro tocco,
 Dalla d'abeti folta pioggia oppresso

Tom. I.

B

Lan-

— manet imperfossus ab omni
 Inque eruentatus Ceneus Elateius istu.

Θεινόμενος στίβαρῃσι καταΐγδην ἐλάττηεν .

65 Ηλυθε δ' αὖ ΜΟΨΟΣ Τιταρήσιος, δν πέρι πάντων
 Λητοῖδης ἐδίδαξε θεοπροπίας οἰωνῶν .
 ἦδ' ἔκ τε ΕΥΡΥΔΑΜΑΣ Κτιμένου παῖς . ἄλχι δὲ λίμνης
 Ξυνιάδης Κτιμένην Δολοπηίδα ναυετάσκει .

Καὶ μὴν Ακτῶρ υἱά ΜΕΝΟΙΤΙΟΝ ἐξ Οπόεντος
 70 ὤρσεν, ἀριστήεσσι σὺν ἀνδράσιν ὄφρα νέοιτο .

Εἶπετο δ' ΕΥΡΥΤΙΩΝ τε, καὶ ἀλκίει ΕΡΙΩΤΗΣ,
 υἱές, ὁ μὲν Τελέοντος, ὁ δ' Ἰρου Ακτορίδαο .
 ἦτοι ὁ μὲν Τελέοντος εὐκλειῆς Εριώτης,
 Ἰρου δ' Εὐρυτίων . σὺν καὶ τρίτος ἦκεν ΟΪΛΕΥΣ
 75 ἔξοχος ἡνορέην, καὶ ἐπαῖξι μετόπισθεν
 εὖ δεδαῶς δητοῖσιν, ὅτε κλέναι φάλαγγας .

Αὐτὰρ ἀπ' Εὐβοίης ΚΑΝΘΟΣ κίε, τόν ῥα Κάκηδος
 πέμπεν Ἀσαντιάδης λελημέον . οὐ μὲν ἔμελλε
 νοστήσειν Κήρινδον ὑπότροπος . αἴσα γάρ ἦεν
 80 αὐτὸν ὁμῶς, Μόψον τε δαήμονα μνητοσυνάων,

πλαδ-

Vers. 64. Lo stesso Ovidio imita questo passo in que' versi :

*Obtrusus immuni cumulo sub pondere Caneus
 Astuat arboreo .*

E più sotto

— alii sub inania corpus

Tartara detrusum silvarum mole ferebant .

Vers. 65. τιταρήσιος | Per questo ho nella traduzione connotata la provenienza di questo epiteto dal fiume, che di questo nome vi era nella Tessaglia per ischivare l'equivoco che potesse provenire dalla Città di Titarone ; nel qual caso *Titarone* andrebbe detto, come porta lo Stefano .

Vers. 73. Osserva l'Anonimo traduttore Inglese, che questo verso, e la metà del seg. 74. non contengono, che una affatto inutile ripetizione . Sarei tentato anch' io di credere, che vi fosse in questo passo qualche error del copista : e però sebbene abbia per rispetto lasciato nella sua integrità il
 testo,

Lanciati impetuosamente giù

95 Della terra nell' imo sprofondò.

Mopso poi venne al Titaresio in riva

Nato, ed a cui più che ad ogn' altro il figlio

Di Latona insegnò li vaticinj

Dagli augelli ritrar: e vi si unì

100 Euridamante, il figlio di Ctimeno,

Quel che in Ctimena, la Città de' Dolopi,

Stava presso colà del Xinio lago.

Attore inoltre il suo figliuol Menezio

Dalla sua patria allontanò d' Opunte,

105 Perchè ad unirsi a quei campion sen gisse:

Quale seguiva Eurizion d' appresso,

Ed il possente famoso Eribóta;

Questi figliuol di Teleonte, e quello

D' Iro, figlio d' Attor: coi quali Oiléo

110 Vi andò per terzo ancora: Eroè, che avanza

In forza ognuno, e nel sapere a tergo,

Messe in fuga, inseguir torme nemiche.

Frattanto dall' Eubea Canto pur venne,

Che Caneto mandò, figlio d' Abante;

115 E di suo grado; che però non era

In Cerinto per far unqua ritorno;

Poichè destin volea ch' esso egualmente,

E Mopso, il dotto nel predir le cose,

B 2

Pe

testo, pur mi ho creduto permesso di levarne nella traduzione la superfluità.

Vers. 76. *admirum* | Ottima lezione introdotta contra la comune dal Brück su l'autorità di una nota dello Scolaste, corretta sovra un Mss.

πλαγχθέντας Λιζύης ἐνὶ πείρασι δηωθῆναι .
 ὥς οὐκ ἀνθρώποισι κακὸν μήκιστον ἔπαυρεῖν ,
 ὁππότε κακείνους Λιζύη ἐνι παρχύσαντο ,
 τόσων ἐκάς Κόλχων , ὅσων τέ περ ἡλίοιο
 85 μεσσηγύς δ'υσίς τε καὶ ἀντολαὶ εἰσορῶνται .

Τῷ δ' ἄρ' ἐπὶ ΚΛΥΤΙΟΣ τε καὶ ΙΦΙΤΟΣ ἠγερέσθοντα ,
 Οἰχαλὶς ἐπίουροι , ἀπηνέος Εὐρύτου υἱες ,
 Εὐρύτρου , ᾧ πόρε τόξον Εκηκύλος • οὐδ' ἀπόνητα
 δωτίης • αὐτῷ γὰρ ἐκὼν ἐρίδ' ἔδωκεν Ἰδομένη .

90 Τοῖσι δ' ἐπ' Αἰακίδα μετεκίαδον • οὐ μὲν αἰ' αἴμω ,
 οὐδ' ἐμόθεν . νόσφι γὰρ ἀλευάμενοι κατένασθεν
 Αἰγίνης , ὅτε Φῶκον ἀδελφεὸν ἐξενάριξαν
 ἀφραδίη . ΤΕΛΑΜΩΝ μὲν ἐν Ατθίδι νόσσατο νήσω •
 ΠΗΛΕΥΣ δὲ Φθίῃ ἐνὶ δώματα ναῖε λιασθεῖς .

95 Τοῖς δ' ἐπὶ Κεκροπίῃδ' ἐν ἀρήϊος ἦλυθε ΒΟΥΤΗΣ ,

παῖς

Vers. 82. κακὸν | Commonemente κακὸν : lezione coll' autorità di più Mss. sipro-
 vata dal Bruhck . E' passo che tutti gl' interpreti hanno mal reso : e su 'l
 quale varie e capricciose sono le conghietture dell' Hoelzlino , e del San-
 tamanda . Io ho cercato di uniformarmi allo spirito dello Scoliasse :
 sebbene forse anch' esso guasto in quel luogo dai copisti nel tipor μήκιστον
 per μήκιστον .

Vers. 89. ἐκὼν ἐμόθεν | Così Omero *Odys. 8. v. 226.*

— *mori il grande Eulito*

Che irato Apollo ucciselo , a cagione ,

Che l' aveva provocato a saettare . Salvi .

Vers. 93. Ατθὶν νήσω | Lo Scoliasse rimarca , che così Apollonio chiama Sala-
 mina . Sarà questo per antronomasia ; perchè compresa nell' Attica detta
 altrimenti *Atthis* ; onde Mel. lib. 2. cap. 3. *omnium Atthis clarissima* , vo-
 lendo dir dell' Attica . E altrove lo stesso dice appunto di Salamina
 (lib. 2. cap. 7.) *in Atthide Helene est & Salamis excidio Classis
 Persicæ notior . . .*

Vers. 94.

DELL' ARGONAUTICA LIB. I.

13

Pe' vasti errando della Libia campi

120 Morte incontrasser sanguinesa : e in fatto
(Tanto è ver, che nessun v'è sì lontano
Male, ch' all' uom non tocchi) essi trovaro
Nella Libia la tomba ; in quella Libia
Fra di cui tanta, e la region di Colco

125 Estension l'occhio misura, quanta
Da dove muore a dove nasce il Sole.

A questo s' accoppiarò insiem d' appresso
Clizio, ed Ifito Eroi, d' Ecalia donni ;
Dello sfrenato Eurito ammendue nati,

130 D' Eurito, a cui già l' arco il Saettante
Stesso donò senza però che alcuno
Util dal don ei ne traesse ; poi-
Che provocar a volontaria rissa
Il donatore ardito. Dopo concorsi

135 Son d' Eaco i figli ; ma nè 'nsieme entrambo,
Nè dal medesimo luogo ; che raminghi
Ambo d' Egina per diverse parti
Volsero il piede allor, quando il fraterno
Sconsigliati versar sangue di Foco :

140 Allora fu, che Telamon sen gfo
In Salamina, ivi a piantar sua sede,
E di là lungi in Ftia la sua Peléo.

Diretro a questi il bellicoso Bute
Dalla Cecropia venne, ch' è figliuolo

Di

Vers. 94. Πηλεὺς :

— fraterno sanguine sontem

lo chiama Ovidio Met. 11.

- παῖς ἀγαθοῦ Τελέοντος, εὐμελὴς τε ΦΑΛΗΡΟΣ.
 Αλκων μιν προέηκε πατὴρ ἑός · οὐ μὲν ἔτ' ἄλλους
 γήραος υἱὰς ἔχε βιότοιό τε κηδεμονῆας.
 ἀλλὰ ἐ, τηλύγετόν περ ὅμως καὶ μῶνον εἶντα,
 100 πέμπεν, ἵνα θρασέεσσι μεταπρέποι ἠρώεσσι.
 Ὀησέα δ', ὅς περὶ πάντας Ερεχθεΐδας ἐκέκαστο,
 Ταινάρην αἰδῆλος ὑπὸ χθόνα δεσμός ἔρκε,
 Πειρίδω ἐσπόμενον κοινὴν ὁδόν. ἧ τέ κεν ἄμφω
 ῥηϊτέρον καμάτοιο τέλος πάντεσσιν ἔθεντα.
 105 ΤΙΦΥΣ δ' Αἰγιάδης Σιφάει κάλλιπε δῆμον
 Ὀεσπιδέων, ἐσθλὸς μὲν δριμόμενον προδαῖναι
 κῦμ' αἰὼς εὐρείης, ἐσθλὸς δ' ἀνέμοιο θυέλλας
 καὶ πλόν τε καὶ ἀστέρι τεκμήρασθαι.
 αὐτὴ μιν Τριτωνὶς ἀριστήων ἐς ὅμιλον
 110 ᾤρσεν Αἰθναίη, μετὰ δ' ἦλυθεν ἐλδομένοισιν.
 αὐτὴ γὰρ καὶ νῆα θοὴν κάμε · σὺν δ' εἰ Ἀργος
 τεύξετο Ἀρεστορίδης, καί νηϊς ὑποθημοσύνην.

τῷ

Vers. 96. εὐμελὴς | Lo Scoliate troppo seccamente interpreta questa voce per πολυμυῖς, bellicoso. La sua derivazione è da *μελίσ* frassino: e però si deve nell'interpretarla far sentire qual cosa di più. Omero, da cui in più luoghi è adottato questo epiteto, lo dà specialmente nel 4. dell' Il. v. 47. a Priamo, e lo traduce il Salvini

Di lui valente per frassinea picea.

Vers. 99. τηλύγετον | Propriamente nato in vecchiezza. Vedi lo Scoliate, e l' Hoelzelino.

Vers. 103. κοινὴν | Lezione che preveduta dallo Spanhemio, fu poi dopo su l'autorità di qualche codice adottata dal Brunnk: esclusane la volgare, che portava κοινῶν. Euripide nelle Suppl. v. 747. κοινῶν δὲ αἶψα, communem ad Plutonem.

Vers. 107. ἀέμω | Virg. Georg. I.

Ventos, et varium cali prædiscere morem.

Vers. 108. καὶ πλόν &c. | Flacco I. v. 483.

Et dedit aequoreos caelo duce tendere cursus.

per

145 Di Teleonte, il forte: ed il valente.

D'asta frassinea giocator Falero;

Da Alcon mandato, il padre suo; che ad onta

Di non avere in sua cadente etade

Altri figliuoi, nè chi della sua vita

150 Cura prendesse, vi mandò pur questo

Di sua vecchiezza ultimo frutto e solo,

Per segnalarsi infra quei bravi Eroi.

Ma Teseo, in tutta l'Eretteade stirpe

Il più d'ogni altro instrutto, infernal laccio

155 Sotto teneva alla Tenaria terra,

V'pe'l calle comun era disceso

Di Piritoo su l'orme: ammendue tali

Da agevolar a tutti il fin dell'opra.

Intanto Tifi, il figliuol d'Agnio, il borgo

160 Lasciò di Sifa, e la region di Tespi:

Buono il furore a preveder dei flutti

Dell'ampio mare agitatori; e buono

Le procelle del vento a presagire,

E dall'astro, e dal Sol regger la nave.

165 Fu questo al stuol di que' guerrieri spinto

Dalla Tritonia Pallade; ed il suo

Venir rendette il desio lor contento:

Pallade già della veloce nave

Autrice ancor; poichè con essa insieme

170 Vi prestò l'opra d'Arestore il figlio

Argo a comporla su'l di lei disegno:

Argo

per quell'Astro rimasea il Bruck doversi per antonomasia intendere,
l'Elice, o l'Orsa maggiore, principal guida della navigazione degli an-
tichi.

τῷ καὶ πᾶσι προφεροτάτη ἐπλετο νῆων,
ὅσσοι ὑπ' εἰρεσίῃσιν ἐπειρήσαντο θαλάσσης.

115 ΦΛΙΑΣ δ' αὐτ' ἐπὶ τοῖσιν Αραιδυρέηθεν Ἰκάνειν,
ἐνδ' ἀφνειὸς ἔκειε Διωνύσοιο ἔκρητι,
πατὴρ ἐοῦ, παγῆσιν ἐφέστιος Ἀσωπόιο.

Αργόθεν αὖ ΤΑΛΑΟΣ καὶ ΑΡΗΙΟΣ, οἷε Βίαίτος
ἦλυθον, ἰφθιμός τε ΛΕΩΔΟΚΟΣ, οὗς τέκε Πηρώ
120 Νηληΐς· τῆς δ' ἄμφι δύνῃ ἐμόγησε βαρεῖαν
Αἰολίδης στάδμοῖσιν ἐν Ἰφίκλοιο Μελάμπους.

Οὐδὲ μὲν οὐδὲ βίην κρατερόφρωνος ΗΡΑΚΛΗΟΣ
πενδόμεθ' Αἰσονίδαο λιλαιομένου ἀδερίξαι.
ἀλλ' ἐπεὶ αἶε βάξιν ἀγειρομένων ἥρώων,
125 νεῖον ἀπ' Αρναδίνης Λυγκηῖον Ἀργος ἀμείψας
τὴν ὁδὸν, ἥ ζωὸν φέρε κάπριον, ὅς ῥ' ἐνὶ βήσσης
φέρετο Λαμπαίνης, Ερυμάνθιον ἀμμέγα τίφος·
τὸν μὲν ἐνὶ πρώτῃσι Μυκηναίων ἀγορῇσι
δεσμοῖς ἰλλόμενον μεγάλων ἀπεδήκατο νότων·

130 αὐτὸς δ' ἥ ἰότητι, παρέκ νόον Εὐρυσθέης,

Τῷ

Vers. 120. Properzio ebbe in mira questo fatto nell' El. 3. del lib. 2., ove dice.

Turpia perpressus vates est vincla Melampus

Cognitus Iphicli surripuisse boves;

Quem non lucra, magis Pene formosa coegit,

Mox Amythaonia nupta futura domo.

Vers. 125. Λυγκηῖον Ἀργος | Lo Scolaste rimarca così sopranominata Argo da Linceo, uno de' primi suoi Re. Hò cercato, che la traduzione vi si uniformi.

Vers. 126. βήσσης . . . τίφος | Stan quasi in opposizione queste voci. La prima, latinamente *Saltus*, val propriamente quelle boscaglie su le coste de' monti, per le quali può camminarsi. Βήσση (dice Apollonio, il Sofista, nel suo Lessico) *sunt loca in montibus, per quae gradi possumus*. L' altra poi τίφος . . . è ve-

Donde fra tutte la miglior quest' era
Di quante a remi il' mar navi tentaro .

Dopo di questi inoltre se ne venne

175 D' Aretirea Fliàs ; ove sen stea
Ricco al favor del padre suo , di Bacco ,
Delle fontane abitator d' Asopo :

E d' Argo pure vi ci venne Arejo
Talaò con esso , ed il forte Leòdoco ,
180 Di Biantè figliuoi , ch' ebbe da Pero ,
La figlia di Neléo : quella per cui
L' Eolide penò tanto Melampo
Colà d' Ificlo in le magion de' buoi .

Ne vero è già , che di Giasone i voti ,
185 Che 'l voleva , in non cale Ercole avesse ,
D' alma sebbene per sua forza altero ;
Ch' anzi al sentir di tanti Eroi la fama
Colà concorsi insiem , quand' ei per Argo ,
Dove suo trono ebbe Linceo , passava

190 Dall' Arcadia venendo : allor che vivo
A portar s' era per la strada accinto
Quello , che i boschi di Lampèa pasceva
Cinghiale , e i vasti paludosi campi
Dell' Erimanto , non tardò momento

195 Là di Micene nella prima piazza
Quella a depor dal gran suo dorso fera
Strettamente legata ; e d' Euristèo

Tom. I.

C

Mal-

è veramente quella palude , o valle sotto qualche monte allagata da un fiume . In questo passo si accennano e le boscaglie di Lampea , monte dell' Arcadia , su' l qual nasce il fiume Erimanto ; e la sottoposta palude , che da questo fiume formata ; prendeva da esso il nome .

ἠρμήθη • σὺν καὶ οἱ Ὑλῆς κίεν, ἐσθλὸς ὄπλων,
 πρωθήκης, ἰὼν τε φορεὺς, φύλακός τε βιοῖο.

Τῷ δ' ἐπὶ δὴ Δείοιο κίεν Δαναοῖο γενέθλη,
 ΝΑΥΠΛΙΟΣ· ἧ γὰρ ἔην Κλυτομήου Ναυκολίδαο •

135 Ναύκολος αὖ Λέρνου • Λέρνον γε μὲν ἴδμεν ἐόντα
 Προΐτου Ναυπλιάδαο • Ποσειδάωνι δὲ κοῦρη
 πρὶν ποτ' Ἀμυμῶνι Δαναῖς τέκεν εὐνηθεῖσα
 Ναύπλιον, ὅς περὶ πάντας ἐκαίνυτο ναυτιλῆσιν.

ΙΔΜΩΝ δ' ὕστατος μετεκίαθεν, ὅσσοι ἔναιον
 140 Ἀργος, ἐπεὶ δεδωῶς τὸν εὖν μόνον οἰωνοῖσιν
 ἦϊε, μή οἱ δῆμος εὐκλείης ἀγασσαιο.
 οὐ μὲν ὅγ' ἦεν Ἀζαντος ἐπήτυμον, ἀλλὰ μιν αὐτὸς
 γείνατο κυδαλίμοις ἐναρίθμιον Αἰολίδῃσι

Λητοῖδης • αὐτὸς δὲ Θεοπροπίας ἐδίδαξεν,
 145 οἰωνούς τ' ἀλέγειν, ἠδ' ἔμπυρα σήματ' ἰδέσθαι.

Καὶ μὲν Αἰτωλὶς κρατερὸν ΠΟΛΥΔΕΥΚΕΑ Λήδη
 ΚΑΣΤΟΡΑ τ' ὠκυπόδων ὥρσε δεδαημένον ἱππῶν
 Σπάρτηθεν • τοὺς δ' ἦ γε δόμοις ἐνὶ Τυνδαρέοιο

τηλυ-

Vers. 132. ἰὼν τε φορεὺς &c. | Flacco cogli stessi termini:
Tela puer, facilemque humeris gaudentibus arcum
Gestat Hylas —

Vers. 144. — αὐτὸς δὲ &c. | Flacco lib. 1. v. 228.

— *Phæbejus Idmon*
Cui genitor tribuit monitu prænoscere Divum
Omina, seu flammæ, seu lubrica cominus æta,
Seu plenum certis interroget æra pennæ.

Vers. 146. 147. In questi epiteti dati a Castore, e Polluce parmi imitato
 Omero nel v. 237. del terzo dell' Il. così reso dal Salvini

Castore di cavalli il gran maestro,
È'l buon di pugna nel giuocar Polluce.

Malgrado , corse di sua propria voglia
 Ad unirsi a Giasone : e vi andò secco
 200 Il pur anche , util compagno , imberbe ,
 Che le frecce gli porta , e serba l' arco .
 Questi seguendo , se ne gfa pur Nauplio ,
 Cui scorrea per le vene il divin sangue
 Di Danao ; poi che Clitonéo per padre
 205 Aveva , Clitonéo , figliuol di Naubolo ;
 Cui vita Lerno diede , il qual da Preto
 Sappiam venir ; ch'è d' altro Nauplio figlio ;
 Che di Nettun dopo gli amplessi aveva
 Alla luce già pria dato Amimóne ,
 210 Di Danao figlia ; e che vincea nell' arte
 Tutti di regger per lo mar le navi .
 Ultimo alfin degli abitanti in Argo
 Anche Idmon vi si unì ; che ben sapendo
 Da malaurosi segni il suo destino ,
 215 Pure v' andò , perchè alla gloria sua
 Punto detrar mai non potesse il vulgo :
 Idmon , di cui vero non è ch' Abante
 Ne fosse il genitor ; ma che fra i chiari
 Eolidi sebben foss' egli ascritto ,
 220 Nacque però d' Apollo ; che lo volle
 Ammaestrar ne' vaticinj ei stesso ,
 E in quei segni , che dan gli augelli , e il foco .
 Di Sparta poi spinse l' Etolia Leda
 Polluce il forte , e di destrier veloci
 225 Buon domator Castorre : ambo a lei cari ,
 Perchè ambo insiem nelle Tindaree case

- τηλυγέτους ὠδῖνι μιῇ τέκεν · οὐδ' ἀπίθνησε
 150 νισσομένοις · Ζηνὸς γὰρ ἐπάξια μῆδετο λέκτρων ·
 Οἳ τ' Αφρητιάδαι ΛΥΓΚΕΥΣ καὶ ὑπέρβιος ΙΔΑΣ
 Ἀρήνηθεν ἔσαν, μεγάλη περιθαρσέες αἰκῇ
 ἀμφοτέροι · Λυσκεὺς δὲ καὶ ὄξυτάτοις ἐκέκαστο
 ὄμμασιν, εἰ ἐτεὸν γε πέλει κλέος, ἀνέρα κεῖνον
 155 ῥῆϊδίως καὶ νέρθεν ὑπὸ χθονὸς αὐγαίεσθαι ·
 Σὺν δὲ ΠΕΡΙΚΛΑΥΜΕΝΟΣ Νηληϊῆος ἄρτο νέεσθαι,
 πρεσβύτατος παίδων, ὅσοι ἐν Πύλῳ ἐξεγένοντο
 Νηληϊὸς Φείοιο · Ποσειδάων δέ οἱ ἀλκὴν
 δῶκεν ἀπειρεσίην, ἥδ' ὃ τί κεν ἀρήσαιο
 160 μαρνάμενος, τὸ πέλεσθαι ἐνὶ ξυνοχῇ πολέμοιο ·
 Καὶ μὲν ΑΜΦΙΔΑΜΑΣ ΚΗΦΕΥΣ τ' ἴσαν Ἀρκαδίηθεν,
 οἳ Τεγέην καὶ κλῆρον Αφειδάντειον ἔναιον,
 υἱε δ' ὤω Αλεοῦ · τρίτατός γε μὲν ἔσπετ' ἰοῦσιν
 ΑΓΚΑΙΟΣ, τὸν μὲν ῥα πατὴρ Λυκόοργος ἔπεμπε,
 165 τῶν ἀμφω γνωτὸς προγενέστερος. ἀλλ' ὁ μὲν ἤδη
 γηράσκοντ' Αλεὸν λίπετ' ἀμπόλιν ὄφρα κομίζοι,
 παῖδά δ' ἐὼν σφετέροισι κασιγνήτοισιν ὅπασσε ·
 βῆ δ' ὃ γε Μαιναλίνης ἀρκτοῦ δέρος, ἀμφίτομόν τε
 δεξι·

Vers. 149. τηλυγέτης | Lo Scollaste nota, che qui sta semplicemente per ἀγαπητός cari, diletti: e ciò per distinguerne il valore da quel del v. 99, dove è adoperata in altro significato la medesima voce.

Vers. 159. Par che Ovidio abbia avuto presente questo passo, quando disse di Periclimeno (Met. 12. v. 556.).

— Cui posse figuras

Sumere quas vellet, rursusque reponere sumtas

Neptunus dederat —

E forse anche Seneca nel chiamarlo (Med. v. 635.).

Sumere innumeras solitum figuras.

Vers. 168. ἀρκτε ὄρος | Così comparisce Aceste presso Virgilio (Æn. lib. 5.).

— OCCUR.

Ad un sol parto generati : ed essa
 Il lor partir non ruscò , pensando
 Com' era degno dell' amor di Giove .

230 Quindi dalla Città venner d' Arene
 D' Afarete i figliuoi ; l' uno è Linceo ,
 Il violento Ida è quell' altro ; entrambo
 Per lor gran possa alteri : e quegli inoltre
 D' occhi acuti così sovra di tutti ,

235 Da penetrar , se vera n' è la fama ,
 Agevolmente insin sotto la terra .

Periclimeno a gir poi 'nziem si mosse ,
 Il maggior de' figliuoi , che nati in Pilo
 Sieno al divin Neléo . Nettuno ad esso

240 Diede immenso vigor , e che qual voglia
 Possa pugnando divenir , qualora
 Di guerra sia nella più stretta mischia .

Vi andar poi quindi Anfidamante , e Céfeo
 D' Arcadia , dove avean lor sede in Tégea ,

245 Ed in que' luoghi , che toccaro in parte
 Ad Afidante : ambo figliuoi d' Aléo ;
 Quali per terzo di seguir non tarda
 Ancéo 'l nipote , che mandò suo padre ,
 Licurgo 'l frate di quei duo maggiore ;

250 Il qual dovendo a sostener l' etade
 D' Aléo cadente rimanersi in casa ,
 Di se 'n vece ai fratei spinse il suo figlio ;
 Ed ei vi andò dentro la pelle avvolto
 D' orsa Menalia , e nella destra mano

Gran-

— occurrit *Acestes*

Horridus in jaculis , & pelle Libystidos ursæ .

δεξιτερῇ πάλλων πέλεκυν μέγαν· ἔντα γὰρ οἱ
 170 πατροπάτωρ Αλεός μυχάτη ἐνέκρυψε καλιῇ,
 αἷ κέν πως ἔτι καὶ τὸν ἐρητύσειε νέεσθαι.

Βῆ δὲ καὶ ΑΥΓΕΙΗΣ, δὴ δὴ φάτις Ἡλείω
 ἔμμεναι· Ἠλείοισι δ' ὅ γ' ἀνδράσιν ἐμψάλευεν,
 ὄλῳ κυδίδων· μέγα δ' ἔετο Κολχίδα γαῖαν
 175 αὐτόν τ' Αἰήτην ἰδέειν σημάντορα Κόλχων.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ δὲ καὶ ΑΜΦΙΩΝ Ὑπερασίῳ υἱῆς
 Πελλήνης ἀφίκανον Αχαΐδος, ἣν ποτε Πέλλης
 πατροπάτωρ ἐπόλισσεν ἐπ' ὄφρυσιν αἰγιαλοῖο.

Ταίναρσιν αὐτ' ἐπὶ τοῖσι λιπὼν ΕΥΦΗΜΟΣ ἔκανε,
 180 τὸν ῥα Ποσειδάωνι ποδωπνέστωτον ἄλλων
 Εὐρώπῃ Τιτυοῖο μεγασθενέος τέκε κόυρη.
 κείνος ἀνὴρ καὶ πόντου ἐπὶ γλαυκοῖο θέεσκεν
 οἴδματος, οὐδέ θοοὺς βάπτε πόδας, ἀλλ' ὅσον ἄκροισ
 ἰχνε-

Vers. 169. πάλλων | A due sostantivi diversi corrisponde questo verbo, come in quel passo di Virgilio nel secondo

Longa tibi exilia, & vastum maris aequor arandum.

L'Hoelzlino penderebbe coll' autorità d' Arist. a tacciar di solecismo tal frase: ma l'Orville (*Animad. in Charit. lib. 4. cap. 4.*) la difende come figura di ornata elocuzione, e ne porta moltissimi esempj in prosa, e in verso di classici e Greci, e Latini. In Italiano mi è parsa troppo ardita; e vi ho aggiunto però un altro verbo.

Vers. 170. καλιῇ | Nota lo Scoliaſte, che καλιῇ qui stà per αἰκία casa; perchè anticamente le case si facevano di legni ἐν κάλῳ. Quindi μυχάτη αἰκία interna casa; che io credo di spiegar bene col sostantivo pl. penetrati.

Vers. 178. αἰγιαλοῖο | Nome proprio lo vorrebbe l'Hoelzlino; perchè trova l'Acaja anticamente chiamata αἰγιαλὸς: ma il Santamanda, che vede non ragionevole la inutile ripetizione della provincia, sostiene la comune interpretazione di lido; che io pure ho seguito.

Vers. 183. Nell' espressioni qui adoperate, par che imiti Omero, ove parla dell' agilità delle cavalle di Britonio (Il. 20.).

— ma

255 Grande scuotendo a doppio taglio scure;
Giacchè gli avea ne' penetrati Aléo,
L' avo suo, l' armi ascoso; onde impedirgli
Quanto poteva più, che non partisse.

Augea pur anche vi ci andò, che il Sole
260 Abbia si vuol per padre: degli Elei
Prence orgoglioso per le sue ricchezze,
Cuì gran disio di veder prese il Colco,
Non che dei Colchi il regnatore Eeta.

Vennero dopo d' Iperasio i figli
265 Asterio insieme, ed Anfion suo frate:
E di Pellene vennero, che Pelle
Lor avo un dì nella region d' Acaja
Su 'l ciglio edificò del marin lido.

A questi poscia sopraggiunse Eufemo,
270 Abbandonata Tenaro: Nettuno
Ebbe questo, sugli altri il più veloce,
D' Europa già, figlia di Tizio il forte;
E del ceruleo mar correa per l' onda
Quell' uomo i piè senz' attuffar leggieri,

275 Ma sol bagnato nell' estreme piante

Pe' l

— ma quando facean salti
Sopra le lunghe tergora del mare
Su' l lido in punta del canuto sale
Scorreat senza bagnarsi pur le piante. Salvini.

E Virg. imita ammentue nel settimo in que' versi:

*Vel mare per medium fluctu suspensa tument
Ferret iter, celeres nec tingeret aquore plantas.*

Su i quali versi è ben ridicola la osservazion dello Scaligero, per dar la
preferenza a Virg. *Agnoscas* (dice) *pernicitatem non celeritate, sed gravi-
tate superatam* (Poet. 5. 6.).

- ἴχνεσι τρυγόμενος διερχὴ πεφόρητο κελεύθῳ.
 185 Καὶ δ' ἄλλω δύο παῖδε Ποσειδάωνος ἵκοντο ·
 ἦτοι ὁ μὲν Πτολίεθρον ἀγαυοῦ Μιλήτω
 νοσφισθεὶς ΕΡΓΙΝΟΣ, ὁ δ' Ἰμβρασίης ἔδος Ἡρῆς,
 Παρθενίην, ΑΓΚΑΙΟΣ ὑπέρβιος · ἴστωρε δ' ἄμφω
 ἡμὲν ναυτιλίας, ἥδ' ἄρεος εὐχετόωντο.
 190 Οἰνεΐδης δ' ἐπὶ τοῖσιν ἀφορμηθεὶς Καλυδῶνος
 ἀλκίεις ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ ἀνήλυθε, ΛΑΟΚΟΩΝ τε,
 Λαονόων Οἰνῆος ἀδελφεός, οὐ μὲν ἦς γε
 μητέρος · ἀλλὰ ἔθῃσσα γυνὴ τέκε · τὸν μὲν ἄρ' Οἰνεὺς
 ἦδη γηραλέον κοσμήτορα παιδὸς ἱαλλεν ·
 195 ὧδ' ἔτι κουρίζων περιθαρσέα δύνεν ὄμιλον
 ἡρώων. τοῦ δ' οὐδ' ἓν ὑπέρτερον ἄλλον οἶα,
 νόσφιν γ' Ἡρακλῆος, ἐσελθέμεν, εἴ κ' ἔτι μοῦνον
 αὖθι μένων λυκάζαντα μετετράφη Αἰτωλοῖσι.
 καὶ μὴν οἱ μήτρως αὐτὴν ὁδὸν, εὖ μὲν ἄκοντι,
 200 εὖ δ' ἐκαὶ ἐν στάδιῳ δεδαημένος ἀντιφέρεσθαι,
 Θεστιάδης ΙΦΙΚΛΟΣ ἐφωμάρτησε κίοντι.

Σὺν

Vers. 187. Ἰμβρασίης Ἡρῆς | Si dà questo medesimo epiteto a Giunone da Nicandro nel fine dell' *Alex.* v. 619.; e viene da ciò che credevano i Samj. che fosse nata Giunone su le sponde dell' Imbrasio, fiume di quell' Isola, come abbiamo da Pausania nel 7. Di qua ne deriva il particolar culto, che aveva in Samo quella Dea · Virg.

Quam Juno fertur terris magis omnibus unam

Posthabita coluisse Samo —

Diana ancora, perchè particolarmente onorata dai Samj, si dice Imbrasia da Callimaco in *Dian.* v. 228.

Vers. 191. ἀλκίης | Luca Holstenio voleva leggere *ἀλθαίης* contra la comune lezione, che aveva *ἀλκίης* · Georgio d'Arnaud vi volle sostituire *ἀλθαίης*; lezione, che poi coll' autorità di più codici adottò il Brunck.

Vers. 199. ἄκοντι . . . ἐν στάδιῳ | Simile espressione in Omero (Il. 15. v. 282.)

— ἐπι-

- Pel liquidor sentier già scorrendo .
 Altri due dopo di Nettun figliuoli
 Vennero : Ergino di Mileto illustre
 Lasciata la Città ; Samo , la sede
 280 Di Giuno Imbrasia , il prode Anceo : fastosi
 Ambo pel lor sapere in mare , e in guerra .
 Dopo essi poi da Calidon partendo
 Il figliuolo d' Enéo comparve , il forte
 Meleagro , e con lui Laocoonte ;
 285 Questo d' Enéo fratel (sebben comune
 A lui non fosse , anzi servil la madre)
 Questo , ch' Enéo , come più d' anni grave ,
 Mandò per duce a Meleagro , il figlio ;
 E di cui colla scorta egli potéo
 290 Entrar , quantunque in giovanile etade ,
 Di quegli Eroi nel baldanzoso stuolo ;
 Nel qual poi d' esso altro verun migliore ;
 Ercole tranne , annoverato i' credo
 Stato non fora , se per anco un solo
 295 Anno in Etolia a 'nvigorirsi stea .
 E questo nel suo gir anche seguia
 Ificlo pur per la medesima strada ,
 Materno Zio , figlio di Testio : Ificlo
 Buon arcier , e a pugar buon a piè fermo :

Tom. I.

D

Col.

— ἐπιστάμενος μὲν ἄνορτι

εὐθλός ὃ ἐν σάκῃ — che il Salvini traduce •

— ottimissimo sciente

In dardo , e a pugar buon a piè fermo .

Per altro la voce σάκη (cui si sottointende μάχη) corrisponde alla stataria pugna de' Latini : nome usato da Ammiano , come quella di statarius miles da Livio , e da altri .

Σὺν δὲ ΠΑΛΑΙΜΟΝΙΟΣ Λέρνου πᾶσι Ωλενίοιο,
 Λέρνου ἐπὶ κλήσιν, γενεὴν γε μὲν Ἡφαίστιοιο·
 τοῦνεκ' ἔην πόδε σιφλός· ἀτὰρ δέμας οὐχ' ἔτις ἔτλη
 205 ἠγορέην τ' ὀνόσασθαι, δ' καὶ μεταρίθμιος ἦε
 πᾶσιν ἀριστήεσσιν, Ἰήσωνι κῦδος ἀέξων.
 Ἐκ δ' ἄρα Φωκίων κίεν ΙΦΙΤΟΣ Ορρυτίδαο
 Ναυζόλου ἐκγεγαώς· ξείνος δὲ οἱ ἔσκε πάροιθεν,
 ἦμος ἔσση Πυθῶδε θεοπροπίας ἐρεείνων
 210 ναυτιλίας· τόθι γάρ μιν ἐοῖς ὑπέδεκτο δόμοισι.
 ΖΗΤΗΣ δ' αὖ ΚΑΛΑΪΣ τε Βορήιοι υἱες ἵκοντο,
 οὓς ποτ' Ερεχθίδης Βορρὴ τέκεν Ωρεΐθυια
 ἐσχατιῇ Θρηίκης δυσχειμέρου· ἐνθ' ἄρα τήν γε
 Θρηῆκιος Βορέης ἀνερείψατο Κεκροπίηδεν,
 215 Ἰλισσοῦ προπάροιθε χορῶ ἔνι δινεύουσιν.
 καί μιν ἄγων ἔκαθεν, Σαρπηδονίην δ' οἱ πέτρην
 κλείουσι, ποταμοῖο παρὰ ῥόον Εργίνοιο,
 λυγαίοις ἐδάμασσε περὶ νεφέεσσι καλύψας.
 τῷ μὲν ἐπ' ἀκροτάτοις ποδῶν ἐκάτερθεν ἐρεμνάς
 220 σείον ἀειρομένω πτέρυγας, μέγα θάμνος ἰδέσθαι,
 χρυ-

Vers. 204. σιφλός | Lo Scoliaſte lo ſpiega per κακωμένους da κακῶμαι malo aff-
 cior: il Bruck lo fa ſinonimo di πηλός mutilus manens; citando poi Eſi-
 chio per le altre ſignificazioni di queſta voce. Io ho creduto di accomo-
 darmi a tutte queſte viſte, col tradurlo per infermo.

Vers. 220. σείον | Eſpreſſione, e immagine ſimile può vedersi adoprata dal
 Milton, nel deſcrivere l' arrivo dell' Angelo; Par. P. 5.

Come il figlio di Maja, ſi ſtette, e ſcoſſe
 Le piume, che riempièr largo d' intorno
 Lo ſpazio di dolciſſima fragranza.

300 Col qual poi insieme Palemonio venne
 Che di Lerno d' Oleno era di nome
 Figlio, ma in fatto di Vulcan progenie;
 Onde infermo ne' piè, sebben suo corpo,
 O sua forza biasmar nessuno osasse;

305 Per cui pur fu in quel stuol tutto d' eroi
 Ascritto a crescer di Giason la gloria.

Dalla Focide poscia Ifito venne
 Di Naubolo figliuol, d' Ornito figlio,
 Ospite egli era di Giason già stato,
 310 Perchè là accolto in sua magion l' aveva
 Ito qualor su la marina impresa
 Questo era in Delfo a consultar gli oracoli.

Di Borea inoltre vi ci andaro i figli
 E Zete, e Calai, ambo alla luce messi
 315 Su l' estremo confin della gelata
 Tracia dalla figlinola di Erettéo,
 Orizia: quella, che un dì già rapfo
 Dalla terra Cecropia il Trace Borea,
 Mentre danzava dell' Ilisso a fronte;

320 E di là lungi trasportata, dove
 E' conosciuto il Sarpedonio scoglio
 Alla foce vicin del fiume Ergino,
 Colà fra dense nuvole l' avvolse,
 E si fè d' essa ancor non vinta donno:

325 Quei duo fratei pertanto su le punte
 De' piedi alzati ivano quinci e quindi
 Le folte ali battendo, rilucenti
 (Gran stupor a veder) per l' auree squame;

D z

E az-

χρυσείαις· φολίδεσσι διαυγέας· ἀμφὶ δὲ νάτοις
κράτος ἐξ ὑπάταιο καὶ αὐχένος ἐνθα καὶ ἐνθα
κινάεαι δονέοντο μετὰ πνοιῇσιν ἔθειραι·

Οὐδὲ μὲν οὐδ' αὐτοῖο παῖς μενέαιεν ΑΚΑΣΤΟΣ
225 ἰφθίμου Πελίας δόμοις ἐνὶ πατρὸς εἴῃσιν
μιμνάζειν, ΑΡΓΟΣ τε θεῶς ὑπεργός Αθήνης·
ἀλλ' ἄρα καὶ τῷ μέλλον ἐνίκρινθῆναι ὁμίλῳ·

Τόσσοι ἄρ' Αἰσονίδῃ συμμήστορες ἠγέρεδοντο·
τούς μὲν ἀριστῆας ΜΙΝΥΑΣ περιναϊετάοντες
230 κίκλησκον μάλα πάντας, ἐπεὶ Μινύας θυγατρῶν
οἱ πλεῖστοι καὶ ἀριστοὶ ἀφ' αἵματος εὐχετόωντο
ἔμμεναι· ὥς δὲ καὶ αὐτὸν Ἰήσωνα γείνατο μήτηρ
Αλκίμέδην, Κλυμένης Μινυπίδος ἐκγεγαυῖα·

Αὐτὰρ ἐπεὶ δμῶεσσιν ἐπάρμενα πάντ' ἐτέτυκτο,
235 ὅσσα περ ἐντύνονται ἐπαρτέες ἐνδοθι νῆες,
εὐτ' ἂν ἄγρ' ἡρέος ἄνδρας ὑπεὶρ ἄλλ' ναυτίλλεσθαι,

θῆ

Vers. 221. φολίδεσσι | Propriamente scaglie, squame; e lo Scoliaſte dà la ragione, per la qual' è applicata queſta voce alle ali dei due fratelli volanti, per le file cioè, e variati colori delle penne. L' Hoelzlido fa una lunga diceria per giuſtificar nel P. l' uſo di queſta voce. Bastava aſſai meno: e baſta coi moderni naturalisti (Valmont de Bomare Diction. d' Hist. Natur. V. Ecaille) oſſervare, che le ſquame dei peſci hanno grandissima raaomiglianza colle piume, che ſono ſu' l' corpo, e l' ali degli uccelli per inferirne, che poſſa aver luogo la metafora. Virg. di una coperta da cavallo dice, ch' era inſteſta di ſquame, unite come le piume (Æn. 13. Vers. 770.)

— quon pellis ahenis

In plumam squamis auro conſerta tegebat.

Io ho conſervato nella traduzione la metafora, come ha fatto il Caro nella ſua.

Cin-

DELL' ARGONAUTICA LIB. I.

29

E azzurre chiome intanto, che dall'alto
 330 Capo, e dal collo scendon per le spalle
 Quà, e là moveansi, secondando il vento.
 Finalmente il figliuol di Pelia istesso
 Del forte Pelia, Acasto, non volea
 Di suo padre restar nella magione;
 335 Ned Argo 'l vuol di Pallade ministro,
 Ma ad arrollarsi si affrettaro entrambo.

Tanti dunque a Giason s'unir compagni,
 Quai tutti Eroi Minj i vicin chiamaro;
 Perchè li più di loro, e li migliori
 340 Delle figlie di Minia esser del sangue
 Pregio si fan: anche Giason medesimo
 Per madre avendo Alcimeda, la figlia
 Di Climene, a cui fu Minia già padre.
 Or poichè tutto ebber provvisto i servi,
 345 Ch'entro esser dee nelle allestite navi,
 Quand'uopo spinga a navigar pel mare.
 Gli uomini; allor per la Cittade in mezzo

Quel-

*Cinto di barde, e d'acciarine lame,
 Come di scoglie, e di leggiadre piume
 Leggiadramente inteste —*

Vers. 225. ἰσὲ | Così corretto il testo da Giovanni Pierseon, fu poi adottato dal Brunck.

Vers. 234. ἰσάμεν | Contra tutte le edizioni, e li codici, così conghietture il Brunck, che abbia a leggersi in vece di ἰσάμεν, per ischivare la grossolana ripetizione della stessa voce in due successivi versi. Qui il composto ἰσάμεν sta in luogo del semplice ἄμεν nel significato di *necessaria*, come si vede adottato da Esiodo.

- δὴ τότε ἴσαν μετὰ νῆα δι' ἄστειος, ἔνθα περ ἀκτῆ
 κλείονται Παγασαὶ Μαγνήτιδες · ἀμφὶ δὲ λαῶν
 πληθὺς ἐπερχομένων ἄμυδρις θάεν · οἱ δὲ, φεινοὶ
 240 ἄστέρες ὡς νεφέεσσι, μετέπρεπον · ὥδε δ' ἔκαστος
 ἔννεπεν εἰσορόων σὺν τεύχεσιν αἰσσοντας.
 “ Ζεῦ ἄνα, τίς Πελίοιο νόος; πόθι τόσσον ὄμιλον
 „ ἥρώων γαίης Παναχαΐδος ἔκτοθι βάλλει;
 „ αὐτῆμαρ κε δόμους ὀλοῶ πυρὶ δηώσμεν
 245 „ Αἰήτεω, ὅτε μή σφιν ἐκὼν θέρος εἴγυαλίξῃ.
 „ ἀλλ' οὐ φυκτὰ κέλευθα, πόνος δ' ἄπρακτος ἰούσιν.
 Ως φάσαν ἔνθα καὶ ἔνθα κατὰ πτόλιν · αἱ δὲ γυναῖκες
 πολλὰ μῦλ' ἀθανάτοισιν ἐς αἰθέρα χεῖρας ἄειρον,
 εὐχόμεναι νόστοιο τέλος θυμηδὲς ὀπάσσαι.
 250 ἄλλη δ' εἰς ἑτέραν ὀλοφύρετο δακρυχέουσα.
 “ Δειλὴ Ἀλκιμέδην, καὶ σοὶ κακόν, ὅψ' περ, ἔμπη
 „ ἦλυθεν, οὐδ' ἐτέλεσσας ἐπ' ἀγλαΐῃ βίοτιο.
 „ Αἴσω· αὖ μέγα δὴ τι δυσάμμορος · ἦ τέ οἱ ἦε
 „ βέλτερον, εἰ τοπάρειδεν ἐνὶ κτερέεσσιν ἐλυσθείς
 255 „ νεῖοθι γαίης κεῖτο, κακῶν ἔτι νῆες αἰέθλων.

,, ὥς

Vers. 243. πανχαΐος | E' falsa la interpretazione, che qui dà lo Scolaste, che intenla Apollonio della Tessaglia; perchè è chiaro doverci spiegar per tutta la Grecia. Così presso Esichio la voce πανχαΐος è sinonima di tutti i Greci: come adoprata spesso da Omero.

Vers. 246. Ho regolata la traduzione di questo difficile verso secondo la spiegazione che ne fa lo Scolaste, che mi par ragionevole. Quelle parole ὃ φυκτὰ κέλευθα vagliono secondo esso strada da non potersi schivar, perchè di necessità; e all' ἄπρακτος, cui s' intende di nuovo precedere la particella negativa ὃ comune ai due membri di questo periodo, ben si adatta il suo natural significato di inefficace, senza effetto. Dallo spirito di queste parole

DELL' ARGONAUTICA LIB. I.

31

Quelli alla nave si avviar, laddove
 Per l' arzanà di Pagase più conte
 350 Son le Magnesie coste. A lor d' intorno
 Sopravvenuto Popolo s' affolla;
 Ed essi risplendean quai fra le nubi
 Lucide stelle. Ognun dicea frattanto,
 Pronti al veder tanti marciar su l' armi:
 355 Possente Dio! Pelia che pensa? E' dove
 Di tutta Grecia un sì gran stuol d' Eroi
 Fuorì ne spigne? Essi quel dì dal fuoco
 Faccian le case divorar d' Eeta,
 In cui non dia lor di buon grado il vello;
 360 E se il viaggio essi schivar non ponno
 Non senza effetto almen sia lor fatica.
 Così quà, e là dicean per la Cittade,
 Mentre molti le donne ai santi Numi
 Voti porgean, al Ciel le mani alzando,
 365 Perchè al ritorno un fin desser giocondo;
 E piagnendo così l' una coll' altra
 Si lamentava: Alcimeda infelice
 Te sebben tardi, pur dolor raggiunse,
 Né se terminata hai tu 'n splendor la vita.
 370 Ben fortunato Eson! quanto era meglio
 Per lui, se pria pompa feral l' avesse
 Sotterra avvolto, ignaro ancor de' mali!

Co-

parole - che il Brunck ne vuol cavare, non ne può uscir mai una letterale
 ragionevol versione: nè parmi più felice lo sforzo del Runckenio.
 Voss. 249. - Osserva lo Scolaste la proprietà di questa voce trattan-
 dosi di voti in bocca di donne. Il discorso ancora, che segue, ne so-
 stiene a maraviglia il carattere.

- „ ὥς ὄφελεν καὶ Φρίξον, ὅτ' ὤλετο παρθένης Ελλην,
 „ κῦμα μέλαν κριῶ ἄμ' ἐπικλύσαι ἢ ἀλλὰ καὶ αὐδὴν
 „ ἀνδρομένην προέηκε κακὸν τέρας, ὥς κεν ἀνίας
 „ Αλκιμέδην μετόπισθε καὶ ἄλγεα μυρία θείη.
 260 Αἱ μὲν ἄρ' ὥς ἀγόρευον ἐπὶ προμολῇσι κιόντων.
 ἦδη δὲ δμῶές τε παλεῖς, δμῶαί τ' ἀγέροντο.
 μήτηρ δ' ἄμφ' αὐτὸν βεβολουμένη. ὅξυ δ' ἐκάστῃν
 δῦνεν ἄχος· σὺν δὲ σφι πατὴρ ὀλοῶ ὑπὸ γῆρα
 ἐντυπὰς ἐν λεχέεσσι καλυψάμενος γράσσεν.
 265 αὐτὰρ δ' τῶν μὲν ἔπειτα κατεπρήνυν ἀνίας,
 θαρσύνων, δμῶεσσι δ' ἀρήϊα τέγχε αἰεῖρειν
 πέφραδεν· οἱ δὲ σῖγα κατηφές ἤείροντο.
 μήτηρ δ' ὥς τειρωτ' ἐπεχεύατο πῆχες παιδί,
 ὥς ἔχετο κλαίους' ἀδινώτερον, ἥ τε κούρη
 270 οἰόθεν ἀσπασίως πολλὴν τροφὸν ἀμφιπεσοῦτα
 μύρεται, ἢ οὐκ εἰσὶν ἔτ' ἄλλοι κηδεμονῆες,

ἀλλ'

Vers. 260. προμολῇσι | Parmi che faccia qui violenza al senso lo Scoliaſte nello ſpiegar queſta voce per *egreſſu*, accordando la ſequentē *κινόντων*, come dipendente dalla prima. Io ſeguo piuttosto l' Hoëlſſino, che fa il *κινόντων* genitivo aſſoluto, e dà alla parola *προμολῇσι* il ſuo più ovvio ſignificato di *adito*, *atrio*, *vestibolo*: ſpiegazione che par anche adottata dallo Spanhemio in Callim. Hym. in Dian. v. 99.

Vers. 264. ἐντυπὰς | Eſpreſſiva è queſta voce, che viene da *τύπος* *vestigium*; e ſi dice di quello, che è coſì ſtretto, e avviluppato in qualche panno, veſte, ed altro che *vestigia corporis ei impreſſa cernuntur*, dice Suida, con cui ſi accorda anche Eſichio. Io qui non ne ho reſa tutta l' idea, che ho potuto meglio eſprimere in altro luogo: (2. 863.) ma l'attitudine di chi ſi ſtrigne fra le coltre, attitudine d'ira, o di dolore, ne rappreſenta già da ſe baſtantemente l'effetto. I liueamenti di queſto vecchio gli ha forſe preſi il noſtro Poeta da Omero; dove Priamo ſi dice (Il. 24. v. 163.)

— γειράς
 ἐντυπὰς ἐν χλαίῃ πεκαλυμμένος.

— il

Così qualora Elle perì sommerso
 Ner' onda avesse anche il fratel suo Frisso ,
 375 Ed il monton con lui : ma vi volea
 Questo persin , che 'l malauroso mostro
 Voce gettasse d' uom , perchè tristezza
 Ad Alcimeda poi ne rivenisse ,
 E mille affanni . In tal guisa pegli atrj
 380 Delle case fra loro quelle donne
 Ivan parlando su 'l partir di quelli .
 Concorsa intanto di fantesche , e servi
 Era già turma ; di dolor trafitta
 Pendea dal collo di Giason la madre ;
 385 Acuto duol là delle astanti ognuna
 Penetrava ; e con esse il già cadente
 Vecchio padre in la coltre avviluppato
 Traea coperto dolorosi gemiti .
 Giasone poi dopo di aver cercato
 390 Lenir loro le ambascie , ed animarli ,
 Che gli recasser ordinò li servi
 Le bellich' armi ; ed in silenzio tristi
 Questi glie le recar ; ma come pria
 Stava la madre avviticchiata al figlio ,
 395 E versava di lagrime un torrente .
 Qual fa talor nell' abbracciar canuta
 Nudrice lagni teneri in disparte
 Fanciulla , a cui più nessun altro resta

Tom. I.

E

De'

— il vecchio in toga

Felpata ricoperto , e tutto avvolto . Salvini .

L' Hoelzlino prende su questo passo un equivoco madornale .

- ἀλλ' ὑπὸ μητρὸς βίον βαρὺν ἠγνάζει,
καὶ ἐνέον πολέεσσιν ὀνειδέσιν ἐστυφάριζε.
τῇ δέ τ' ὀδυρομένη δέδεται κέαρ ἐνδοθεὶς αἶτη,
275 οὐδ' ἔχει ἐκφυλάξει τόσσον γένον, ὅσπον ὀρεχθεῖ.
ὥς ἀδινὸν κλαίσκεν, ἐὼν παῖδ' αἰσκάς ἔχουσα,
Αλκιμέδην, καὶ τοῖον ἔπος φάτο κηδοσύνῃσιν.
“ Αἶψ' ὄφελον κεῖν' ἡμάρ, ὅτ' ἐξειπόντος ἄκουσα
„ δειλὴ ἐγὼ Πελίαο κακὴν βασιλῆος ἐφετμὴν,
280 „ αὐτὴν ἀπὸ ψυχὴν μεθέμεν, κηδέων τε λυθέσθαι,
„ ὅφρ' αὐτὸς με τεῇσι φίλαις ταρχύσας χερσὶ,
„ τέκνον ἐμὸν· τὸ γὰρ οἶον ἔην ἔτι λοιπὸν ἐέλδωρ
„ ἐκ σέθεν, ἀλλὰ δὲ πάντα πάλαι θρεπτήρια πέσσω.
„ νῦν γε μὲν ἢ τοπαροῖθεν Αἰακίδεσσιν ἀγνῆτι,
285 „ δμῶϊς ὅπως, κενεοῖσι λελείφομαι ἐν μεγάροισι,
„ σέο

Vers. 274. *ἔσται* | Propriamente è *legato*. Io ho creduto, conservando il senso, di cambiar la figura per avvicinarmi a quell'espressione di Dante, in cui par che abbia avuto presente questo passo (Inf. 33.) *non piagneva sì dentro impietrai*.

Vers. 281. *ταρχύσω* | Gli stessi sentimenti appresso a poco son quelli di Medea alli figli presso Eurip. Med. v. 1029., e segg.

— invano dunque

O figli io vi nutrirò

— io lassa avea

Tutte le mie speranze in voi ripostò

Che nella morte mia di vostra mano

Ben acconcia mi avreste, e ornata *Uc.* Carmeli.

Vers. 283. *θρεπτήρια πέσσω* | La voce *θρεπτήρια* è una di quelle, che non è possibile render in Italiano, se non che con più parole. Viene da *τροφή* *nutrio*; e vale propriamente il premio della nutrizione. Vedine Esichio. Adoperata da Esiodo (*Op. & dies* v. 186.) fu spiegata dal Salvini per *guidardone della nodritura*. L'altra voce poi dello stesso verso, *πέσσω*, vale propriamente *concoquo*. Il Santamanda vorrebbe prenderla semplicemente per

- De' congiunti , a menar grave la vita
 400 Solo in balia di una matrigna astretta ;
 Di cui l' agre provò spesse rampogne ;
 E nel lagnarsi il cuor dentro le impietra
 Dispietato dolor , che fuor non lascia
 Quanto vorrebbe , gorgogliare il pianto :
 405 Tale di piagner non cessava Alcimeda ,
 Stretto tenendo fra le braccia il figlio :
 E alfin proruppe in questi mesti accenti .
 Ah ch'io doveva in quel dì stesso , in cui
 Io , lassa ! Pelia pronunciare intesi
 410 L' ordin perverso , allor tosto doveva
 L' alma spirare , ed obliar li mali ;
 Che tu stesso m' avresti , o figlio mio ,
 Sepolta tu colle tue care mani :
 Ed era ciò quel solo , che bramare
 415 Da te potea ; tutti smaltiti gli altri
 Avuti guiderdon per le mie cure
 In nutricarti . Ora quell' io , che un tempo
 D' invidia oggetto era alle donne Achée
 Qual serva (oh me infelice) nelle vuote

E 2

Case

per *habeo* , che non spiega la metafora del Poeta . Io ho creduto di doverla conservare colla parola *smaltiti* ; sebbene confessi un poco bassa . Forse però anche questa bassezza non disconviene in bocca d' una afflitta donna .

Vers. 287. maret | Questa lezione , che contra la comune , si deve all' Uezio , che la notò al margine di un suo esemplare conservato nella Bibl. Regia di Parigi , fa creder che Virg. avesse questo passo presente , quando dice dell' abbandonata Didone

Illa domo maret vacua .

- „ σείο πόθῳ μινύθουσα δυσάμμορος, ὥ ἐπι πολλὴν
 „ ἀγλαΐην καὶ κῦδος ἔχον πάρος, ὥ ἐπι μούνῳ
 „ μίτρην πρῶτον ἔλυσα καὶ ὕστατον. ἔξοχα γάρ μοι
 „ Εἰλείθυια θεὰ πολέος ἐμέγηρε τόκοιο.
 290 „ ὥ μοι ἐμῆς αἵτης · τὸ μὲν οὐδ' ὄσον, οὐδ' ἐν ὀνείρῳ
 „ ὠϊσάμην, εἰ Φρίξος ἐμοὶ κακὸν ἔσσειτ' ἀλύξας.
 „ Ως ἦγε στένάρχουσα κινύρετο · ταὶ δὲ γυναῖκες
 „ ἀμφίπολοι γοάσκον ἐπιστάδον · αὐτὰρ εἰ τήνγε
 „ μελιχίοις ἐπέεσσι παρηγορέων προσέειπε.
 295 „ Μῆ μοι λευγαλέας ἐνισάλλεο, μῆτερ, ἀνίης
 „ ὥδε λίην, ἐπεὶ οὐ μὲν ἐρητύσεις κακότητος
 „ δάκρυσιν, ἀλλ' ἔτι κεν καὶ ἐπ' ἄλγεσιν ἄλγος ἄρειο.
 „ πῆματα γὰρ τ' αἰδῆλα θεοὶ θνητοῖσι νέμουσι,
 „ τῶν μοῖραν κατὰ θυμόν, ἀνιάζουσά περ, ἔμπης
 300 „ τλῆθι φέρειν · θάρσει δὲ συνημοσύνησιν Αἰθήνης,
 „ ἥδ' ἑοπροπίοισιν, ἐπεὶ μάλα δεξιά Φοῖβος
 „ ἔχρη, ἀτὰρ μετέπειτά γ' ἀριστήων ἐπαρωγῇ.
 „ ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν αὖθι μετ' ἀμφιπόλοισιν ἔκηλος
 „ μέ-

Vers. 295. Virgilio quasi cogli stessi termini fa dire Turno ad Amata sua madre (Æn. 11.).

*Ne quæro ne me lacrymis, neve omine tanto
 Prosequere in duri certamina Martis euntem,
 O mater —*

Vers. 298. πῆματα γὰρ τ' αἰδῆλα &c. | Ha questa sentenza di quella di Omero in bocca di Nausicaa (Odiss. 6.)

*— Giove istesso Olimpio parte
 Felicitate agli uomini buoni, e mali
 Come vuole a ciascuno e ti conviene
 Pur soffrire.*

Vers. 303. ἀτὰρ σὺ μεν &c. | Nel modo stesso Ettore parla ad Andromaca presso Omero nel 6. dell' Il.

Or

- 420 Case sarò per te a languir lasciata;
 Per cui tanta da pria gioja sentia,
 E tanta gloria aveva; e per cui solo
 Il cinto sciolsi per la prima volta,
 Che fu l'ultima pur; giacchè Lucina
 425 D' altri figli invidiommi avara il frutto.
 Oh mia sciagura! i' non avria giammai
 Sognato pur, che a me 'l fuggir di Frisso
 Esser cagion di sì gran duol dovesse.
 Ella così piagnendo si lagnava,
 430 E piagnevano pur senza dar sosta
 Le sue fantesche. Ei tosto a lei rivolto
 Così riprese con soavi detti
 A consolarla: Madre, ah sì gran doglia
 Nò non mi dar, così affannosa al core.
 435 Colle lagrime il mal non impedisce;
 Ma su i dolori altro dolore accresce.
 Quali agli uomini il Ciel serbi sciagure
 Ignoto c'è: ma tu ne dei 'l destino,
 Sebben dolente sostener da forte.
 440 Sperar però di Pallade ti lice
 Ne' consigli; e lo puoi ne' vaticinj,
 Che Febo diè felici: e nell' ajuto
 Fidati ancor di tanti prodi Eroi.
 Ma colle serve tue tu resta intanto

Per

*Or vanne a casa, e i tuoi lavori usati
 Segui della conocchia, e della tela,
 E comanda alle fanti, che laverino.*

- „ μίμνε δόμοις, μηδ' ὄρνις ἀεικελίη πέλε νηϊ·
 305 „ κείσε δ' ὀμαρτήσουσιν ἔται δμῶές τε κiónτι.
 Η, καὶ ὁ μὲν προτέρωσε δόμων ἐξῶρτο νέεσθαι.
 οἶος δ' ἐκ νηοῖο θυώδεις εἰσιν Απόλλων
 Δῆλον ἀν' ἡγαθέην, ἢ Κλάρον, ἢ ὁ γε Πυθώ,
 ἢ Λυκίην εὐρεῖαν, ἐπὶ Ξάνθοιο ῥοῇσι,
 310 τοῖος ἀνὰ πληθύν δήμου κίεν· ὥρτο δ' αὐτῇ
 κεκλομένων ἄμυδς. τῷ δὲ ξύμῃλτο γεραμῇ
 Ἰφιάς, Ἀρτέμιδος πολινόχου ἀρήτειρα,
 καί μιν δεξιτερῆς χειρὸς κύσεν, οὐδέ τι φάσθαι,
 ἔμπης ἱεμένη, δύνατο, προθέοντος δμίλου·
 315 ἀλλ' ἢ μὲν λίπετ' αὐθι παρακλιδόν, οἷα γεραμῇ
 ὀπλοτέρων, ὁ δὲ πολλὸν ἀποπλασθθεὶς ἐλίσσθη.
 Αὐτὰρ ἐπεὶ ῥα πόληος εὐδμήτους λίπ' ἀγυιάς,
 ἀκτῆν δ' ἴκανε Παγασσίδα, τῇ μιν ἐταῖροι
 δευδέχατ', Ἀργώη ἄμυδς παρὰ νηὶ μένοντες.
 320 στήν δ' ἄρ' ἐπὶ προμολῆς· οἱ δ' ἀντίοι ἡγερέθοντο.

ἐς

Vers. 304. μηδ' ὄρνις &c. | Lo stesso Omero fa dire Priamo ad Ecuba nel 24^o dell' Il.

Nè a me tu stesso tristo augurio sii

In palagio ←

Su questa voce ὄρνις, che dal natural, e proprio suo significato d' uccello è passata a significar augurio, vedine Suida.

Vers. 307. Par che da questo passo abbia Virg. presa quella sua comparazione del 4. dell' En., nella qual sembra a G. Ces. Scaligero (forse per una certa prevenzione) che tanto abbia migliorato, e superato il suo originale. Ecco la Virgilliana:

Qualis ubi hyberniam Lyciam, Xanthique fluenta

Deserit, ac Delum maternam inuisit Apollo &c.

Io mi ho preso la libertà di cambiar l' epiteto al Delo per servirmi di un verso del Caro, e marcarne così più precisamente la somiglianza.

Vers. 315. παρακλιδόν | Propriamente secondo lo Scapola declinando, & defle-

eten-

- 445 Per or tranquilla in casa : nè alla nave
 Di tristo augurio sii : me seguiranno
 Là sino al porto i famigliari , e i servi .
 Disse , e d' un salto dalla soglia uscio .
 Quale dal tempio fuor , che sempre olezza
 450 „ Per la materna Delo il biondo Apollo „
 O per Claro , o per Delfo , o per la vasta
 Licia sen vò del Xanto in sulle sponde ;
 Tal per la folta gente egli sen giva :
 E voce alzossi d' eccitanti applausi .
 455 Antica donna allor se gli fè incontra
 Ifiade , della Dea sacerdotessa
 Diana , tutelar Nume di Jolco ;
 Ma nel baciargli essa la destra mano ,
 Nulla può dir , sebben di dire agogni ;
 460 Che dietro resta per l' accorsa turba ,
 Vecchia com' è , li giovani scansando ;
 E intanto lungi ei nel suo gir si scosta ,
 Lasciate poi quand' ei le strade alfine
 Ebbe della Città ben fabbricate
 465 Al lido giunse Pagaséo ; laddove
 Dai socj fu , che all' Argoa nave intorno
 L' attendevano , accolto . Ei sù un' altura
 Stea di quel sito , e quei rimpetto uniti ,

Quan-

ctendo in lotus . Il Santamanda rende giustizia a questo passo , col dire ,
che hic egregie depingit Apollonius .

Vers. 317. Ἰφιδάμειρος | Epireto preso da Omero , che nel 2. dell' Il. v. 712. chia-
 ma appunto Iolco Ἰωλκὸν , che traduce il Salv. *ben fabricata* .

Vers. 310. ἐν τῇ προπύλῃ | Lo Scoliastrè di Apollonio in un altro luogo , dove
 è ado-

- εἰς δ' ἐνόησαν Ἀκαστον ὁμῶς Ἀργον τε, πόλπος
 νόσφι καταβλώσκοντας, ἐθάμνησαν δ', ἐσιδόντες
 πασσυδίη, Πελίαο παρέκ νόον, ἰδυόντας.
 δέρμα δ' ὁ μὲν ταύροιο ποδηνεκὲς ἀμφέχετ' ὤμους
 325 Ἀργος Ἀρεστορίδης λάχνη μέλαν. αὐτὰρ ὁ καλὴν
 δίπλακα, τήν οἱ ὅπασσε κασιγνήτη Πελόπεια.
 ἀλλ' ἔμπης τῷ μὲν τε διεξέρεσθαι ἔκαστα
 ἔσχετο. τοὺς δ' ἀγορήνδ' ἐσυνεδριδάσθαι ἄνωγεν.
 αὐτοῦ δ' ἰλλομένοις ἐπὶ λαΐφρσιν, ἥδ' ἡγ' ἰστῶ
 330 κεκλιμένῳ, μάλα πάντες ἐπισχερὰ ἐδριώωντο.
 τοῖσιν δ' Αἴσωνος υἱὸς εὐφρονέων μετέειπεν.
 „ Ἀλλὰ μὲν ὅσσα τε νηὶ ἐφοπλίσσασθαι ἔοικε,
 „ πάντα μάλ' εὖ κατὰ νόσμον ἐπαρτέα κεῖται ἰοῦσι.
 „ τῷ οὐκ ἂν θνητὸν ἐχοίμεθα, τοῖδ' ἔκπτε,
 335 „ ναυτιλίας, ὅτε μῶνον ἐπιπνεύσωσιν αἴηται.
 „ ἀλλὰ, φίλοι, ξυνὲς γὰρ εἰς Ἑλλάδα νόστος ὀπίσσω,
 „ ξυναί δ' ἄμμι πέλονται εἰς Αἰήταο κέλευθοι.
 „ τοῦνεκα νῦν τὸν ἄριστον ἀφειδήσαντες ἔλσθε
 „ ὄρχαμον ἡμείων, ᾧ κεν τὰ ἔκαστα μέλοιτο,
 340 „ νείκεα συνθεσίας τε μετὰ ξείνοισι βαλέσθαι.
 Ως φάτο· πάντην δ' ἐνόησ' Ἰφιδάμαν Ἡρακλῆα,
 ἦμε-

è adoprata questa voce, le dà il doppio significato, e di *adito*, *ingresso*, *vestibolo* &c., e di *prima eminentia montis*. In questo passo credo più le convenga questo secondo, non trattandosi di veruna casa, o sito fabbricato; ma di un lido in un paese montuoso. In questo medesimo si trova presso da Callimaco nel v. 99. dell' Inno in *Dianam*.

ἔσχετο ἐπὶ προμολῆς ὁμοῦ &c.

che il Salvini traduce

Trovasti in una punta del Parnaso.

Vedi quanto ne osserva su questo passo Ezech. Spanhemio.

Quando osservar Argo, ed Acasto insieme ,
 470 A gran passi venir dalla Cittade ;
 Quali al veder maravigliossi ognuno
 Di sì franco venir di Pelia ad onra .
 Taurina pelle d' Arestore il figlio
 Argo avea nera alle sue spalle intorno
 475 Sino ai piedi distesa : ed avea l' altro
 Bella addoppiata clamide , che in dono
 La sorella gli diede , Pelopéa .
 Ambo questi Giason sovra ogni cosa
 D' interrogar s' astenne : ed a sedere
 480 Cogli altri gl' invitò nell' assembléa ;
 U' s' eran tutti in ordine disposti ,
 Su le piegate vele , e su 'l disteso
 Albero assisi : ai quai d' Esone il figlio
 Così parlò con avveduti accenti .
 485 Quant' altro è d' uopo ad allestir la nave
 Tutto per gir acconciamente è pronto ;
 Onde a salpar non tarderem per questo ,
 Spirin solo qualor propizj i venti .
 Ma se , amici , comune esser ne dee
 490 Alla Grecia il ritorno , e se comune
 Deve il cammin alla Città d' Eeta
 Insiem per gir , ora convien che scelta
 Senza riguardi del miglior facciate
 In duce nostro , a cui sia tutto in cura ,
 495 Guerre , e leghe di far cogli stranieri .
 Ciò da lui detto , i giovani su 'l forte
 Ercole gli occhi rivoltar , che in mezzo

Tom. I.

F

Se

ἡμενον ἐν μέσσοισι • μὴ δέ ἐ πάντες αὐτῇ
σημαίνειν ἐπέτελλον • ὁ δ' αὐτόθεν, ἔνθα περ ἦστο,
δεξιτερὴν ἀνὰ χεῖρα ταύσασατο, φώνησέν τε.

345 “ Μὴ τις ἐμοὶ τόδε κῦδος ὀπαζέτω. σὺ γὰρ ἔγωγε
„ πείσομαι • ὥς δὲ καὶ ἄλλον ἀναστήσεσθαι ἐρύξω.
„ αὐτὸς, ὃ τις ξυγάγειρε, καὶ ἀρχεῦοι ὁμάδοια.

Ἡ ῥα μέγα φροϊέων • ἐπὶ δ' ἦρεον, ὥς ἐκέλευεν
Ἡρακλῆς • ἀνὰ δ' αὐτὸς ἀρήϊος ὄρνυτ' Ἰήσων

350 γηθόσυνος, καὶ τῶα λιλαιομένοις ἀγόρευεν.

“ Εἰ μὲν δὴ μοι κῦδος ἐπιτρωπᾶτε μέλεσθαι,
„ μηκέτ' ἔπειθ', ὥς καὶ πρὶν, ἐρητύοιτο κέλευθα.

„ ἰὺν γε μὲν ἦδη, Φοῖβον ἀρεσσάμενοι θυέεσσι,
„ δαῖτ' ἐντυώμεσθαι παρασχεδόν. ὄφρα δ' ἴωσι

355 „ δμῶες ἐμοὶ σῖαθμῶν σημάντορες, οἷσι μέμνηε
„ δεῦρο βόας ἀγέληθεν εὖ κρίναντας ἐλάσσαι,
„ τόφρα κε νῆ' ἐρύσαιμεν ἔσω αἰλὸς, ὅπλα τε πάντα
„ ἐνδέμενοι, πεπάλαχθε κατὰ κληῖδας ἐρετμά.

„ τείας δ' αὖ καὶ βωμὸν ἐπάκτιον Εὐεασίοιο

360 „ δείομεν Απόλλωνος, ὃ μοι χρεῖων ὑπέδεικτο

„ σπ.

Vers. 344. δεξιτερὴν &c. | Espressione simile a quella degli Atti degli Ap. 13. 17.
κατασείσας ἐν αὐτοῖς τῇ χειρὶ • *Appuens eis manu, ut tacerent* : su'l qual pas-
so è da vedersi Cristoforo Wolffo *Cur. Phil. & Crit.* Presso i latini vi
corrisponde quel luogo di Persio (Sat. 4.)

— *fecitque silentia turbæ*

Majestate manus —

il qual luogo viene illustrato dal Casaubone : e pare imitato in quei versi
dal Milton (Parad. P. lib. 10.)

— *Ei della man col cenno*

Silenzio impone, ed attenzion s'acquista.

Vers. 356. εὖ κρίναντας | Superflua è l'osservazione del Dottor Shaw, che av-
verte cercarsi il κρίναντας ai servi, non ai bovi ; perchè ognun già vede-
va,

Se ne stava sedendo, e d'una voce
 Tutti volean lui disegnar; ma stesa
 500 Donde sedea la destra mano, ei disse:
 Nessuno a me dia quest' onor: no 'l soffro;
 Come pur ch' altri in duce s' erga i' vieto:
 Chi l' oste unio, quegli comandi all' oste.
 Tali i nobili fur sensi d' Alcide,
 505 Che poi tutti lodar; ed il guerriero
 Giasone allora lietamente surse,
 Così parlando agli animati socj.
 Poichè di questa a me cura suprema
 Affidate l' onor, altro non deve
 510 Frapporsi indugio più come sinora
 Al cammin nostro: ed a tal fin placato
 Ora che avrem coi sacrifizj nostri
 Apollo, tosto apprestarem convito.
 Ma sino a che li miei servi, i custodi
 515 Delle stalle sen vadano, de' quali
 Cura esser dee, scelti i miglior del gregge,
 Qui i buoi condur, al mar variam la nave,
 Entro mettiamci i navereschi attrezzi,
 Traggansi a sorte per li banchi i remi,
 520 E su 'l lido ad Apollo ara s' innalzi,
 Il Protettore degl' imbarchi: Apollo,
 Che per l' oracol suo diemmi promessa

F 2

D' in-

va, che non si sarebbero i bovi scelti da loro stessi. Utili però sono gli esempj, che adduce a questo passo di simile figura presso i Greci (*enallage* la dicono i Grammatici), per la quale un accusativo si accorda con un dativo antecedente: ai quali esempj possono aggiugnersi quelli, che porta il Brunck su l'Androm-di Eurip. v. 26., e sul Promet. di Eschilo v. 217.

„σημανέειν, δείξειν τε πόρους ἄλως, εἴ κε θυλαῖς
 „οὐ ἔθεν ἐξάρχωμαι ἀεθλεύων βασιλῆϊ.

Ἡ ῥα, καὶ εἰς ἔργον πρῶτος τράπεθ' . οἱ δ' ἐπανεῖσαν
 πειθόμενοι . ἀπὸ δ' εἴματ' ἐπήτριμα νηήσαντο
 365 λείῳ ἐπὶ πλαταμῶνι, τὸν οὐκ ἐπέβριλλε θάλασσα
 κύμασι, χειμερίη δὲ πάλαι ἀποέκλυσεν ἄλμη .
 ἦα δ' ἐπικρατέως, Ἀργου ὑποθημοσύνησιν,
 ἔζωσαν πάμπρωτον εὐστρεφεῖ ἐνδοθεν ὄπλῳ,
 τεινόμενοι ἐκάτερθεν, ἵν' εὖ ἀραροίατο γόμοις
 370 δούρατα, καὶ ῥοδίοιο βίην ἔχοι ἀντιώσαν .
 σκάπτων δ' αἶψα κατ' εὖρος, ὅσον περιβάλλετο χῶρον,
 ἠδὲ κατὰ πῶραν εἴσω ἄλως, ὅσσάτιόν περ
 ἐλκομένη χεῖρεσσιν ἐπιδραμέσθαι ἔμελλεν .
 αἰεὶ δὲ προτέρῳ χθαμαλώτερον ἐξελάχαινον

στει-

Vers. 366. χειμερίη δὲ πάλαι | Questo πάλαι è letteralmente espresso coll'equivalente *olim* da Virg. nella descrizione di un simile sasso (*Aen.* lib. 5. v. 125.) .

*Est procul in pelago saxum spumantia contra
 Litora, quod tumidis submersum tunditur olim
 Fluctibus —*

Io l'ho tradotto per *talor*; come ha fatto il Caro dell'*olim* Virgiliano;

*— E' lunge in contra
 Alla spumosa riva un basso scoglio,
 Che da' flutti percosso, è talor tutto
 Inondato, e sommerso —*

Vers. 368. ἐνδοθεν ὄπλῳ | Queste tali funi usate, secondo Esichio, a legare nel mezzo la nave chiamavansi ζαμαῖματα; e ὑποζωννύω è il verbo che spiega l'atto di legar con esse le navi: verbo adoprato negli Atti degli Ap. (27. 17.) ὑποζωννύντες τὸ πλοῖον, *accingentes navem*. La maniera poi nella qual questo eseguivano gli antichi, si descrive dal Rafelio nelle note Polibiane: *Funibus utrinque sub fundum navis adductis, et ita utraque navis lato-*

- D'indicare, e mostrar le vie del mare,
 Se dall'offrir ostie al suo nume i' dessi
 525 Principio a quel, che il Rè m'impon, cimento.
 Ciò detto appena, egli il primier si volse
 All'opra, e gli altri nel seguirlo prouti
 Sursero; e tutti le aggruppate vesti
 Ammonticchiâr sopra spianato sasso,
 530 Cui non arriva onda del mar; ma solo
 Spruzza il verno talor schiuma salina.
 Quindi a seconda dei dettami d'Argo
 Prima a gran possa al di dentro la nave
 Stringon con bene attortigliata fune
 535 Tesa di quà, e di là; perchè coi chiodi
 Ben commesse le travi abbia maggiore
 Forza da oppor all'impeto dell'acqua.
 Poscia quant'è larga la nave cavano
 Tosto un canal, che sino al mar prolungano
 540 Per quanto deve essa di tratto scorrere
 Dalle man spinta; sempre profundandolo
 Avanti più quanto la prua più scostasi:

E li-

latera adstringentibus, ne vi ventorum, & fluctuum desilirent: dalla quale spiegazione ne viene; che parmi nulla sia da cambiarsi nel testo, come sospettava il Bruck; perchè può con essa facilmente accordarsi l'idea, che questa allacciatura si facesse anche al di dentro, e forse ancora da poppa a prua: come infatti ne ho io stesso, trattandosi di barche di non gran lunghezza, ocularmente vedute molte legate in tal modo: ed espressamente lo asserisce Isidoro nello spiegar la voce *tormentum*, per quella corda *quæ a prora ad puppim extenditur, quo navis magis constringatur*. V. lo Scheffero (*De Re Nav.*), e Gto: Cristoforo Wolfo (*Cur. Phil. & Crit.*) sovra il cit. passo degli Att. degli Ap.

- 375 στείρης, ἐν δ' ὀλκῷ ξυστάς στορέσαντο φάλαγγας·
 τὴν δὲ κατάντη κλῖναν ἐπὶ πρώτῃσι φάλαγγιν,
 ὥς κεν ὀλισθαίνουσα δι' αὐτῶν φορέοιτο.
 ὕψι δ' ἄρ' ἐνθα καὶ ἐνθα μεταστρέψαντες ἐρετμά,
 πηχυῖον προύχοντα περὶ σκάλμοισιν ἔδησαν.
- 380 τῶν δ' ἐναμοιζαδὶς αὐτοὶ ἐνέσταναν ἀμφοτέρωθεν,
 στέρνα δ' ὁμοῦ καὶ χεῖρας ἐπήλασαν. ἐν δ' ἄρα Τῖφος
 βήσαδ', ἵν' ὀτρύνειε νέους κατὰ καιρὸν ἐρύσσαι·
 κεκλόμενος δ' ἦύσε μᾶλα μέγα· τοὶ δ' ἐπαρᾶττον
 ὧ κράτεϊ βρίσαντες ἱῆ στυφέλιξαν ἐρωῇ
- 385 νεόθεν ἐξ ἔδρης, ἐπὶ δ' ἐρρώσαντο πόδεςσι
 προπροζιαζόμενοι· ἡ δ' ἔσπετο Πηλιάς Ἀργῷ
 ῥίμφα μάλ'· οἱ δ' ἐκέρθεν ἐπίαχον αἰσσοντες·
 αἱ δ' ἄρ' ὑπὸ τρόπιδι στίχαρῃ στενάχοντο φάλαγγες
 τριζόμεναι· περὶ δέ σφιν αἰδνὴ ἐκῆκιε λιγνύς
- 390 βριθοσύνη, κατόλισθε δ' ἔσω αἰλός· οἱ δέ μιν αὖθι
 ἄψ ἀνασειράζοντες ἔχον προτέρωσε κιοῦταν.

σκαλ-

Vers. 375. στείρης | Il Santamanda la spiega per *ptora*; onde λαχάινειν *πρότερον* *στείρης*, sia lo stesso che σκάπτειν κατὰ πῶραν: e ne risulti il senso: in *longitudinem fodiebant semper depressius*.

Vers. 379. πηχυῖον | Vá qui presa questa voce nel significato che gli si dà da alcuni, secondo l'Etimologico, per quella parte di remo, *quam nauta manu tenens remigat*.

Ibid. σκάλμοισιν | Voce, che rimasa quasi la stessa presso i Latini, e presso noi, significa, secondo Polluce, quella parte unde *remi alligantur*. L'Etimologico la fa venir da σκαίρω, *salio, salto*; perchè *remo ei inserto navis quasi saliat*. Vitruvio nel lib. 10. cap. 8. ne descrive l'uso così: *remi circa scalmos strophis religati manibus impelluntur*.

Vers. 385. πόδεςσι &c. | Espressione imitata da Virg. in quel verso del 3. dell' *En.*

— ge.

E lisci curri poi nel cavo adattano ,
 E su i primi la nave sovrappongono
 545 Declive affine , che su gli altri sdruciolì .
 Sù alfin quà e là rivolti i remi , ai scarmi
 Il fuor sporgente ne legar manubrio ;
 E d'ambe poi le parti su i medesmi
 Fra l' uno , e l' altro alternamente posti
 550 Coi petti essi spignean , e colle mani .
 Allora Tifi nella barca entrato
 Per regolar dei giovani lo sforzo ,
 Diede alla mossa alto gridando segno :
 E quindi tutti di lor forza l' impeto
 555 Unendo , a un primo sol urto la smuovono
 Dall' imo scanno ; urto maggior le aggiungono
 Puntati i piedi al suol ; l' Argo Peliaca
 Pronta l' impulso siegue ; essi non cessano
 Di quà , e di là fra gridi pur di premere ;
 560 Sotto attritati al scabro fondo stridono
 I curri , intorno il peso alzar per l' aria
 Fà tenebroso fumo ; il mar a fendere
 Entra la nave , ch' indi poi rattengono
 Con funi a forza del più 'n là trascorrere .

Qui

— *genibusque adversa obluctor arena* ,

di cui ho io per questo adottato la traduzione del Caro .

Vers. 390. *οὐ δὲ μὴν αὖτις* &c. | Pare che tutto questo passo , che descrive il lavoro degli Argonauti nel varar la nave , e specialmente questa chiusa del trattener che facevano la nave medesima , fosse presente a quell'antico Poeta Accio , che fa dir a un pastore , che di lontano vede gettar al mare la Nave Argo ..

— *tar-*

σκαλμοῖς δ' ἀμφὶς ἑρεμὰ κατήρτυον · ἐν δέ οἱ ἰστὸν,
λαίφει τ' εὐποίητα, καὶ ἄρμαλιν ἐβάλλοντο.

Αὐτὰρ ἐπεὶ τὰ ἕκαστα περιφραδέως ἀλέγυναν,

395 κληῖδας μὲν πρῶτα πάλῳ διεμοιρήσαντο,
ἄνδρ' ἐντυναμένῳ δοιῶ μίαν · ἐκ δ' ἄρα μέσσην
ἦρεον Ἡρακλῆϊ, καὶ ἠρώων ἄτερ ἄλλων
Ἀσκαίῳ, Τεγέης ὅς ῥα πτολίεθρον ἔναϊε.
τοῖς μέσσην οἴοισιν ἀπὸ κληῖδα λίποντο

400 αὐτῶς, οὗ τι πάλῳ · ἐπὶ δ' ἔτρεπον αἰνίσαντες
Τῖφυν εὐστείρης οἰήϊα νηὸς ἔρυσθαι.

Εὐθεν δ' αὖ λαΐδ' αἰὼς σχεδὸν ὀχλίζοντες
ἦεν αὐτόθι βωμὸν ἐπακτίον Ἀπόλλωνος,

Ἀκτίου, Εὐκασίου τ' ἐπώνυμον. ὦκα δέ τοι γε

405 φιτροὺς ἀζαλέης στόρεσαν καθύπερθεν ἐλαίης.

τείῳ δ' αὖτ' ἀγέληθεν ἐπιπροέηκαν ἄγοντες
βουκόλοι Αἰσονίδαο δῶ βόε. τοὺς δ' ἐρύσαντο
κουρότεροι ἐτάρων βωμοῦ σχεδόν. οἱ δ' ἄρ' ἔπειτα
χέρνιζα τ' οὐλοχύτας τε παρέσχεθον. αὐτὰρ Ἰήσων

εὐ-

— tanta moles labitur

Fremebunda ex alto, ingenti sonitu, & spiritu:

Præ se undas volvit: vortices vi suscitât:

Ruit prolapsa; pelagus respergit: restat.

Cicer. *De Nat. Deor.* lib. 2. cap. 37.

Vers. 396. Mal inteso questo verso da tutti i traduttori, il Santamanda ne ha indicata la vera spiegazione: *duobus viris unum instruuntibus sedile*. E da osservarsi in questo verso l'accusativo assoluto in luogo del genitivo: costruzione non comune, della qual può vedersi il Taylor nell'indice a *Lisia*.

Vers. 409. χέρνιζα | La voce χέρνιζ, che propriamente significa l'acqua da lavar le mani, vale anche quei vasi *lobetes*, che nei sacrificj specialmente erano a ciò destinati. Quindi è che Demostene nel morteggiar Andro-

zio-

- 565 Quì dunque ai scarmi accomodaro i remi ;
 L' albero in essa ne portar ; le vele
 Ben tessute , ed ancor la vettovaglia :
 Lo che tutto a dover quando compiuto
 Ebber , li banchi a trar da prima a sorte
 570 Si dier ; de' quali armarsi ognun doveva
 Da due campioni : Ad Ercole per altro
 Assegnaro il miluogo : ed in disparte
 Dagli altri Eroi pur ad Anceo , di Tégea
 L' abitator , lo dier : questi ambo i soli
 575 Ai quali in guisa tal , non colle sorti ,
 Lasciar quel banco : in ciò però concorsi
 Di assentir pure , che reggesse Tifi
 Della ben salda nave i governali .

Dopo di questo ad ammassar si diero

- 580 Appresso il mar pietruzze : e ne fer quindi
 Ara colà sopra la spiaggia a Febo ,
 Che dei lidi egualmente , e degl' imbarchi
 Per Protettor si noma : ed essa tosto
 Di secchi ricoprir sterpi d' ulivo .
 585 Aveano intanto del figliuol d' Esone
 Li bifolchi colà due buoi dal gregge
 Condotta , e già per accostarli all' ara
 Li più giovin de' socj erano intenti ;
 Com' altri ad apprestar li sacri vasi
 590 E 'l farro , quando il Dio degli avi Apollo

Tom. I.

G

Così

zione , perchè si meschiava nelle cose sacre , dà al sacerdote fra gli altri
 caratteri quello di *χρηστὸν* , *ἡ ναὺν ἀποβαρὺν* , che deve toccar i vasi , e
 i canestri : qui lavacro , & sportas attrectaturus sit , traduce il Wolfio .

Ibid.

410 εὐχετο κεκλόμενος πατρώϊον Απόλλωνα .

“ Κλυθὶ ἀναξ, Παγασάς τε, πόλιν τ’ Αἰσωνίδα ναίων ,

„ ἡμετέροιο τοκῆος ἐπώνυμον, ὅς μοι ὑπέσῃς ,

„ Πυθοῖ χρειομένῳ, ἄνυσιν καὶ πείραθ’ ὁδοῖο

„ σημανέειν . αὐτὸς γὰρ ἐπαίτιος ἔπλευ ἀέθλων .

415 „ αὐτὸς νῦν ἄγε νῆα σὺν ἀρτεμέεσσιν ἐταίροις

„ κείσέ τε, καὶ παλίνορσον ἐς Ἑλλάδα . σοὶ δ’ ἄρ’ ὀπίσσω

„ τόσσων, ὅσσοι κεν νοστήσομεν, ἀγλαὰ ταύρων

„ ἱρὰ πάλιν βωμῷ ἐπιθήσομεν . ἄλλα δέ Πυθοῖ,

„ ἄλλα δ’ ἐς Ορτυγίην ἀπερείσια δῶρα κομίσσω .

420 „ νῦν δ’ ἴθι, καὶ τήνδ’ ἡμῖν, Ἐκκρόλε, δέξο θυλήν,

„ ἦν τοι τῆσδ’ ἐπίβαθρα χάριν προτεθείμεθα νηὸς

„ πρωτίστῃν . λύσαιμι δ’, ἀναξ, ἐπ’ ἀπήμονι μοίρῃ

„ πείσματα, σὴν διὰ μῆτιν . ἐπιπνεύσεις δ’ αἴτης

„ μείλιχος, ᾧ κ’ ἐπὶ πόντον ἐλευσόμεθ’ εὐδίδωντες .

425 Η, καὶ ἄμ’ εὐχολῇ προχύτας βάλε . τῷ δ’ ἐπὶ βουσί

ζωσάσθην, Ἀσκαῖος ὑπέρβιος, Ηρακλῆς τε .

ἦτοι ὁ μὲν ῥοπάλῳ μέσσον κάρη ἀμφὶ μετώπῳ

πλη-

Ibid. προχύτας | Propriamente quella pasta di farro, o grano (*mola*), ch’entra nelle infusioni destinate a spargersi su le vittime prima di sacrificarle . Più sotto vedrassi la differenza coll’altra voce *προχύται*, che rigorosamente vale la infusione già fatta, e nell’atto di spargersi . Passano però alle volte queste due voci per sinonime .

Vers. 421. ἐπιβαθρα | La Greca voce ἐπιβαθρον adoperata da Omero nel 15. dell’Odiss. v. 448. vien in quel luogo tradotta dal Salvini semplicemente per *nolo*: forse a ciò indotto da Esichio . A me par, che venendo da ἐπιβαίω *conscendo*, *entro*, debba spiegar qualcosa di più preciso, e di più indicante l’atto di entrar nella nave . Questo è ciò, che ho io tentato di fare massime dietro all’intelligenza, che le dà Apollonio il Sofista nel suo Lessico Omerico, collo spiegarla per *μισθοῦ τῆς ἐπιβάσεως τῆς εἰς τὴν ναὺν, pretium conscensionis in navem* .

Vers. 425.

Così 'nvoca Giasone, e così priega:

M'odi, Signor, che in Pagase dimori,
 E 'n la Città, cui 'l genitor dà 'l nome
 D'Esonia; tu che a me desti promessa
 595 In Delfo allor, che a consultarti venni,
 La via mostrar, e del cammino il fine:
 Tu (già che fosti la cagion primiera
 Di questa impresa) ora tu stesso guida
 E la nave, e i compagni a salvamento
 600 Colà non men, che di ritorno in Grecia,
 Noi tante allor, quanti saremo tornati,
 Vittime insogni immolerem di tori
 A te su l'ara ancora: ed altri in Delfo,
 Altri in Ortigia senza fin presenti
 605 I' porterò. Sù via pertanto adesso
 Saettante, da noi questo ricevi,
 Che offeriam sacrificio a te 'n mercede
 Prima pe' l'nostro entro la nave imbarco.
 Possa, Signor, con non avversa sorte
 610 Scior tua mercè le funi; aura serena
 Spiri di vento, col favor di cui
 Possiam pel Ponto navigar tranquilli.
 Così dicendo, e tai porgendo voti
 Farro, e sale spargeva; ed a quei due
 615 Bovi frattanto si accostaro accinti
 All'opra sacra Ancéo possente, e Alcide,
 Questi un colpo vibrò colla sua clava

G 2

Del

Vers. 425. τροχών | Ecco la voce, che spiega l'infusione già fatta; il *salsum*
fruges di Virgilio (En. l. 2. v. 123.) tradotto dal Cato
 E già 'l farro, e già 'l sale —

- πλήξεν, ὃ δ' ἄνδρος αὖθι πεσὼν ἐνερείσατο γαλήνῃ·
 Ἀσκαῖος δ' ἑτέροιο κατὰ πλατὺν αὐχένα κόψας
 430 χαλκείῳ πελέκει, κρατεροῦς διέκερσε τένοντας·
 ἦριπε δ' ἀμφοτέροισι περιρηδῆς κεράεσσι.
 τοὺς δ' ἑταροὶ σφάξαν τε δοῶς, δεῖρᾶν τε βοεῖας,
 κόπτον, δαίτρευσόν τε, καὶ ἱερὰ μῆρ' ἐτάμοντο,
 καδδ' ἀμυδὶς τὰ γε πάντα καλύψαντες πύκα δημῶ
 435 καῖον ἐπὶ σχίζησιν· ὃ δ' ἀκρήτους χεῖς λοίσαις
 Αἰσονίδης. γήθει δὲ σέλας θνεύμενος Ἰδμων
 πάντοσε λαμπόμενον θυέων ἀπο, τοῖο τε λιγνύν
 πορφυρέαις ἐλίκεσσιν ἐναΐσιμον αἰσσουσάν·
 αἶψα δ' ἀπηλεγέως νόον ἔκφατο Λητοῖδαο.
 440 “ Ὑμῖν μὲν δὴ μοῖρα θεῶν χρεῖώ τε περῆσαι
 „ ἐνθάδε κῶας ἄγοντας· ἀπειρέσιοι δ' ἐνὶ μέσσοι
 „ κῆϊ-

Vers. 428. ὃ δ' &c. | Virg. — proccumbit humi bos.

Vers. 431. περιρῆδης | Oscura la derivazione di questa voce, come può vedersi dalla lunga diceria, che ve ne fa sopra l' Hoelzlin, io mi attengo nello spiegarla allo Scapola, che facendola venire di περιρῆδης circumrumpo, circumfrango, le dà il valore di in utramque partem perfractum. Il modo in che io su questa idea la traduco è simile a quello, con cui il Salvini traduce un luogo d' Omero, che par sia stato presente ad Apollonio, e in cui v'è la stessa voce (Odiss. 22. 84.) περιρῆδης κῆπτει.

E tutto quanto intorno rotto cadde.

Vers. 432. Tutte le seguenti circostanze di questo sacrificio quasi colle stesse parole sono prese da due passi di Omero, che sarà bene di confrontar, anche per giustificar la traduzione. Uno è nell' Il. lib. 1. v. 459. e segg.

E le scannaro, e poi le scorticaro,

Tagliar le cosce, e le coprir col grasso

A doppio, e poser su le crudi carni;

L' arse sopra le legna (Cilse) il vecchio; e rosso

Vino vi libò sopra &c.

l' altro è dell' Odiss. lib. 3. verso il fine.

E la

Del capo ad un nel mezzo sulla fronte,
Che rovesciato a terra stramazzo:

620 All' altro Ancéo coll' enea scure i forti
Nerbi tagliò dell' ampio collo; e intorno
Sfracellato su le due corna cadde.

Subito allor gli altri compagni entrambo
Di scannar s' affrettaro, e discuojarli,

625 Li spaccaro, i partiro, e ne tagliaro
Le sacre cosce; e 'l tutto insiem coprendo
Di grasso opimo, l' abbruciaron sopra
Li di già preparati accesi sterpi,
E pretto vin vi libò su Giasone.

630 Idmone poi si compiacea frattanto
Nell' osservar come dall' ostie intorno
Si diffondea splendor per ogni parte,
E in rosseggianti tortuosi giri
Fumo sorgea dell' avvenir presago:

635 E quindi tosto egli così la mente
Con intrepido cor spiegò d' Apollo.

E' del voler de' Numi, e d' immutabile
Necessità, che voi torniate in Grecia
Il vello d' or portando: innumerabili

Però

E la scure troncò del collo i nerbi

— e a un tratto

Spezzarono a dover tutte le cosce,

E col grasso copersero a due doppj

Lavorando, e poi suso crude carni

Posero; ed abbruciava su le legna

Il vecchio, e vi libò su vin vermiglio

Verrà occasione di rimarcar la differenza di questi col sagrifizj mortuarj.
Frattanto vedine il Pottero - *Ar. Gr.* e il Feizio *Ant. Hom. lib. 1. c. 10.*

- „ κείσθ' τε δ' αὖρό τ' ἔασιν ἀνερχομένοισιν ἄεθλοι.
 „ αὐτὰρ ἐμοὶ θανάειν στυγερῇ ὑπὸ δαίμονος αἴσῃ
 „ τηλόθι που πέπρωται ἐπ' Ἀσίδος ἠπείραισιν .
 445 „ ὥδε κακοῖς δ' ἐδάως ἔτι καὶ πάρος οἰωνοῖσι
 „ πότμον ἐμὸν, πάτρης ἐξήϊον . θφρ' ἐπιβαίῃν
 „ νηὸς, εὐκλείῃ δ' ἐδόμοις ἐπιβάντι λίπνται .

Ὡς ἄρ' ἔφη · κοῦροι δ' ἐθεοπροπίης αἶοντες
 νόστω μὲν γήθησαν, ἄχος δ' ἔλεν Ἰδμόνος αἴσῃ .

- 450 ἦμος δ' ἠέλιος σ' Ἰαθ' ἐρὸν παραμείβεται ἦμαρ,
 αἱ δ' ἐνέον σκοπέλοισιν ὑποσκιδῶνται ἄρουραι,
 θειελινὸν κλίνοντος ὑπὸ ζόφον ἠελίοιο,
 τῆμος ἄρ' ἦδη πάντες ἐπὶ ψαμάθοισι βαθεῖαν
 φυλλάδα χευάμενοι, πολιοῦ πρόπαρ αἰγιαλοῖο
 455 κέκλιθ' ἐξείης · παρὰ δ' ἐσφίσι μυρὶ ἔκειτο
 εἶδατα, καὶ μέθυ λαρόν, ἀφυσσομένων προχόρησιν
 οἶνοχόων · μετέπειτα δ' ἀμοιβὰς ἀλλήλοισι
 μυθεῦνθ', οἶδ' τε πολλὰ νέοι παρὰ δαιτί καὶ οἶνω

τέρ-

Vers. 450. Ἰαθ' ἐρὸν | Mi ho creduto permesso di parafrasare questa voce per svilupparne chiaramente l'idea · Derivatane da ἵστημι sto significa quasi *stationario*; ed è così detto il giorno nel punto del mezzodì; perchè allora, dice lo Scoliaſte, il Sole par che si muova meno, o resti fermo · *Stas librata dies*: dice Lucano (9. 528.) · Della detta voce v. Esichio co' suoi Commentatori, ed il dottissimo Runckentio su' l' Lessico Platonico di Timeo v. ἑκδρα, dove inoltre porta un' altra etimologia della detta voce, che fanno altri venire da ἑκδρῶ, composto da ἔκ uro, ustulo: sentimento però, ch' egli contra l' autorità di Gius. Scaligero rigetta, per attenersi al primo sopra indicato ·

Vers. 451. σκοπέλοισιν ὑποσκιδῶνται ἄρουραι | Virg. Egl. 1.

Majoresque cadunt altis de montibus umbrae ·

L' epiteto *allungate*, che vi ho aggiunto, corrisponde al *majores* di Virg. e serve a spiegarne più l' idea ·

640 Però fra mezzo sostener pericoli
 Là dovrete non men , che nel qual riedere .
 Non fia di me così , che inesorabile
 Fato condanna a dover lungi chiudere
 I lumi ; ove no 'l sò , nel suolo Asiatico :
 645 E sebben già questo funesto annunzio
 Non ora sol , prima anche pur m' avessero
 Infausti segni d' infelice augurio
 Dato ; i' però niente di men la patria
 Volli lasciar , volli la nave ascendere ,
 650 Onde del mio partir resti la gloria .
 Sì disse il vate ; e il vaticinio inteso ,
 Per lo tornar i giovani esultaro ,
 D' Idmon però sovra il destin dolenti .
 Il Sole intanto avea del dì passato
 655 Quel punto u' par , che immobile s' arresti ;
 E ad oscurare li vicini campi
 Già cominciavan delle opposte rupi
 L' ombre allungate , al Vespertino Occaso
 Ormai rivolto il Sol ; allor che tutti
 660 Alto di foglie acervo su le arene
 Diffuso incontra al biancheggiante lido ,
 Vi si adagiar per ordine disposti .
 Stavan dinanzi a lor cibi copiosi ,
 E delicato vino , che i coppieri
 665 Colle brocche attigevano ; ed intanto
 Essi fra loro a ragionar si diero
 A vicenda di molte , e varie cose ,
 Come si suol fra le vivande , e il vino

●
 Lie-

τερπνῶς ἐψιδῶνται, ὅτ' ἄατος ὕψις ἀπείη.

460 ἔνθ' αὐτ' Αἰσονίδης μὲν ἀμήχανος εἰν ἐοῖ αὐτῷ
πορφύρεσκεν ἑκαστα, κατηφιδῶντι ἐοικῶς.

τὸν δ' ἄρ' ὑποφρασθεὶς μεγάλην ὀπί νείκεσεν Ἰδας.

“ Αἰσονίδη, τίνα τήνδε μετὰ φρεσὶ μῆτιν ἐλίσσεις;

„ αὐδα ἐνὶ μέσσοισι τεὸν νόον. ἢ σε δαμνῶ

465 „ τάρχος ἐπιπλόμενον, τό τ' ἀνάγκης ἀνδρας ἀτύχει;

„ ἴστω νῦν δόρυ θοῦρον, ὅτῳ περιώσιον ἄλλων

„ κῦδος ἐνὶ πόλεμοισιν αἶρομαι, οὐδ' ἔμ' ὀφέλλει

„ Ζεὺς τόσον, ὅσσάτιόν περ ἐμὸν δόρυ, μὴ νύ τι πῆμα

„ λοίγιον ἔσσεσθαι, μὴδ' ἀκράαντον αἰθλον,

470 „ Ἰδεὼ ἐσπομένοιο, καὶ εἰ θεὸς ἀντιώπτο.

„ τοῖόν μ' Ἀρήνηθεν ἀσσητῆρα κομίζεις.

Ἡ, καὶ ἐπισχόμενος πλεῖον θέπας ἀμφοτέρῃσι

πῖνε χαλίκρητον λαρόν μέθυ. δεύετο δ' οἶνω

χείλεα, κυάνεαί τε γενειάδες. οἱ δ' ὀμαδῆσαν

475 πάντες ὁμῶς, Ἰδμων δὲ καὶ ἀμφαδίην ἀγόρευσε.

“ Δαι-

Vers. 466. Questo giuramento pare preso da quello, che mette Eschilo in bocca di Partenopeo nel Sette contra Tebe v. 535.

Iurat vero per hastam, quam habere magis quam Deum

Ausus est colendam, oculisque cariorem.

Vers. 468. Ζεὺς τόσον | Così Mesenzio presso Virg. nel 10. v. 773.

Dextra mihi Deus, & telum, quod missile libro,

Adiunt —

Vers. 471. τοῖόν μ' Ἀρήνηθεν &c. | Sentimento preso da quello di Apollo introdotto così a parlare da Omero lib. 15. dell' Il. v. 254.

— tale a te soccorritore

D' Ida spedì a assistere, e difendere.

Vers. 475. Ἰαίετε ὃ οἶνω &c. | Virgilio imitò questo luogo in quei versi del 1.

— ille

Lieti tener dai giovani discorsi ,
 670 Quando di rissè è l'empio spirto in bando .
 Ma il buon Giasone in se stesso raccolto
 Tutte volgea nel suo pensier le cose ,
 Ed era ad uom , che tristo sia , simile .
 Qual poi ch' Ida osservò , così lo prese
 675 Ad alta voce a rampognar , dicendo .
 Figlio d' Eson , cosa è che pensi ? spiega
 La mente tua : forse timor t' assale ,
 Che le deboli turba anime umane ?
 Sia questa in testimon asta tremenda ,
 680 Questa per cui nel guerreggiar si estolle
 Di lungi sovra ognun la gloria mia ;
 Asta , da cui vienmi maggiore aita ,
 Che da Giove medesimo ; per questa
 Asta ti giuro , che nessun mai danno
 685 Sterminator verranno , e che nessuno ,
 Ida seguendo , andrà cimento a vuoto ,
 Ad onta ancor quando ciò sia di un Dio .
 Tal d' Arene ti vien soccorritore .
 Nel così dir con ambe egli le mani
 690 Coppa afferrò ripiena , e trangugiando
 Schietto liquore , e dolce vi c' immerse
 Nel vin le labbra , ed il nericcio mento :
 Tutti fremeano insiem : ma Idmone poi
 Proruppe in questi alfin liberi sensi .

Tom. I.

H

Me-

— ille impiger hausit
 Spumantem pateram , & pleno se prouit auro -

- “ Δαιμόνιε , φρονέεις ὀλοφῶϊα καὶ πάρος αὐτῷ .
 „ ἢέ τοι εἰς αἶτην ζωρὸν μέθυ θαρσαλέον κῆρ
 „ οἰδάνει ἐν στήθεσσι , θεοὺς δ' ἀνέηκεν ἀτίζειν ;
 „ ἄλλοι μῦθοι ἔασι παρήγοροι , οἷσί κεν ἀνὴρ
 480 „ θαρσύνοι ἔταρον · σὺ δ' ἀτάσθαλα πάμπαν ἔειπας .
 „ τοῖα φάτις καὶ τοὺς πρὶν ἐπιφλύειν μακάρεσσιν
 „ υἷας Αἰωϊάδας , οἷς οὐδ' ὅσον ἰσοφαρίζεις
 „ ἠνορέην · ἔμπης δέ θοοῖς ἐδάμνησαν οἷσ' τοῖς
 „ ἄμφω Λητοῖδαι , καὶ Ἰφθιμοὶ περ ἐόντες .
 485 Ὡς ἔφρατ' · ἐκ δ' ἐγέλασεν ἄδην Αἰφρηΐος Ἰδας ,
 καὶ μιν ἐπιλλίζων ἠμείβετο κερτομίοισιν .
 “ Ἀγρεὶ νυν τόδε σῆσι θεοπροπίησιν ἐνίσπε ,
 „ εἰ καὶ ἐμοὶ τοιόνδε θεοὶ τελέουσιν ὄλεθρον ,
 „ αἶον Αἰωϊάδῃσι πατὴρ τέος ἐγγυάλιξε ·
 490 „ φράζεο δ' ὅπως χεῖρας ἐμὰς σόος ἐξαλέοιο ,
 „ χρεῖ᾽ ἰθὺς ἐσπίζων μεταμῶνιον εἴ κεν ἀλώης .
 Χώετ' ἐνιπτάζων · προτέρω δέ κε νεῖκος ἐτύχθη ,
 εἰ μὴ θηριόωντας ὁμοκλήσαντες ἔταῖροι ,
 αὐτὸς τ' Αἰσονίδης κατερήτυεν · ἐν δέ καὶ Ὀρφεὺς ,
 λαίῃ

Vers. 490. φράζεο &c. | Sente delle minacce fatte a Crise da Agamennone presso Omero .

Vers. 492. προτέρω δ' &c. | Questo passo di Apollonio è una literal imitazione di quello di Omero nel 23. dell' Il. v. 490., così tradotto dal Salvini :

— e la contesa avanti

Sarisi andata all' una , e all' altra parte ,

δ' Achille non sorgea stesso , e dicen .

695 Meschin, mal pensi, ed in tuo eccidio in pria.

Forse in tuo danno il generoso vino
L' audace cuore t' ha gonfiato in petto,
E t' ha li Numi ad oltraggiar sospinto?
Altri per animar vi son pur modi

700 Coi quali un puote incoraggiar un socio;
Ma scelerati fur tutt' i tuoi detti.

Tali è fama che un dì contra gli Dei
Lanciasser motti li figliuoi d' Alóeo;
Quali in fortezza tu neppure adegui;

705 Eppur, sebbene poderosi, furo
Dalle preste saette ambo conquisi
D' Apollo il Dio, che da Latona nacque.

A questi detti a sghignazzar si mise
Ida, il figliuolo d' Afarete: e ad esso

710 Ammiccando così mordacemente
Rispose: Orsù via dunque colli tuoi
Presagi ancor questo ora tu palesa
Se a me fissato pur abbian li Dei
Morte a quella simil, che il padre tuo

715 Apollo diede alli figliuoi d' Alóeo:
Ma tu ben guarda come uscirne salvo
Dalle mie mani, quando mai ti colga
Vaticinio predir, che vada a vuoto.

-D' ira intanto avvampava, e la tenzone

720 Ita oltre più sarebbe, se i compagni
Colle lor grida, e Giasone anche istesso
Non trattenea que' contendenti. Allora
Alla cetera diede Orfeo di piglio

H 2

Col-

495 λαίῃ ἀνασχόμενος κίθαριν, πείραζεν αἰοδῆς.

Ἡεῖδε δ' ὥς γαῖα καὶ οὐρανὸς ἠδὲ θάλασσα
τοπρὶν ἐπ' ἀλλήλοισι μιῇ συναρρηρότα μορφῇ,
νείκεος ἐξ ὀλοοῖο διέκριθεν ἀμφὶς ἕκαστα·
ἠδ' ὥς ἔμπεδον αἰὲν ἐν αἰθέρι τέκμαρ ἔχουσιν

500 ἄστροι, σεληναίη τε, καὶ ἡέλιος κέλευθοι·
οὐρεὰ δ' ὥς ἀνέτειλε, καὶ ὥς ποταμοὶ κελάδοντες,
αὐτῇσι Νύμφησι, καὶ ἔρπετ' ἅπαντ' ἐγένοντο.
ἦεῖδε δ' ὥς πρῶτον Οφίων Εὐρυόμην τε
Ωκεανὶς νιφόντος ἔχον κράτος Οὐλύμποιο·

505 ὥς τε βίη καὶ χερσὶν ὁ μὲν Κρόνῳ εἵκαθε τιμῆς,
ἠ δὲ Πέρη, ἔπεσον δ' ἐνὶ κύμασιν Ωκεανοῖο·
οἱ δὲ τέως μακάρεσσι θεοῖς Τιτῆσιν ἀνασσον,
ὄφρα Ζεὺς ἔτι κοῦρος, ἔτι φρεσὶ νήπια εἰδώς,

Δι-

Pers. 498. ex νέω; | Mi sono nella traduzione fatto lecito di aggiungere qual-
che parola, per significar con maggior precision questa guerra dietro all'
autorità di Ovidio, che non fa, si può dire, che parafrasar questo passo
in quel celebre principio delle Metam.

*Unus erat toto naturæ vultus in orbe,
Quem dixere Chaos, rudis indigestaque moles;
Nec quicquam nisi pondus iners; congestaque eodem
Non bene junctarum discordia semina rerum;*

e poco dopo:

*Hanc Deus, et melior litem Natura diremit,
Quæ postquam evoluit, cæcoque exemit acervo
Dissociata locis concordie pace ligavit.*

Anche Virg. par che abbia preso da questo quel suo luogo dell' Egl. 6.

*Namque canebat, uti magnum per inane coacta
Semina terrarumque, animæque, marisque fuissent,
Et liquidi simul ignis: ut his exordia primis
Omnia, et ipse tenor mundi concreverit orbis.*

E finalmente lo imita anche Silio Italico nel lib. 11. v. 456.

Pers. 500.

Colla sinistra mano ; e tentò 'l canto .

725 Quindi cantava come il Ciel , la Terra ,

E il Mar , che pria sotto una forma sola

Stretti insieme , e commisti eran confusi ,

Poi dalla guerra , che rendè discordi

Tutti fra loro delle cose i semi ,

730 Stati un dall' altro sien ben dipartiti :

Cantava ancor com' abbian sempre fisso

Il segno lor nel firmamento gli astri ;

Della Luna , e del Sol lucide strade :

Come s' alzinò i monti ; i fiumi donde

735 Come stesse lor Ninfe escan strepenti ;

E come nascan d' ogni specie i rettili :

Cantava alfin come Ofion da prima

Con Eurinome insiem , dell' Oceáno

Figlia , lo scettro ebber del freddo Olimpo ;

740 Come per forza , e nella lotta cesse

L'onor quello a Saturno , e questa a Rea ,

Precipitati ambo del mar nell' onde ;

E finalmente come questi in Cielo

Su i Titani regnar , Numi beati ,

745 Sino a che Giove ancor fanciul nell' alma

FanciulHeschi nudriva ancor pensieri ,

Ed

Vers. 700. Azzardarei in questo verso una conghiettura , che cioè coll' aggiunta semplicissima di una lettera si leggesse *σληναίνης* , per accordarla , come il seguente *genitivo* *ἡελίου* , col nominativo pl. *κίλινθοι* ; così parendomi meglio proceda la costruzione , ed il senso .

Vers. 705. *ἡ χροὶς* | Vedi le Osservazioni a questo passo .

Vers. 708. *ἴφρη Ζεὺς ἱεὺς ποῦρος* &c. | Virg. Georg. lib. 4.

DiAsso cali regem pavere sub antro .

- Δικταῖον βάλεσκεν ὑπὸ σπέος · οἱ δὲ μιν οὐπα
 510 Γηγενέες Κύκλωπες ἐκαρτύναντο κεραυνῶ,
 βροντῇ τε, στέροπῃ τε · τὰ γὰρ Διὶ κῦδος ὀπάζει.
 Ἡ, καὶ ὁ μὲν φόρμιγγα σὺν ἀμβροσίῃ σχέθεν αὐδῇ ·
 τοῦ δ' ἄμοτον λήξαντος ἔτι προὔχοντο κάρηνα
 πάντες ὁμῶς, ὀρδοῖσιν ἐπ' οὐασιν ἡρμείοντες
 515 κληιδμῶ · τοῖν σφιν ἐνέλλιπε θελκτὺν αἰοιδῆς.
 οὐδ' ἐπὶ δὴν μετέπειτα κερασσάμενοι δὴ λολαῖς,
 ἢ θέμις ἐστὶ, τέως ἐπὶ τε γλώσσησι χέοντο
 αἰδομέναις, ὕπνου δὲ διὰ κνέφας ἐμνώοντο.
 Αὐτὰρ ὅτ' αἰγλήσσα φαινοῖς ὄμμασιν Ἡὼς
 520 Πηλίου αἰπεινὰς ἴδεν ἄκρας, ἐκ δ' ἀνέμοιο
 εὐδιοὶ ἐκλύζοντο τινασσομένης ἀλὸς ἄκραι,
 δὴ τότε ἀνέγρετο Τῖφος · ἄφαρ δ' ὀρόθυνεν ἐταίρους
 βαινέμεναί τ' ἐπὶ νῆα καὶ ἀρτυνέσθαι ἐρετμά.
 σμερδαλέον δὲ λιμὴν Παγασήϊος, ἥδ' ἐ καὶ αὐτὴ
 525 Πηλιάς ἴαχεν Ἀργῶ, ἐπισπέρχουσα νέεσθαι.
 ἐν γὰρ οἱ δόρυ θεῖον ἐλήλατο, τό ρ' ἀνὰ μέσσην
 στείραν Ἀθηναίην Δωδωνίδος ἡρμოსε φηγοῦ.

οἱ

Vers. 513. Fu questo luogo felicemente imitato dal Milton in que' versi del lib. 8.

*L' Angelo al dir diè fine, e sì soave
 Nell' orecchio d' Adam lasciò sua voce,
 Ch' ei se la immaginò parlante ancora
 Standosi fisso ad ascoltarlo —*

Vers. 523. ἀρτυνέσθαι | Voce adoprata in questo medesimo senso da Omero
 (Odiss. l. 4. v. 782.) ed egualmente tradotta dal Salvini:

*Assestarono i remi in volgitoi
 Di cuojo, ogni cosa acconciamente.*

- Ed abitando la Dittèa spelonca
 I Ciclopi, li figli della Terra,
 Non di saette ancor l'aveano armato,
 750 Di tuoni, e lampi: armi, che onoran Giove.
 Diè con ciò fine al suo cantare Orfeo,
 E della cetra al divin suon; ma pure
 Non sazi ancor, bench'ei cessato avesse,
 Tutti il capo sporgean, tendean le orecchie
 755 Fermi per lo piacer: tale dolcezza
 Lasciato in lor del suo cantare aveva.
 Non però guari andò, che vin mescendo,
 La sacra legge per compir del rito,
 Dell'ostie alfin su le abbruciate lingue
 760 Ne lo libaro. E quindi il vel notturno
 Ricordò lor di dar le membra al sonno.
 Poi quando aperse la lucente Aurora
 Le chiare luci per veder del Pelio
 L'alte pendici, e il mattutino vento
 765 Colle agitate onde del Mar bagnava
 Le chete spiagge, allor destossi Tifi,
 Ed eccitò tosto i compagni in nave
 A entrare, e in essa ad assettarvi i remi.
 Terribilmente rimbombò di Pàgase
 770 Il porto, ed il partir quasi affrettando
 Squillò la stessa Argo - Peliaca nave;
 Che infisso avea divin loquace legno,
 Qual vi adattò di sua carena in mezzo
 Da quercia Dodonèa Palla reciso.

Quel-

οἱ δ' ἀνὰ σέλατα βάντες ἐπισχερὰ ἀλλήλοισιν;
 ὡς ἐδάσαντο πάροιθεν ἐρασσέμεν ὦ ἐνὶ χώρῃ,
 530 εὐκδσμως σφετέροισι παρ' ἔντεσιν ἐδρίδωντο.
 μέσση δ' Αἴκαϊος, μέγα τε σθένος Ηρακλῆος
 Ἰζανον· ἄλχι δὲ οἱ ῥόπαλον θέτο, καὶ οἱ ἔνερθε
 ποσσὶν ὑπεκλύσθη πρὸς τρόπῃς· εἴλετο δ' ἦδη
 πείσματα, καὶ μέθυ λείπον ὑπερθ' αἰλός· αὐτὰρ Ἰήσων
 535 δακρυόεις γαίης ἀπὸ πατρίδος ὄμματ' ἔνευκεν.
 οἱ δ', ὥστ' ἠέθεο Φοῖβος χορὸν ἢ ἐνὶ Πυθαῖ,
 ἢ που ἐν Ορτυγίῃ, ἢ ἐφ' ὕδασι νῆσσι
 στήσάμενοι, φέρμιγος ὑπαὶ περὶ βωμὸν ὀμαρτῇ
 ἐμμελέως κραιπνοῖσι πέδον ῥήσσωσι πόδεσσιν·
 540 ὥς οἱ ὑπ' Ορφῆος κινδάρη πέπληγον ἐρετμοῖς
 πόντου λάβρον ὕδωρ, ἐπὶ δὲ ῥόδια κλύζοντο·
 ἀφρῶ δ' ἔνθα καὶ ἔνθα κελαϊνὴ ἐκήκλειεν ἄλμη,
 θεινὸν μορμύρουσα ἐρισθενέων μένει ἀνδρῶν.
 στήραπτε δ' ὑπ' ἡελίῳ φλογὶ εἵκαλα πρὸς ἰούσης

τε-

Vers. 535. δακρυόεις | Virgilio nel 3. v. 10.

Littora tum patriæ lacrymans, portusque relinquo.

Vers. 538. E nell'espressione, e nel senso è simile questo luogo a quello di Omero (Il. lib. 18.) così reso dal Salvini:

E a loro in mezzo con canora cetra

Un fanciullo sonava in suon leggiadro

— e quasi danzando insieme

Con canto, e fischio ne seguian saltando.

Vers. 544. Virgilio lo imita, traducendone quasi qualche parola: *Æn. 3. 91.*

Labitur uncta vadis abies: mirantur & undæ

Miratur nemus insuetum fulgentia longe

Scuta virum —

- 775 Quelli entrando pe' banchi , fra di loro
 Con quel disposti ordin , con cui da pria
 Stati eran già per remigar sortiti ,
 Acconciamente all' armi sue vicino
 Nel suo ciascun luogo si pose : e quindi
- 780 Sedeva Anceo nel mezzo , ed il ben forte
 Ercole , a cui dappresso era la clava ,
 E che immergeva de' suoi piè col peso
 Della nave più a fondo la carena .
 Erano già le gomene raccolte ,
- 785 Ed avean già su 'l mar libato il vino ;
 Ma non potea Giason frenare il pianto ,
 Gli occhi volgendo dalla patria terra .
 Come talor li giovani , che a Febo
 In Delfo , in Delo , o dell' Ismen su l' acque
- 790 Consacran danze , all' ara intorno insieme
 Batton concordi al musical contento
 Con snelli piedi il suol ; così d' Orfeo
 Della cetera al suono a tempo batte
 Colli remi del mar l' acqua vorace
- 795 L' eletta ciurma . Il mareggiar dell' onde
 Fassi maggiore : per la spuma s' alza
 Il salso oscuro pian d' ambe le parti ,
 Che per la forza de' robusti Eroi
 Orrendamente romoreggia : l' armi
- 800 Al varcar della nave ripercosse
 Dal Sol , simili a scintillanti fiamme
 Splendono ; e lunghi biancheggianti solchi

Tom. I.

I

Si

- 545 τεύχεα · μακρὰ δ' αἰὲν ἐλευκαίνοντο κέλευθοι ,
 ἀτραπὸς ὧς χλοεροῖο διειδομένη πεδίοιο .
 πάντες δ' οὐρανόθεν λεῦσσον θεοὶ ἡματι κείνῳ
 ἦα , καὶ ἡμιθέων ἀνδρῶν μένος , οἱ τότε ἄριστοι
 πόντον ἐπιπλώεσκον · ἐπ' ἀκροτάτῃσι δὲ Νύμφαι
 550 Πηλιάδες κορυφῇσιν ἐθάμνεον εἰσορώσσαι
 ἔργον Ἀθηναίης Ἰτωνίδος , ἠδὲ καὶ αὐτοὺς
 ἥρωας χεῖρεσσιν ἐπικραδῶντας ἐρετμά .
 αὐτὰρ ὃ γ' ἐξ ὑπάλτου ὄρεος κίεν ἄλχι θαλάσσης
 Χείρων Φιλυρίδης , πολὴν δ' ἐπὶ κύματις ἀγῇ
 555 τέγγε πόδας , καὶ πολλὰ βαρεῖη χειρὶ κελεύων ,
 νόστον ἐπευφήμησεν ἀκηδέα νισσομένοισι ·
 σὺν καὶ οἱ παράκοιτις ἐπωλένιον φορέουσα
 Πηλεΐδην Ἀχιλῆα , φίλῳ δειδίσκετο πατρί .
 Ωὖ δ' ὅτε δὴ λιμένος περὶ γέα κάλλιπον ἀκτὴν
 560 φραδμοσύνη μῆτι τε θαΐφρονος Ἀγνιδάο
 Τίφους , ὅς ρ' ἐνὶ χερσὶν εὐξοχ τεχνέντως
 πηδάλι' ἀμφιέπεσκέ' , ὄφρ' ἔμπεδον ἐξιθύνοι .

δκ

Vers. 545. Catullo :

Totaque remigio impetis ineanuit unda .

E Manilio :

Et freta canescunt , sulcum ducente carina .

Vers. 547. πάντες &c. | Flacco lib. 1. v. 498.

*Siderea tunc arce pater pulcherrima Graium**Caepa tuens , tantamque operis consurgere molem**Latatur &c.*

luogo , che non si sà perchè , preferisce al nostro lo Scaligero , che poco prima ve ne aveva anteposto un altro di Catullo ; sebbene per la verità non vi sia neppure insieme alcuna rassomiglianza : tanto accieca la voglia di criticare a torto , e a dritto .

Vers. 558. φίλῳ &c. | Virg. *Æn.* l. 2. v. 674.*Parvumque patri tendebat Julum .*

DELL' ARGONAUTICA LIB. I.

67

- Si aprono sempre, qual diritto calle,
Che in mezzo appaja a verdeggiante campo.
- 805 Tutti quel dì stavano i Numi intenti
Dal Ciel mirando quella nave, e quella
Forza di tanti Semidei, che allora
Ivan robusti navigando il Ponto:
E dalle eccelse sommità de' poggi
- 810 Meravigliate le Peliadi Ninfe
Stavan vedendo dell' Itonia Palla
Tal opra, e sino anche gli Eroi medesmi
Colle stesse lor man spignere i remi.
Ned a tal vista si fermò Chirone
- 815 Di Filira il figliuol: ma l'alta cima
Lasciò del monte; e tanto al mar vicino
Corse, che nella infranta onda del bianco
Lido bagnò l'unghiuto piè. Faceva
Colla pesante man molti ei segnali;
- 820 Molti coi gridi al ciel voti porgea
Perchè tranquillo ai viandanti fosse
Senza cure il ritorno; e seco avendo
La moglie ancor, che il figlio di Peléo
Portava, Achille pargoletto, al seno,
- 825 Al caro padre lo faceva vedere.
Essi intanto così lasciar del porto
Il tortuoso lido; e ciò coll' opra,
E colla guida sempre del prudente
Tifi, d' Agnio figliuol, che i ben torniti
- 830 Reggea timoni con la mano industrie,
Onde drizzarne fermamente il corso.

- δὴ ῥα τότε μέγαν ἰστὸν ἐνεστήσαντο μεσέδηι ,
 δῆσαν τε προτόνοισι , τανυσσάμενοι ἐκάτερθε ,
 565 καδδ' αὐτοῦ λίνα χεῦαν , ἐπ' ἡλακάτην ἐρύσαντες .
 ἐν δὲ λιγύς πέσεν οὖρος • ἐπ' ἐκρίσφιν δὲ κάλως
 ξεστήσι περόνησι διακριδὸν ἀμφιβαλόντες ,
 Τισαίην εὐκῆλοι ὑπὲρ δολιχὴν θέον ἄκρην .
 τοῖσι δὲ φορμίζων εὐθήμονι μέλπεν αἰοιδῆ
 570 Οἰάγροιο πᾶϊς ἠοισσέον εὐπατέρειαν
 Ἀρτεμιν , ἣ κείνας σκοπιάς ἀλὸς ἀμφιέπεσκε ,
 ῥυσμένη καὶ γαῖαν Ἰωλίδα • τῇ δὲ βαθείης
 ἰχθύες αἰτσοῦντες ὑπερδ' ἀλὸς , ἀμμιγα παύροις
 ἄπλετοι , ὑγρά κέλευθα διασκαίροντες ἔποντο .
 575 ὥς δ' ὁπύτ' ἀγραίλοιο κατ' ἰχνα σημαντήρος
 μυρία μῆλ' ἐφέπονται , ἄδην κεκορημένα ποίης ,
 εἰς αὐλιν , ὃ δὲ τ' εἴσι πάρος , σύριγγι λιγείῃ

κα-

Vers. 563. Queste nautiche operazioni spiegate coi loro propri termini dell'arte si trovano per la maggior parte in più luoghi presso Omero • Quello, che principalmente pare imitato qui dal nostro Poeta, è nel fine del lib. 2. dell' *Odissea* •

*Arbor d' abeto dentro il cavo mastio ,
 Piantaro alzando , e strinsero co' venti ,
 E tirarono su le bianche vele
 Con ben attorti cuoi : il vento in mezzo
 Gonfiò le vele —*

È pregevolissimo anche in questo Apollonio per la precisione, che adopera ne' termini tecnici: su 'l vero valore de' quali dà molto lume il suo Scoliaſte, che io ho quasi sempre seguito col confronto ancor di Polluce • Quanto poi alla corrispondente parola Italiana ho possibilmente cercato di seguir il Salvini •

Vers. 574. ἔποντο | Virg. ha voluto imitar questo passo nel 4. della *Georg.* v. 429.

Ibat :

Il grand' albero allor dentro del mastio
 Piantar alzando, e strinsero coi venti,
 Di quà, e di là tirati; vi distesero
 835 Le vele sù, sino alla gabbia alzandole;
 E in esse il vento sibilando incorso,
 Al tavolato ne allacciar le sarte
 Ripartite pe' lor lisci affibbiagli:
 Ned in tal modo a oltrepassar tardaro
 840 Cheti il Tiséo, Capo che in mar s' allunga.
 In questo mezzo dolcemente il figlio
 D' Eagro al suon della sua cetra prese
 Di Diana a cantar, che delle navi
 E' servatrice; di gran padre nata;
 845 Che quelli intorno tien scogli marini;
 E che il suolo protegge di Jaolco:
 Del qual contento all' armonia levati
 Dall' imo fondo a fior dell' acqua i pesci,
 Commisti insiem colli minori i grandi
 850 Seguian guizzando per l' ondose vie.
 Come sull' orme del campestre duce
 Le pecorelle in folto stuol sen vanno
 D' erba satolle al chiuso; ed ei precede
 Su la dolce siringa modulando

Soa-

Bat: cum vasti circum gens humida ponti

Exultans, rorem lute dispergit amarum:

che il celebre Sig. Abate Delille, onore della Francese Poesia, con molta grazia traduce:

Il marche; près de lui le peuple entier des mers

Bondit, Et fait au loin jallir les flots amers.

- καλὰ μελιζόμενος νόμιον μέλος · ὥς ἄρα τοίγε
 ᾤμάρτευν · τὴν δ' αἰὲν ἐπασσύτερος φέρειν οὔρος ·
- 580 Αὐτίκα δ' ἠερίη πολυληΐος αἶα Πελασγῶν
 δύετο, Πηλιάδας δ' ἐπαρξήμειζον ἐρίπνας,
 αἰὲν ἐπιπροθέοντες · ἔδυνε δ' Σηπτιάς ἄκρη,
 φαίνετο δ' εἰναλίη Σκίαδος, φαίνοντο δ' ἄπωθεν
 Πειρεσκαί, Μάγνησά δ', ὑπεύδιος ἠπείροιο
- 585 ἀκτὴν, καὶ τύμβος Δολοπῆϊος · εἴθ' ἄρα τοίγε
 ἐσπέριοι ἀνέμοιο παλιμπνοίησιν ἔκελσαν,
 καί μιν κυδαίνοντες, ὑπὸ κνέφας ἔντομα μέλων
 κεῖαν, ὀρινομένης ἀλός οἴδματι · διπλόα δ' ἀκτῖνες
 ἤματ' ἐλινύεσκον · ἀτὰρ τρίτῳ προέηκαν
- 590 νῆα, τανυσσάμενοι περιώσιον ὑψόθι λαῖφος ·
 τὴν δ' ἀκτὴν Αφέτας Αργούς ἐτι κικλήσκουσιν ·

Εν-

Vers. 578. νόμιον μέλος | Trovo più ragionevole seguir Suida nello spiegar questa voce, che derivandolo da νομός *pascua*, le dà il significato di *carmen pastorale*; di quello, che facendolo venire da νόμος legge tradurla per *legitimo*, come pretende l' Hoelzlino. Lo Scoliaſte è incerto se abbiasi ad intendet questa parola adjettivamente per *pastorale*; o pur tutte due semplicemente per *inno*; perchè νόμοι presso gli antichi si dicevano gl' Inni: su di che vedi lo Spanhemio *Hymn. in Del.* v. 304.

Vers. 580. ἠερίη | Mi attengo nel tradur questa voce ad uno dei sensi, che lo Scoliaſte riferisce datole di *nera*. Mi par ragionevole, perchè mi par esprimere la ragione dell' epiteto che segue *fecunda*: essendo proprietà delle terre feconde l'esser nere. In tal caso deriva da ἡὴρ ἔρος.

Vers. 581 - 82. Le voci ἕρως, e ἔρως, che corrispondono all' ἀπύμφοτον di Orfeo, e al *mergunt* di Flacco, servono mirabilmente ad esprimere l' Ottico effetto, che fanno al naviganti gli oggetti della terra, che nell'atto di scostarsene, pare che vadano ad occultarsi, e quasi ad immergersi nel mare. Claud. — jam linguitur Aetna.

Totaque decrescit refugo Trinacria visu. (1. *Rapt.* v. 189.)
 e l. 3. v. 140. *Sisaniam quaerit, cum necdum absconderit Iden.*
 Io ho cercato nell' Italiano di conservar la stessa idea.

Vers. 591.

- 355 Soavemente pastorali carmi;
 Così dietro venian li pesci, e intanto
 Sempre più 'l vento in là spigne la nave.
 Mercè di questo ad occultarsi tosto,
 E la nera a sparir terra feconda
- 360 Cominciò de' Pelasgi; ed avanzando
 Il cammin sempre, le Peliache rupi
 Oltrepassaro; e di Sepiàs la punta
 Ad essi s' involò. Quindi da un lato
 Sorgere nell' Egéo Sciato si vide;
- 365 E di lontano a comparir dall' altro
 E Piresia, e Magnesia; ed il tranquillo
 Tratto di terra littoral, su cui
 La tomba pur di Dolope. Qui fermi
 Su l' occaso del Sol pe' venti avversi
- 370 Dovettero approdare: e d' esso l' ombra
 Per onorar la sera vi bruciaro
 Ostie funebri d' immolate agnelle.
 Dopo di ciò dell' agitato mare
 Gonfiata l' onda per due 'ntieri giorni
- 375 Neghittosi restar su quelle spiagge;
 Sinchè nel terzo alfin spinser di nuovo
 La nave fuor, di nuovo in su tendendo
 Forte le vele: onde quel lido ancora
 Dicono Afete; ovvero *Mosse d' Argo*.

Di

Vers. 391. *Αἶψα Ἀπὸς* | Per volgarizzar questa voce (che pur bisogna, come nome proprio lasciar anche nella sua originalità) ho seguito l'etimologia di Strabone, che (lib. 9.) da *ἀπὸρρον* derivandola, la spiega quasi
 car-

Ενθεν δὲ προτέρωσθε παρέξέθεον Μελίρροιαν,
 ἀκτὴν τ' αἰγιαλὸν τε δυσήνεμον ἐκνεύσαντες.
 ἦνθεν δ' Ομόλην αὐτοσχέδον εἰσορῶντες
 595 πόντῳ κεκλιμένην, παρεμέτρεον· οὐδ' ἔτι θηρὸν
 μέλλον ὑπὲρ ποταμῷο βαλεῖν Ἀμύροιο ῥέεθρα
 κείθεν δ' εὐρυμένας τε πολυκλύστους τε φάραγγας
 Οσσης Ουλύμποιο τ' ἐσέδρακον· αὐτὰρ ἔπειτα
 κλίτεια Παλλήνια, Καναστραῖν ὑπὲρ ἄκρην,
 600 ἦνυσαν ἐννύχιοι, πνοιῆς ἀνέμοιο θέοντες.
 ἦρι δὲ νισσομένοισιν Ἀθῶ ἀνέτελλε κολῶνι
 Θρηϊκῇ, ἣ τόσσον ἀπόπροθι Λῆμνον εἴουσιν,
 ὅσσον ἐς ἐνδιὸν κεν εὐστόλος ὀλκὰς ἀνύσσαι,
 ἀκροτάτῃ κορυφῇ σκιδαι, καὶ ἐσάχρι Μυρίτης.
 605 τοῖσιν δ' αὐτῆμαρ μὲν ἄεν καὶ ἐπὶ κνέφας οὖρος
 πᾶσιν μάλ' ἀκραῆς, τετάνυστο δὲ λαίφεα νηὸς.
 αὐτὰρ ἄμ' ἠελίοιο βολαῖς ἀνέμοιο λιπόντος,
 εἰρεσίῃ κραναὴν Σιντιπῆδα Λῆμνον ἴκοντο.

Ενθ' ἄμυδρις πᾶς δῆμος ὑπερβασίῃσι γυναικῶν

νη-

carreres Argonautarum: presane la metafora dalle corse dei cavalli ne' giuochi. Erodoto rimontando alla radice ἄφηναι *relinquo lascio*, crede così detto quel luogo, perchè abbiano colà lasciato Ercole: ma (chechè ne sia su la verità della cosa) non è combinabile questa supposizione, con quanto in seguito vedrem adottato da Apollonio.

Vers. 603. ἐς ἐνδιὸν | Par mancante l'espressione: ma la spiega lo Scoliaſte, col dir, che s'intende dal nascer del Sole al mezzogiorno. Erasmo, che traduce questo passo nel parlar del proverbio *Athos obumbrat* prende un equivoco, spiegando la voce *ἐνδιὸν* per un giorno intiero:

— is qui

Dissitus a sacra tanto discrimine Lemno,

Quantum alata die valeat transmittere navis:

Error d'inavvertenza rimarcato già anche dal Romario.

- 880 Di là 'noltre trascorser Melibea
 La riva, e il lido da nemici venti
 Maltrattato radendo; e la mattina
 D' Omole a vista, inverso il mar piegata,
 Trovatisi d' appresso, la passaro:
 885 Nè del fiume a varcar Amiro quindi
 Assai tardar la bocca; u' lor si fece
 Eurimene veder, e le allagate
 Valli fra i monti Ossa, ed Olimpo aperte.
 Poi di Pallene le inclinate rupi
 890 Del Canastréo persin Capo al di sopra
 Passar correndo pe' l soffiar del vento
 In quella notte; e al comparir del giorno
 Avanzando cammin da lor si vide
 Il Tracio monte, Ato, spuntar: quel monte,
 895 Che Lenno adombra, benchè tanto lungi,
 Quanto può far cammin sin al meriggio
 Ben lesta nave; e di sua cima altera
 Coll' ombra arriva ad oscurar Mirina.
 In quest' acque, dapoi che sempre il vento
 900 Tutto quel dì sino alla sera aveva
 Fresco molto spirando della nave
 Tese le vele, insiem coi rai del Sole
 Loro mancò; sicchè arrivar coi remi
 A Lenno alpestre, a cui le bellich' armi
 905 Di Sintia dier, o di *Nociva* il nome.

In quest' Isola allor compieva un anno,
Tom. I. K

Che

- 610 ηλκιδῶς δέδμητο παροιχομένῳ λυκάσαντι.
 δὴ γὰρ κουριδίας μὲν ἀπηνήναντο γυναῖκας
 ἀνέρες ἐχθήραντες, ἔχον δ' ἐπὶ ληϊάδεσσι
 τρηχύν ἔρον, ὥς αὐτοὶ ἀγίνεον ἀντιπέρηθεν
 Θρηϊκήν δροῦντες· ἐπεὶ χόλος αἶνος ὄπαζε
- 615 Κύπριδος, οὐνεκά μιν γεράων ἐπὶ δηρόν ἀτίσσαν.
 ὦ μέλαι, ζήλοισ' ἐπισμυγεῶς ἀκόρητοι.
 οὐκ οἶον σὺν τῇσιν εἶους ἔρραισαν ἀκοίτας
 ἀμφ' εὐνῇ, πᾶν δ' ἄρσεν ὁμοῦ γένος, ὥς κεν ὀπίσσω
 μή τινα λευγαλέοιο φόβου τίσειαν ἀμοιβήν.
- 620 οἷη δ' ἐκ πασέων γεραροῦ περιφείσαστο παῖρος
 Ὑψιπύλεια Θόαντος, δ' δὴ κατὰ δῆμον ἀνασσε.
 λάρνακι δ' ἐν κοίλῃ μιν ὕπερδ' αἰλὸς ἦκε φέρεσθαι,
 αἶ κε φύγοι· καὶ τὸν μὲν εἰς Οἰνοίην ἐρύσαντο,
 πρόσθεν, ἀτὰρ Σίκινόν γε μεθύστερον αὐδηθεῖσαν,
- 625 νῆσον ἐπακτῆρες, Σικίνου ἄπο, τὸν ῥα Θόαντι

Nn.

Vers. 618. πᾶν ὃ ἄρσεν &c. | Pare che questo verso di Apollonio fosse presente a Dante, quando ricitasse in quella bella terzina tutta questa storia (Inf. c. 18.).

Ello passò per l' Isola di Lenno,

Poichè l'ardite femmine spietate

Tutti li maschi loro a morte denno.

passo felicemente imitato dall' Ariosto c. 37. st. 35.

Vers. 623. αἶ κε φύγοι &c. | Adottata questa lezione del Brunck, ne adottò anche la spiegazione: *si forte sic posset mortem effugere*. La intricata costruzione dei versi seguenti è dal medesimo ordinata a dovere: ed io la seguo nella traduzione.

Vers. 625. ἐπακτῆρες | Propriamente cacciatori. Qui si prende per pescatori, come il *venatus* di Plauto per pesca (Rud. 4. 3.).

— hunc

Che il popol tutto da spietate donne
 Era già stato crudelmente spento .
 Stata n' era cagion , che dai mariti
 910 Mentre negati alle abborrite spose
 Eran gli amplessi conjugali ; in vece
 Amor nudriano per ischiave insano ,
 Che si portavan dagli opposti lidi
 Depredando la Tracia : ira crudele
 915 Poichè inseguiali della Dea Ciprigna ,
 Che d' onorar da molto avean negletto .
 Oh forsennate donne , e non mai sazie
 Misèramente di furor geloso !
 Non colle drude solo i lor mariti
 920 Nel proprio letto trapassar col ferro ;
 Ma tutti i maschi insieme a morte denno ;
 Onde dopo restar nessun potesse
 A far pagar di sì gran sangue il fio .
 Sola fra tutte il venerabil padre
 925 Isifile salvò Töante , ch' era
 Di quel Popolo il Regè : e in cavo legno
 Lo mise in mar da trasportarlo dove
 Scampo potesse ritrovare . Infatti
 Di un' Isoletta lui tiraro al lido
 930 I pescatori , a cui l' antico nome
 Di Enoe fu dopo ricambiato in quello
 Di Sicino da un figlio di Töante ,

K 2

(Che

— *hunc qui capi in venatu meo .*

Vedi su questa voce lo Spanh. in Callim. *Hym. in Jov. v. 77.*

- Νηϊὰς Οἶνοίη Νύμφη τέκεν εὐνηθεῖσα .
 τῇσι δὲ βουκόλιαί τε βοῶν , χάλκειά τε δύνειν
 τεύχεα , πυροφόρους τε διατμήξασθαι ἀρούρας
 ῥήτερον πάσῃσιν Ἀθηναίης πέλεν ἔργων ,
 630 αἷς αἰεὶ τοπάροιθεν ὁμίλειαν . ἀλλὰ γὰρ ἔμπης
 ἢ θαμὰ δὴ πᾶπταινον ἐπὶ πλατὺν ὄμμασι πόντον
 δείματι λευγαλέῳ , ὅποτε Θρήϊκες ἴασι .
 τῷ καὶ ὅτ' ἐγγύθι κῆσου ἐρεσσομένην ἴδον Ἀργῶ ,
 αὐτίκα πασσυδίη πυλέων ἔκτοσθε Μυρίνης ,
 635 δηῖα τεύχεα δῦσαι , ἐς αἰγιαλὸν προχέοντο ,
 Θυιάσιν ὠμοβόροις ἱκελαι . φᾶν γὰρ που ἰκάνειν
 Θρήϊκας · ἠδ' ἄμα τῇσι Θοαντιάς Υψιπύλεια
 δῦν' ἐνὶ τεύχεσι πατρός . ἀμυχανίη δ' ἐκέχυτο
 ἀφθοόγοι · τοῖόν σφιν ἐπὶ δέος ἠωρεῖτο .
 640 Τείως δ' αὐτ' ἐκ κνὸς ἀριστῆες προσήκταν
 Αἰθαλίδην , κήρυκα θεῶν , τῷπέρ τε μέλεισθαι

ἀγ-

Vers. 628. πυροφόρος | Voce adoprata in questo senso nell' epitafio di Eschilo
 riportato da Plutarco (*de exilio*) e usata pure in più luoghi da Omero ,
 fra i quali nel 12. dell' Il. v. 314. In questo significato vien da πυρὸς &
 γρᾶν ; ma quando viene da πῦρ ὑπὸς fuoco vale ignifer , igneo : distinzione
 non avvertita dall' Anonimo traduttor Inglese .

Vers. 636. Θυιάσιν ὠμοβόροις | Virg. *Æn.* lib. 4.

— qualis commotis excita sacris

Thyas , ubi audito stimulant Trieterea Baccho

Orgia —

La voce ὠμοβόρος sinonima di ὠμοφάγος , come appare della sua derivazione ,
 vale crudivorus , divoratore di carni crude . Si applica alle Baccanti ; per-
 chè in alcune feste di Bacco delle ὠμοφάγαι , delle quali vedi il Pottero
Arch. lib. 2. c. 20. mangiavano appunto carni crude in onore , e ad imita-
 zio-

- (Che tal era di nome) a cui l'aveva
 Frutto delle sue nozze , in luce dato
 935 Naiade Ninfa di colà natia .
 Quelle donne pertanto il pascere buoi ,
 Armi il vestir di bronzo , il fender campi ,
 Che menin grano , assai più agevol opra
 Tutte trovavan , che li prima usati
 940 Di Pallade lavori : ma per altro
 Ad ogni istante all' ampio mar d' intorno
 Gli occhi volgeano da timor cruciate
 Sempre angoscioso , che venisser Traci .
 Quindi qualora esse alla lor vicino
 945 Isola vider remigare l' Argo ,
 Di lancio a schiera dalle porte fuori
 Di Mirina , vestite armi guerriere ,
 Per la spiaggia si spargono , simili
 Alle di crude carni avide Tiadi :
 950 E poichè già dicon venire i Traci ,
 Isifile , la figlia di Töante ,
 Con queste insiem le patrie armi si cinge ;
 Ma dubbie , e mute si spandean d' intorno :
 Terror cotanto su di lor pendeva .
 955 Allora tosto dalla nave i Capi
 Etalide mandar , veloce araldo ,
 Cui la cura affidar delle ambasciate ,

E di

zione di Bacco , che si tenea per crudivoro . Vedi presso Euripide nelle
 Baccanti descritti i riti di queste feste : su le quali possono pure vedersi e
 S. Clemente Aless. nel *Protrept.* , e Arnobio *contra Gentes* lib. 5.

- ἀγγελίας, καὶ σκῆπτρον ἐπέτραπον Ἑρμείας,
 σφωϊτέροιο τοκῆος, ὅς οἱ μῆστ' ἴν' ὅρε πάντων
 ἄφθιτον· οὐδ' ἔτι νῦν περ ἀποικομένου Ἀχέροντος
 645 δίνας ἀπροφάτους ψυχὴν ἐπιδέδρομε λήθη.
 ἀλλ' ἢ γ' ἔμπεδον αἰὲν ἀμειβομένη μεμόρηται,
 ἄλλοθ' ὑποχθονίοις ἐναρίθμιος, ἄλλοτ' ἐς αὐγαῖς
 ἡελίου ζωῶσι μετ' ἀνδράσιν. ἀλλὰ τί μύθους
 Αἰθαλίδεω χρεῖώ με διηνεκέως ἀγορεύειν;
 650 ὅς ῥα τόθ' Ὑψιπύλην μειλίξατο δέχθαι ἰόντας
 ἥματος ἀνομένοιο διὰ κνέφας· οὐδὲ μὲν ἦοι
 πείσματ' ἀνὰ πνοίῃ Βορέας.
 Λημνιάδες δὲ γυναῖκες ἀνὰ πτόλιν ἵζον ἰοῦσαι
 εἰς ἀγορὴν· αὐτὴ γὰρ ἐπέφραδεν Ὑψιπύλεια.
 655 καὶ ῥ' ὅτε δὴ μάλα πᾶσαι ὁμιλαδὸν ἠγερέθοντο,
 αὐτίκ' ἄρ' ἦ γ' ἐνὶ τῇσιν ἐπὶ τρύνουσ' ἀγόρευεν.
 “ὦ φίλαι, εἰ δ' ἄγε δὴ μενοεικέ' ἀδῶρα πόρωμεν
 „ ἀνδράσιν, οἳ δ' ἔοικεν ἄγειν ἐπὶ νηὸς ἔχοντας,
 „ ἦϊα, καὶ μέθυ λαρόν, ἔν' ἔμπεδον ἔκτοθι πύργων
 660 „ μίμνωσι, μηδ' ἄμμε κατὰ χρεῖώ μεδέποντες
 „ ἀτρέ-

Vers. 643. σφωϊτέροιο | E' vera l'osservazione dello Scoliaſte, approvata dal Brunck, che ſia queſta voce adoprata per una licenza Poetica; mentre infatti ſarebbe propriamente del duale. Non è però ſenza eſempio preſſo qualche altro antico classico.

Vers. 645. λήθη | Plauſibile ſembratami la conghietture dell' Hoelzlino, che lo crede nome proprio, ho creduto di ſeguirlo nella traduzione; non alterando eſſa niente l'integrità del teſto.

Vers. 652. ἐπὶ πνοίῃ Βορέας | Vedi le Oſſervazioni al v. 974.

E di Mercurio quindi il caduceo,
 Del padre suo lo scettro; di quel padre,
 960 Che intatta diegli delle cose tutte
 La memoria serbar; onde di Lete
 Non scorse ora neppur l'acqua in sua mente
 Al tragittar l'Acherontea vorago,
 Che a nessun uom perdona: giacchè questa,
 965 E stabil sempre gli toccò, vicenda,
 D'esser ascritto or colaggiù tra i morti,
 Ora ai raggi del Sol tra li viventi.
 Ma d'Etalide a che vò ritessendo
 Tutte le storie a pien? Egli pertanto
 970 Molce Isifile allora, e che li accolga
 Là venuti ne ottien, verso la sera
 Stando già 'l dì per declinar: ma poi
 Neppur potero nel mattin seguente
 Per l'avverso Aquilon sciorre le funi.
 975 Di Lenno intanto si raunar le donne
 Per la Cittade a universal concilio,
 U' convocate Isifile l'aveva:
 E qualor tutte insiem raccolte furo
 Con forza insurta Ella fra lor sì disse:
 980 Amiche, ora su via graditi doni
 A questi nomin mandiam, e quai convenga
 Loro di avere, e di portarsi in nave,
 Cibi, e dolce liquor; onde pur fermi
 Fuori sen restin delle nostre mura,
 985 Nè, se dall'uopo a ricercar costretti

Di

- „ ἀτρεκέως γνῶσι , κακὴ δ' ἐπὶ πολλὸν ἵκηται
 „ βάξιν · ἐπεὶ μέγα ἔργον ἐρέξαμεν , οὐδέ τι πάμπαν
 „ θυμηδὲς τοῖσιν γε τόδ' ἔσσεται , εἴ κε δαΐεν .
 „ ἡμετέρη μὲν νῦν τοίη παρενήνοδε μῆτις ·
 665 „ ὑμέων δ' εἴ τις ἄρειον ἔπος μῆτις ἔται ἄλλη ,
 „ ἐγρέσθω · τοῦ γάρ τε καὶ εἵνεκα δεῦρο κάλεσσα .
 Ὡς ἄρ' ἔφη . καὶ δῶκον ἐφίζανε πατρός ἐοῖο
 λαΐνον · αὐτὰρ ἔπειτα φίλην τροφὸς ὦρτο Πολυξῶ ,
 γήραϊ δὴ ῥινοῖσιν ἐπισκάζουσα πόδεςσι ,
 670 βάκτρῳ ἐρειδομένη , πέρι δὲ μενέαιν' ἀγορεύσαι .
 τῇ καὶ παρθενικαὶ πίσυρες σχεδὸν ἐδριόωντο ,
 ἀδμῆτες , λευκῆσιν ἐπιχνοδύσαι ἐδείραις .
 στήν δ' ἄρ' ἐνὶ μέσσῃ ἀγορῇ , ἄνα δ' ἔσχεδε δειρῆν
 ἦκα μόλις κυφοῖο μεταφρένου , ὥδέ τ' ἔειπε .
 675 “ Δῶρα μὲν , ὥς αὐτῇ περ ἐφανεύει Υψιπυλείη ,
 „ πέμπωμεν ξείνοισιν , ἐπεὶ καὶ ἄρειον ὀπάσσαι .
 „ ὕμμι γε μὴν τίς μῆτις ἐπαύρεσθαι βίοτοιο ,
 „ αἶ κεν ἐπιβρίση Θρηϊξ στρατός , ἢ τίς ἄλλος
 „ δυσμενέων , ἄτε πολλὰ μετ' ἀνδρώποισι πέλονται ,
 680 „ ὥς καὶ νῦν ὅδ' ὀμιλος ἀνωϊστὸς ἀφικάνει ;
 „ εἰ δὲ τὸ μὲν μακάρων τις ἀποτρέποι , ἄλλα δ' ὀπίσσω
 „ μυρία , θνηστῆτος ὑπέρτερα , πῆματα μίμνει .
 „ εὐτ'

Vers. 672. λευκῆσιν ἐπιχνοδύσαι ἐδείραις | Conghiettura il Brunck a dispetto della
 comune lezione, e dei Codici, che fosse scritto ξαυκῆσι; guastato poi il te-
 sto dai copisti. Sembratami la riflessione ragionevole, l'ho seguita nella
 traduzione colla voce *bionde*.

Vers. 682. ὑπέρτερα | Corrisponde esattamente questa voce al *graviora* di Virg.
 — aut *graviora timet, quam morte Sichæi*.

Di noi, sappiano il ver. Cattiva fama,
E di lontan, si spargeria: gran fatto
E' quanto abbiám commesso; e se lo sanno
Non del tutto potrà loro piacere.

990 Tale in mente pensier ora mi nasce;
S' altra alcuna di voi meglio ha che dire,
Sorga: è per questo ch'io v'ho qui chiamate.

Così diss' ella, e su 'l sedil paterno
Di pietra si sedè. Tosto Polisso
995 La sua nutrice allor surse diletta,
Che zoppicando per la grave etade
Su li rugosi piè con un bastone
Si reggea; ma nel dir pronta, e robusta:
Cui stavan quattro giovinette a lato,
1000 Non tocche ancor, di bionde, e fresche chiome.

Dunque Ella in mezzo al parlamento alzossi,
Il collo appena sollevò per poco
Dalle incurvate spalle; e così disse.

A questi peregrin mandiam pur doni,
1005 Come alla stessa Issifile ne aggrada:
Meglio poich' è volonterose offrirli.
Ma voi come goder la vostra vita,
Pensate quando armato stuol di Traci,
Od altro ostil qualunque su di voi
1010 Piombi, com' è delle vicende umane,
E come or questa all' improvviso gente
Sopra ci vien? Che se poi qualche Dio
Tenga anche ciò lontan, pur restan altri
Molti, e più gravi della guerra, mali.

Tom. I.

L

Qua-

- „ εὖτ' ἂν δὴ γεαραι μὲν ἀποφθινύθωσι γυναῖκες ,
 „ κουρότεραι δ' αἵγονοι στυγερὸν ποτὶ γῆρας ἴκησθε .
 685 „ πῶς τῆμος βώτεσθε δυσάμμοροι ; ἢ βαρεῖαις
 „ αὐτόματοι βόες ὕμμιν ἐνὶ ζευχθέντες ἀρούρις
 „ γειοτόμον νεοῖο διειρύσσουσιν ἄροτρον ,
 „ καὶ πρόκα , τελλομένου ἔτεος , σῆαχυν ἀμήσονται ;
 „ ἢ μὲν ἐγὼν , εἰ καί με ταῦν ἔτι πεφρίκασι
 690 „ Κῆρες , ἐπερχόμενόν που ὀλομαι εἰς ἔτος ἦδη
 „ γαῖαν ἐφέσσεσθαι , κτερέων ἀπὸ μοῖραν ἐλοῦσαν
 „ αὐτως ἢ θάμιν ἐστὶ , πάρος κακότητα πελάσσαι .
 „ ὀπλοτέρησι δὲ πᾶσιν τάδε φράζεσθαι ἄνωγα .
 „ νῦν γὰρ δὴ παρὰ ποσσὶν ἐπὶ βολος ἔστ' ἀλεωρή ,
 695 „ εἰ κεν ἐπιτρέψῃτε δόμους καὶ ληῖδα πᾶσαν
 „ ὑμετέρεην ξείνοισι , καὶ ἀγλαὸν ἄστυ μέλεισθαι .
 „ Ως ἔφατ' . ἐν δ' ἀγαρή πλῆτο θρόου . εὐαδὲ γὰρ σφι
 „ μῦθος . ἀτὰρ μετὰ τήν γε παρασχεδὸν αὐτὶς ἀνῶρτο
 „ Υψιπύλη , καὶ τοῖον ὑποβλήδην ἔπος νῦδα .
 700 „ Εἰ μὲν δὴ πάσῃσιν ἐφινδάνει ἦδε μενοινή ,
 „ ἦδη κεν μετὰ νῆα καὶ ἄγγελον ὀτρύναιμι .
 „ ἦ ῥα καὶ Ἰφινόην μετεφώνεεν ἄσσαν ἐοῦσαν .

“ Ορ-

Vers. 688. *πρόκα* | Avverbio, che di raro s'incontra. Lo Scoliaſte lo ſpiega per *subito*; e l' Alberti nelle Note ad Esichio, ne ripete l'etimologia da *πρίκος* corvo quasi se si dicesse *κατὰ πρόκα*.

Vers. 691. *κτερέων μοῖραν ἔλδσαν* | La frase è simile a quella adoperata da Omero nel v. 311. del 5. dell'Odiss. *τῇ ἣ ἔλαχον κτερέων*, che il Salvini traduce *Sortiti avria i funerali*.

Vers. 692. *ἢ θάμιν ἐστὶ* | Licofrone: *ὡς φθιτῶν θάμιν* (v. 369.), *ut mortalium mos est*. Virgilio l. 11. v. 23. parlando di funerali.

— *qui solus honos Acheronte sub imo est*.

Vers. 697.

- 1015 Qualora sien le vecchie donne estinte,
E voi di figli orbe alla trista etade
Giunte oramai di senettù sarete
Giovani, e come (sciagurate!) allora
Come vivrete? Andran spontanei i bovi
1020 Al giogo uniti, pe' tenaci campi
Di un novale per voi fendente aratro
A strascinar? e tosto al fin dell'anno
Da se la messe vi sarà mietuta?
Per me, sebben mi abbian sin or le Parche
1025 Temuto, pur nella stagion vegnente,
Che sotterra sarò, credo, sortiti
Com'è dover, li funerali onori
Innanzi ancor, che la sciagura arrivi:
Ma alle giovani ben queste consiglio
1030 Cose a pensar: giacchè fra i piedi adesso
Pronto in vostro poter lo scampo avete;
Qualor le case, e tutta dar la vostra
Preda a questi stranier vi piaccia in cura,
E la superba alfin vostra Cittade.
1035 Piacquero i detti; e risonò 'l concilio:
Quindi Issifile allor tosto risorge,
E soggiugnendo così 'l dir ripiglia:
Se questo a tutte eccitamento piace
Alla nave i' potrei spedir messaggio:
1040 E nel ciò dir ad Ifinóe rivolta,

L. 2

Che

Verr. 697. *ὡς δὲ πάθος* | Flacco all'istesso proposito 2. 326.

Dicta placent —

- “ Ορσο μοι, Ιφινόη, τοῦδ' ἀνέρος ἀντίωσα
 „ ἡμέτερόνδε μολεῖν, ὅστις στόλου ἡγεμονεύει,
 705 „ ὅφρα τι οἱ δῆμοιο ἔπος θυμῆρες ἐνίσπω·
 „ καὶ δ' αὐτοὺς γαίης τε καὶ ἄσπερος, αἷ' κ' ἐθέλωσι,
 „ κέκλεο θαρσαλέως ἐπιβαινέμεν εὐμενέοντας.
 Η, καὶ ἔλυσ' ἀγορὴν· μετὰ δ' εἰς ἓδ' ὦρτο νέεσθαι.
 ὧς δὲ καὶ Ιφινόη Μινύας ἵκεθ'· οἱ δ' ἐρέεινον
 710 χρεῖος ὃ τι φρονέουσα μετήλυθεν. ὦκα δὲ τοὺς γε
 πασσυδίῃ μύθοισι προσέννεπεν ἐξερέοντας.
 “ Κούρη τοί μ' ἐπέηκε Θωαντιάς ἐνθάδ' ἰοῦσαν
 „ Υψιπύλη, καλέειν νηὸς πρέμον, ὅστις ὄρωρεν,
 „ ὅφρα τι οἱ δῆμοιο ἔπος θυμῆρες ἐνίσπη·
 715 „ καὶ δ' αὐτοὺς γαίης τε καὶ ἄσπερος, αἷ' κ' ἐθέλητε,
 „ κέκλεται αὐτίκα νῦν ἐπιβαινέμεν εὐμενέοντας.
 Ὡς ἄρ' ἔφη· πάντεσσι δ' ἐναΐσιμος ἦνδ' ἀνε μῦθος.
 Υψιπύλην δ' εἶσαντο κατὰφθιμένοιο Θόαντος
 τηλυγέτην γεγαυῖαν ἀνασσέμεν· ὦκα δὲ τὸν γε
 720 πέμπον ἵμεν, καὶ δ' αὐτοὶ ἐπεντύνοντο νέεσθαι.
 Αὐτὰρ ὃ γ' αἰὲρ ὦμοισι θεᾶς Ἰωνίδος ἔργον,
 δίπλακα πορφυρέην περονήσατο, τὴν οἱ ὀπάσσε
 Παλλὰς, ὅτε πρῶτον δρυῶχους ἐπεβάλλετο νηὸς

Αρ-

Vers. 723. *δρυῶχες* | E' parola tecnica registrata da Polluce, da Suida, ed Esichio. Da tutti vien a rilevarsi, che propriamente significa que' legni laterali *arredaria ligna*, che infissi nella trave di mezzo, per poi conficcarsi lor sopra le tavole, vengono ad essere la prima orditura della nave, e il primo fondamento della medesima. In latino Plinio le chiama *costæ*, forse per la similitudine all' umana struttura: ma più comunemente con Cesare si dicono *statumina*. Adoperata da Omero questa voce nel 19. dell' *Odiss.* v. 574. vien resa per *cavicchi* dal Salvini, che io seguo.

Che le stava vicin: Sorgi Ifinóe
(Le disse) e in traccia di quell' uom ti porta,
Chiunque ei sia, che dello stuolo è duce:
Fa che a noi venga; ond' io li grati sensi

1045 Possa del Popol palesargli; e franca-
mente l' invita a entrar ospiti amici
Nel paese, e in Città, se lor ciò aggrada.

Ciò detto ch' ebbe, l' assemblea disciolse;

Ed essa in casa per tornare alzossi.

1050 Ma fra i Minj qualor giunse Ifinóe',
Qual la movesse a venir là pensiere
Le ricercar; ai quali tutti insieme,
E alle domande lor tosto rispose.

Qui mi mandò la figlia di Toante

1055 Issipile a chiamar chiunque s' erga
Della nave il primier; ond' essa i grati
Del Popol sensi gli palesi: e intanto
Voi stessi invita ora ad entrare amici
Nel paese, e in Città, se ciò vi aggrada.

1060 Disse, ed a tutti quel parlar decente
Piacque: essi poi d' Issifile pensaro,
Che del morto Toante unica figlia
In quel trono sedesse, e su l' istante
Ne inviò Giason, che a lei sen gisse,

1065 E a girsen pure disponeansi anch' essi.

Quindi egli allora alle sue spalle intorno
Purpurea s' affibbiò clamide doppia,
Di Pallade lavoro, Itonia Dea,
Che gli donò sin quando li cavicchi

Com-

- Ἀργούς, καὶ κανόνεσσι δ' αἶε ζυγὰ μετρήσασθαι.
 725 ἢ μὲν ῥητέρον κεν εἰς ἥλιον ἀνιόντα
 ὅσσε βάλοις, ἢ κείιο μετακλέφειας ἔρευθος.
 δὴ γὰρ τοι μέσση μὲν ἐρευθήεσσα τέτυκτο,
 ἄκρα δ' ἐ, πορφυρέη πάντα πέλεν· ἐν δ' ἄρ' ἐκάστω
 τέρματι δαίδαλα πολλὰ διακριδὸν εὖ ἐκέκαστο.
 730 Ἐν μὲν ἔσαν Κύκλωπες ἐπ' ἀφθίτῳ ἡμενοι ἔργῳ,
 Ζηνὶ κεραυνὸν ἀνακτὶ πορεύμενοι, ὅς τδ' ὅσον ἦδη
 παμφαίνων ἐτέτυκτο, μήτ' δ' ἐτι δεύετο μῦθον
 ἀκτῖνος, τὴν οἷγε σιδηρεῖης ἐλάασκον
 σφύρησι, μαλαροῖο πύρρος ζείουσιν αὐτμῇ.
 735 Ἐν δ' ἔσαν Ἀντιόπης Ἀσωπίδος υἱέε δοιῶ,
 Ἀμφίῳ καὶ Ζῆνι· ἀπύργωτος δ' ἐτι Θῆβη
 κείτο πέλας, τῆς οἷγε νέον βάλλοντο δομαίους
 ἰέμενοι. Ζῆνι μὲν ἐπωμαδὸν ἥρταζεν

οὐ-

Vers. 728. Questi due versi sono imitati da Virgilio nella descrizione appunto di una clamide (*Æn.* 5. v. 250.).

*Victori clamydem auratam, quam plurima circum
Purpura mæandro duplici Melibæa cucurrit*

Vers. 730. È tutto questo passo su i Ciclopi imitato, e quasi tradotto da Virgilio. *Æn.* lib. 3.

*Ferrum exercebant vasto Cyclopes in antro
His informatum manibus jam parte polita
Fulmen erat: toto genitor quæ plurima celo
Deiçit in terras, pars imperfecta manebat.
Tres imbris torti radios, tres nubis aquate
Addiderant, rutili tres ignis, Et alitus Austri.*

Non discrederei questi passi presenti anche a Luciano, dove fa dir a Giove nel Timone: *penas dabunt simul atque fulmen præparavero: nam fracti sunt, & retusa cuspide duo radii ejus maximi.*

Vers. 735. e segg. Presa intieramente questa favola da Omero, egli ne imita, e quasi ne copia il passo. Io nella traduzione ho creduto per maggior chia-

- 1070 Commise pria della Nav - Argo , e i banchi
Insegnò colle regole a partire .
Certo gettar più facil ti sarebbe
Su 'l Sole gli occhi , quando sorge in Cielo ,
Che di quel rosso sostener la vista ;
1075 Poichè se n'era rosseggiante il mezzo ,
Di porpora poi tutto erane l' orlo ,
E in ogni falda aveva ago ingegnoso
Distintamente immagin varie impresso .
Vi si vedeano a immortal opra intenti
1080 Travagliar i Ciclopi al sommo Giove
Una saetta , a folgorar già pronta ;
A cui mancava un sol dei raggi , e questo
Colli martelli pur battean di ferro ,
Mentre all'ardor bolliva del gran foco .
1085 V' eran d' Antiopa ancor , figlia d' Asopo ,
Quei duo , che appresso il suo dormir con Giove
„ Figliuoli partorì Anfione , e Zeto ; „
I fondamenti ambo a gittare accinti
Per le torri di Tebe anco storrata ,
1090 Che si vedea vicin : Zeto da un canto ,

Che

chiarezza di aggiugnere qualche parola presa dalla traduzione del Salvini:
di cui qui ecco il preciso luogo (Odiss. 11.)

*Appresso questa , Antiopa vidi , figlia
D' Asopo , che di Giove anch' essa pregiata
D' aver dormito tralle braccia , e due
Figliuoli partorì Anfione , e Zeto ,
Che primiere gittar le fondamenta
Di Tebe dalle sette porte ; e quelle
Torriaro , che non potean storrata
Abitar l' ampia Tebe ancor che forte .*

οὔρεος ἡλιότατο κάρη, μογέοντι εἰκώς ·

740 Ἀμφίων δ' ἐπὶ οἱ χρυσῆ φέρμιγι λιγαίνων
ἦτε, δὲς τόσση δὲ μετ' ἵχνια νίσσεται πέτρῃ.

Εξείης δ' ἤσκητο βαθυπλόκαμος Κυθερείη
Ἀρεος ὀχμάζουσα θοὸν σανος · ἐκ δέ οἱ ἔμμου
πῆχυν ἐπὶ σκαῖον ξυνοχὴ κεχάλαστο χιτῶνος
745 κέρθεν ὑπὲρ μαζῶο · τὸ δ' ἀντίον ἀτρεκέες αὐτῶς
χαλκείῃ δεικνὺλον ἐν ἀσπίδι φρίνεται ἰδέσθαι.

Εν δὲ βοῶν ἔσκε λατῖος νομός · ἀμφὶ δὲ βουσί
Τηλεβοάι μάρναντο καὶ υἱέες Ηλεκτρίωνος ·
οἱ μὲν ἀμειβόμενοι, ἀτὰρ οἳ γ' ἐθέλοντες ἀμέρσαι
750 λήϊσται Τάφωι · τῶν δ' αἵματι δεύετο λειμῶν
ἐρσήεις, πολέες δ' ὀλίγους βιάωντο νομῆας.

Εν δὲ θύω δίφροι πεπονῖατο θηριόωντες ·
καὶ τὸν μὲν προπάροιθε Πέλοψ ἴθυνε, τινάσσων
ἡνία, σὺν δὲ οἱ ἔσκε παρμιβάτις Ἱπποδάμεια ·

τὸν

Vers. 740. Orazio imita questo passo in que' versi della Poetica :

Diūs & Amphion, Thebanæ conditor arcis

Saxa movere sono testudinis &c.

Vers. 743. ὀχμάζουσα | Ε' secondo la spiegazion che ne dà lo Scoliaſte, che io ho tradotto questa voce, aggiugnendovi l'altra scherzando per compierne l'idea. Così il Fawkes in Ingleſe la rende per *toy'd*.

Vers. 745. Preferisco alla comune lezione la conghiettura del Brunck, che crede abbia ſcritto il Poeta ὑπό: così venendone un ſenſo adattato a quell' elegante artiſta, che diſegnasse queſta veſte per inciderla, come incisi ſi vedono gli ſcudi di Achille, Ercole, ed Enea negli Atti dell'Accad. delle Inſcrizioni di Patigi.

Vers. 754. παρμιβάτις | Tale è il vero, e proprio valore della Greca voce παρμιβάτις, ch' Eſichio eſpreſſamente così caratterizza ὁ ἐστὶ τῶν δίφρων ἐς τὸ μυχίμενος: qui in bigis ſtat pugnavit. Omero. nel 23. dell' Il. v. 132. l'adopera

Che avea su 'l dorso (e ne apparia lo stento)
 La sommità di solatia montagna;
 Dall' altro Anfion dietro a lui pareva
 Che su la cetra d' or gisse cantando,
 1095 E l' orme sue di duplicata mole
 Più gran macigno da per se seguisse.
 Espressa inoltre Citeréa veniva
 Dalle ben folte chiome, che scherzando
 Il forte scudo in man tenea di Marte:
 1100 Della sua veste dalle spalle insino
 Al gomito sinistro rallentato
 Giù sotto il petto ne appariva il nodo:
 Ed all' opposta parte al ver simile
 Nell' ereo scudo si vedea l' immago.
 1105 Vi si scorgeva pur erboso pasco
 Di bovi, e insieme guerreggiar per questi
 D' Elettrióne i figli, ed i Teleboi;
 In atto quei d' alternar colpi, e questi
 Vogliosi di rapir, ladri di Tafo:
 1110 E si vedeva pur dei primi il sangue
 Quello irrigare ruggiadoso prato,
 E li pochi pastor dal stuolo oppressi.
 Elaborati ancor v' eran due carri,
 Che correvano a gara: erane il primo
 1115 Da Pelope guidato, che scrollava
 Le redini, e con lui stavasi insieme
 Ippodamia, qual chi dal cocchio pugna;

Tom. I.

M

Cor-

pera in questo significato, e nell' 11. v. 104., il verbo *παραβάνω*, e *curru*
pugno • Virg. — sed frater habenis

Flectit equos, strictum rotat alter Lucagus ensem.

755 τὸν δὲ μεταδρομάδην ἐπὶ Μυρτίλος ἤλασεν ἵππους .
 σὺν τῷ δ' Οἰνόμαος προτενὲς δόρυ χειρὶ μεμαρπὰς
 ἄξονος ἐν πλήμνῃσι παρακλιδὸν ἀγνυμένοιο
 πίπτεν, ἐπεσσύμενος Πελοπήϊα νῶτα δαΐξαι .

Εν καὶ Απόλλων Φοῖβος οἷσ' τεύων ἐτέτυκτο ,
 760 βούπαις οὐπω πολλός, ἐὴν ἐρύοντα καλύπτρης
 μητέρα Θαρσαλέως Τιτυὸν μέγαν, ὃν ῥ' ἔτεκέν γε
 δῖ' Ελάρῃ, θρέψεν δὲ καὶ ἄψ' ἐλοχεύσατο Γαῖα .

Εν καὶ Φρίξος ἔην Μινυήϊος, ὡς ἐτεόν περ
 εἰσαΐων κριοῦ, ὃ δ' ἄρ' ἐξενέποντι ἐώκει .
 765 κείνους κ' εἰσορόων ἀκέοις, ψεύδοιό τε θυμόν,
 ἐλπόμενος πυκινήν τιν' ἀπὸ σφείων ἐσακοῦσαι
 βάξιν, ὃ καὶ θηρόν νυν ἐπ' ἐλπίδι θήσαιο .

Τοῖ' ἄρα δῶρα θεᾶς Ἰωνίδος ἦεν Ἀθήνης .
 δεξιτερῇ δ' ἔλεν ἔγχος ἐκχεόλον, ὃ ῥ' Ἀταλάνῃ
 770 Μαινώλῃ ἔν τ' οὔτε οἱ ξεινίϊον ἐγγυάλιξε ,

πρό-

Vers. 757. πλήμνῃσι | E' parola propria per significar quel pezzo di legno in mezzo la rota, dove son fissi i razzi. Così la spiega Polluce: e adoperata da Esiodo nello Scuto d' Erc. v. 309. Il Salvini medesimamente la rende per *mozzo* .

Vers. 760. βούπαις οὐπω πολλός | Ho esattamente seguito nel tradur queste voci la glossa dello Scoliaſte. Su la prima βούπαις è da vedersi Esichio, e il suo Commentatore Alberti. L' altra πολλός corrisponde in questo caso al *plurimus* di Virg. in quel verso (6. 659.) .

— *plurimus Eridani amnis*, spiegato da Servio per *magnus* .

Vers. 765. ἀκέοις | Qui ἀκέω, vale *obmutesco*, non *hisco*; e in questo senso manca nei Lessici comuni. Deve (io credo) ripetersi la sua derivazione dall' ἀ privativo, e χαίω *hisco*: come la ripete lo Scapola per ακήν avv. adoperato più volte da Omero. Di quà anche il participio ἀκέων, e l' altro avv. ἀκέωντες, voci ammedue registrate da Esichio, che può vedersi .

Vers. 769.

- Correa nell' altro , e li destrier sforzava
Mirtilo , e v' era insiem salito Enómao ,
1120 Che tenea l' asta nelle sue man tesa ;
Ma che cadea , l' asse nei mozzi infranto ,
Di Pelope vibrando al dorso il colpo .
Vi era pur anche Febo Apollo intesto ,
Grande fanciul , non però ancora adulto ,
1125 Ché il gran Tizio ferla colle saette ,
Mentre pel velo audacemente presa
Strascinava Latona , la sua madre :
Tizio , che a Giove Elara diè per figlio ,
Ma della Terra ancor figlio , ed alunno .
1130 E finalmente il Minio Frisso v' era ,
Come se fosse veramente in atto
Il monton d' ascoltar , che a lui parlasse :
Quali al mirar senza fiatar staresti ,
E inganneresti l' alma , udir sperando
1135 Qualche scaltra da lor voce divina ;
Speme , onde a lungo or guarderesti ancora .
Questo era dunque dell' Itonia Dea ,
Di Palla il don . Ei nella destra inoltre
Un' asta prese , che da lunge fere ;
1140 Quale Atalanta in ospital regalo
Là su 'l Menalo monte un dì gli diede ,

M 2

Ita

Vers. 769. *ἐκαστον* | Virgilio di un' asta pure (*Æn.* 12.) .

— *et nunquam frustrata vocatus*

Hasta meos .

πρόφρων ἀντομένη • πέρι γὰρ μενέαινεν ἔπεσθαι
τὴν ὁδόν • ἀλλὰ γὰρ αὐτὸς ἐκὼν ἀπερήτυε κούρην •
δεῖσεν δ' ἀργαλέας ἔριδας φιλότῆτος ἔκητι •

Βῆ δ' ἵμεναι προτὶ ἄστυ, φαεινῷ ἀστέρι ἴσος,

775 ὅν ῥά τε νηγατέρισιν ἐργόμεναι καλύβησι
νύμφαι δηήσαντο δόμων ὑπεραντέλλοντα,
καὶ σφίσι κυνέοιο δι' ἥρος ὄμματ' ἀέλγει
καλὸν ἐρευνδόμενος, γάνυται δέ τε ἡϊθέοιο
παρθένος ἱμείρουσα μετ' ἀλλοδαποῖσιν ἐόντος

780 ἀνδράσιν, ᾧ κέν μιν μνηστῆρ' ἐκλέωσι τοκῆες •
τῷ ἱκελος πρὸ πόλιν ἀνὰ στίβον ἦεν ἥρας •
καί ῥ' ὅτε δὴ πυλέων τε καὶ ἄσπερος ἐντὸς ἔβησαν,
δημότεραι μὲν ὀπισθεν ἐπεκλονέοντο γυναῖκες,
γηθόσυναι ξείνῳ • ὃ δ' ἐπὶ χθονὸς ὄμματ' ἐρείσας

785 νίσσεται ἀπηλεγέως, ὅφρ' ἀγλαὰ δώμαθ' ἵκανεν
Υψιπύλης • ἀνεσαν δὲ θύρας προφανέντι θεράπναι
δικλίδας, εὐτύκτοισιν ἀρηραμένας σανίδεσσιν •
ἐνθα μιν Ἰφινέη κλισμῷ ἐνὶ παμφανόωντι

ἐσ-

Vers. 775. νηγατέρισιν καλύβησι | Eran quelle stanze, che si preparavano apposta per custodirvi racchiuse le spose, subito ch' erano promesse, specialmente a qualche forastiere: costume, che par accennato, come conosciuto sin ai suoi tempi, anco dallo Scoliaсте.

Vers. 778. γάνυται δέ &c. | Nel tradur questa seconda parte della similitudine, mi son fatto lecito di aggiugnervi per maggior chiarezza qualche parola dietro alla intelligenza, che ne dà il Santamanda in una sua nota, che credo bene qui di trascrivere: *Hæc postrema pars comparationis ita est intelligenda, ut virgo pro felici augurio stellamumat, ac reditum futuri sponsi ominetur, atque ob id letetur spe, brevi se ei nuptam fore.*

Vers. 783. κλισμῷ | Importa più di sedia ordinaria, venendo da κλίνω. Infatti adoprata da Omero questa voce in più luoghi, ma specialmente in quel verso (Odiss. 4. 136.) •

ἔξωτο δ' ἐν κλισμῷ, il Salvini la traduce •

Nella comoda sedia ella s' assise •

Ita a incontrarlo pronta : che seguirlo
Per lo cammin volea ; ma da se stesso
Ei la donzella raffrenò temendo

1145 Le moleste , ch' Amor genera risse .

Così pertanto egli per gir s' avvia
Ver la Cittade ; e ad astro era simile ,
Che lucente a spuntar sovra le case
Promessa sposa in talamo novello

1150 Racchiusa veda , ed a cui gli occhi addolca
D' un bel colore rosseggiando intorno
Per lo ceruleo Ciel : essa n' esulta ,
Quella vergine allor , che dello sposo
Desiderosa , il suo venir vicino

1155 Spera dell' astro al presagir ; quel sposo ,
Cui fra i stranier restando , i genitori
La serban pur , già disposata : a questo
Astro simil se ne venia l' Eroe
Per quella via , ch' alla Città conduce .

1160 Ma quando poi fur per le porte entrati ,
E'n la Città di popolari donne
Dietro romor si sollevò , che applauso
Allo stranier facean : ei però gli occhi
A terra fisi , si avanzò spedito ,

1165 Sin che all' alto d' Issifile palagio
Pervenne , u' visto appena fu , le serve
Tosto gli aprir le bipartite porte ,
D' assi formate con mirabil arte ;
Quindi condotto in maestosa sala

1170 Lo collocò a seder tosto Ilinde

So-

ἔσσυμένως καλῆς διαΐ παστῆδος εἶσεν ἄγουσα
 790 ἀντία δεσπότης · ἥ δ' ἐκλιδὸν ὅσσε βαλοῦσα
 παρθενικὰς ἐρύθηνε παρῆδας · ἔμπα δὲ τόνγε
 αἰδομένη μύθοισι προσένεπεν αἰμυλίοισι .

“ Ξεῖνε, τίη μίμνοντες ἐπὶ χρόνον ἔκτοθι πύργων
 „ ἦσθ' αὖτως ; ἐπεὶ οὐ μὲν ὑπ' ἀνδράσι ναίεται ἄστυ .
 795 „ ἀλλὰ Θρηϊκίης ἐπινάστοισι ἡπείροιο
 „ πυροφόρους ἀρώσει γύας · κακότητα δὲ πᾶσαν
 „ ἐξερῶ νημερτές , ἵν' εὖ γνῶνιτε καὶ αὐτοί .
 „ εὖτε Θάας ἀστοῖσι πατήρ ἐμὸς ἐμψασίλευε ,
 „ τὴνίκα Θρηϊκίων , οἳ τ' ἀντία ναιετάουσι ,
 800 „ Δήμνου ἀπορνύμενοι λαοὶ πέρθεσκον ἐπαύλους
 „ ἐκ νηῶν , αὐτῇσι δ' ἀπείρονα λιπῆα κούραις
 „ δεῦρ' ἄγον · οὐλομένης δὲ θεᾶς πορσύνετο μῆτις
 „ Κύπριδος , ἥτε σφιν θυμοφθόρον ἐμψαλεν ἄτην .
 „ δὴ γὰρ κουριδίας μὲν ἀπέστυγον , ἐκ δὲ μελάθρων ,
 805 „ ἥ ματὶν εἴξαντες , ἀπεσσεύοντο γυναῖκας ·
 „ αὐτὰρ λιπᾶδεςσι δορυκτῆταις παρίαυον ,
 „ σχέτλιοι · ἥ μὲν δηρὸν ἐτέτλαμεν , εἴ κέ ποτ' αὖτις
 „ ὄψῃ

Vers. 789. παστῆς | Scorrrettamente *δυσπῆς* . Traveduta innanzi da molti eruditi, il Brunck ha adottato la vera lezione . La voce *παστῆς*, vale propriamente portico, sala: ed è secondo Polluce, comune tanto a quel sito, dove si facevano i conviti, quanto a quello, dove si tenevano i consessi: *comestoria domus, et conciliabulum* (lib. 6.) . Vedine anche Esichio, e i suoi commentatori .

Vers. 800. Doppio errore in questo verso vi corresse Giovanni Pierzon nella prima, ed ultima parola; e ne adottò la correzione il dottissimo Brunck . Dalla volgare lezione *ἡμῶν* nella prima, ed *ἐπαύλεις* nell'ultima, non ne poteva risultar un senso adattato: ciò che pur aveva il Santamandà veduto .

- Sovra comoda sedia rilucente
 Della padrona infaccia: e questa allora
 Gli occhi abbassando per pudor dimessi,
 Di rossor tinse le virginee guance:
- 1175 Poscia ad esso rivolta con pudico
 Soave dir così le labbra aperse.
 Stranier, fermati a che più a lungo state
 Fuor delle mura invan? poich' abitata
 D' uomini più non è questa Cittade:
- 1180 Che il suol nativo abbandonato, i campi
 Aran fecondi della Tracia terra.
 Ma tutta espor veracemente i' voglio
 La sciagura; ond' a voi stessi sia conta.
 Regnava allor fra i Cittadin Toante
- 1185 Il padre mio, quando dei Traci opposti
 Di Lenno usciti con furor li nostri
 Solean, sbarcando, saccheggiar capanne;
 E ne asportavan quindi colle stesse
 Odrisie donne quà preda infinita.
- 1190 Si formò allora della Dea fatale,
 Di Ciprigna pensier; e in essi infuse
 Spirito reo corrompitor dei cuori.
 Ad abborrir poichè diersi le spose,
 Quelle che avean da giovani sposato,
- 1195 Ed a seconda della lor follia
 Dalle case a cacciar le lor moglie
 Per giacer (sciagurati!) a schiave accanto,
 Predè dell' armi lor. Noi lunga pezza
 Soffrendo ad aspettar stemmo, se mai

Men-

- „ ὅψ' ἐ μεταστρέψωσι νόον · τὸ δ' ἐ διπλόον αἰεὶ
 „ πῆμα κακὸν προὔβαιεν . ἀτιμάζοντο δ' ἐ τέκνα
 810 „ γηῇσι ἐνὶ μεγάροις , σκοτίη δ' ἀνέτελλε γενέθλη .
 „ αὐτῶς δ' ἀδμῆτές τε κόραι , χῆραι τ' ἐπὶ τῇσι
 „ μητέρες ἀμπολίεθρον ἀτημελές ἀλάλητο .
 „ οὐδ' ἐ πατὴρ ὀλίγον περ ἤης ἀλέγιζε θυγατρὸς ,
 „ εἰ καὶ ἐν ὀφθαλμοῖσι δαΐζομένην ὀρόωτο
 815 „ μητρυνὴς ὑπὸ χερσὶν ἀτασθάλου . οὐδ' ἀπὸ μητρὸς
 „ λώζην , ὥς τοπάροιθεν , ἀεκέα παῖδες ἄμυνον ·
 „ οὐδ' ἐ κασιγνήτοισι κασιγνήτη μέλε θυμῷ .
 „ ἀλλ' οἶαι κοῦραι ληϊτίδες ἐν τε δόμοισιν ,
 „ ἐν τε χοροῖς , ἀγορῇ τε , καὶ εἰλαπίνῃσι μέλοντο .
 820 „ εἰσόκε τις θεὸς ἄμμιν ὑπέρβιον ἔμβαλε θάρσος ,
 „ ἄψ' ἐπανερχομένους Θρηκῶν ἀπο μηκέτι πύργοις
 „ δέχθαι , ἴν' ἢ φρονέοιεν ἄπερ θέμις , ἢ ἐ πῃ ἄλλη
 „ αὐταῖς ληϊάδεσσιν ἀφορμηθέντες ἴκοιντο .
 „ οἳ δ' ἄρα θεσσάμενοι παίδων γένος , ὅσσον ἔλειπτο
 825 „ ἄρσεν ἀνὰ πτολίεθρον , ἔβαν πάλιν , ἐνθ' ἔτι νῦν περ
 „ Θρηϊνίης ἄρσιν χιονώδεα ναιετάουσι .
 „ τῷ ὑμεῖς σῖτρωφᾶσθ' ἐπιδήμιοι · εἰ δ' ἐ κεν αὖθι
 „ ναῖ-

Vers. 810. σκοτίη | Adoperata questa voce in quel verso (Il. 6. 24.) ·

σκοτίον ἢ ἡ γένετο μήτηρ :

la traduce il Salvini ·

— l' avea la madre al bujo

Partorito , e di furto ·

Virgilio pur disse (*Æn.* 9. 330.) ·

— quem serva Lycimnia furtim

Sustulerat —

Vers. 824. θεσσάμενοι | Lo Scoliaſte fa queſto verbo ſinonimo di ἀτῆσαι , cercare : ſignificato però non ovvio · Vedine Esichio , e il ſuo Commentatore Alberti ·

1200 Mente cambiasser; ma del doppio sempre
Iva crescendo il travaglioso male.
La legittima prole era negletta
Nelle case, e furtiva ne nasceva:
Le vergini non tocche, e dietro ad esse
1205 Orbe dei lor mariti ivan le madri
Per la Città con disonor vagando:
Della sua figlia il padre neppur poco
Curava; s' anche la vedea sugli occhi
Dalle man lacerar d' aspra matrigna:
1210 Non, come avanti, vendicavan l' onta
Di madre offesa i figli: nè amorosa
Più della suora avean cura i fratelli:
Ma sol le giovin schiave nelle case,
Feste, piazza, e conviti erano in pregio.
1215 C' infuse alfine un qualche Dio nell' alma
Sovra le forze ardir, di negar loro
Dalla Tracia tornati un' altra volta
Entro le mura d' accettarli; ond' essi,
Com' era giusto, o ripigliasser senno,
1220 O sciolte ancor le vele ovunque altrove
Sen gisser pur colle lor schiave istesse.
Ma quelli allor cercata la lor prole,
Quant' era di viril sesso rimasta
Nella Città, se ne tornar di nuovo
1225 Alla nevosa, u' son, Tracia Campagna:
Voi per questo potete, incolti nuovi,
Qui conversar con noi: che se poi dopo

Tom. I.

N

Re-

- „ ναιετάειν ἐθέλοις, καὶ τοὶ ἄδῃοι, ἦτ' ἂν ἔπειτα
 „ πατρὸς ἐμοῖα Θῶιδ' ἔχῃς γέρας· οὐδέ τι σ' οἶω.
 830 „ γαῖαν ἀνδρῶσσεσθαι· πέρι γὰρ βαθυκῆτος ἄλλων
 „ νήσων, Αἰγαίῃ ὅσαι εἰν ἀλὶ ναιετάουσιν·
 „ ἀλλ' ἄγε νῦν ἐπὶ νῆα κίων ἐτάροισιν ἔνισπε
 „ μύθους ἡμετέρους, μηδ' ἔκτοδ' ἐμὴν πόλιν·
 Ἰσθεν, ἀμαλδύνουσα φόνου τέλος, οἶον ἐτύχθη
 835 ἀνδράσιν· αὐτὰρ δ' ἰθὺς παρακληθὲν προσέειπεν·
 “ Ὑψιπύλη, μάλα κεν θυμὸν δέος ἀντίδασαιμεν
 „ χρυσμασύνης, ἦν ἄμμι, σέθεν χατέουσιν, ὀπάξεις·
 „ εἶμι δ' ὑπότροπος αὐτίς ἀνὰ πτόλιν, εὐτ' ἂν ἕκαστα
 „ ἐξείπω κατὰ κόσμον· ἀνακτορὴν δ' ἐμελέσθω·
 840 „ σοὶ τ' αὐτῇ καὶ νῆος· ἔγωγε μὲν οὐκ ἀδερὶζων
 „ χάζομαι, ἀλλὰ με λυγροὶ ἐπισπέρχουσιν ἄεθλοι·
 Ἡ, καὶ δεξιτερῆς χειρὸς δίγην· αἶψα δ' ὀπίσσω
 βῆ ῥ' ἔμην, ἀμφὶ δ' ἐτόνγε νεήϊδες ἄλλοθεν ἄλλαι
 μυρίαὶ εἰλίσσουτο κεχαρμέναι, ὄφρα πυλάων
 845 ἐξέμολε· μετέπειτα δ' εὐτροχάλοισιν ἀμάρξαις
 ἀκτὴν εἰσανέβαν, ξεινήϊα πολλὰ φέρουσαι,
 μῦθον δ' τ' ἦδη πάντα διηνεκέως ἀγέρευσεν,
 τὸν ῥα καλεσσαμένην διεπέφραδεν Ὑψιπύλεια·”

καὶ

Vers. 827. εἴ κ' &c. | Virgilio *Æn.* lib. 1.*Vultis ex his mecum pariter considerare regnis?*

Vers. 834. Ἰσθεν | Così adopera questa voce Omero nel v. 203. del 19. dell' *Odyssea* - Eustazio su quel luogo rimarca il doppio senso del v. Ἰσχω: ciò che non ha avvertito lo Scoliaſte d' Apollonio, che qui lo prende semplicemente per sinonimo di *λεγω* dico - Vedi Esichio.

Vers. 842. καὶ δεξιτερῆς δίγην | Virg. *Æn.* 7.*Pars mihi pacis erit dextram tetigisse tyranni.*

Restar vorrai, se' ti fia questo a grado,
 Forse anche avresti di mio padre appresso,
 1230 Di Toante, l' onor: nè da lagnarti
 Credo avresti del suol; che in ubertade,
 Quante nell' Egeo son Isole avanza.
 Vanne alla nave dunque, e riferisci
 Alli compagni tuoi li detti nostri;
 1235 Nè fuori più della Città rimanti.
 Così 'l falso dicea, simile al vero,
 Per occultar degli uomini la strage:
 Cui replicando egli così rispose.
 Issifile, accettiam ben di buon grado
 1240 Quello, che a noi, che di te uopo abbiamo,
 Or dai soccorso: i' vò per tornar quindi
 Alla Città, tutto a dover esposto.
 Ma dell' impero a te stessa la cura,
 E dell' Isola resti: io non sprezzando
 1245 L' offerta, pur me ne allontano, astretto
 Difficili a incontrar gravi travagli.
 Disse, e la destra le toccò; poi tosto
 Dietro si volse per tornare. Ad esso
 Molte chi quà, chi là giovin festose
 1250 S'aggiravan d'intorno, insin che uscito
 Fu dalle porte; ed arrivar poi quindi
 Al lido fuor con ispediti carri
 Molti portando lor doni ospitali.
 Allor poi quando egli per ordin tutto
 1255 D' Issifile il parlar ebbe riferito,

N 2

Che

καὶ δ' αὐτοὺς ξεινοῦσθαι ἐπὶ σφέα δώματ' ἀγασκοῦ
 850 ῥηιδίως · Κύπρις γὰρ ἐπὶ γλυκὺν ἥμερον ὤρσεν ,
 Ηφαίστοιο χάριν πολυμήτιος , ὅφρα κεν αὐτὶς
 ναίηται μετόπισθεν ἀκήρατος ἀνδράσι Λῆμνος .

Εὐδ' ὁ μὲν Ὑψιπύλης βασιλῆϊον ἐς δόμον ὤρτο .
 Αἰσονίδης · οἱ δ' ἄλλοι ὅπῃ καὶ ἔκυρσαν ἕκαστος ,
 855 Ηρακλῆος ἀνευθεν . ὁ γὰρ παρὰ νηὶ λείλειπτο
 αὐτὸς ἐκὼν , παῦροί τε διακρινθέντες ἐτλήροι .
 αὐτίκα δ' ὅσῳ χοροῖσι καὶ εἰλαπίνῃσι γεγῆθει ,
 καπνώ κνισσῆεντι περίπλεον · ἔξοχα δ' ἄλλων
 ἀθανάτων Ηρῆς ὤϊα κλυτὸν , ἦδ' ἐ καὶ αὐτήν·

860 Κύπριν αἰοιδῆσι θυέσσιν τε μειλίσσοντο .
 ἀμβολίῃ δ' εἰς ἡμαρ αἰεὶ ἐξ ἡματος ἦε
 ναυτιλίας · δηρὸν δ' ἂν ἐλίνυσεν αὖθι μένοντες ,
 εἰ μὴ ἀολλήσας ἐτάρους ἀπ' ἀνευθε γυναικῶν
 Ηρακλῆος , τοίοισιν ἐνιπτόζων προσέειπε .

865 “ Δαιμόνιοι , πάτερς ἐμφύλιον αἷμ' ἀποέργει
 „ ἡμέας ; ἦε γάμων ἐπιδευέες ἐνθάδ' ἔζημεν
 „ κεῖθεν , ὀνοσάμενοι πολήτιδας ; αὖθι δ' ἔαδε

„ νάει

Vers. 850. Κύπρις γὰρ &c. | Flacco nel 1.

— tollitque leni Cytherea timorem .

Vers. 859. Ηρῆς ὤϊα | Vulcano , di cui dice Omero nel primo dell' It. che

— prese

Ad aringar per la diletta madre ,

Per Giunon dalle belle , e bianche braccia .

Ibid. καὶ αὐτὴν Κύπριν | Flacco 2. v. 33.

— Et hac primo Veneris calet ara juvenca .

Vers. 862. ἐλίνυσεν | E' lezione sostenuta dal Brunnk contro la comune . Del verbo ἐλίνω (che si scrive ancora con due ν) vedi Suida , ed Esichio .

Vers. 865. ἐμφύλιον | αἷμα ἐμφύλιον , civilis sanguis l' ha detto anche Plutarco De gen. Socr. , ed Erodiano nel lib. 2. Suida ha ἐμφυλὸς πόλεμος : guerra civile .

- Che ad invitarli essa gli avea tenuto ,
 Agevolmente li poter condurre
 Ospiti a entrare nelle loro case ;
 Poich' eccitato in lor dolce desio
- 1260 La Dea di Cipro avea mossa dai preghi
 Dell' industrie Vulcan , perch' abitata
 D' uomini fosse ancor Lenno immortale .
 D' Issifile perciò mentre alla Reggia
 Il figliuolo d' Eson pronto s' avvia ,
- 1265 Sen giro gli altri u' s' abbattè ciascuno ,
 Ercole tranne , che alla nave appresso
 Star volle , e pochi insiem scelti compagni .
 Quindi feste , e conviti la Cittade
 Lieta rendean , che piena era di fumo ,
- 1270 Che di leppo sentiva : e fra li Dei
 Era l' inclito figlio di Giunone ,
 E Venere medesma , che addolcire
 Cereavan più con sacrificj , e canti .
 Frattanto indugio di dì 'n dì maggiore
- 1275 Si frapponeva al navigare ; ed anco
 A lungo più tardato avrian , restati
 Ancor colà , se non venian da Alcide
 Delle donne in disparte ragunati
 I socj , e sì non li pugnea , dicendo
- 1280 Miseri ! forse dalla patria in bando
 Sangue ci tien civile ? o di là forse
 Quà venimmo a cercar estranee nozze
 Disprezzatori delle patrie donne ?
 Qui dunque ancora d' abitar ci aggrada

E li-

- „ ναίοντας λιπαρὴν ἄροσιν Δήμνοιο ταμέσθαι;
 „ οὐ μὰν εὐκλειεῖς γε σὺν Ὀδνεῖρσι γυναιξίν
 870 „ ἐσσόμεθ' ὧδ' ἐπὶ δηρὸν ἐελέμενοι . οὐδέ τι κῶας
 „ αὐτόματ' ὀρώσει τις ἐλὼν θεὸς εὐξαμένοισιν .
 „ ἴομεν αὖτις ἕκαστος ἐπὶ σφέα . τὸν δ' ἐνὶ λέκτροις
 „ Ὑψιπύλης εἰᾶτε πανήμερον , εἰσόκα Λῆμνον .
 „ παισὶν ἐπανδρώσῃ , μεγάλη τέ ἐ βαῆξις ἴκηται .
 875 Ὡς γένεσεν ὄμιλον ἑναντία δ' οὐ νύ τις ἔτλη
 ὄμματ' ἀνασχεθῆεν , οὐδέ προτιμυθήσασθαι .
 ἀλλ' αὖτως ἀγορήθεν ἐπαρτίζοντο νέεσθαι
 σπερχόμενοι , ταὶ δέ σφιν ἐπέδραμον , εὐτ' ἐδάησαν .
 ὥς δ' ὅτε λείρια καλὰ περιβρόμερουσι μέλισσαι
 880 πέτρης ἐκχύμεναι σιμυληίδος , ἀμφὶ δὲ λειμῶν
 ἐρσήεις γάνυται , ταὶ δὲ γλυκὺν ἄλλοτε ἄλλον
 καρπὸν ἀμέργουσι πεποτημέναι . ὥς ἄρα ταὶ γε
 ἐνδυκῆς ἀνέρας ἀμφὶ κινυρόμεναι προχέοντο ,
 χερσὶ τε καὶ μύθοισιν ἐδαικανόωντο ἕκαστον ,
 885 εὐχόμεναι μακάρεσσιν ἀπήμονα νόστον ὀπάσσαι .

ὥς

Vers. 872. ἴομεν αὖτις &c | Imitazione d' Omero (Il. 2.) .

— facciam ritorno a casa ,

Con nostre navi , e costui qui lasciamo .

Vers. 879. Questa similitudine , nella quale ha finalmente dovuto confessar
 suo malgrado l' Incontentabile Scaligero , che *Apollonii quoque ars , et di-*
ligentia spectatur , questa , dico , ha preso il nostro Poeta da Omero , e
 fu poi su 'l modello di tutti e due felicemente imitata da Virgilio . Il
 passo merita , che se ne facciano i confronti . Così dunque Omero
 (Il. 2.) . *Come sen vanno i popoli dell' api ,*

*Che folte ascon via via da cava pietra ,**E in figura di grappolo sen volano**Su i fior di primavera , e quinci , e quindi**Svolazzan chiuse in un gentil drappello :*

e Virg.

1285 E li grassi d' arar solchi di Lenno ?

Certo a noi gloria non verrà, se chiusi
Starem sì a lungo con straniere donne,
Ned alcun Dio per le preghiere nostre,
Presol da se, sarà per darci il vello.

1290 Torniam ciascuno a casa: e lui lasciate

D' Issifile i suoi di passar nel letto
Sinchè di maschi abbia riempita Lenno,
E certo ad esso ne verrà gran fama.

Così rinfaccia ei l' assemblea: ne 'ncontra

1295 Osa alcun gli occhi alzar, nè dir parola;

Ma dal consiglio ognun com' era uscito,
A partir frettoloso s' apparecchia.
Le donne allor, quando sen furo accorte,
Ad essi fuor corsero tutte in folla:

1300 E come ronzan per li vaghi fiori

Da cavo sasso fuor sparse le pecchie,
Cui 'ntorno ride ruggiadoso prato,
E dolce succhian svolazzando umore;
Quelle donne così spargonsi intorno

1305 Soavemente agli uomini piagnendo:

E colle voci a ognun fanno saluti,
E colle man, voti porgendo ai Dei,
Che loro dien salvo il ritorno. Voti

Issi.

e Virg. *Æn.* 6.

Ac velut in pratis, ubi apes æstate serena

Floribus insidunt variis, & candida circum

Lilia funduntur; strepit omnis murmure campus.

Lo Scoliaſte forse con troppa ſottigliezza riprende l' applicazione di queſta ſimilitudine; ma la difende l' Hoelzlino, e parmi, ragionevolmente.

ὥς δὲ καὶ Ὑψιπύλη ἠρήσατο, χεῖρας ἐλοῦσα
Αἰσονίδεω, τὰ δὲ οἱ ῥέε δάκρυα χήτει ἰόντος.

- “ Νίσσεο, καὶ σὲ θεοὶ σὺν ἀπράσιν αὐτὶς ἐταίροις
,, χρύσειον βασιλῆϊ δέρος κομίσσειαν ἄγοντα
890 ,, αὐτῶς, ὡς ἐθέλεις καὶ τοι φίλον. ἦδε δὲ νῆσος
,, σκῆπτρά τε πατρὸς ἐμοῦ παρέσσεται, εἴ κεν ὀπίσσω
,, δὴ ποτε νοστήσας ἐθέλοις ἄφαρρόν ἐκέσθαι.
,, ῥηιδίως δ’ ἂν τοι καὶ ἀπείρονα λαὸν ἀγείρῃς
,, ἄλλων ἐκ πολλῶν. ἀλλ’ οὐ σύ γε τήνδε μενοιχθῇ
895 ,, σχίσεις, οὐτ’ αὐτὴ προτιόσσομαι ὥδε τελεῖσθαι.
,, μῖωε μὴν ἀπεῶν περ ὁμῶς καὶ νόστιμος ἦδη
,, Ὑψιπύλης· λίπε δ’ ἡμῖν ἔπος, τό κεν ἐξανύσαιμι
,, πρόσφρων, ἣν ἄρα δὴ με θεοὶ δώσωσι τεκέσθαι.
Τὴν δ’ αὖτ’ Αἰσωνος υἱὸς ἀγαιόμενος προσέειπεν·
900 “ Ὑψιπύλη, τὰ μὲν οὕτω ἐναΐσιμα πάντα γένοιτο
,, ἐκ μακάρων· τύνη δ’ ἐμέθεν πέρι θυμὸν ἀρείω
,, ἴσχαν’, ἐπεὶ πάτρην μοι ἄλκις Πελίῃο ἔκητι

Ver. 888. ἀπράσιν | Alla volgar lezione, che porta ἀπῶσι ha saviamente il Brunck preferita questa su l’ appoggio del Grand’ Etimologico, dove è citato questo verso. L’ Hemsterhusio pure l’ aveva preferita nelle note ad Esichio alla voce ἀπαρῆς (Dialecto Dorico in vece di ἀπῶσι) spiegata parte per sano.

Ver. 896. μῖωε &c. | Con simili sentimenti si esprime Issifile presso Flacco (2. 422.):

I memor, i terra, quæ vos amplexa quieto

Prima sinu: refer & domitis a Colchidos oris

Vela, per hunc, utero quem linguis, Jasona nostrum.

La voce ὁμῶς, che segue, vien a ragione sostituita dal Brunck all’ ὁμῶς, che volgarmente si legge; e spiegata così: *pariter & absens a patria, & in eam redux.*

Ver. 902. Πελίῃο ἔκητι | Pelia volente, concedente; così il Brunck. Allude alla promessa, che aveva fatto Pelia a Giasone di cederli il regno paterno, quan-

- Issifile fa pur, che di Giasone
 1310 Prendea le mani, e le scorrea giù 'l pianto
 Per lo dolor della partenza sua.
 Vanne, diceva, e coi compagni salvi
 Ti riconducan nuovamente i Dei,
 Il vello d'oro a Pelia, 'l Re, portando
 1315 Come più vuoi, come t'è caro. Intanto
 E quest' Isola, e 'l scettro di mio padre
 Per te saran, se qui tu voglia appresso
 Tornando mai retrogrado venire,
 U' facilmente aduneresti poi
 1320 Dall' altre anche città Popolo immenso.
 Ma tal tu forse non avrai vaghezza,
 Ne 'l presagisco io pur, che così fia.
 D' Issifile però tu ti rammenta,
 Lontan del pari, o ritornar se vuoi.
 1325 Il tuo voler ci lascia, che fedele
 Eseguirò, se mi fan madre i Dei.
 A tali detti da stupor sorpreso
 D' Esone il figlio: Issifile, rispose,
 Fausto così, mercè gli Dei, sia tutto:
 1330 Ma tu di me miglior abbi pensiero;
 Poichè la patria d' abitar mi basta
 Di Pelia già per lo voler, qualora

Tom. I.

O

Sol

quando gli avesse riportato il vello d' oro. Ecco le sue parole presso Pindaro (Pyth. 4. Strof. 8.):

*Tu la grand' oppra volentier ti addossa,
 Ed a fin la conduci. Alla tua possa
 Serbato è il trono, ed i miei giuramenti
 Prova di ciò te ne faran sicura.*

Gautier.

- „ ναιετάειν • μούνον με θεοὶ λύσειαν ἀέθλων .
 „ εἰ δ' οὐ μοι πέπρωται ἐς Ἑλλάδα γαῖαν ἰκέσθαι
 905 „ τηλοῦ ἀναπλώοντι, σὺ δ' ἄρσενά παῖδα τέκνοιο ,
 „ πέμπε μιν ἠέψαντα Πελασγίδος ἐνδόν Ἰωλκοῦ ,
 „ πατρί τ' ἐμῷ καὶ μητρὶ δύης ἄκος , ἣν ἄρα τοὺς γε
 „ τέτμη' ἐτι ζώντας, ἴν' ἀνδιχα τοῖο ἀνάντος
 „ σφοῖσιν πορσύνωνται ἐφέστιον ἐν μεγάροισιν .
 910 Ἡ , καὶ ἔβαιν' ἐπὶ νῆα παροϊτάτος • ὥς δ' ἐ καὶ ἄλλοι
 βαῖνον ἀριστῆες • λάζοντο δὲ χερσὶν ἐρατὰ
 ἐνσχερῶ ἐζόμενοι • πρυμνήσια δὲ σφίσιν Ἀργος
 λῦσαν ὑπ' ἐκ πέτρης αἰλιμυρέος • ἐνθ' ἄρα τοίγε
 κόπτον ὕδωρ θαλιχῆσιν ἐπικρατέως ἐλάττησιν .
 915 ἐσπέριοι δ' Ὀρφεὺς ἐφημοσύνησιν ἔκελσαν
 νῆσον ἐς Ἠλέκτρης Ἀτλαντίδος , ὅφρα δαέντες
 ἀρρήτους ἀγανῆσι τελεσφορήσι θέμιστας

σώδ-

Vers. 909. ἐφέστιον | Così corregge il Brunck la scorretta comune lezione, che aveva ἐφέσια, per spiegare la quale e lo Scoliate, e i traduttori si mostrano assai imbarazzati • Da tal correzione egli ne cava questo senso : *ut scorum a Pelia pater meus, Et mater in suis adibus commorantem eum alant*; senso che, sembratomi assai ragionevole, mi è parso di avere sufficientemente espresso nella traduzione, avuto specialmente riguardo alla derivazione della voce ἐφέστιον, che viene da ἑστία focus, lar :

Vers. 915. Ὀρφεὺς ἐφημοσύνησιν | Così dice presso Onomacrito lo stesso Orfeo (v. 465. e seg.) del qual passo Apollonio si è valso sino a trascriverne molte parole :

Hic (in Samothracia) etiam sacra deorum tremenda indicta hominibus

Cupide adierunt meo consilio

Heroes : magna enim utilitas hominibus

Horum sacrorum ; immensa vero navigantibus singulis •

E' singolar a vedersi, come nella traduzione di questo Poemetto in versi lati-

- Sol mi abbian sciolto da cimenti i Numi.
 Che se è del Fato poi destin, che in Grecia
 1335 Lungi vagando i' non ritorni, e un maschio
 Tu partorisca, allor già fatto adulto
 Lo manda pur alla Pelasga Iolco,
 Rimedio al duol dei genitori miei,
 Se vivi ancor li troverà; perch' essi
 1340 Là di quel Re lo nutrano in disparte,
 Presso i Lari comun nelle lor Case.
 Ciò detto entrò pe'l primo ei nella nave;
 Come vi entraron pur gli altri campioni,
 E in ordin posti ripigliaro i remi.
 1345 Ad essi allor Argo i poppesi sciolse
 Da uno scoglio, cui 'l mar strepe d' intorno;
 E quindi a batter fortemente l' acqua
 Quei con li lunghi abeti incominciaro;
 Sinchè la sera pe'l voler d' Orfeo
 1350 Toccar la spiaggia „ della Tracia Samo,
 Ch' or Samotraccia è detta „ Isola sacra
 Del grande Atlante alla figliuola Elettra:
 E questo affine, che le occulte leggi
 Del sacro apprese venerando culto
 1355 Mercè le blande iniziali forme

O 2

Pe'l

latini, pubblicata da Battista Pio, e inserita nella collezione del Lezzio, sia malamente travolto, e mal inteso questo luogo.

Vers. 916. *Ἰσος* | Per individuare con più chiarezza quest' Isola, che qui non si nomina, mi ho preso la libertà di inserirvi la traduzione del Caro di quel verso di Virgilio (*Æn.* lib. 2.):

Threiciamque Samum, quæ nunc Samothracia fertur.

Vers. 917. Nessun plausibile significato aveva la più comune lezione, che portava

σώοτεροι κρυόεσσαν ὑπεῖρ ἄλλα ναυτίλλοιντο .

τῶν μὲν ἔτ' οὐ προτέρω μυθήσομαι · ἀλλὰ καὶ αὐτῇ

920 νῆσας ὁμῶς κεχάροιτο , καὶ οἱ λάχον ἄργια κεῖνα .

δαίμονες ἐνναέται , τὰ μὲν οὐ θέμις ἄμμιν αἰδέειν .

Κεῖθεν δ' εἰρεσίῃ Μέλανος διὰ βένθεα πόντου

ἰέμενοι , τῇ μὲν Θρηκῶν χθόνα , τῇ δὲ περαίνῃ

Ἰμβρον ἔχον καθύπερθε · νέον γε μὲν ἡελίοιο

925 δυομένου , Χερδύνησον ἐπὶ προὔχουσαν ἴκοντο .

ἔνθα σφί λαίφηρός ἦν νότος , ἰστίχ δ' οὐρα

σῆπσάμενοι , κούρης Αἰθαμαντίδος αἰπὰ ῥέεθρα

εἰσέβαλον · πέλαγος δὲ τὸ μὲν καθύπερθε λέλειπτα

ἦρι , τὸ δ' ἐννύχιοι Ροιτειάδος ἐνδοθεν ἀκτῆς

930 μέτρεον , Ἰδαίνῃ ἐπὶ δεξιᾷ γαῖαν ἔχοντες .

Δαρδανίην δὲ λιπόντες ἐπιπροσέβαλλον Ἀκύδῳ ,

Περκάπην δ' ἐπὶ τῇ , καὶ Ἀκαρνίδος ἡμαθόεσσαν

ἠϊόνα , ζαθέην τε παρήμειζον Πιτύειαν .

καὶ δὴ τῇ γ' ἐπὶ νυκτὶ , δωάνδιχα νηὸς ἰούσης ,

δίτην

εἰς ἀρχὴν αἰῶνος cambiata savientemente dal Brunck in ἀρχῆς : correzion comune anche al passo sopracitato di Orfeo . La voce τελευτοφῶν, che seguita manca nel senso , in cui qui può pigliarsi nei comuni Lessici : ma lo Scohiaste la fa sinonima di τελευτή : parola adoprata da Platone , e che ben si tende per *iniziazione* . Finalmente per determinare a che si riferiscano quelle leggi θεμίστας vi ho agglittto del culto ; perchè infatti delle leggi intende il Poeta di quella misteriosa religione .

Vers. 919. τῶν μὲν &c. | Simile riserva usa Flacco in quel passo , che può quasi dirsi tradotto da questo nostro , e che ha tanto esercitato i suoi commentatori (2. 434.) .

Haecenus in populos , vates Samothrace , diemque

Missa mane : sacrisque metum servemus opertis .

Vers. 923. περιήν ... καθύπερθε | Viene appuntino espresso il sentimento di queste parole in quel mezzo verso di Flacco (2. 443.) .

— pro—

- Pe'l fiero navigar mare più salvi
 Potesser Basti ; i' non dirò più oltre
 Di questi arcani ; e tu medesima in pace
 Egualmente rimanti, Isola, e voi
- 1360 Di questa abitator, spirti divini,
 A' quai toccar quelli misterj in sorte :
 A noi non è questi cantar permesso .
 Di là coi remi oltrepassar pe' fondi
 Del Nero Seno ; quà la Tracia terra ,
- 1365 E là 'nfaccia al di sopra Imbro tenendo :
 Col qual cammino al tramontar del Sole
 Alla punta arrivar del Chersoneso .
 Quì fresco a lor l' Ostro a spirar comincia ,
 Onde le vele al vento stese, entraro
- 1370 Nello stretto fatale alla figliuola
 D' Atamante : e il mattin come lasciato
 Sopra avevan l' Egèo, così la notte
 L' altro varcavan mar, che è dentro al lido
 Di Reto , a destra avendo il suolo Idèo .
- 1375 Quindi lasciando la Dardania addietro
 S' accostaro ad Abido ; indi a Percòpe ;
 Poscia d' Abarno l' arenosa spiaggia
 Passaro , e la mirabile Pineta :
 Nè la notte passò, che a mezzo vento

Na-

— *proxique accesserat Imbros* .

Vers. 934. ἀνὰ ἄρ' αὐτὴν ἰδὼν ! La forza della parola importerebbe *separatamen-*
te, ma in questo caso vuol esprimersi, che il vento ora spirava a destra,
 ora a sinistra : ciò ch' esprime Catullo (Carm. 4.) con quelle parole .

— *lava, sive dextera**Vacaret aura* —

e Vlk-

935 δ' ἴνη πορφύροντα δ' ἰνύσαν Ἑλλήσποντον.

Εἶτι δ' εἰς αἰπὴν Προποντίδος ἑνδοθὶ νῆσος
 τυτθὸν ἀπὸ Φρυγίης πολυλήϊου ἠπείροιο
 εἰς ἄλλα κεκλιμένη, ὅσσον τ' ἐπιμύρεται ἰσθμός
 χέρσῳ ἐπιπρηγῆς κατὰειμένος· ἐν δ' οἱ ἀκταὶ
 940 ἀμφίδυμοι, κεῖνται δ' ὑπὲρ ὕδατος Αἰσίοιο.
 Ἀρκίων μιν καλέουσιν ὄρος περιαιεταόωντες·
 καὶ τὸ μὲν ὕψισται τε καὶ ἄγριοι ἀμφημένοιται
 Γηγενέες, μέγα θαῦμα περικλιόνεσσιν ἰδέσθαι.
 ἐξ γὰρ ἑκάστῳ χεῖρες ὑπέρβιοι ἠέρονται,
 945 αἱ μὲν ἀπὸ στίβων ὤμων δύο, ταὶ δ' ὑπέρθε
 τέσσαρες αἰνοτάτησιν ἐπὶ πλευρῇ ἀραρυῖαι.

100-

e Virgilio con una simile espressione:

— nunc sinistros, nunc dextros solvere sinus.

È propriamente quello, che i Latini dicevano *facere pedem*, e li nostri marinari *navigar a mezzo vento*: frase che adotto. Stà in opposizione col *navigar a vele piene*, che i Greci dicono *πληρῆτος ἄνεμος*, e Catullo nel citato luogo.

— sive utrumque Juppiter

Simul secundus incidisset in pedem.

Vers. 938. εἰς ἄλλα κεκλιμένη | Espressione d' Omero nel 13. dell' Odiss. resa egualmente dal Salvini:

O alcuna spiaggia è questa al mar cortata.

il Brunck ne spiega il senso così: *Paulum distat a Phrygia, quantum Isthmus Ec.*: ed io ne ho in conformità regolata la traduzione.

Vers. 939. κατακλιμένης | Seguo il Santamanda, che fa questa voce partir del preterito del verbo *καθίσταμι demittor*.

Vers. 940. Il Brunck con buona ragione crede mancarvi dopo di questo alquanto *venit*: ragione per cui, qui è veramente mutilo il senso, ed oscuro. Io ho creduto di supplirvi, valendomi di un passo o due di Strabone, ne quali descrivendosi la topografia di quell' Isola, si sarà forse valso di questo luogo di Apollonio, intiero al suo tempo; col quale anche nella
 par-

1380 Navigando la nave, l'Ellesponto,
Che nero è per gli gorghi, ebber trascorso.

Al Propontiacò sen dentro v'è un'alta
Isola, che nel mar tanto è corcata
Dalla Frigia lontan terra ferace,
1385 Quanto è nell'onde gorgoglianti immerso
L'opposto al continente Istmo depresso.
Aprono in questa le sue spiagge doppio
A due porti l'ingresso; dell'Esepo
Su l'acqua i campi suoi giaccion rimpetto;
1390 E mentre la Città sovra d'un monte
In parte s'alza, un più elevato s'erge
Sovra esso ancor, che Dindimo vien detto,
Come quello i vicini chiaman degli Orsi,
Abitavano questo li Giganti
1395 Mostri selvaggi, e ferì, in que' contorni
Gran stupore a vedersi; perchè sei
Pendevano ad ognun mani tremende;
Due dalle spalle nerborute; e l'altre
Quattro al di sotto ai grossi fianchi aggiunte.

Ma

parte rimasa vi si ravvisa molta uniformità. Giova qui trascorrere quei passi, che nel giustificare la traduzione daràn anche molto lume a quello, che segue. E prima quanto al suo Territorio (lib. 12.) *Doliones vocant potissimum qui circa Cyzicum sunt ab Aesepo ad Rhynaeum*: e poco dopo *Cyziceni Troadis partem habent trans Aesepum*: Quanto poi alla Città. *Insula in Propontide est Cyzicus, duobus pontibus continenti adjuncta . . . urbem ejusdem nominis habet ad ipsos pontes; duosque portus, qui claudi possunt, & navalia complura: pars urbis in plano est; alia monti adjacet: mons, Ursorum mons dicitur: supra hunc est alius, Dindymus, uno cacumine &c.*

- ἰσθμὸν δ' ἀμπεδὸν τε Δολίονες ἀμφενέμοντο ;
 ἄνδρες • ἐν δ' ἦρως Αἰνῆϊος υἱὸς ἀνασσε
 Κύζικος , δὲ κούρη Δίου τέκεν Εὐσώροιο
 950 Αἰνῆτη • τοὺς δ' οὐ τι , καὶ ἐκπαγλοὶ περ ἔδντες ,
 Γηγενέες σίνοντο , Ποσειδάωνος ἀρωγῇ •
 τοῦ γὰρ ἔσαν ταπρῶτα Δολίονες ἐκγεγαῶτες •
 ἐνδ' Ἀργῶ προὔτυψεν ἐπείγομένη ἀνέμοισι
 Θρηῆκίοις , καλὸς δὲ λιμὴν ὑπέδεκτο θέουσαν •
 955 κῆϊσε καὶ εὐναίης ὀλίγον λίθον ἐκλύσαντες ,
 Τίφυος ἐννεσίησιν ὑπὸ κρήνῃ ἐλίποντο ,
 κρήνῃ ὑπ' Ἀρτακίῃ • ἕτερον δ' ἔλον , ὅσ' τις ἀρήρει ,
 βριδύν • ἀτὰρ κῆϊνόν γε θεοπροπίαις ἑκάτοιο
 Νηλεΐδαι μετόπισθεν ἰάονες ἰδρύσαντο
 960 ἱερὸν , ᾗ θέμις ἦεν , Ἰησονίης ἐν Ἀθήνῃς .
 Τοὺς δ' ἀμυδρὸς φιλότῃσι Δολίονες , ἠδὲ καὶ αὐτοῖς

Κύ-

Vers. 948. ἀνδρες | Non è qui oziosa questa voce ; ma stà in opposizione coi Giganti . Non ho ommesso di farla sentir nella traduzione .

Vers. 954. καλὸς δὲ λιμὴν ὑπέδεκτο | Virgilio (*Æn.* 378.) .

— *hac fessos tuto placidissima portu*

Accipit —

Pare che creda il Brunck , che non adjettivo qui sia il καλὸς Bello , ma come proprio di uno di quel due portti , che secondo Strabone nel luogo citato erano in quell' Isola . Io però senza alcuna antica autorità , che ne lo smentisca non sò dipartirmi dallo Scoliate , che lo chiama *Panoïmo* : ed ho questo nome per maggiore chiarezza aggiunto nella traduzione .

Vers. 955. εὐναίης ὀλίγον λίθον ἐκλύσαντες | Fu il primo il Pieron ad adottare dietro all' autorità dello Scoliate questa lezione , che ha poi il Brunck con più codici confermata . Io nell' adattarmene colla traduzione quanto al v. ἐκλύσαντες , mi vi adatto ancor quanto al resto di questo passo , seguendo in tutto il medesimo Scoliate : e però all' εὐναίης vi sottointendo con

esso

- 1400 Ma l'Istmo poi colla pianura insieme
 Dei Dolioni il Popolo abitava;
 Umana gente, su di cui l'impero
 Vi teneva un Eroe figlio d'Enèo,
 Cizico, a cui del generoso Eusoro
 1405 La figlia Enèta li natali diede:
 Al qual Popol però nessun mai danno
 Li Giganti recar, sebben feroci,
 Mercè Nettun, da cui venla da prima.
 Quì dunque spinta dalli Traçii venti
 1410 Approdò l'Argo; e il bel porto, Panormo
 La ricevè, che sen venla correndo.
 Là ancor di Tifi pe' consigli, sciolte,
 Perchè corroso, il sasso, che serviva
 D' ancora, lo lasciar sotto alla fonte
 1415 D' Artace, e un altro ne pigliar più grave,
 E adatto più: quel primo poi d' Apollo
 Su l'oracol sacrar gl' Ionj dappresso,
 Li discendenti di Nelèo, nel tempio,
 Come dovean, della Giasonia Palla.
 1420 Iti pertanto amicamente incontra
 I Dolioni insieme, e lo stess' anche

Tom. I.

P

Ci-

esso la proposizione *avvi pro*, invece: tanto più, che così è spiegato questo luogo da Plinio, dove parlando di questa medesima pietra, lo ha avuto certo presente, e dice (Hist. Nat. 36. 15.) *Eodem in oppido (Cynico) est lapis, fugitivus appellatus: Argonauta eo pro anchora usi, ibi reliquerant*. Vedi le Osservazioni. Ho reso inoltre l'*ἀνκυρα*, che letteralmente dovrebbe spiegarsi per piccolo colla voce *corroso*; perchè così lo spiega lo Scoliate, avuto riguardo alla ragione, per la quale s' era impiccato quel sasso.

- Κυζίκος ἀντήσαντες, ὅτε στόλον ἠδὲ γενέθλην
 ἔκλυον οἵτινες εἶεν, εὐξείνως ἀρέσαντο,
 καὶ σφέας εἰρεσίῃ πέπιθον προτέρωσε κίοντας
 965 ἄσπερος ἐν λιμένι πρυμνήσια νηὸς ἀγάψαι.
 ἐνδ' οἳ γ' Εὐκασίῳ βωμόν θέσαν Απόλλωνι,
 εἰσάμενοι παρὰ θῖνα, θυπολὴς τ' ἐμέλοντο.
 δῶκεν δ' αὐτὸς ἀναξ λαρὸν μέθυ δευομένοισι,
 μῆλ' αὖθις ὁμοῦ. δὴ γὰρ οἳ ἐν φάτις, εὖτ' ἂν ἱκνῶται
 970 ἀνδρῶν ἠρώων θεῖος στόλος, αὐτίκα τόνγε
 μείλιχον ἀντιάαν, μηδὲ πτολέμοιο μέλεσθαι.
 νεῖόν που κακείνῳ ἐπισταχύεσκον ἴουλοι,
 οὐδέ νύ πω παίδεσσιν ἀγαλλόμενος μεμόρητο·
 ἀλλ' ἔτι οἳ κατα δώματ' ἀκήρατος ἦεν ἀκοιτις
 975 ὠδίνων, Μέρπος Περκασίου ἐκγεγαυῖα,
 Κλείτη εὐπλόκαμος· τὴν μὲν νέον ἐξέτι πατρός
 θεσπεσίοις ἔδνοισιν ἀνῆγαγεν ἀντιπέρηθεν.
 ἀλλὰ καὶ ὥς θαλαμὸν τε λιπὼν καὶ δέμνια νύμφης
 τοῖς μετὰ δαῖτ' ἀλέγυνε, βάλεν δ' ἀπὸ δειμάτα θυμοῦ.
 980 ἀλλήλους δ' ἐρέειον ἀμοιβαδίς. ἦτοι δ' μὲν σφέων
 πρὸς

Vers. 969. αὖτ' ἂν ἱκνῶται | Sebbene per lo consentimento del Codicē non abbia il Brunck voluto cambiar questa lezione, pure crede che abbia scritto il Poeta αὖτ' ἂν ἱκνῶται . . . αὐτίκα τοῖσιν. Plausibile la sua congettura, io l'ho seguita nella traduzione.

- Cizico a quei; non così tosto inteso
 Ebbero il cammin lor, la loro schiatta,
 Ch' ospiti gli accettar, ed a venire
 1425 Li consigliaro innanzi più coi remi
 Della Città nel porto, onde potervi
 I poppesi legar della lor nave.
 Colà frattanto ara piantaro a Febo,
 Il protettore degli sbarchi; ealzata,
 1430 Presso il lido compiero i sacri riti.
 Il Re poi stesso all' uopo lor sovvenne
 Dando lor vino delicato, e agnelli:
 Giacchè l' oracol ciò gli avea prescritto,
 Che qualora un d' Eroi nobile stuolo
 1435 Colà giugnesse, egli dovesse tosto
 Dolce incontrarli, nè pensare a guerra.
 Di fresco a lui fiorite eran le guance
 Della prima lanugine; nè ancora
 Di figli ornato non l' avea la sorte,
 1440 Ned in casa del parto li dolori
 La sua sposa per anco avea provato
 Di Merope Percosio la figliuola,
 Clite di belle chiome, che poc' anzi
 Da di là 'nfaccia con opima dote
 1445 Condotto avea dalla magion paterna:
 Ma della sposa il talamo, ed il letto
 Egli lasciando, apprestò lor convito,
 E dall' alma depose ogni temenza.
 Ad alternarsi allora le ricerche
 1450 Cominciaron fra lor; un dimandava

πύθεται ναυτιλίας ἀνυσιν, Πελίαό τ' ἐφέϊμάς ·
οἱ δὲ περικτιόνων πόλιας, καὶ κόλπον ἀπάντα
εὐρείης πύθοντο Προποντίδας · οὐ μὲν ἐπιπρὸ
ἠείδει καταλέξει ἐελδομένοισι δαῖναι.

985 ἦοτ' δ' εἰσανέβαν μέγα Δίνδυμόν, ὄφρα κεν αὐτοὶ
θνήσαιντο πόρους κείνης ἀλός · ἐκ δ' ἄρα τοίγε
ἦα Χυτοῦ λιμένος προτέρου ἐξήλασαν ὄρμου ·
ἦδε δ' Ἰησονίη πέφαιτο ὁδὸς, ἥνπερ ἔβησαν.

Γηγενέες δ' ἐτέρωθεν ἀπ' οὐρεος αἰῶντες

990 φράξαν ἀπειρεσίῳ Χυτοῦ στόμα νεῖοθι πέτρης
πόντιον, οἷά τε θῆρα λοχώμενοι ἔνδον ἑόντα ·
ἀλλὰ γὰρ αὖθι λείλειπτο σὺν ἀνδράσιν ὀπλοτέροισιν
Ηρακλῆς, ὃς θή σφι παλίντονον αἶψα ταυύσσας
τόξον, ἐπασσυτέρους πέλασε χθονί · τοὶ δὲ καὶ αὐτοὶ

995 πέτρας ἀμφιρῶγας ἀερτάζοντες ἔβαλλον ·
θῆ γάρ που καὶ κῆρυνα θεὸν τρέφεν αἰνὰ πέλωρα
Ἥρη, Ζηνὸς ἀκοίτις, αἰέθλιον Ηρακλῆϊ.

σὺν

Vers. 987. χυτὲ | L' Etimologia di questo nome mostra da se stessa, che questo porto era artefatto; e che sta in opposizione all'altro, ch'era naturale. Suida, ed Esichio infatti spiegano la ν·Χυτὸν per terra aggestitia, terra fodiendo eruta; onde χυτὲς λιμὴν portus aggesta terra structus. Io ho voluto farne sentir l'idea nella traduzione. Per altro io credo questo passo sfuggito alla diligenza del Sig. Brunck; e credo abbiasi a leggere:

— ἐξ ὧ ἀρα τοίγε

ἦα χυτὸν λιμὴν —

per indi cavarvi quel senso, che nella traduzione ho adottato; che già aveva traveduto il Santamanda; e che è pure conforme a quanto aveva lo stesso Brunck accennato parlando dei due porti di Cizico. L'edizione di Stefano ha invece di ἐκ, ἐν, che più s' accosta alla nostra correzione.

Vers. 995. πέτρας ἀμφιρῶγας | Corrisponde al *fragmine montis* di Virgilio in quel v. 569. del 9.

Illo-

- Del cammin loro il fin , gli ordin di Pelia ;
 Ed essi a lui delle Città d' intorno
 Conto chiedeano , e dell' intiero seno
 Della vasta Propontide ; ma 'nnanzi
- 1455 Ei non sa dir quanto saper quei vonno .
 Allo spuntar poi dell' Aurora alcuni
 Su 'l Dindimo saliro alto , le strade
 Di quel mar da se stessi per vedere ;
 Altri la nave da quel primo porto
- 1460 Trasser nell' altro , che costruito ad arte
Chito dicean : e quella ancor si chiama ,
 Ch' essi fero allor , Giasonia strada .
 Dall' altra parte intanto li Giganti
 Dal monte giù con empito discesi
- 1465 Dell' ampio Chito la marina bocca
 Dal fondo ad otturar diersi con pietre ,
 Come se a fiera , che là dentro fusse
 Agguatasser ; ma Alcide era rimasto
 Con dei robusti giovani , che tosto
- 1470 Contra di lor il curvo arco tirando
 Un sovra l' altro li distese a terra .
 Altri però delli Giganti stessi
 Pezzi alzando di monte , li scagliaro :
 Che forse Giuno , la moglier di Giove ;
- 1475 Ercole a travagliar nudri que' mostri .

Ma

Ilioneus saxo , atque ingenti fragmine montis .
 tradotto dal Caro :

— *Ilioneo*

Con un pezzo di monte —

- σὺν δὲ καὶ ἄλλαι δῆθεν ὑπότροποι ἀντιώωντες,
 πρὶν περ ἀνελθέμεναι σκοπὴν, ἥπτοντο φόνους
- 1000 Γηγενέων ἥρωες ἀρήϊοι, ἡμὲν οἷστοις,
 ἡδὲ καὶ εἰς χεῖρσι δεδεγμένοι, εἰσόμε πάντας
 ἀντιβίην ἀσπερχές ὀρινομένους ἐδάδιζαν.
 ὥς δ' ὅτε δούρατα μακρὰ νέον πελέκασσι τυπέντα
 ὑλοτόμοι στοιχηδὸν ἐπὶ ῥηγμῖνι βάλωσιν,
- 1005 ὄφρα νοτισθέντα κρατερὺς ἀνεχοίατο γόμφους.
 ὥς οἱ ἐνὶ ξυνοχῇ λιμένος πολιοῖο τέταρτο
 ἐξείης, ἄλλοι μὲν εἰς ἀλμυρὸν ἀδρόοι ὕδωρ
 δύπτοντες κεφαλὰς καὶ στήθεα, γυῖα δ' ὑπερθε
 χέρσῳ τεινόμενοι· τοὶ δ' ἔμπαλιν, αἰγιαλοῖο
- 1010 κρῶατα μὲν ψαμάθοισι, πόδας δ' εἰς βένθος ἔρειδον,
 ἄμφω ἅμ' οἰωνοῖσι καὶ ἰχθύσι κύρμα γενέσθαι.
 ἥρωες δ', ὅτε δὴ σφιν ἀταρβής ἐπλετ' αἰεθλος,
 δὴ τότε πείσματα νηὸς ἐπὶ πνοῆς ἀπέμοιο
 λυσάμενοι, προτέρωσθε διέξ αἰὼς αἶδμα νέοντο.
- 1015 ἡ δ' ἔθεε λαίφροσσι πανήμερος· οὐ μὲν ἰούσης
 νυκτὸς ἔτι ριπὴ μένεε ἔμπεδον, ἀλλὰ θύελλαι
 ἀντίαι ἀρπάγδην ὀπίσω φέρον, ὄφρ' ἐπέλασσαν
 αὐτὶς εὐξείνοισι Δολίοσιν· ἐκ δ' ἄρ' ἔζησαν

αυ.

Vers. 1004. στοιχηδόν | Ad enta che quattro buoni Codici avessero στοιχηδόν, pure ha con buona ragione ritenuto il Brunck la comune lezione, colla quale la comparazione va più giusta.

Vers. 1011. ἄμφω &c. | Ha la bellezza di questo passo trasportato l' Hoelzlino a dire, che nusquam se aequo ut hic exserit beatissimum Apollonii ingenium, aut dominatur magnificentius, ac supra totum ensurgere Homerum nititur.

- Ma gli altri Minj allor , che di ritorno
 Dal Dindimo venian , questi affrontato ,
 Prima che avesser risalito il monte ;
 E valorosi Eroi fer dei Giganti
- 1480 Strage , coi dardi colti , e con le picche
 Insin che tutti , che avventarsi 'ncontra
 Non cessavano , alfin l' ebber conquisi .
 Come i lunghi talor legni poc' anzi
 Dalle scuri recisi i tagliatori
- 1485 A file gettan su la riva , affine
 Che dien bagnati ai forti conj accesso ;
 Nello stretto cosl dello spumoso
 Porto in ordin giacean quei corpi orrendi ;
 Dei quali altri in mar giù capovoltati
- 1490 Le teste , e i petti avean sott' acqua , e i piedi
 Su la terra distesi ; altri all' opposto
 Su l' arena del lido avean li teschi ,
 E i piedi in mar : fatti sì quei , che questi
 Esca insieme dei pesci , e degli augelli .
- 1495 Cosl finita intrepida la pugna ,
 Quei campioni al spirar d' aura seconda ,
 Della nave le gomene disciolte ,
 Di là 'l mar gonfio a risolcar si diero .
 Tutto corse ella il giorno a piene vele ;
- 1500 Ma venuta la notte eguale il vento
 Non persistè : ch' anzi procelle avverse
 La trasser dietro a forza , e insin di nuovo
 Dei Dolloni , ospiti innanzi , al lido .

Là

- αὐτονυχί· Ἰερὴ δ'εὖ φατίζεται ἡδ' ἔτι πέτρῃ·
 1020 ἢ περὶ πείσματ'α νηὸς ἐπεσσύμενοι ἐλάλοντο·
 οὐδέ τις αὐτὴν νῆσον ἐπιφραδέως ἐνόησεν
 ἔμμεναι· οὐδ' ὑπὸ νυκτὶ Δολίονες ἄψ' ἀνιόντας
 ἥρωας νημερτές ἐπῆϊσαν· ἀλλὰ που ἀνδρῶν
 Μακρίεων εἴσαντο Πελασγικὸν ἄρεα κέλσαι·
 1025 τῷ καὶ τεύχεα δύντες ἐπὶ σφίσι χεῖρας ἄειραν·
 σὺν δ' ἔλασαν μελίας τε καὶ ἀσπίδας ἀλλήλοισιν,
 ὅξειν ἱκελοι ριπῇ πυρὸς, ἣ τ' ἐνὶ θάμνοισι
 αὐαλέοισι πεσοῦσα κορύσσεται· ἐν δ'εὖ κυδοιμός
 δεινός τε ζαμενός τε Δολιονίῳ πέσσε δῆμα·
 1030 οὐδ' ὄγε θῆοτῆτος ὑπὲρ μόρον αὐτὶς ἔμελλεν
 οἴκαδ'ε νυμφιδίους θαλάμους καὶ λέκτρον ἰκέσθαι·
 ἀλλὰ μιν Αἰσονίδης τετραμμένον ἰδυὺς ἐεῖο
 πληξεν ἐπαΐξας στήθεος μέσον, ἀμφὶ δ'εὖ δουρὶ

ὅσ-

Vers. 1026. σὺν δ' ἔλασαν &c. | L'idea di questa confusione è presa da quel luogo d' Omero (Il. lib. 4. v. 446.) così tradotto dal Salvini.

*Questi quando in un sol luogo si furo
 E scudi, ed aste insieme fur serrate,
 E forse d' uomin d' aspro ferro cinti,
 I colmi scudi l' un l' altro toccavano,
 E gran romore si levava intanto.*

Vers. 1027. Questa similitudine è originariamente d' Omero (Il. II. 155.),

*Come allor quando fuoco struggitore
 Entrò in boscaglia forte di legname,
 Fiero groppo di vento di per tutto
 Il porta, tutte dalle barbe caggiono
 Via via le piante dal furor del fuoco.*

e Virgilio prendendola da ambedue se n' è servito in più luoghi; ma principalmente in questo (12. 321.).

*Ac veluti immissi diversis partibus ignes
 Arentem in silvam, & virgulta sonantia lauro.*

Vers.

Là pur sbarcaron quella notte istessa;
 1505 E quella pietra ancor *Sacra* si noma,
 A cui d'intorno, usciti appena a terra,
 Della nave le gomene legaro.
 D'essi allora nessun, che quella fosse
 Quell'istessa di prima Isola vide;
 1510 Nè per la notte i Dolloni pure
 Si accorsero del ver, che di ritorno
 Fossero i Minj là; ma di Macroni,
 Che approdasse stimar Pelasga armata.
 Quindi d'armi vestiti alzan le mani
 1515 Per loro opporsi; e un contra l'altro insieme
 Vansi spignendo aste frassinee, e scudi:
 A quel di fuoco atro furor simile,
 Che in secchi arbusti cada, e impetuoso
 Avanzi: tal dei Dolloni invade
 1520 Il Popolo tumulto orrido, e forte.
 Cizico istesso superando il fato
 Della pugna non era per tornare
 In casa al marital talamo, e al letto;
 Perchè il figlio d'Eson ver cui si volse
 1525 Nel mezzo al petto lo colpì diritto,
 Di cui dall'asta infrante l'ossa, ei steso

Tom. I.

Q

Su

Vers. 1030. 37 3ys &c. | L' Heyne nelle Note ad Apollodoro (lib. 1. cap. 9.)
 crede che avanti di questo verso esser ve ne dovesse un' altro, in cui vi
 fosse il nome di Cizico. Checchè ne sia di questa congettura, io ho
 tolta la pretesa oscurità, col sostituir al pronome il nome proprio.

- ὅσ' ἔον ἐρραίσθη · ὁ δ' ἐνὶ ψαμάθοισιν ἐλυσθεῖς
 1035 μοῖραν ἀνέπλησε · τὴν γὰρ θέμις οὐ ποτ' ἀλύξαι
 θνητοῖσι · πάντα δὲ περὶ μέγα πέπταται ἔρκος ·
 ὥς τὸν οἰόμενον που ἀδευκέος ἔκτοθεν αἴτης
 εἶναι ἀριστήων, αὐτὴ ὑπὸ νυκτὶ πέδησε
 μαρνάμενον κείνοισι · πολεῖς δ' ἐπαρηγόνες ἄλλοι
 1040 ἔκταθεν · Ἡρακλῆς μὲν ἐνήρατο Τηλεκλῆα,
 ἠδὲ Μεγαζρόντην · Σφόδριν δ' ἐνάριξεν Ἀκαστος ·
 Πηλεὺς δὲ Ζέλυν εἶλεν, ἀρηΐθοόν τε Γέφυρον ·
 αὐτὰρ εὐμελὶς Τελαμῶν Βασιλῆα κατέκτα ·—
 Ἰδας δ' αὖ Προμέα, Κλύτιος δ' Ὑάκινθον ἔπεφνε ·
 1045 Τυνδαρίδαι δ' ἄμφω Μεγαλοσσάκεια, Φλογιόν τε ·
 Οἰνεΐδης δ' ἐπὶ τοῖσιν ἔλε θρασὺν Ἰτυμονῆα,
 ἠδὲ καὶ Ἀρτακέα, πρόμον ἀνδρῶν · οὐς ἔτι πάντας
 ἐνναέται τιμαῖς ἡρώϊσι κυδαίνουσιν ·
 οἱ δ' ἄλλοι εἷξαντες ὑπέτρεσαν · ἤντε κίρκους
 1050 ὠκυπέτας ἀγεληδὸν ὑποτρέσσωσι πέλειαί ·
 ἔς δὲ πύλας ὁμάδῳ πέσον ἀθρόοι · αἶψα δ' αὐτῆς
 πλῆτο πόλις, στυγέοντας ὑποτροπὴν πολέμοιο ·
 ἠῶθεν δ' ὀλοήν καὶ ἀμήχανον εἰσενόησαν
 ἀμπλακίην ἄμφω · στυγερὸν δ' ἄχος εἶλεν ἰδόντας
 ἥρωας

Vars. 1049. ἥντε κίρκας | Lucretio può aver avuto in vista questa similitudine
 in quel luogo del lib. 3.

— tremore etque per auras

Aeris accipiter fugiens veniente columba.

Su l' arena il voler compl del Fato :
 Voler , chè li mortai schivar non ponno ,
 Per tutto intorno da gran vallo cinti ,
 1530 E per lo qual , mentr' Ei credeasi fuori
 D'ogni periglio di soffrir mai danno
 Da' Minj acerbo , allora fu , che il bujo
 Della notte a pagnar con quei l' involse .
 Allora pur altri anche molti accorsi
 1535 Colà in ajuto vi periro . Alcide
 Telecle uccise , e Megabronte : Acasto
 Di Sfodri i giorni terminò : Pelèo
 Diè morte a Zeli , ed a Gessro il prode :
 Il valoroso Telamon la diede
 1540 A Basilèo : Promeo per man cadette
 D' Ida , e di Clizio vi cadè Giacinto :
 Di Tindaro i figliuoi levaro insieme
 Megalossace , e Flogion dal Mondo :
 Ed oltre a questi Meleagro tolse
 1545 Al generoso Itimonèo la vita ,
 E ad Artaceo primo campion : quai tutti
 Colà ancor com' Eroi l' incola onora .
 Ma gli altri in fuga spaventati diersi ;
 E come gli sparvier , che preste han l' ali ,
 1550 Timido stormo di colombe fugge ,
 Così confusi s' affollavan quelli
 Verso le porte ; e di romor già s' empie
 La Città , che sia guerra atra che torni .
 Ma al primo albor gli uni non men , che gli altri
 1555 Videro il tristo incorregibil fallo ;

Q 2

E atro-

- 1055 ἥρωας Μινύας Αἰνῆϊον υἷα πάροιθε
 Κύζικον ἐν κονίῃσι καὶ αἵματι πεπτηνῶτα .
 ἥματα δὲ τρία πάντα γόων , τίλλοντό τε χαίτας
 αὐτοὶ ὁμῶς λαοὶ τε Δολίονες . αὐτὰρ ἔπειτα
 τρίς περὶ χαλκείοις σὺν τεύχεσι διηθύντες
 1060 τύμβῳ ἐνεκτερέϊξαν , ἐπειρήσαντό τ' ἀέθλων ,
 ἥ δέ μιν , ἀμπεδίον λειμώνιον , ἐνδ' ἔτι νῦν περ
 εἰσέχεται τόδ' ἐ σῆμα καὶ ὀφρυγόνοισιν ἰδέσθαι .
 οὐδὲ μὲν οὐδ' ἄλογος Κλείτη φθιμένοιο λείπειτο
 οὐ πόσιος μετόπισθε • κακῶ δ' ἐπὶ κύντερον ἄλλο
 1065 ἤνυσεν , ἀφαμένη βρόχον αὐχένι . τὴν δὲ καὶ αὐταὶ
 Νύμ-

Vers. 1057. τίλλοντο | sveltero • È più espressiva questa voce per indicar una maggior intensione di dolore , che il semplice *tagliare* , o *l'εμμοίχοντο* si *divisero* voce adoprata altrove da Apollonio (4. 1533.) • Il semplice tagliarsi li capelli , e offerirli al morto era di rito : lo strapparseli mostra disperazione • Corrisponde qui il τίλλοντο di Apollonio all'espression di Luciano (De luctu) *σπαρτομένη κόμη coma dilaniata* •

Vers. 1059. τρίς περὶ &c. | Imitazione di Omero nel funerale di Patroclo (Il. 23. 13.) :

— or quei tre volte

Attorno al morto i cavai di bei crini ,

Facean girar piagnendo —

Ma Virgilio più che ad Omero si avvicina al nostro Poeta in quel luogo (11. 188.) :

Ter circum accensos cinxi fulgentibus armis

Decurrere rogos —

la qual imitazione per far più da vicino sentire , ho cambiato l'epiteto dato alle armi da Apollonio nell'epiteto Virgiliano •

Vers. 1061. σῆμα | Lo stesso , che poc' anzi aveva detto *τύμβον* : corrispondenti ammentue queste voci al *tumulus* dei Latini • Il verbo , che precede *εἰσέχεται* da *χίω* è il proprio per individuar l'operazione di cavar la terra , e ammonticchiarla per farne questo tal monumento •

Vers.

E atroce duol prese li Minj Eroï
 Cizico nel veder, loro dinanzi
 Il figliuolo di Enèò, disteso al suolo
 Nella polvere intriso, e nel suo sangue.
 1560 Tre intieri di pianse, ed il crin si svelse
 Dei Dolloni il Popolo, e dei Greci;
 Ma quindi poi dopo di aver tre volte
 Girato intorno con le lucid' armi
 Alla tomba compier li funerali,
 1565 E li dovuti vi eseguir certami,
 Com' era giusto, in quell' erboso campo;
 U' monumento ancor d' alzata terra
 Resta, ch' anche vedran l' età venture.
 Nè Clite, sposa non ancor feconda,
 1570 Al morto sposo sopravvivere volle;
 Ma al mal di prima altro, e più fier ne aggiunse
 Laccio fatal coll' applicarsi al collo.

La

Vers. 1063. ἐλχες | Questa voce, quantunque abbia comunemente il significato di *conjux*: pure qualche volta secondo lo Scapula stesso vale *sterile*; ed in tal senso da Platone è usurpata. Io ho creduto di aggiugnere nello spiegarla anche questo secondo significato, perchè si accorda con quanto aveva lo stesso Apollonio detto poco innanzi di Clite: in bocca di cui mette anche Flacco (3. 317.).

— — — *nec dum soboles, nec gaudia de te*
Ulla mihi —

Vers. 1065. ἀλάνην ἀπύχον | La stessa espressione con quella di Omero; dove parla di Iocasta (Odiss. 11. v. 277.) ἀλάνην ἀπύχον: imitata anche da Virg. in quel luogo (Æn. 12. 603.).

Et nodum informis lati trabe nectit ab alta.

Lo Scaligero senza ricordarsi, che è di Omero, trovò della deformità nella espressione di Apollonio: e la dice ripulita, e coperta da Virgilio, senza che però ne apparisca la differenza.

Νύμφαι ἀποφθιμένην ἀλσινίδες ὠδύραντο ·
καὶ οἱ ἀπὸ βλεφάρων ὅσα δάκρυα χεῦαν ἔραζε,
πάντα τάγε κρήνην τεύξαν θοαί, ἣν καλέουσι
Κλείτην, δυστήνοιο περικλεές οὔνομα νύμφης.

1070 αἰνότητον δὴ κείνο Δολιονίησι γυναῖξιν
ἄνδράσι τ' ἐκ Διὸς ἥμαρ ἐπὶλυθεν · οὐδ' ἐγὰρ αὐτῶν
ἔτλη τις πάσασθαι ἐδητύος, οὐδ' ἐπὶ θηρῶν,
ἐξ ἀχέων, ἔργοιο μυληφάτου ἐμνώοντο ·
ἀλλ' αὐτως ἀφλεκτα διεζώεσκον ἔδοντες.

1075 ἔνθ' ἔτι νῦν, εὐτ' ἂν σφιν ἐτήσια χύτλα χέωνται
Κύζικον ἐνναίοντες Ἰάονες, ἔμπεδον αἰεὶ
πανδήμοιο μύλης πελάγους ἐπαλετρεύουσιν.

Ἐκ δὲ τόθεν τρηχεῖαι ἀπέρθησαν ἄελλαι
ἥμαθ' ὁμοῦ νυκτίας τε θυώδεα, τοὺς δὲ κατ' αὖθι

1080 ναυτίλλεσθαι ἔρυκον · ἐπιπλομένη δ' ἐνὶ νυκτὶ
ἄλλοι μὲν ῥα πάρος διεθμημένοι εὐνάζοντο
ὑπὸ ἀριστῆες πύματον λάχος · αὐτὰρ Ἀκασίος
Μόψος τ' Ἀμπυκίδης ἀδινὰ κνώσσοντας ἔρυκτο.
ἢ δ' ἄρ' ὑπὲρ ξανθοῖο καρήατος Αἰσονίδαο

πω

Vers. 1082. πύματον λάχος | Rigettata la comune lezione, che aveva λάχος, ed adottata quella del Brunck, che dietro l'autorità di più codici vi ha sostituito λάχος, deve questa voce spiegarsi per *parte*: come quella, che secondo Esichio è sinonima di μέρος. Secondo la divisione della notte, che presso gli antichi Greci aver avuto luogo in tre parti asserisce Eustazio su'l verso 352. del X. dell' Il., avrei volentieri individuato con maggior precisione quel πύματον λάχος per *terza parte*: ma avendo veduto, che Suida senza distinzione di tempi vuol la notte divisa in quattro parti (v. Φυλακή), e conforme questa divisione ad un passo di San Marco (cap. 13.) non che ad un luogo di Censorino (De die Nat. cap. 23.), ho cre-

La pianser morta anche le stesse Ninfe
 Del bosco; e quante al suol dalle lor ciglia
 1575 Lagrime si spargean, tutte converse
 In una fonte fur da quelle Dive,
 Ch' ha 'l nome ancor dell' infelice Clite.
 Nessuno sorger mai vider più acerbo
 Le Dollonie donne, e li mariti
 1580 Fra quanti di Giove mandò; nessuno
 Di lor vivande osò gustar; gran tempo
 Per lo dolor dimenticar per fine
 L' arte di macinar; e sol non cotti
 Cibi mangiando sostenean la vita:
 1585 Donde ora pur nel rinovar del caso
 Con sacrifizj la memoria ogni anno,
 Gli Iönj abitator di quel paese,
 Costanti sempre umil focaccia solo
 Alla mola comun frangon quel giorno.
 1590 Da allor fu poi, ch' aspre procelle insorte
 Dodici intieri giorni, ed altrettante
 Notti ad essi vietar quindi partire:
 Ma la seguente alfin, mentre già vinti
 Pria dal sonno i campion dormian la parte
 1595 Ultima d' essa; ed eran solo Acasto,
 E d' Ampico il figliuol, Mopso rimasi
 Gli assonnati a guardar, vola un Alcione
 Del figliuolo d' Eson su 'l biondo capo,

E con

creduto meglio di lasciar nella traduzione l' equivoco stesso del testo, e
 render il *τελευταίον* col genetico suo significato di *ultimo*, *estremo*.

- 1085 πατᾶτ' αἰκυονίς λιγυρῇ ὀπί θροσπίζουσα
 λῆξιν ὀρινομένων ἀνέμων · συνέηκε δὲ Μόρφος,
 ἀκτῆϊν ὀρνιθὸς ἐναΐσιμον ὅσσαν ἀκούσας.
 καὶ τὴν μὲν θεὸς αὐτὶς ἀπέτραπεν, ἵξε δ' ὕπερθε
 νηΐου ἀφλάστοιο μετήφορος αἵξασα.
- 1090 τὸν δ' ὃ γε κεκλιμένον μαλακοῖς ἐνὶ κώεσιν οἴῳ
 κινήσας ἀνέγειρε παρασχεδὺν. ὧδέ τ' ἔειπεν.
 „ Αἰσοίδη, χρειώ σε τόδ' ἱερὸν εἰσανιόντα
 „ Δινδύμου ὀκρίοντος, εὐδρόνον ἰλάξασθαι
 „ μητέρα συμπάντων μακάρων · λήξουσι δ' αἰελλαι
- 1095 „ ζαχρηῆς. τοῖν γάρ ἐγὼ νέον ὅσσαν ἀκουσα
 „ αἰκυόνος ἀλῆς, ἥ τε κνώσσοντος ὕπερθε
 „ σείο περίξ· τὰ ἕκαστα πιφαισχομένη πεπότητο.
 „ ἐκ γὰρ τῆς ἀνεμοί τε, θαλάσσης τε, νεῖοθι τε χθών
 „ πᾶσα πεπείρηται, νιφόν δ' ἔδος Οὐλύμποιο.
- 1100 „ καὶ οἱ, ὅτ' ἐξ ὀρέων μέγαν οὐρανὸν εἰσαναλαΐνει,
 „ Ζεὺς αὐτὸς Κρονίδης ὑποχάζεται · ὥς δὲ καὶ ἄλλοι
 „ ἀθάνατοι μάκαρες δεινὴν θεὸν ἀμφιέπουσιν.

Ως

Vers. 1089. ἀφλάστοιο | Latinamente *aplastre*; e vale la sommità della poppa
ἀκρον τῆς πρύμνης, dice Esichio, con cui si accorda Polluce: ovvero più
 precisamente secondo altri quell'ornamento della nave posto nella sommità
 della poppa. Il Salvini non ha ben reso questa voce per *timone* nel v. 717
 del 15. dell' Il. dove è adoperata.

Vers. 1094. μητέρα συμπάντων μακάρων | Così l'aveva chiamata Orfeo in un Inno,
Corere universal madre de' Dei,
 e dietro a questi Virgilio (*Æn. 10.*).

Alma patens Idea Deūm, cui Dindyma cordi.

Vers. 1098. ἐκ γὰρ τῆς &c. | E' quasi lo stesso, che aveva anche detto Orfeo
 in un Inno a Rea.

— Madre in ver di Dei,

E d' uomini mortali, che la Terra

E' da

E con stridulo canto presagiva

1600 Delle burrasche il fin. Mopso comprese

Del litorale angel la fausta voce

Intesa appena; e sebben quindi un Nume

Discacciasse l' angel, pur esso 'n alto

Volando venne in sull' ornata cima

1605 Della nave a posarsi. Allora Mopso

Scosso Giason, ch' entro giaceva di molli

Pelli d' agnello; lo svegliò, poi disse.

Figlio d' Eson, a te dell' aspro Dindimo

Nel sacro luogo entrar conviene, e rendere

1610 La Dea, che bello ha 'l trono, a noi propizia;

Madre di tutti i Dei. Che allora l' empito

Sia per cessar delle procelle, intesolo

Io stesso l' ho di quell' Alcione acquatico

Dalla voce testè; che intorno givasi

1615 Su te volando, che dormivi placido,

Ed ogni cosa presagla fatidico.

Da quella Dea ristretti entro i lor limiti

Sono li venti, e il mar; giù sino all' Erebo

La terra tutta, e il Ciel sino al suo vertice.

1620 Di Saturno il figliuol, Giove medesimo,

Le cede quando dalli monti all' ampio

Olimpo sal, com' Essa pur corteggiano

Gli altri immortali Dei, Nume terribile.

Tom. I.

R

Co-

E' da te, ed il Ciel largo di sopra,

E il mare, e i venti —

*Vers. 1102. d'Esone &c. | Orfeo parimenti parlando della Madre degli Dei,
ch' egli confonde come si è veduto con Cerere:*

Dagli Dei onorata, degli Dei

Immortal madre.

- Ὡς φάτο · τῷ δ' ἀσπαστὸν ἔπος γένετ' εἰσαΐοντι .
 ὤρνυτο δ' ἐξ εὐνῆς κεχαρημένος · ὥρσε δ' ἑταίρους
 1105 πάντας ἐπισπέρχων , καὶ τε σφίσιν ἀγρομένοισιν
 Ἀμπυκίδεω Μόψοιο θεοπροπίας ἀγόρευεν ·
 αἶψα δ' ἐκουρότεροι μὲν ἀπὸ στάδμων ἐλάσαντες
 ἔνθεν ἐπ' αἰπεινὴν ἀναγον βόας οὐρεος ἄκρην .
 οἱ δ' ἄρα λυσάμενοι Ἰσρῆς ἐκ πείσματα πέτρης ,
 1110 ἤρσαν ἐς λιμένα Θρηήκιον · ἀν δὲ καὶ αὐτοὶ
 βαῖνον , παυροτέρους ἐτάρων ἐν νηὶ λιπόντες .
 τοῖσι δὲ Μακρινίδες σκοπιαὶ , καὶ πᾶσα περαὶν
 Θρηήκης ἐνὶ χερσὶν ἑκὼς προφαίνεται ἰδέσθαι ·
 φαίνετο δ' ἠέρον στόμα Βοσπόρου , ἠδὲ κολῶνα
 1115 Μυσίαι . ἐκ δ' ἐτέρης ποταμοῦ ῥόος Αἰσίοιο
 ἄστυ τε καὶ πεδίον Νηπητίον Ἀδρηστίης .
 ἔσκε δὲ τι στίχαρον στύπος ἀμπέλου ἐντροφον ὕλη
 πρόχυν γεράνδρυν · τὸ μὲν ἔκταμον , ὄφρα πέλοιτο
 δαίμονος οὐρείης ἱερὸν βρέτας · ἔξεσε δ' Ἀργος

εὐ-

Vers. 1110. ἐς λιμένα | Questo sarà lo stesso, che quello che abbiám sopra veduto dirsi *Panormo*, e *Bello* da Apollonio: per questo qui individuato coll' epiteto di *Trace*, reso da noi per *rivolto alla Tracia*, perchè il primo a incontrarsi da chi veniva dalla *Tracia*.

Vers. 1113. ἐνὶ χερσὶν | Espressione adattata per ispiegar l'apparente prossimità. Euripide negli *Eraclidi* v. 430.

ἐς χεῖρα γὰρ συνέβησαν —

Ut terram manu queunt pertingere. traduce il Brodeo.

E Virgilio pur disse (*Georg. 2. 45.*)

In manibus terra.

Vers. 1118. πρόχυν γεράνδρυν | Fra i varj significati di *πρόχυν* Esichio gli dà anche lo stesso di *πρόρριζον* *ad radicem usque*: e *γεράνδρυν* si spiega da Sui.

Così disse, e a Giason sentir fu grato
 1625 Quei detti; fuor lieto saltò dal letto;
 Tutti svegliò li suoi compagni in fretta;
 E ad essi quando ragunati furo,
 Il vaticinio raccontò di Mopso.
 Quindi i più giovin tosto dalle stalle
 1630 Trasser de' bovi, e da colà su l'alta
 Del monte vetta li guidaro; ed altri
 Dalla pietra le gomene disciolte,
 Che di *Sacra* serbar. si è detto il nome,
 Remando al porto si tirar, che volto
 1635 E' ver la Tracia; indi saliro anch' essi,
 Pochi lasciando de' compagni in nave.
 Colà saliti i monti dei Macroni,
 E della Tracia l'ultimo confine
 Vedersi nelle man loro pareva;
 1640 Del Bosforo pareva la nera bocca;
 E della Misia i colli, e d'altra parte
 Del fiume Esepo il corso, e l'Adrastèa
 Cittade insieme, e il suo Nepejo campo.
 Era colà di vite un grosso tronco
 1645 In quella selva nato al piede secco,
 Cui reciso a formar immagin sacra
 Della montana Diva, Argo figura

R 2.

Col-

Sulda per arbor cujus radix concreta est, & arida. Queste idee sono esattamente conservate nella traduzione.

Vers. 1119. Ἰσος ὁ Ἀργεὺς | Onomástico avea prima detto quasi cogli stessi termini (v. 607.).

Sculpsitque ex eo scienter imaginem sacram sua arte.

- 1120 εὐκδσμως, καὶ δὴ μιν ἐπ' ὀκρίδεντι κολωνῷ
 ἰδρυσάν, φηγοῖσιν ἐπηρεφές ἀκροτάτησιν,
 αἷ ῥά τε πασάων πανυπέρταται ἐρρίζωντο.
 βωμόν δ' αὖ χεράδος παρενήνεον. ἀμφὶ δὲ φύλλοις
 στέψαντες δρυῖνοισι θυπολὴς ἐμέλοντο,
 1125 Μητέρα Δινδυμίνην πολυπότνιαν αἵκαλέοντες,
 ἐνναέτιν Φρυγίης, Τιτίνην δ' ἄμα, Κύλληνόν τε,
 οἳ μοῦνοι πολέων μοιρηγέται ἡδὲ πάρεδροι
 Μητέρος Ἰθαίης κεκλήαται, ὅσσοι ἔασιν
 Δάκτυλοι Ἰθαῖοι Κρηταῖες, οὓς ποτε Νύμφη
 1130 Ἀσχιάλη Δικταῖον ἀνά σπέος, ἀμφοτέρησι
 δραξαμένη γαίης Οἰαξίδος, ἐλάσθησε.
 πολλὰ δὲ τήνγε λιτῆσιν ἀποστρέψαι ἐριωλὰς
 Αἰσονίδης γουνάζετ' ἐπιλείβων ἱεροῖσιν
 αἰδομένοισι. ἄμυδρις δὲ νέοι Ορφέας ἀνωγῆ
 1135 σκαίροντες βηταρμόν ἐνέπλιον ὠρχήσαντο,

καὶ

Vers. 1126. ἐπὶ δὴ μιν ἐπ' ὀκρίδεντι | Orfeo nell' Inno alla Madre degli Dei l'aveva detta della Frigia conservatrice Φρυγίης εὐκδσμως.

Vers. 1127. μοιρηγέται | Per la sua composizione vale *Parcarum Duces*; come *μοιρηγέτης*, epiteto di Apollo, si spiega per *Musarum duces*.

Ibid. πάρεδροι | Per la forza della parola *πάρεδρος* propriamente deve rendersi *qui juxta sedet, adessor*; e si applica a significat *qui alteri consilio adest*. Nella Mitologia Greca è notissimo questo nome, col quale si chiamano quei Dei minori, che ad una qualche maggior Divinità si danno per consiglieri, e compagni: su i quali è da vedersi una bella Dissertazione di Giorgio d'Arnaud stampata nel 1732, e inserita nella Collezione del Gronovio. Io ho per ciò resa questa voce per *Consiglieri*.

Vers. 1129. ἔς ποτε &c. | Servio su quel v. di Virg. dell' Egl. prima, *Et rapidum Crota veniemus Oanem*, ci ha conservato la traduzione di questo luogo di Apollonio del famoso Varrone Atacino, della quale me ne sono io valso per far più chiara la mia:

Quos

Collo scalpel poi diede ; e ch' indi alzarò
 Sovra elevata cima , che coperta
 1650 Da alti faggi veniva , i più orgogliosi
 Fra quanti avean messe in quel suol radici .
 Poi di lapilli vi ammassaro un' ara ,
 E intorno cinti di quercine frondi
 La cerimonia incominciar , chiamando
 1655 E la Dindimia madre veneranda
 Dea della Frigia abitatrice , e insieme
 Tizia , e Cilleno pur ; soli che duci
 Si chiamin delle Parche , e consiglieri
 Della gran Madre Idèa ; soli fra i molti
 1660 Quanti vi son Dattili Idèi Cretensi ,
 Che è fama Anchiale aver , Ninfa di Creta ,
 Già nell' antro Dittèo dato alla luce ,
 Inerpicate pe' l dolor del parto
 All' Oässida terra ambo le mani ,
 1665 Giasone poi molti porgeva umile
 Voti alla Dea perchè cessar facesse
 Dei turbini il furore , libamenti
 Su le abbruciate vittime spargendo :
 E i giovani frattanto la moresca
 1670 Givan saltando per voler d' Orfeo ;

E per-

*Quos magno Anchiale pertus adducta dolore ,
 Et geminis capiens tellurem Oasida palmis ,
 Fundere dicta —*

*Voss. 1135. βαρύνει ἐνέπλιον | Propriamente saltatio armata • Callimaco la chiama
 ma πρῶτον ; su 'l qual nome è da vedersi lo Spanhemio , che diffusamente*

- καὶ σάκεα ξιφείσσι ἐπέκτυπον, ὥς κεν ἰωή
 δύσφημος πλάζοιτο δι' ἥρος, ἦν ἔτι λαοὶ
 κηδεῖν βασιλῆος ἀνέστητον· ἔνθεν ἔσαιε
 ῥόμβω καὶ τυπάνῳ Ρεῖν Φρύγες ἱλίσκονται.
- 1140 ἡ δ' ἐπὶ εὐχέεσσιν ἐπὶ φρένα Δῆκε Δυπλαῖς
 Ἀρταῖν δαίμων· τὰ δ' ἐοικότα σήματ' ἔγειτο·
 δένδρεα μὲν καρπὸν χέον ἄσπετον, ἀμφὶ δὲ ποσσὶν
 αὐτομάτῃ φύε γαῖα τερεῖνης ἄνθεα παίης.
 Δῆρες δ' εἰλυοὺς τε κατὰ ξυλόχους τε λιπόντες,
 1245 οὐρῇσι σαλίνοντες ἐπὶ λυθόν, ἠδὲ καὶ ἄλλο
 Δῆκε τέρας· ἐπεὶ οὐ τι παροίτερον ὕδατι νῆε

Δίν

ne parla in due luoghi, cioè su' l' v. 53. dell' In. a Giove; e su' l' v. 24. di quello a Diana. Il medesimo Poeta ce ne dà un' idea; dove parlando a Giove, dice:

*E a te d' intorno degli armati Fanti
 La danza ti ballavano i Cureti,
 Le fere armi toccando, e percuotendo,
 Acciò Saturno con gli orecchi il suono
 Di sondo udisse, e non di tuo vagito.* Salvini.

Tale dicono l' origine di questa armata danza, che poi migliorata da Pirrico Cretense, acquistò da esso il nome di πυρρική: nome conservato anche presso i Latini. In più medaglie si vedono rappresentati questi balli armati: e in un basso rilievo del Museo Pio-Clementino, illustrato nel Tomo IV. dall' eruditissimo Sig. Abate Visconti.

Vers. 1139. ῥόμβῳ | Benchè fosse non esattamente corrisponda l' idea di questo strumento, almeno quella che ce ne dà lo Scoliate, con quella del cimbalò degli antichi, pur mi son fatto lecito di spiegarlo con questa voce dal vederla adoprata da Lucrezio, dove parlando appunto di queste feste, ha avuto certo presente questo passo di Apollonio.

*Tympana tanta sonant palmis, & cymbala circum
 Concava —*

Vers. 1141. Ἀρταῖν | Sinonimo di Rea dice lo Scoliate, che ne adduce anche due strane Etimologie. Ma comunque sia di queste, trovasi presso Orfeo

un

- E percuotevan colle spade i studi:
 Perchè il tristo clamor si disperdesse
 Per l'aria, che tuttor ne' funerali
 Del Rè facean que' Popoli piagnendo:
 1675 Ond' è, che quando Rea placano i Frigj
 Suonan timpani sempre, e cavi cembali.
 La Diva allora Antèa, la Magna Madre,
 Pose sua mente a quelle pure offerte,
 Ed opportuni ne fur dati i segni.
 1680 Carchi a un tratto si videro d'immensi
 Frutti colà quegli alberi; si vide
 Spontanea germogliar sotto de' piedi
 Seminata di fior la molle erbetta;
 E le fiere si videro lasciare
 2685 Le tane e macchie per venir vicino
 Placide a far colle lor code vezzi:
 Prodigj questi, ai quali un altro ancora
 Se ne aggiunse, che mentre non scorreva

Ac-

un Inno dedicato alla *Madre Antea*, che dal contesto si vede essere già la stessa con Rea; il quale incomincia:

Antea Regina, Dea di molti nomi

Deg' immortali Dei Madre &c.

E' registrato questo nome anche da Suida.

Vers. 1146. (211. 2) | Simile prodigio dice Callimaco fatto pure da Rea alla nascita di Giove (Hymn. in Jov. v. 29.):

Percosse la montagna collo scottro,

E gran parte di quella in due partissi,

E una grossa acqua scaturir vi feo.

su'l qual passo lo Spanhemio crede, che tanto Callimaco, quanto Apollonio abbiano preso ciò dal miracolo di Mosè, di cui nell' Esodo 16. 6.:

giac-

Δίνδυμον · ἀλλὰ σφιν τότε' ἀνέβραχε διψάδος αὐτῶς
ἐκ κορυφῆς ἀλληκίτον · Ἰησονίην δ' ἐνέπουσι
κεῖνο ποτὸν κρήνην περιναίεται ἄνδρες ὑπίσσω .

1150 καὶ τότε μὲν δαῖτ' ἀμφὶ θεῆς θέσαν οὔρεσιν Ἀρκίων;
μέλποντες Ρεῖην πολυπότνιαν · αὐτὰρ ἐς ἡῶ,
ληξάντων ἀνέμων, ἤσον λίπον εἰρεσίησιν .

Εἰδ' ἔρις ἄνδρα ἕκαστον ἀριστήων ὀρόθυνεν;
ὅστις ἀπολήξει πανύστατος · ἀμφὶ γὰρ αἰθῆρ
1155 ἠέριμος ἐστόρεσεν δῖνας, κατὰ δ' εὐνάσε πόντον;
οἱ δὲ γαληναίη πίσυνοι ἐλάσκηον ἐπιπρὸ
ἡῶ βίη · τὴν δ' οὐ κε διεῖξ αἰὼς αἰσσοῦσαν
οὐδὲ Πρωσιδάωνος ἀελλόποδες κίχον ἵπποι .
ἔμπης δ' ἐγρομένοιο σάλου ζαχρήσειν αὔρακ,
1160 αἶ' νέον ἐκ ποταμῶν ὑπὸ δειέλον ἠερεθόντο,
τειρόμενοι καμάρῳ μετελώφειον · αὐτὰρ ὁ τούσγε
πασσυσδίη μογέοντάς ἐφέλκετο κάρτεϊ χειρῶν
Ἡρακλῆς, ἐτίνασσε δ' ἀρηρότα δούρατα ἠὸς .

ἀλλ'

giacchè in Alessandria impiegati ammendue, è verisimile, che avessero letto il Testamento Vecchio, di cui fatta era allora per ordine di Tolomeo la Versione dei LXX.

Vers. 1150. Ἀρκίων | Ho nella traduzione omessa questa parola, per non far discorde questo passo coll' altro del v. 1139, e segg. da me supplito con Scrabone, perchè mutilo il testo. Non discrederei scorretto ancor questo luogo.

Vers. 1158. ἀλλήκοις | Non ho creduto di poter meglio render questo epiteto che con un verbo del Salvini, col quale spiega la voce stessa adottata da Omero nel v. 218. dell' Iliade a Venere.

- Acqua da pria su 'l Dindimo, un perenne
- 1690 Allora ad essi scaturì zampillo
 Da quell' arida cima, che 'n appresso
 Chiamar poi li vicin Giasonio fonte.
 Ciò tutto quando ebber veduto i Minj
 Allora il sacro preparar convito
- 1695 Della Diva in onor là su quel monti;
 Alla mai sempre veneranda Rea
 Inni cantando; e al comparir dell' alba
 Poichè i venti cessar, essi coi remi
 Da quell' Isola alfin si distaccaro.
- 1700 Mettonsi quindi a gareggiar fra loro
 Quegli Eroi, chi a cessar l' ultimo fosse;
 E poichè avea del Ciel la calma l' onde
 Spianate, e n'era abbonacciato il mare,
 Essi fidando in quel seren tranquillo
- 1705 Innanzi a forza sospignean la nave;
 Ed essa per lo mar lesta correndo
 Di Nettuno neppur l' avrian raggiunta
 „ I destrier, che coi piè fanno tempesta.
 Di lì a poco però, gonfiati i flutti
- 1710 Da gagliard' aure, che dai fiumi opposti
 Eran di fresco in su la sera insorte,
 Stanchi averian dal remigar cessato,
 Se al vigor di sue mani Ercole seco
 Non si traeva i lor spossati sforzi,
- 1715 Tutte facendo de' suoi colpi all' urto
 Della nave scollar le unite travi.

Tom. I.

S

Ma

- ἀλλ' ὅτε δὴ, Μυσῶν λελητμένοι ἠπείροιο,
 1165 Πυρρακίδας προχόης, μέγα τ' ἔριον Αἰγαίανος
 τυτθὸν ὑπὲκ Φρυγίης παρεμέτρουν εἰσορόωντες,
 δὴ τότε' ἀνοχλίζων τετρηχότος οὔδατος δλοκούς,
 μεσσοῦθεν ἄξεν ἔρετμον. ἀτὰρ τρύφος ἄλλο μὲν αὐτὸς
 ἄμφω χερσὶν ἔχων πτόσε δόχμιος, ἄλλο δὲ πόντος
 1170 κλύζε παλροδίοισι φέρων. ἀνὰ δ' ἔζετο σιγῇ
 παπταίνων· χεῖρας γὰρ ἀνέδεσαν ἠρεμέουσai·
 Ἥμος δ' ἀγροῦθεν εἴσι φυτοσκάφος, ἢ τις ἀροτρεὺς
 ἀσπασίως εἰς αὐλιν ἐήν, δόρποιο χατίζων,
 αὐτοῦ δ' ἐν προμολῇ τεῖτυμένα γούνατ' ἔκαμψεν
 1175 αὐσταλέος κονίησι, περιτριζέας δὲ τε χεῖρας
 εἰσορόων, κακὰ πολλὰ ἐῖν ἠρήσατο γαστρί·
 τῆμος ἄρ' οἱ γ' ἀφίκοντο Κιανίδος ἠΐθεα γαίης,
 ἄμφ'

Vers. 1168. μεσσοῦθεν ἄξεν ἔρετμον &c. | Ha forse di qui preso Virgilio la sua
 immagine di Turno recato colla spada rotta in mano (*Æn.* 12.)

— *at perfidus ensis*

Frangitur &c. —

Flacco non ha ommesso questa circostanza, e fa pure cader Ercole col re-
 me rotto (*lib.* 30. v. 477.)

— *Et intortis adsurgens arduus undis*

Percussit subito deceptum fragmine pedus.

Vers. 1172. Ἥμος γ' &c. | E' di Omero questa descrizione della sera in quel
 luogo dell' Il. (11. 87.)

— *e mentre poscia*

L' uom tagliator di legne arma la cena

Della montagna nelle valli, quando

Saziò le braccia in tagliar arbor lunghi,

E la noja nell' alma penetrogli,

E' l' cuor gli tien desiò di dolce pane.

Lo

Ma mentre il Misio suol di toccar vaghi
 Del Rindaco la bocca, e il gran sepolcro
 Di Egeone passar, sendone a vista,
 1720 Poco sopra la Frigia, Ercole allora
 D'aprir in atto con più forza i solchi
 D'onda gonfiata il remo a mezzo infranse;
 E con ambo, le man tenendo un pezzo
 Cadde a traverso; mentre il mar portava
 1725 L'altro fra l'onde. Ei si rimise poi
 Muto a seder, gli occhi volgendo intorno,
 Quasi sdegnoso, perchè a ciò non use
 Neghittose a restar abbian sue mani.
 L'ora intanto era giunta, in cui dal campo
 1730 Volonteroso nella sua capanna
 Il zappatore, o l'arator sen torna
 Avido di cenar; ch'ivi nell'atrio
 Piega sedendo stanche le ginocchia
 Per la polvere sozzo; consumate
 1735 Che le mani si vede; e che l'impero
 Maledice del ventre: allor quand'essi
 Alle sedi arrivar del suol Giàno;

S 2

La

Lo Scaligero mette questa descrizione della sera di Apollonio in confronto di quella di Virgilio della mattina (*Æn.* 8.), perchè ambedue convengono nel cavarle dalle opere adattate a quella tal parte del giorno.

Vers. 1176. καὶ πολλὰ &c. | Imitato da Omero (*Odiss.* 7. 216.).

*Che non vi ha altro mai sopra l'odioso
 Ventre peggior; che sovvenirsi a forza
 Di se comanda*

- ἀμφ' Ἀργανθώνειον ὄρος, προχόας τε Κίοιο.
 τοὺς μὲν εὐξείνως Μυσοὶ φιλότῃτι κiónτας
 1180 δειδέχατ', ἐνναέται κείνης χθονὸς, ἥϊά τε σφι
 μῆλα' τε δευομένοις, μέθυ τ' ἄσπετον ἐγυαλίξαν.
 ἔνθα δ' ἔπειθ' οἱ μὲν ξύλα κάδκανα, τοὶ δὲ λεχαῖην
 φυλλάδα λειμώνων φέρον ἄσπετον ἀμείσαντες,
 στόρνυσθαι· τοὶ δ' ἀμφὶ πυρῆα διγεύεσκον·
 1185 οἱ δ' οἶνον κρητῆρσι κέρων, πονέοντό τε δαῖτα,
 Εὐκασίῳ ῥέξαντες ὑπὸ κνέφας Ἀπόλλωνι.

Αὐτὰρ ὁ δαίνυσθαι ἐτάροις οἷς εὖ ἐπιτείλας
 βῆ ῥ' ἵμεν εἰς ὕλην υἱὸς Διὸς, ὥς κεν ἐρετμόν
 οἱ αὐτῷ φθαίῃ κατὰ χεῖριον ἐντύνασθαι.

- 1190 εὐρὲν ἔπειτ' ἐλάτην ἀλαλήμενος, οὔτε τι πολλοῖς

ἀχθο-

Vers. 1182. τοὶ δὲ λεχαῖην | Teocrito nell' Idillio intitolato *Πα*, nel quale tratta tutto questo argomento, che nel presente Episodio Apollonio,

Prato vi avea, che buon facea pe' letti

D' erbe, e di frondi a un tratto apparecchiati,

Quinci l' acuto butomo, e il profondo

Quindi tagliar Cipèro a fare i letti. Salvini.

e Propertio, che nell' Eleg. 20. del lib. primo imita ambedue, letteralmente quasi traduce questo luogo in quel verso:

Mollia composita littora fronde tegit.

Vers. 1184. πυρῆα διγεύεσκον | Espressione è questa propria a spiegare quella maniera di cavar fuoco, ch' era in uso, quando mancavano le pietre focaje: collo stropicciar, cioè insieme due legni: maniera, che ben ha rimarcato lo Scoliaſte distinguendo il legno, che viene stropicciato, ch' egli chiama *τορμῆς* da quello che stropiccia, che paragona ad un trapaño. Con un nome generico son detti questi due legni *πυρῆα*; e *igniaria* presso i Latini, che hanno conservati anch' essi questa maniera di eccitar fuoco, come si ha chiaramente da quel passo di Plinio (Hist. Nat. 16. 40.).
Quoniam ad excudendum ignem non semper lapidis occasio est; teritur lignum

- La 'ntorno u' 'l monte Argantonè s' innalza ,
 Ed ha nel mare la sua foce il Cio .
- 1740 Questi pertanto , che veniano amici
 Dai Misj abitor di quella terra
 Ospitalmente accolti furo ; e ad essi ,
 Che n' avean d' uopo , e vettovaglie , e agnelli ,
 E di dolce liquor copia prestaro .
- 1745 Aride legna intanto altri portando
 Givano ; d' erbe altri , e di frondi acervi
 Mietean dai prati a preparar de' letti ;
 Altri coll' aggirar legni d' intorno
 Ignee traean scintille ; ed altri vino
- 1750 Mescean ne' nappi , ed allestian le mense :
 Avendo già sull' imbrunir del Cielo
 Sacrificato al Dio de' sbarchi Apollo .

Ma di Giove il figliuol dopo di avere
 Chiamati a banchettar li suoi compagni ,

1755 Pe 'l bosco se n' andò per procurarsi ,
 Un adattato remo : e là vagando
 Un abete trovò , che nè di rami

Trop-

gnum ligno , ignemque concipit attritu Ec. , a cui si uniforma l' altro di Seneca (*Natur. Quæst. 2. 22.*) . *Duobus modis apud nos fit ignis , uno si excitatur , sicut ex lapide percusso ; altero si attritu invenitur , sicut cum duo ligna inter se diutius trita sunt Ec.* Quali legni poi sieno a quest' uso adattati , lo individuano ne' citati luoghi li due allegati Scrittori ; e Teofrasto pure nel lib. 5. cap. 10. della Storia delle Pianta . L' Arduino su 'l citato luogo di Plinio agglugne di questo modo di cavare il fuoco , che *hoc faciunt hodie Canadenses* . Nella traduzione ho io cercato coll' agglugnere qualche parola di esprimerne l' idea .

- ἀχθομένην ὄζοις, οὐδ' ἐ μέγα τηλεθώσαν,
 ἀλλ' οἷον ταναῆς ἔρνος πέλει αἰγείροιο.
 τόσση ὁμῶς μῆκός τε καὶ ἐς πᾶχος ἦεν ἰδέσθαι.
 ρίμφα δ' οἷσ' ἰδομένην μὲν ἐπὶ χθονὶ θῆκε φρέτρην
 1195 αὐτοῖσιν τόξοισιν, ἔδυν δ' ἀπο δέρμιν λέοντος.
 τὴν δ' ὅγε χαλκοζαρεῖ ροπαλῶ διαπέδοιο τινάξας
 νειόθεν ἀμφοτέρησι περὶ στύπος ἔλλαξε χερσίν,
 ἡγορέη πεσυνος· ἐν δὲ πλατύν ὦμον ἔρεισιν
 εὖ διαζᾶς· πεδόθεν δέ, βαθύμζόν περ εἴουσιν,
 1200 προσφύς ἐξήειρε σὺν αὐτοῖς ἔχμασι γαίης.
 ὥς δ' ὅταν ἀπροφάτως ἰστόν νεός, εὐτε μάστιγα
 χειμερὶν ὀλοοῖο πέλει δύσις Ωρίωνος,
 ὑπόθεν ἐμπλήξασα θοὴ ἀνέμοια κατὰ ἶξ
 αὐτοῖσι σφήνεσσιν ὑπὲρ προτόνων ἐρύσσηται.
 1205 ὥς ὅγε τὴν ἦειρεν· ὁμοῦ δ' αἰνὰ τόξα καὶ ἰούς,
 δέρμα δ' ἐλών, ρόπαλόν τε, παλίσσυτος ὥρτο νέεσθαι.
 Τόφρα δ' ὕλας χαλκῆν σὺν καλπίδι νόσφιν ὁμίλου

δι-

Vers. 1201. ὥς δ' ὅταν | Trovasi questa immagine, e quasi cogli stessi termini presso Arato (Phæn. v. 421. e segg.).

— che se d'alto

Terribile di vento batteranne

Nella nave procella così a un tratto,

E ne scompiglierà tutte le vele.

• Vers. 1202. Questo verso è tradotto da Virgilio in quel suo (Æn. 7. 719.).

Savus ubi Orion hibernis conditur undis.

Vers. 1207. χαλκῆν σὺν καλπίδι δε. | Quasi colle stesse parole Teocrito. Idil. XIII.

Andossen Ilia il biondo a recar acqua

Per la cena allo stesso Ercole —

Con un vaso di rame —

e Pro-

- Troppo era carco , nè di verdi frondi ;
 Ma qual di pioppo è un' elevata pianta
 1760 Tal in lunghezza , e in mole esso appariva .
 Ei tosto allora su 'l terren depose
 La sua , che frezze tien , ampia faretra
 Coll' arco , e frezze insieme , e della pelle
 Del suo leone si spogliò Nemèo .
 1765 Quindi la clava sua , ch'è per lo bronzo
 Grave , scagliò contra esso abete al piede ;
 Giù 'l tronco ne abbracciò d' ambe le mani
 Certo di suo vigor ; le larghe spalle
 Ne appuntellò coll' allargare i piedi ;
 1770 E dal suolo sebben profonde avesse
 Radici a forza sbarbicò la pianta
 Colle tenaci insiem zolle di terra .
 Non altrimenti della nave a un tratto
 L' albero , allor massimamente quando
 1775 Il nocivo Orion tramonta il verno ,
 Burrascosa procella , che dall' alto
 A batter venga , con li cunei stessi
 Svolge dai venti , e strappa ; egli in tal modo
 Quell' abete si alzò : quindi ripreso
 1780 Arco , e frezze , e faretra , e pelle , e clava
 A tornar volse il concitato piede .
 Ilia frattanto dallo stuol scostato

Con

e Properzio (El. 20. lib. primo) .

*At comes invidi juvenis processerat ultra
 Raram sepositi quarere fontis aquam .*

- δίξετο κρηναίης ἱερὸν ῥόον, ὥς κεν οἱ ὕδωρ
 φθαίῃ ἀφυσσάμενος ποτιδورπιον, ἀλλὰ τε πάντα
 1210 ὀτραλέως κατὰ κόσμον ἐπαρτίσσειεν ἰόντι.
 δὴ γάρ μιν ταίοισιν ἐν ἡθεσιν αὐτὸς ἔφερσε
 νηπίαχον ταπρῶτα, δόμων ἐκ πατρὸς ἀπούρας,
 δίου Θειοδάμαντος, ὃν ἐν Δρυόπεσσιν ἔπεφνε
 νηλειῶς, βοὸς ἀμφὶ γεωμόρου ἀντιόωντα.
 1215 ἦτοι δ' ὁ μὲν νεοῖο γύχς τέμνεσθην ἀρότρῳ
 Θειοδάμας ἀνὴρ βεβηλὴς. αὐτὰρ δ' τόνγε
 βοῦν ἀρότῃν ἤνωγε παρασχέμεν οὐκ ἐθέλοντα.
 ἦτο γὰρ πρόφασιν πολέμου Δρυόπεσσι βαλέσθαι
 λευγαλέην, ἐπεὶ οὐ τι δίκης ἀλέγοντες ἔναιον.
 1220 ἀλλὰ τὰ μὲν τηλοῦ κεν ἀποπλάγξειεν αἰοιδῆς.
 αἶψα δ' ὁ γε κρήνην μετεκίαθεν, ἣν καλέουσι
 Πηγάς ἀλγίγυοι περυναίεσσι. οἱ δ' ἐπου ἄρτι
 Νυμφαίων ἴσταντο χοροὶ· μέλε γὰρ σφίσι πάσαις;
 ὄσσαι κείσ' ἐρατὸν Νύμφαι ῥίον ἀμφενέμοντο,

Αρ.

Vers. 1211. Ἥ γὰρ μιν &c. | Così Teocrito nell' Idil. cit.

*E tutte quelle cose gl' insegnava**Qual padre a caro figlio &c.*

Vers. 1222. Πηγάς | Ho voluto per maggior intelligenza volgarizzar questa voce, sebbene passata, come tanti altri nomi appellativi, nella classe de' proprij. Qui è per tale adoperata da Apollonio, e dietro a lui per tale l'adopera Properzio, che così individua il sito medesimo:

*Hic erat Arganti Pega sub vertice montis**Grata domus nimphis humida Thyniasin.*

luogo che ha mal' inteso, e mal' emendato il Mureto, per non essersi accorto, che voleva Properzio imitare in questo Apollonio.

Vers. 1224. ῥίον | Così legge dietro a tutti li Codici il Brunck: ed io spiego questa voce secondo la intelligenza, che le dà Esichio ἀκροτήριον ὄρεος.

La

- Con secchia in man di rame iva cercando
 Sacro di un fonte rivo; onde cavarne
 1785 Acqua, che a cena ad Ercole servisse,
 Per allestir poi tutte l'altre cose
 Speditamente, e in ordin por, che d' uopo
 Al suo venir gli fossero: nudrito
 Già ch'ei medesmo in tai l'avea costumi
 1790 Sin da fanciul: quando da pria lo tolse
 Del genitor dai tetti, del divino
 Téodamante, fra i Driópi ucciso
 Crudelmente da lui, perchè s' oppose,
 Che d' un bove arator non lo privasse.
 1795 Poscia che mentre ei di un noval la terra
 Tristo fendea coll' aratro, Alcide
 Volea dal giogo uno de' buoi gli desse
 Malgrado suo; un' occasion cercando
 Funesta di portar guerra ai Driópi;
 1800 Perchè vivean disprezzator del giusto....
 Ma 'l ciò ridir troppo dal filo lunge
 Ci porteria del canto. Il ben tosto
 Dunque al fonte arrivò, cui li vicini
 Abitatori in preminenza il nome
 1805 Delle *Fontane* dan; dove in quell' ora
 Doveansi appunto ragunare i cori
 Delle Ninfe: perchè di quante intorno
 A quelle amene sommità di monte

Tom. I.

T

Abi-

La corrotta lezione *non* aveva indotto il Runkenio ad escludere come
 spurii li versi 1225. 6. : lo che non ha ora più luogo nella vera adot-
 tata lezione.

- 1225 Ἀρτεμὶν ἐννυχίῃσιν αἰεὶ μέλπεσθαι δοῖδ' αἶς .
αἰ μὲν ὅσαι σκοπιάς ὀρέων λάχον , ἧ καὶ ἐναύλους ,
αἶ γε μὲν ὑλήωροι ἀπόπροθεν ἐστὶ χόωντο .
ἧ δὲ νέον κρήνης ἀνεδύστο καλλινάοιο
Νύμφη Εφουδατὶν · τὸν δὲ σχεδὸν εἰσενόησε
1230 κάλλει καὶ γλυκερῇσιν ἐρευδόμενον χαρίτεσσι .
πρὸς γάρ οἱ διχόμηνις ἀπ' αἰθέρος αὐγάζουσα
βάλλε Σεληνάη . τὴν δὲ φρένας ἐπτοίησε
Κύπρις , ἀμνηχανίη δὲ μόγισ συναγείρατο θυμόν .
αὐτὰρ ὄγ' ὥς ταπρῶτα ῥόφ' ἐνὶ κάλπιν ἔρεισε
1235 λέχρις ἐπιχριμφθεῖς , περὶ δ' ἄσπετον ἔβραχεν ὕδωρ
χαλκὸν ἐς ἠχήμεντα φορεύμενον , αὐτίκα δ' ἦγε
λαῖον μὲν καθύπερθεν ἐπ' αὐχένος ἀνδρῆτο πῆχυν ,
κῦ·

Vers. 1226. αἰ μὲν ὅσαι | In questa classificazione , ed enumerazione di Ninfe
par che sia qui imitato Omero (*Odiss. lib. 6. v. 122*) .

*Che d' intorno mi giunse di donzelle
Ninfe femminil grido , che de' foggi
Abitano le cime sollevate ,
O fontane di fiumi , o stagni erbosi .*

Vers. 1229. Εφουδατὶν | Lo Scottaste seguito da quasi tutti l' interpreti , lo pren-
de per nome proprio . Teocrito pure nel citato Idillio ne nomina alcune .
Euneja , e Malide , e Nichla .

Vers. 1230. κάλλει &c. | Espressione d' Omero (*Odiss. 6. v. 237*) .

Vers. 1232. ἐπτοίησε | Osserva Estichio essere propria la voce *ἐπτοίησε* per ispi-
gare valde incitari ad *Venerem* . In questo senso è pur adoprata da Cal-
limaco nel In. a Dian. v. 141. : ed è perciò che da Atist. (*De Anim.*
Gen. lib. 4. cap. 5.) è detto *πτόησις* l'atto Venereo . Per altro qui Apol-
lonio in ciò discorda da Teocrito , che fa una Minfa sola agire in questa
azione ; laddove l' altro le fa tutte insieme :

*Si attaccar tutte alla sua man le Ninfe ;
Che amor le loro tenerelle monti
Per l' Argivo garzon ingombrò tutte .*

V1-

- Abitan Ninfe, universal di tutte
 1810 Cura è con canti celebrar notturni
 Diana sempre: e là per questo quante
 O li poggi abitar ebbero in sorte,
 O le spelonche, e quelle pur dei boschi,
 Per ordin tutte vi venian da lunge.
 1815 Era pertanto dall' argenteo fonte
 Surta la Ninfa allor, Efidatia,
 Quando il garzon travide, di bellezza.
 E di soavi grazie rilucente;
 Perchè 'l feria di piena luna un raggio,
 1820 Che l' aria 'ntorno di splendor riempiva.
 Venere allor di quella Ninfa il core
 D' amor colpì: nè l' agitata mente
 Potè appena calmar pel turbamento.
 Perciò mentr' egli obliquamente steso
 1825 Da pria la secchia entro dell' onde immerge,
 E nell' entrar nel risonante rame
 Già v'è molt' acqua gorgogliando intorno,
 La Ninfa tosto del garzon su 'l collo
 Stende il sinistro braccio, disiosa

• T 2

La

Valerio in ciò segue Apollonio, Properzio Teocrito: ma a me par che
 sia più conservato rō πρῶτον dai primi, che dai secondi.

Voss. 1236. *abitus 7 hys &c.* | Leggadrissima pittura, che Properzio quasi
 letteralmente traduce nella citata Elegia 20. del primo.

Tandem haurire parat demissis flumina palmis,

Innixus dentro plana trahens humero . . .

Prolapsum leviter facili traxere liquore &c.

Teocrito, e Flacco vanno più succinti in questa narrazione.

κύσσαι ἐπιθύουσα τέρεν στόμα • δεξιτερῇ δὲ
αἰκῶν' ἔσπασε χειρὶ, μέσῃ δ' ἐνικάσσει δίνῃ.

- 1240 Τοῦ δ' ἥρως ἰάχοντος ἐπέκλυεν οἶος ἑταίρων
Εἰλατίδης Πολύφημος, ἰὼν προτέρωσε κελεύθου.
δέκτο γάρ Ηρακλῆα πελώριον, ὀππόδ' ἵκοιτο.
βῆ δὲ μεταίξας Πηγέων σχεδόν, ἥντε τις θῆρ
ἄγριος, ὃν ῥά τε γῆρυς ἀπόπροθεν ἵκετο μῆλων,
1245 λιμῶ δ' αἰδόμενος μετανίσσεται, οὐδ' ἐπέκυσσε
ποίμνησι • πρὸ γάρ αὐτοὶ ἐνὶ στυγμοῖσι νομῆες
ἔλσαν • ὁ δὲ στυγῶν βρέμει ἄσπετον, ὅφρα κάμῃσιν.
ὥς τότ' ἄρ' Εἰλατίδης μεγάλ' ἔστυεν, ἀμφὶ δὲ χῶρον
φοῖτα κεκληγώς • μελέῃ δὲ οἱ ἔπλετο φωνή.
1250 αἰψά δ' ἐρυσσάμενος μέγα φάσγανον ὤρτο δίσσδαι,
μή πως ἢ θήρεσσιν ἔλωρ πέλεν, ἢέ μιν ἄνδρες
μοῦνον ἐόντ' ἐλόχησαν, ἄγουσι δὲ ληϊδ' ἐτοίμην.
ἐνδ' αὐτῷ ξύμκλητο κατὰ στίβον Ηρακλῆϊ,
γυμνὸν ἐπαῖσσαν παλάμη ξίφος • εὐ δὲ μιν ἔγνω

σπε-

Vers. 1243. ἥντε τις θῆρ | Trovasi pure in Teocrito nel citato Idillio questa similitudine; ch'egli però applica non a Polifemo, ma ad Ercole: e Virgilio imitando ammendue se n'è servito nell' *En. lib. 9. v. 59.*

Ac veluti pleno lupus insidiatus ovili,

Cum fremit ad caulas Ec. 6

— *collecta fatigat edendi,*

Ex longo rabies, & sicca sanguine fauces.

Vers. 1250. ὤρτο δίσσδαι | E' da stupirsi, che questo passo, sebbene da Suida alla v. δίσσδαι citato a dovere, pure inosservato dagli eruditi sia sempre rimasto scorretto sino a che il Runkenio giudiziosamente sostituì alla voce *νέσδαι*, l' altra *δίσσδαι*: lezione adottata dal Brunck. L' antica, seguita da tutti gl' interpreti, aveva di un Eroe fatto un pauroso fuggiasco.

Vers. 1254. ἐπαῖσσαν | Virgilio *En. 9. 44.*

— *rotat ensam*

Fulmineum — che il Caro traduce.

— la

- 1830 La tenera baciò bocca, e la destra
 Pe' l gomito frattanto in giù lo tira,
 E lo sommerge di quell' onde in mezzo.
 Di questo i gridi un Eroe solo intese
 Fra i socj tutti, il sol figliuol d' Eláto
- 1835 Polifemo, che innanzi ito se n' era
 Per la strada, aspettando il grande Alcide,
 Se mai tornasse. Alle Fontane quindi
 Si affrettò d' arrivar: e qual selvaggia
 Belva, a cui di lontan voce d' agnelli
- 1840 Giunga, rabbiosa, ed affamata corre;
 Ma poi qualora non si avvien nel gregge,
 Perchè i pastor entro agli ovil già spinto
 L' abbiano, freme senza fin mugghiando,
 Sinchè lassa divien; tale d' Eláto
- 1845 Forte doleasi il figlio, e per quel luogo
 Gridando già; ma vana era sua voce.
 Allora tosto egli la sua gran spada
 Sguainata a gir d' esso si mosse in traccia,
 Perchè o di fiere mai non divenisse
- 1450 Esca, o solo com' era, masnadieri,
 In aguato cader fattol, non mai
 Agevol preda se 'l portasser seco.
 Ma di lì a poco s' incontrò per via,
 Mentr' egli il nudo colla man rotava
- 1855 Suo brando a cerco, nello stesso Alcide,
 Che ben conobbe camminar spedito

Per

— la sua fulminea spada
 Rotava a cerco.

1255 σπερχόμενον μετὰ νῆα διὰ κνέφης · αὐτίκα δ' αἶψα
ἔκφατο λευγαλέην, βεβρημένος ἀσθμαῖι θυμόν.

“ Δαμόνιε, στυγερὸν τοι ἄχος πάμπρωτος ἐπέψα.

„ οὐ γὰρ ὕλας κρήνηνδε κίων, σόος αὖτις ἰκάνει.

„ ἀλλὰ εἰ ληϊστῆρες ἐνιχρίμψαντες ἄγουσιν,

1260 „ ἢ θῆρες σίνονται · ἐγὼ δ' ἰάχοντος ἄκουσα.

Ὡς φάτο · τῷ δ' αἶοντι κατὰ κρατάφω ἀλὶς ἰδρῶς
κῆκισεν, ἐν δὲ κελαινὸν ὑπὸ σπλάγχχους ζέεν αἷμα.

χωόμενος δ' ἐλάτῃν χαμάδις βάλεν, ἐς δὲ κέλευθον
τὴν θέεν, ἣ πόδες αὐτὸν ὑπέκφερον αἰάσσοντα.

1265 ὥς δ' ὅτε τίς τε μύωπι τετυμμένος ἔσσυτο ταῦρος,

πίσσαί τε προλιπὼν καὶ ἐλεσπίδας, οὐδὲ νομῶν

οὐδ' ἀγέλης ὁδεύεται, πρήσσει δ' ὁδὸν, ἄλλοι' ἀπαυστός,

ἄλλοτε δ' ἰσίδμενος, καὶ ἀνὰ πλατύν ἀνχέν' αἰείρων

ἴησι μύκημα, κακῷ βεβρολημένος οἷστρον.

1270 ὥς ὅγε μαιμών, ὅτε μὲν θοά γούνατ' ἐπαλλε

συ.

Vers. 1261. τῷ ὧ αἶοντι &c. | Virgilio *Aen.* 3. 175.

Tum gelidus toto manabat corpore sudor.

e Flacco, che in tutto questo passo si è tenuto più che all'ordinario attaccato al suo originale.

— *tum vero et pallor, et amens,*

Cum piceo sudore rigor —

Vers. 1265. ὥς ὧ ὅτε | Di questa similitudine ha dovuto suo malgrado confessar lo Scaligero, che *lepida, et accurata est*. Oppiano ne ha una simile (*Alisut.* 2. 521. e segg.), e Trifiodoro pure (*De excidio Trojae* vers. 348. e segg.), prima de' quali Virgilio l'aveva imitata in quel luogo del 3. della *Georg.*

Est lucos Silari circum, ilicibusque vibrantem

Plurimus Alburnum volitans, cui nomen Asilo,

Romanum est: Æstrum Graii vertere vocantes:

Asper, acerba squalens, quo tota perterrita silvis

Dif-

- Per lo bujo sebben , verso la nave ;
 Subito a lui del sciagurato caso ,
 Anelante tuttor , così dà conto .
- 1860 Te sventurato ! atroce duolo i' deggio
 Recarti il primo . Ila a quel fonte or ito
 Salvo addietro non torna : od esso ladri
 Quà venuti rapiscono , o da fiere
 E' maltrattato : gridar io l' intesi .
- 1865 Così disse : e al sentirlo di sudore
 Ad Ercole grondar le tempie ; e 'l nero
 Sangue nel cuor gli cominciò a bollire .
 D' ira avvampando il grande abete a terra
 Getta , e per dove impetuoso i piedi
- 1870 Lo portan , là per quella strada vola .
 Come il tauro talor , quando lo pugne
 Assillo con furor corre , lasciando
 E prati , e valli ; di pasture , o mandra
 Più non si cura ; attraversando strade ,
- 1875 Và ne' passi ora incerto , ed or fermato ;
 E la cervice sua superba alzando
 Mugge ferito dal crudel tafano ;
 Furibondo così muovesi Alcide ,
 E le preste ginocchia or muove a lanci

Sen-

*Diffugiunt armenta , furis mugitibus atrox
 Concussus , silvanus , et sicci ripe Tanaei .*

Voss. 1270. 65 3ys &c. } Così Ercole presso Teocrito .

*— Dove i piedi il conducevano cadava
 Furibondo —*

συνεχέως, ὅτε δ' αὖτε μεταλήγων καμάτοιο
τῆλε διαπρύσιον μεγάλη βοάσκειν αὐτῇ.

Αὐτίκα δ' ἀκροτάτας ὑπέρεσχεθεν ἄκριας ἀσπὴρ
ἠῶος, προικαὶ δέ κητήλυθον· ὦκα δέ Τίφους

1275 ἐσχαίνειν ὀρόθυνεν, ἐπαύρεσθαι τ' ἀνέμαιο.

οἱ δ' ἐσέβαινον ἄφιρ λελημένοι· ὕψι δέ νηὸς
εὐναίας ἐρύσαντες ἀνεκρούσαντο κάλῳας.

κυρτώθη δ' ἀνέμῳ λίνα μεσσόδι, τῆλε δ' ἀπ' ἀκτῆς
γηθόσυνοι φορέοντο παρὰ Προσιδῆϊον ἄκρην.

1280 ἦμος δ' οὐρανὸν χαροπὴ ὑπολάμπεται ἠώς

ἐκ περάτης ἀνιοῦσα, διαγλύσσουσι δ' ἀταρποι,

κηὶ πεδία δροσέοντα φαεινῇ λάμπεται αἴγλη,

τῆμος τοῦσ' ἐνόησαν αἰδρεῖνσι λιπόντες.

ἐν δέ σφι κρατερόν· νεῖκος πέσεν, ἐν δέ κολῳός

1285 ἀσπείτος, εἰ τὸν ἄριστον ἀποπρολιπόντες ἔβησαν

σφωϊτέρων ἐτάρων· ὁ δ' ἀμηχανήσιν ἀτυχθεὶς

οὐδέ τι τοῖον ἔπος μετεφώνεεν, οὐδέ τι τοῖον

Αἰσονίδης· ἀλλ' ἥστο βάρειν νεώθεν ἄτη

δυμὸν ἔδων· Τελαμῶνα δ' ἔλε χόλος, ὥδ' ἔειπεν.

1290 “ Ἡσ' αὐτῶς εὐκῆλος, ἐπεὶ νῦν τοι ἄρμενον ἦεν

„ Ἡρα·

Vers. 1273. ἀσπὴρ ἠῶος | Virgilio *Æn.* 2. 80.

Jamque jugis summa surgebat Lucifer Ida

Ducebatque diem.

Vers. 1275. ἐπαύρεσθαι τ' ἀνέμαιο | Ovidio 13. 410.

— *Jubeat uti navita ventis.*

Vers. 1281. ἐκ περάτης | Su 'l v. 169. dell' *In.* in Del. di Callimaco porta la

Daclet l' autorità dello Scoliate su questo luogo di Apollonio, per provar, che questa voce secondo alcuni v'è presa per indicar l' altro Emisfero, ma peculiarmente per indicare l' Oriente. Vedine lo Spanhemio.

- 1880 Senza fermarsi, or che dia sosta ancora
 Alla fatica par; ma ne rimbomba
 Da lungi il suon di sua terribil voce.
 Intanto uscì dall' elevate cime
 La matutina stella, e ritornate
- 1885 Aure a spirar, tosto a salir in nave
 Eccitò Tifi, ed uso a far del vento.
 Subito pronti vi ci entrar; tirate
 L'ancore sù, ne ritirar le funi;
 E rincurvate indi le vele in mezzo
- 1890 Dal vento, allegri si scostar dal lido,
 E oltrepassar di Possidèo la punta:
 Ma quando poi dall' Oriente surta
 Lieta a splendor dal Ciel venne l' Aurora;
 Onde i dritti sentier già fea la luce
- 1895 Veder distinti, e i ruggiadosi campi
 Pe' l lucente ridean splendor novello;
 Allora fu, che se n' avvider essi,
 Che sconsigliatamente abbandonati
 Avevan quei: donde fra lor contesa
- 1900 Insurse forte, e general tumulto
 Se dei socj il miglior lasciato addietro,
 A proseguir pure il cammin si avesse.
 Giason dolente, e pe' l stupor confuso
 Muto nè questo non dicea, nè quello;
- 1905 Ma restando a seder, profondamente
 Pe' l grave caso si rodeva l' alma.
 D' ira allor fu Telamon preso, e disse.
 Tu te ne stai così cheto sedendo,

Tom. I.

V

Per-

„ Ηρακλῆα λιπεῖν · σέο δ' ἔκτοθι μῆτις ὄρωρεν ,
 „ ὄφρα τὸ κείνου κῆδος ἀν' Ἑλλάδα μὴ σε καλύψῃ ,
 „ αἷ κε θεοὶ δώσωσιν ὑπότροπον οἴκαδ' ἐνόστον .
 „ ἀλλὰ τί μύθων ἦδος , ἐπεὶ καὶ νόσφιν ἐταίρων

1295 „ εἶμι τεῶν , οἳ τόνγε δόλον συνετεκλήναντο .

Η , καὶ ἐς Ἀγνιάδην Τῖφυν θύρε · τῷ δέ οἱ ὄσσε
 ὀστίλιδες μαλεροῖο πυρὸς ὥς ἰνδάλλουτο .

καί νύ κεν ἄψ' ὀπίσω Μυσῶν ἐπὶ γαῖαν ἵκοντο ,
 λαῖτμα βησάμενοι , αἰέμου τ' ἀλληκίον ἰωὴν ,

1300 εἰ μὴ Θρηϊκίοιο δῦω υἱες Βορέας

Αἰακίδην χαλεποῖσιν ἐρητύεσκον ἔπεσσι ,
 σχέτλιοι · ἧ τέ σφι στυγερὴ τίσις ἔπλετ' ὀπίσσω
 χερσὶν ὑφ' Ἡρακλῆος , ὃ μιν δίζεσθαι ἔρυκον .
 ἄδλων γὰρ Πελῖας δεδουπότος ἄψ' ἀνιόντας

1305 Τήνω ἐν ἀμφιρύτῃ πέφνε , καὶ ἀμήσατο γαῖαν
 ἀμφ' αὐτοῖς , στήλας τε δῦω καθύπερθεν ἔτευξεν ,
 ὧν ἑτέρη , θάμνος περιώσιον ἀνδράσι λεύσσειν ,
 κίνυται ἠχήμεντος ὑπὸ πνοῇ Βορέας .
 καὶ τὰ μὲν ὥς ἤμελλε μετὰ χρόνον ἐκτελέεσθαι .

τοῖ-

Vers. 1296. τῷ δ' ὄσσε | Espressione di Omero nel primo dell' Il. v. 104.

— e gli occhi fur, qual bracia, ardenti.

imitata da Virg. 4. v. 300.

— stant lumina flammā.

E più ancora nel 12. v. 102.

— totoque ardentis ab ore

Scintillæ absistunt: oculis micat acerbis ignis.

Vers. 1305. ἀμφιρύτῃ | Voce spiegata da Esichio per παντοχῶς περιρριμένη τῶν ὑδάτων; latinamente circumflua. E' adoperata pure da Omero (Odiss. primo v. 50.), come epiteto appunto di un'Isola τῆς ἐν ἀμφιρύτῃ; che il Salvini traduce.

In

Perchè a te di lasciar Ercole piace .

- 1910 Da te venne il pensier , perchè non possa
 La sua gloria oscurar te per la Grecia ,
 Se a casa ci faran tornare i Dei .
 Ma a che parlar ? giacchè dai tuoi compagni
 Lungi io pur vò , che teco ordir tal fraude .
- 1915 E nel ciò dir ei contra d' Agnio il figlio
 Tifi s' avventa ; e gli occhi suoi simili
 A scintille parean di fuoco ardente .
 Quindi anche foran ritornati addietro
 Alla Terra dei Misj in onta al mare ,
- 1920 E in onta pure al buon durevol vento ,
 Se del Trace Aquilone i due figliuoli
 L' Eacide campion con aspre voci
 Non rattenean . Miseri ! che poi dura
 Pagar la pena per le man d' Alcide ,
- 1925 Ch' essi allora impedir , che si cercasse .
 Poichè tornati dai funerei giochi
 Del morto Pelia , egli li uccise in Teno ,
 (Isola , che l' Egèo d' intorno bagna)
 E intorno ad essi ammonticò poi terra
- 1930 Due colonne innalzandovi di sopra ;
 Delle quali (stupor grande a vedersi)
 Una di Borea allo soffiar si muove .
 Ma col tempo arrivar dovean tai cose .

V 2

Frat-

In l' Isola dal mar bagnata , e cinta .

Io vi ho aggiunto , per maggior precisione l' *Egèo* : essendo una dell' Isole di quel mare .

- 1310 τοῖσιν δὲ Γλαῦκος βρυχίης ἀλός ἐξεφάνθη,
 Νηρῆος θείοιο πολυφράδμων ὑποφήτης·
 ὕψι δὲ λαχνηέν τε κάρη καὶ στήθε' αἶρας
 νειόθεν ἐκ λαγδων, στίβαρ' γ' ἐπορέξατο χειρὶ
 νηίου ὀλκαίοιο, καὶ ἴαχεν ἐσσυμένοισι.
- 1315 “ Τίπτε παρέκ μέγαλοιο Διὸς μενεαίνετε βουλὴν
 „ Αἰήτεω πτόλιεθρον ἄγειν θρασὺν Ηρακλῆα;
 „ Ἀργεὶ οἱ μοῖρ' ἐστὶν ἀτασθαλῆ Εὐρυσθέϊ
 „ ἐκπλῆσαι μογέοντα δυνάδ' ἀντ' ἀέθλους,
 „ νάειν δ' ἀθανάτοισι συνέστιον, εἴ κ' ἐτι παύρους
- 1320 „ ἐξανύσῃ· τῷ μὴ τι ποδὴ κείνοιο πελέσθω.
 „ αὖτως δ' αὖ Πολύφημον ἐπὶ προχοῇσι Κίοιο
 „ πέπρωται Μυσοῖσι περικλεές ἄστυ καμόντα,
 „ μοῖραν ἀναπλήσειν Χαλύβων ἐν ἀπείρονι γαίῃ.
 „ αὐτὰρ ὕλαν φιλότῃσι θεὰ ποιήσατο Νύμφη
- 1325 „ ὣν πέσιν, οἷό περ οὖνεκ' ἀποπλασθέντες ἔλειφθεν.

Η, καὶ

Vers. 1311. Νηρῆος &c. | Imitazione di Euripide (*Orest.* v. 364.) cui coll'aggiunto epiteto di *verace*, io mi sono più ancora avvicinato nella versione:

Νηρῆος προφήτης γλαῖκος ὁ Ἰαχὴς θεός, che il Carmeli traduce.

— Glauco profeta

Di Nereo Nume

Non bugiardo —

Vers. 1313. ἐκ λαγόνων | Secondo l'Hoelzlino, che seguo nella versione, qui l'*ἐκ* corrisponde al *tenus* di Catullo in quel verso,

Nutricum tenus extantes e gurgite cano

dove si parla delle figlie di Nereo.

Vers. 1314. νηὶς ὀλκαίω | Da quanto ne dice lo Scoliaſte, e su questo luogo, e su l verso 1609. del quarto, può intendersi per questa voce quel legno, che il primo a piantarsi nel fabbricar le nave, sporge fuori della medesima, per cui però può tirarsi la nave, mentr'è dalla stessa egli me-

- Frattanto fuori del fremente mare
- 1935 Ad essi Glauco comparì: 'I profeta
Verace, e instrutto del divin Nerèo.
Egli dal fondo sollevato in alto
Ai fianchi insin l' irsuto capo, e il petto,
Colla robusta man della carena
- 1940 Aggrappò 'l legno, della navé coda,
E a quei gridò, che lesti il mar portava.
Perchè contra il voler di Giove massimo
Il forte Alcide di condurre in Colchide
D' Eeta alla Città disio vi domina?
- 1945 Vuol il Fato, che in Argo al crudo Euristeo
Ei serva ancor, tutti a compier li dodici
Comandati cimenti: per convivere
Poi cogli Dei, se pochi ancor ne termini;
Onde di voi nessun qui lo desideri.
- 1950 Di Polifemo ancor legge immutabile
E' del destin, che da poi ch' abbia nobile
Alla bocca del Cio costrutta ai Misii
Città, poi debba i giorni suoi là chiudere
Dove senza confin vagano i Calibi -
- 1955 Ila alfin poi Ninfa d' amor colpitane
Suo sposo fe'; per esso a errar quei restano:

Dis.

medesimo tirato; come riunendo i detti due passi, si spiega il citato Scoliasse. E' tutto ciò uniforme all'etimologia della voce medesima, che vien da *ἔλκω traho*. Per questo anche secondo Suida *ὄλκός*, oltre il significato di *cauda* ha quello ancora, sebbene abusivamente, di *carina*, *que longo tractu a puppi ad proram usque extenditur*. Io ho creduto di ben esprimervi la precisa idea col nostro Italiano *coda*: tanto più che *ὄλκός cauda*, si prende anche alle volte per la prora della nave: come dallo Scapula. I traduttori di Apollonio l'han mal tradotto per *timone*.

- Η, καὶ κῦμ' ἀλίαςτον ἐφείσσατο νειόθι δ'ύφας.
 ἀμφὶ δέ οἱ δ'νήσι κυκώμετον ἄφρεν ὕδωρ
 πορφύρεον, κοίλην δ'ε' δ'εῖξ ἰλὸς ἐκλυσε νῆα.
 γήθησαν δ' ἥρωες · ὁ δ' ἐσσυμένως ἐξεβήκει
 1330 Αἰακίδης Τελαμών ἐς Ἰήσονα, χεῖρα δ'ε' χειρὶ
 ἄκρην ἀμφιβαλὼν προσπύξατο, φώνησέν τε.
 “ Αἰσονίδη, μή μοι τι χολώσεται, ἀφραδίῃσιν
 „ εἴ τι περ ἀσάμην · πέρι γάρ μ' ἄχος ἦκεν ἐνίσπειν
 „ μῦθον ὑπερφιάλδον τε καὶ ἄσχετον · ἀλλ' ἀνέμοισι
 1335 „ δάομεν ἀμπλακίην, ὥς καὶ πάρος εὐμενέοντες.
 Τὸν δ' αὖτ' Αἷσσονος υἱὸς ἐκφραδέως προσέειπεν ·
 “ Ω πέπον, ἦ μάλα δὴ με κακῷ ἐκυδάσσαο μῦθῳ,
 „ φᾶς ἐνὶ τοῖσιν ἅπασιν ἐνέος ἀνδρὸς ἀλείτνῃ
 „ ἔμμεναι. ἀλλ' οὐ θῆν' τοι ἀδευκέα μῆνιν ἀέξω,
 1340 „ πρὶν περ ἀντιθεῖς · ἐπεὶ οὐ περὶ πάσσι μήλων,
 „ οὐδ'ε' περὶ κτῆατεσσι χαλεφάμενος μενέπνας,
 „ ἀλλ' ἐτάρου περὶ φωτός. ἔολπα δ'ε' τοι σέ' καὶ ἄλλῳ
 „ ἀμφ'

Vers. 1328. πορφύρεον | Sebbene propriamente dovesse rendersi questa voce per
 color di porpora, pure è in uso fra i Poeti darla per epiteto al mare in
 senso di nero, o nericcio; perchè tale alle volte comparisce il mare, princi-
 palmente agitato. Così Omero (Il. primo v. 482.), dice κῦμα πορφύρεον;
 nel 16. 391. ἀλα πορφύρεην; nella Batt. v. 73. ὕλασι πορφύρεασι, e altrove:
 non altrimenti, che presso i Latini Virgilio nel 4. della Georg. v. 370,
 si esprime:

In mare purpureum —

su 'l qual verso Servio *purpureum nigrum ex altitudine accipimus*.

Vers. 1334. ἀλλ' ἀνέμοισι &c. | Imita Omero, che in una simile circostanza fa
 dire Agamennone ad Ulisse (Il. 4. v. 362.);

Se male alcuno ora s'è detto, queste

Cose tutti gli Dei rendano vane:

donde anche forse Orazio (Od. lib. primo).

Tra-

Disse, e da un alto cavallon coperto
 Giù nel fondo s'immerse, intorno ad esso
 Agitata dai gorgi spumeggiando
 1960 L'acqua annerita: ed ei così pe'l mare
 La cava gir lasciò nave al suo corso.
 Ne gioiro gli Eroi; ma d'Eaco il figlio
 Telamone a Giason subito corse,
 E congiungendo colla man la mano
 1965 Amicamente l'abbracciò; poi disse.
 Figlio d'Eson, non ti sdegnar tu meco,
 Se incauto forse ti oltraggiai: superba,
 E intollerabil voce il duol mi estorse;
 Ma il fallo mio lasciam portare ai venti,
 1970 In amistà, come da pria, tornati.
 Cui saggiamente replicò Giasone:
 Caro, fu 'n ver la tua rampogna acerba,
 Ch'io sia, dicendo, dell'aver lasciato
 L'amico Alcide i' sia l'autor fra questi,
 1975 Ma sdegno amaro io non terrò più teco,
 Prima offeso sebben; poichè non mosse
 Te meco a rissa già gregge d'agnelli,
 O 'l disputar di terre, ma 'l dislo
 Di un amato compagno. I' sperar voglio,
 1980 Che in un caso simil, simil contesa

Per

Tradam protorris in mare Creticum

Portare ventis

Vers. 1340. Ivi. l. &c. | Preso è questo passo da quel famoso di Omero, che, come si vede dalla prima lettera di Cicerone ad Attico, passato era quasi in proverbio (Il. 22. v. 159.).

Cho

„ ἀμφ' ἐμεῦ, εἰ τοιόνδε πέλοι ποτὲ, δηρίσσεσθαι.

Ἡ ρά, καὶ ἀρθμηνέντες, ὕπη πάρος, ἐδριόωντο,

1345 τῷ δὲ Διὸς βουλῇσιν, ὃ μὲν Μυσοῖσι βαλέσθαι

μέλλεν ἐπάνυμον ἄστυ πολισσάμενος ποταμοῖο

Εἰλατίδης Πολύφημος · ὃ δ' Εὐρυπύκτος ἀέθλους

αὐτὶς ἰὼν πονέεσθαι · ἐπηπείλητε δὲ γαῖαν

Μυσίδ' ἀναστήσειν αὐτοσχέδον, ὅππότε μὴ οἱ

1350 ἢ ζωῷ εὐροίεν ὕλα μόρον, ἢ δανόντος.

τοῖο δὲ ῥύσι ὕπασσαν, ἀποκρίναντες ἀρίστους

υἱέας ἐκ δήμοιο, καὶ ὄρκια ποίησαντο,

μὴ ποτε μαστεύοντες ἀπολήξαι καμάτοιο.

τοῦνεκεν εἰσέτι νῦν περ ὕλαν ἐρέουσι Κιανοί,

1355 κοῦρον Θειοδάμαντος, εὐκτιμένης τε μέλονται

Τρηχῖνος. δὴ γάρ ρα κατ' αὐτόθι νάσσατο παῖδας,

οὓς οἱ ῥύσια κεῖθεν ἐπιπροέηκαν ἄγεσθαι.

Νηῦν δὲ πανημερίην ἄνεμος φέρε νυκτὶ τε πάσῃ

λάερος ἐπιπνείων · ἀτὰρ οὐδ' ἐπὶ τυτθὸν ἄητο

ἡοῦς

Che non toro, o vacchetta avean scommessa,

Che degli uomini ai piè son guiderdoni,

Ma d'Ettor Cavalier correa la vita.

Virgilio ha imitato ammendue in quel luogo (*Aen.* 17. 764.)

— nec enim levius, aut ludicra petuntur

Praemia, sed Turni de vita, & sanguine certant.

Vers. 1350. *μόρον* | Lo Scollaste spiega questa voce per *μῶραν*, che fra gli altri significati vale *sorte, condizione, destino*. La espressione usata nella traduzione parmi ne renda esattamente questa idea.

Vers. 1352. *ὄρκια ποίησαντο* | A Giovanni Pierson non piace questa frase, e vorrebbe sostituirvi *ὄρκια πεισάσαντο* per uniformarsi all'espressione di Omero *ὄρκω πεισάσθαι* adoprata al v. 435. dell' *Odiss.* Non ha però il Brunch creduto, nè la credo io, necessaria questa alterazione, che da nessuno vien appoggiata dei conosciuti Codici.

Vers.

Per me con altri un dí forse faresti .

Ei così disse , ed accordati insieme

A seder , dove pria , sen ritornaro .

Di quei duo poi giusta i voler di Giove

1985 Polifemo d' Elato per gittare

Era di una Città le fondamenta ,

Fabbricandola ai Misj ; che doveva

Lo stesso aver col vicin fiume il nome :

E le fatiche v' à l' altro a compire ,

1990 Che la dura gl' impon legge d' Euristeo .

Prima però d' indi partir minaccia

La Misia terra devastar , se conto

Non gli trovasser d' Ila o vivo , o morto ;

Di che ostaggi gli dier , scegliendo i primi

1995 Di quel Popol figliuoli , e vi giuraro

Che dal cercar mai non avrian cessato :

Donde oggi pur gli abitator di Cio

Ila cercando vanno , Ila il fanciullo

Teodamanteo ; nè della ben costrutta

2000 Trachina mai lascian d' aver pensiero ;

U' quei già furo ad abitar tradotti

Figli , che in pegno indi gli avean mandato .

Frattanto lo spirar d' aura seconda

Tutto il giorno portò tutta la notte

2005 Lesta pe' l mar la nave ; ma comparsa

Tom. I.

X

L' Au.

Vers. 1356. *νίωσται* | Osserva il Brunck , che qui sta questo verbo per *κατοικέω* *habitationem mitto* ; e che solo dopo Omero , si trova transitivamente adoprato in forma media .

1360 ἡοῦς τελλομένης . οἱ δὲ χθονὸς εἰσανέχουσιν
 ἀκτὴν ἐκ κόλποιο μάλ' εὐρεῖαν γ' εἰσιδέσθαι
 φρασσάμενοι , κῆπησιν ἄμ' ἠελίῳ ἐπέκλεισαν .

Vers. 1361. μάλ' εὐρεῖαν γ' εἰσιδέσθαι | Flacco ne copia l'espressione in quel verso :

Proxima Bebrycii panduntur littora regni .

Vers. 1362. Dopo questo verso comunemente vedevasi aggiunto l'ultimo del lib. 2. assai mal' a proposito qui collocato . Il Bruack fu il primo a levarcelo .

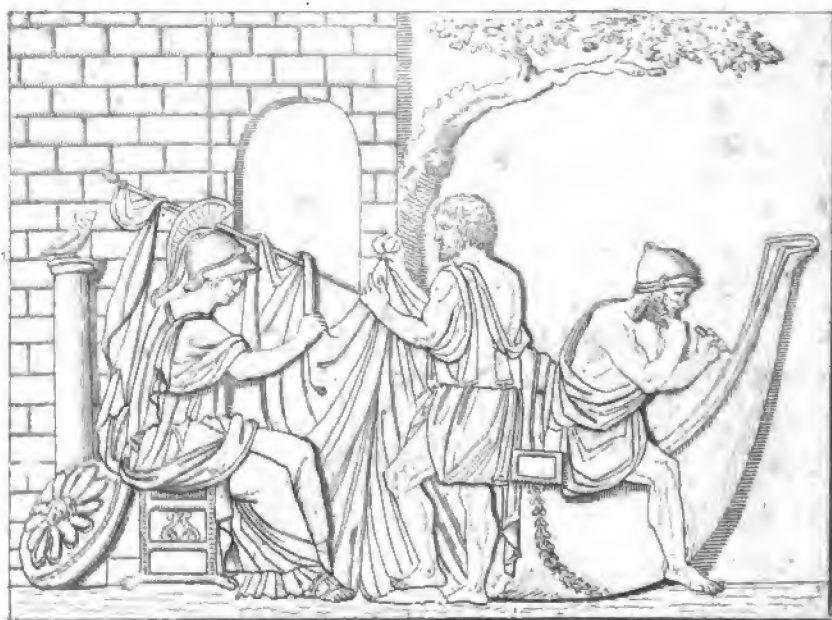
ΤΕΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Α.



L' Aurora appena , ne cessaro i fiati .
Allor di terra sollevato lido
Questi osservando , che dal seno apria
Largo alla vista campo , colli remi
2010 Vi ci approdar , quando spuntava il Sole .

FINE DEL LIBRO I





OSSERVAZIONI

SUL LIBRO PRIMO.

Vers. 4. Argo | **T**ra i varj sentimenti dei critici su la etimologia di questa nave il più universale, e l'adottato ancor da Apollonio è che derivi dal nome del suo artefice. Ma poi anche su questo chi de' tre, che se ne contano del nome stesso, fosse quest'Argo, si dividono i pareri degli eruditi: e noi lo vedremo più sotto. Costrutta la vogliono d'abete, di pino, o picea, tagliato sul monte Pelio, donde l'epiteto di *Peliaca*: dirette la manifattura da Minerva, per cui *Tritonia pinus* fu detta da Ovidio: e finalmente in Pàgase, arsenale, o porto della Magnesia fabbricata: per lo che la chiama Lucano *Pegasea ratis*, e *Magnesia* Teocrito. Che un legno parlante entrasse nella sua costruzione è favolosa circostanza, della quale vedremo Apollonio dietro all'esempio di Pindaro, far uso; e per la quale *ῥήλαος ῥήπις*, loquace nave fu soprannominata, e *fatidica ratis* da Valerio Flacco. Che poi sia questa nave stata veramente la prima, che fosse in mare gettata, lo aveva detto Eratoftene ne' *catast.* cap. 35., ed altri molti lo avevano asserito prima d'Igino, che dice (*Poet. Astron.* 37.) *Hanc primam in mari fuisse complures dixerunt*; nel qual punto par che si accordino Lucano, Ovidio, Manilio, ed altri; ma punto, che resta nella sua generalità smentito, oltre che dallo stesso Apollonio (l. 114.), da altre ancora ben fondate autorità, che danno ai Fenicj prima assai dell'Epoca degli Argonauti l'invenzion della navigazione. Può però conciliarsi la cosa restringendosi alla qualità della nave, e spiegando collo Scoliaſte d'Apollonio appunto su questo passo l'asserzione di quelli, che la dicon prima, ad intenderſi della prima *Nave lunga* *πρώτην καὶν μικράν*: per tale pure qualificata da Brodoto nel lib. 1., e da Filoſtefano riportato da Plinio in quel passo (*Hiſtor. Natur. lib. 7. cap. 56.*) *Longa nave Jasonem primum navigasse Philoſtephanus auctor eſt*. Potrebbeſi replicare, che non ſi accorda la forma della Nave Argo, qual può cavarſi da Apollonio, e qual pure ci ſi rappresenta nella nota medaglia riportata nel Tom. I. delle *Antich. Græcæ* Gronovio, colla precisa forma delle navi lunghe, o ſia delle navi da guerra; delle quali uno de' principali caratteri era tener coperti i vogatori con tavole, che dicevano *cataſtomi*: motivo per cui ſi credette da Caſſiodoro

doro (Variat. lib. 5. 17.), che *hominum facies diligenter abscondere primum instituisse Argonautæ*. Ma può di nuovo risponderli a questa difficoltà, che *lunga* potevasi dir l'Argonave, non pel rigoroso senso della parola; ma perchè era la più grande e di apparecchio, e di mole di quante (come si esprime nel lib. 4. Diodoro) eranfi sino all'ora vedute: non altrimenti, che Omero chiama spesso le navi de' Greci sotto Troja *lunghe*; sebbene Tucidide (lib. 1.) le asserisca non *satafratte*, o coperte di tavolato. Infatti che grande oltre il solito esser dovesse la Nave Argo da ciò pur si desume, ch'essendo al riferir di Plutarco nella Vita di Teseo in quel tempo vietato, che nessuna nave più che cinque uomini contenente navigasse, fu al solo Giasone permesso di navigar con una, che ne contenesse cinquanta; che tanti a un diptesso sono stati sempre i vogatori della medesima: detta perciò anche da molti *Pentecontoro*, e qualificata da Teocrito per capace di trenta banchi. Non è finalmente sul proposito di questa nave da trascurarsi tanta essere stata la sua celebrità, che i posteriori Astronomi la collocarono nel Cielo, e ne designarono colla sua figura, e col suo nome una costellazione: onde Arato secondo la versione di Cicerone,

At Canis ad caudam serpens prælabitur Argo

Conversam præ se portans cum lumine puppim &c.

e Manilio.

Et ratis Heroum, quæ nunc quoque navigat astris.

Incerto è il numero, e la grandezza delle stelle componenti questa costellazione. Eratoſtene al suo tempo ne contava 27; ma l'accuratissimo Flamsteed non ne trovò al suo che ventidue: effetto questo della diversa divisione posteriormente data alle costellazioni. Vedi su tutti gli accennati articoli il Meziriac su la lettera di Ovidio d'Issile a Giasone: e l'eruditto Conte G. Rinaldo Carli nel lib. 1. *Della spedizione degli Argon.*

Vers. 10. Un solo più vestito | Il dotissimo Jacopo Mazzoni nella *Dis.* di Dante lib. 1. cap. 19. dice, che sotto l'allegoria di questa invenzione vuol esprimersi, che Giasone nel seguir la virtù restò privato di una parte delle umane passioni: allegoria secondo il medesimo contemplata anche da Virgilio, che fa Didone restar ignuda di un piede nell'atto di ucciderli (*En. lib. 4.*).

Unum exuta pedem vinculis, in veste recincta

Testatur moritura Deos —

Per altro prescindendo da questa allegoria, che possa sotto comprendersi, e prescindendo dalle circostanze aggiuntervi dalla favola, della quale forse
ne

ne fu Ferecide il primo autore, abbellita poi sebben con qualche diversità da Pindaro, circostanze cioè della risposta dell' Oracolo, e del passaggio dell' Anauro; il vero può essere, che Pelia si mettesse in timore dal veder Giafone farsi davanti allestito da guerriero, e in atto come di andare alla guerra: giacchè presso molti Popoli della Grecia, questo era il costume di andarvi con un piede solo calzato. Degli Etolj in particolare ce lo testifica Euripide in que' versi del Meleagro riportati da Macrobio (Saturn. lib. 5.), e così tradotti dal nostro P. Carmeli:

— e i figli

Di Testio, che il piè manco avean disciolto,

E scalzo; e l' altro di calzar vestito,

Come gli Etolj tutti hanno in costume.

la quale usanza poi che di là passasse anche in Italia presso gli Ernici, Popoli del Lazio (ora Anagnini) lo abbiamo da Virgilio, ove dice nel 7. vers. 684.

— *Vestigia nuda sinistri*

Instituere pedis, crudus tegit altera pero.

Vedi Macrobio al luogo citato.

Vers. 13. *Gonfo Anauro* | L'antico Scoliaſte di Apollonio su questo luogo, seguito, e difeso da Geremia Hoelzlino crede appellativa questa voce; sentimento, che sebbene abbia in suo favore il silenzio di Strabone, e di Plinio; pure non parmi di tanto peso, quauto è l' altro di chi lo crede nome proprio di un fiume della Tessaglia, fondandosi oltre che su questo, ed altri passi di Apollonio, e di uno anche di Callimaco (nell' Inno a Diana) su le autorità specialmente di Esiodo (Scut. Herc. v. 477.), e di Euripide (Herc. Fur. v. 409.), Esichio medesimo nel suo Lessico lo dà per nome proprio: e se non ne individua la situazione, è perchè molti ve n'erano fiumi di questo nome in altri paesi: come osserva il Palmerio. Egli è dunque per tutto questo a ragione, che il Turnebo, e il Mazzoni difendono Lucano se francamente pone l' Anauro come un fiume della Tessaglia in que' versi del 6.; ne quali pare, che venga anche accennata l' Etimologia del nome:

Quique nec humentes nebulas, nec rore madentem

Aera, nec tenues ventos suspirat Anaurus.

Igino però (Fav. 12.) vuole, che questo tal fiume, in cui Giafone perdè il calzare si chiamasse Eufeno; se non è, come credono alcuni, guasto quel passo.

Vers. 17. *A quel convito anch' esso* | Sono presso i Greci frequenti l' espressioni che

che fanno partecipare gli Dei degli umani conviti, dopo massime i sacrificj, Omero nel primo dell' Iliade:

Poichè Giove all' Ocean dai gentili

Etiopi andò jeri a lauta mensa,

E lui insieme li Dei tutti seguìro. Salvinj.

Vedi il Feizio *Antiq. Homer.* lib. 1. cap. 10.

Vers. 18. Che al padre suo Nettun facea solenne | Annovera Igino (Fav. cap. 157.) tra i figliuoli di Nettuno anche Pelia; di cui per altro passa Creteo comunemente per padre, perchè in appresso marito di Tiro, figlia di Salmoneo, che fu la madre del medesimo Pelia. Erano poi i sacrificj, o il convito, di cui qui si parla, annuale tributo, che di rito Pelia rendeva per questa tal relazione a Nettuno; non già cosa straordinaria, come fu creduto da alcuni, ingannati forse da un corrotto passo d' Igino stesso (cap. 12.) emendato poi da Tommaso Munckero.

Vers. 20. La Dea Pelasga | Qui secondo l'osservazione dello Scoliaſte, Pelasga vale lo stesso che Tessala dietro l'esempio di Omero, ivi citato in quel verso del lib. 2., ove chiama Pelasgica la Città d' Argo in Tessaglia per così distinguerla dall'altra del Peloponneso. L'Etimologia ne deriva al dir dello Spanhemio (*in Callim. Hymn. in Pall.*) da ciò che lo stesso Pelasgo, che fu Re degli Argivi, in Tessaglia ancora ebbe impero; e promiscuamente Pelasgi furono quindi gli Argivi, e i Tessali nominati. Da questa spiegazione più forza acquista l'epiteto adoprato qui da Apollonio, per far tanto maggiore apparir il disprezzo di Pelia verso Ginnone, ch'egli tralcurò, sebben Tessala, ed adorata in Tessaglia.

Vers. 32. Prima or dunque &c. | Dietro all'esempio di Omero non vi ha quasi per certo Poeta Epico di qualche nome, che introdotto non abbia un catalogo. Sono tra gli eruditi quei specialmente conosciuti di Virgilio, del Tasso, e del Milton; dei quali sono varj secondo la varietà dei partiti i giudizj. Su questo nostro di Apollonio il Mazzoni (Dis. di Dante parte prima) adotta l'accusa, che dà Macrobio (*Saturn. lib. 5.*) a quel di Virgilio, d'inserirvi cioè de' nomi, che non più dopo compariscono nelle azioni del Poema. Ma oltre il poterli rispondere, che sarebbe peccar contra la verisimiglianza (sovrana legge de' Poeti), il non supporre in cinquanta qualcuno ancora, e forse anche varj che contra l'aspettazione riescan infingardi, e da nulla, vatrebbe anche il dire col Pope (sul Catal. di Omero), che questi sono difetti tanto triviali, che i grand'ingegni vi passano sopra, e se ne rallegrano solo i piccoli critici. Altro vizio in questo catalogo vi trova il P. Rapin, che cioè *languis* :
vi-

vizio, a dir vero, che io non sò ravvisar in un catalogo, di cui ogni nome somministra al lettore un interessante tratto di Mitologia, di Storia, e di Geografia; e il cui tutto rappresenta un bel quadro, bastantemente variato: opportunamente anche fuggitane la noiosa uniformità delle tinte nella ripetizione delle stesse parole, e nelle reiterazioni forse un pò troppo frequenti di Ometo; che pur tanto piacciono a Macrobio in preferenza della varietà di Virgilio. Ne giudichi l'imparziale lettore.

Ivi d' Orfeo | E' troppo noto questo uome, perchè sia d'uopo parlarne. Il Burmanno sul catalogo degli Argonauti, ed il Munckero nelle Note ad Igino citano quanti al bisogno potrebbero consultarsi, e su 'l particolare, che di lui si dice aver da Calliope, la madre, appresa la Musica vi è un basso rilievo nel Museo del Campidoglio, che ne lo rappresenta nell'atto appunto d'imparare (Tom. IV. tav. 38.) • Questo è da tutti indistintamente gli Scrittori Argonautici (cominciando da Pindaro) annoverato fra gli Argonauti: e lo Scoliaſte d' Apollonio aggiugne su l'autorità di Erodoto, che perciò appunto Chitone, indovino com'era, consigliò d'invitarvelo; perchè servisse nel passaggio delle Sirene, che non si sarebbe potuto eseguire senza di lui. Fu da alcuni creduto, che l'Argonauta fosse lo stesso coll'autore di quel Poema su l'Argonautica, che corre sotto il nome d'Orfeo, perchè infatti per tale rappresenta quello Scrittore se stesso: ma non è questo ormai più 'l giudizio degli eruditi, che ad un autore lo riferiscono ben posteriore: come può vederſi dal Fabricio nella Bibl. Gr., e dal Gesnero ne' Proleg. Orfici. Quanto poi a' nomi Geografici in questo passo accennati, tutti son della Tracia. Il Pimpla, e il Pierio, sebbene posteriormente altrove pur conosciuti, appartenevano però da prima alla Tracia: e lo asserisce Strabone nel lib. 10. *Pieria, Olympus, Pimpla &c. antiquitus Thraciae fuere loca, & montes*. La Bistonla era provincia pur della Tracia, di cui fa menzione Erodoto nel lib. 7.: e Zone finalmente era una città marittima parimenti della Tracia, che lo Stefano su l'autorità di Ecateo fa appartenente ai Ciconj, popoli confinanti col Bistonj.

Vers. 51. *Venne Aſterion &c.* | Tutti ſi accordano gli Argonautici nel mettere fra'l catalogo questo Aſterione, di cui vedi il Burmanno, e le Note sul v. 356. del lib. 1. di Flacco. Trovaſi nel ſolo Igino alterato il nome del padre, che di Comete lo cambia in Piremo: ma credeſi ſcorretto il paſſo. Su la ſua patria poi, Pireſia (che par poſſa anche promiſcuamente dirſi in plurale Pireſie) è ſecondo lo Scoliaſte un paeſe, e città della Macedonia; o ſecondo lo Stefano della Magnesia, che parte è della Teſſaglia: ed è in queſto paeſe, che è ſituato il monte Fillio: *Pireſia* (dice pur Igino in conformità)

Tom. I.

Y

mità)

mità) *qua est in radicibus Phyllei montis*. V. lo Stefano, e Luca Holstento nelle Note al medesimo, e noi più sotto.

Vers. 59. Larissa Polifemo | Dieci di questo nome son le città, che registra lo Stefano nel suo Lessico *de Urbibus*. Era nella Tessaglia quella, che quì si nomina per patria di Polifemo, figlio di Elaro, l'Argonauta; che v'è distinto dall'altro Polifemo, famoso Ciclope, figlio di Nettuno. Della guerra dei Lapiti col Centauri verrà poco appresso occasione di parlare; alla quale appunto per essere già intervenuto, vecchito lo fa quì Apollonio, e *perdibus tardus* lo dice Igino. Verran pur altri luoghi più sotto, ove si avrà a parlar dello stesso Polifemo, come amico di Ercole, come lasciato dai compagni nella Misia, e come fabbricatore della città di Cio. Vedine frattante il Burmanno.

Vers. 65. Ificlo il Zio | Ecco uno di quelli, che inseriti nel catalogo non più compariscono nelle azioni del Poema: ma ciò viene artifiziosamente già preparato dal Poeta coll'addurne la causa per cui v'intervenne della parentela con Giasone: causa più ancora circostanziata da Flacco, che lo vuole intervenuto solo per dare consigli:

Non jam operum in partem, monitus sed tradat ut acres.

(lib. primo 475.)

La parentela poi d'Ificlo con Giasone, che adotta Apollonio (chechè ne sia dell'opinione d'altri Mitologi) viene dall'esser Alcimeda madre di Giasone sorella d'Ificlo, perchè nati ammandue da Climene, e da Filaco. Vedine su questo il Burmanno; come può vederli lo Stefano sopra di Filace, città della Tessaglia, nominata anche più volte da Omero; e specialmente nel 2. dell'Il., ove pure si vede un figliuolo di questo Ificlo, per nome Podarce, esser uno de' campioni alla guerra di Troja.

Vers. 70. Calcadonio monte &c. | Questo monte al dir dello Scoliaſte ſovraſtava ſu Fere, città della Teſſaglia, nominata più volte da Omero, e nel 9. dell'Il. qualificata per *divina*: della qual vedine lo Stefano. Re di queſta città era Admeto, il ſamoſo drudo di Apollo, annoverato da tutti gli Argonautici nel catalogo; ma poi laſciato inoperoſo: forſe per rimarcar non capaci di valoroſe azioni gli eſſeminati, benchè ambizioſi di comparir nelle ſamigerate impreſe: e ciò tanto più quanto vi ſi accorda il carattere, che gli attribuiſce Euripide nell'*Alceſte*. Vedine il Burmanno: e ſu la ſua Genealogia ſpecialmente il Mezairac ſull'*Epist.* di Ov. di Enone a Paride. Eumelo, che fu ſotto Troja era ſuo figlio.

Vers. 72. e ſegg. in Alope &c. | Fra le ſet città di queſto nome, ch'enumera lo Stefano il più ſano parere, e l'analogo allo Scoliaſte è che qui s'intenda

tenda la Tessala: giacchè il passo d' Igino, che la confonde con Efeso, e che ha dato luogo all' equivoco si crede a ragione viziato. Dalla Tessaglia dunque, e particolarmente da Alope, ove abitavano, si dicono venuti questi tre figli di Mercurio, da tutti gli Argonautici annoverati nel catalogo. Madre dei due Erito, ed Echione, connotati da Pindaro per gemelli, si fa da Apollonio Antianira, figlia di Meneto; ma da Orfeo la Ninfa Loozoa, figlia di Merero, ed ammedue qui si qualificano ricchi, ed astuti dietro il carattere del padre, Dio del guadagno, e dalle frodi. Il terzo figliuolo Etalide (di cui più sotto verrà altra occasione di parlare), nacque di Eupolemia, figlia di Mirmidone, Ftota di patria: e nacque secondo il nostro Poeta presso l' Anfriso; fiume appunto della Ftotide, parte della Tessaglia: del quale ebbe a dire Lucano 6. 566.

— *Et flumine puro*

Irrigat Amphrysus famulantis pascua Phæbi.

Vers. 82. e segg. *Coron* | Girtona era città della Tessaglia, e particolarmente secondo Strabone della Perebia, quella parte cioè della Tessaglia, che si estende sino al mare circa il fiume Peneo. Da questa città, di cui era il Re, vuol si qui venuto Corone, non però da tutti fra gli Argonauti ascritto; ma solo da Orfeo, da Apollodoro, e Apollonio. Suo padre Ceneo famoso nella Mitologia pel suo cambiamento di sesso, per cui ebbe a dire Virg. *Æn.* 6.:

— *nunc femina Ceneus*

Rursus Et in veterem fato revoluta figuram;

lo fu più ancora per l'attribuitagli sua invulnerabilità, che in questo passo si accenna: messa da Plutarco (*De Stoic. repugn.*) al pari colla pretesa privazione di tutte le passioni degli Stoici; e fu la quale è da vedersi Palefato (*De incr. Hist.* c. 11.). E' qui poi dal nostro Poeta toccato il fine, che questi fece nella guerra dei Centauri coi Lapiti, Popoli pur della Tessaglia, così detti, secondo lo Scoliaste, da Lapito figlio di Apollo, e di Stilbe: della qual guerra dopo Esodo, che minutamente la descrive nello Scudo d' Ercole, ed il perduto Poema di Melissandro riferito da Eliano (V. H. 11. 2.), molti altri Poeti posteriormente ne parlano, e tutti i Mitologi; fra i quali Igino nella Favola 33., che è da vedersi coi suoi commentatori. Aggiugnerò per ultimo, che fu tra i Greci all' assedio di Troja.

— *Leontèo figliuolo*

Di Coronò di Ceneo il coraggioso. Omero II. lib. 2.

Vers. 96. Mopso | Mopso figliuolo di Ampico, e Tessalo di patria si annovera da tutti fra gli Argonauti: ed Esiodo lo mette ancora fra i Lapiti nella covraccennata guerra coi Centauri. Della sua perizia ne' vaticinj insegnatagli da Apollo, per la quale Igino lo dice *augurio doctus ab Apolline*, vedine il Burmanno nel catal. riserbandoci a parlar poi della sua morte a suo luogo.

Vers. 100. e segg. Euridamante &c. | Questo Euridamante del quale in questo luogo il nostro Poeta, non è fra gli Argonauti inserito da Apollodoro, e da Flacco. Ctimenò è qui asserito suo padre, e gli si dà per patria Ctimena, Città della Tessaglia, che qui si chiama Dolopeida, quasi dicesse secondo lo Scoliaſte, Tessala: perchè furono i Dolopi un popolo della Tessaglia, di cui anche una parte si chiamava perciò Dolopea. Sarà stato per questa ragione, che Omero al riferir dello Stefano, chiamava Dolopi i cittadini di Ctimena: *Hujusce urbis cives Homerus Dolopas vocat*: alla qual espressione ho io uniformato la traduzione. Si deduce poi da questo passo, e dallo Scoliaſte vicina questa città al lago Xinio; che lo stesso esser forse col lago Bebeide può cavarſi da Orfeo, che fa (v. 164.), dal Bebeide appunto venir Euridamante: qual lago Bebeide crede lo stesso Scoliaſte chiamarſi Xinio per la ſinonimia delle voci *Ξυνίον*, e *Βεβείον* ammentue ſignificanti comune; perchè comune ſoſſe questo lago alla Tessaglia, ed alla Beozia.

Vers. 103. Attore &c. | Li quattro ſeguenti Argonauti par che tutti vengano dalla Locride, di cui è una delle principali città Opunte; anzi città capitale, come la chiama Strabone (lib. 4.), almen per quella parte, che da eſſa appunto ſi chiama Locride Opunzia. Da questa dunque primo ſi fa venire Menezio, figlio di Attore; da tutti riconoſciuto per Argonauta, e celebre preſſo Omero, che più volte lo nomina per eſſere ſtato padre di Patroclo. Molto può di questo vederſi preſſo il Burmanno, e preſſo il Mezziac nelle Note ad Ovidio. Nipote di questo Menezio, e però cugino di Patroclo era Eutizione, che qui ſi fa dopo ſeguitare: perchè figliuolo d'Iro fratello dello stesso Menezio: figli d'Attore ammentue. Non della stessa celebrità, anzi neppur da tutti ammeſſo è quello, che ſuccede, cioè Eribote, che dal vederlo unito cogli altri può dedurſi eſſere anch'eſſo Locreſe; ma ſu la cui origine non altro veramente ſi ſà, ſe non che ſi chiamava Teleonte il ſuo padre. Vedi anche ſu questo il Burmanno. L'ultimo finalmente della Locride ſi fa qui venire Oilèo, che da Igino ſi dice *ex urbe Nericea*: città questa della Locride, della quale lo Stefano. Questo Oilèo, che tutti fuor d'Apollodoro ammettono fra gli Argonauti figlio ſi vuole di Leodoco, e padre ſu di due campioni alla guerra di Troja, Ajace il minore,
a Me-

e Medone, figlio quello legittimo, e questo bastardo. Quanto poi alla sua qui decantata celerità nell' inseguire i nemici Servio (sul v. 41. lib. 1. *Æn.*) dice, che credevano i Greci, che avesse tre mani: se pur di Oileo deve intenderfi quel passo, e non piuttosto di Ajace, cui certo era comune la stessa qualità, per cui *veloce* lo chiama Omero, e *celerem sequi* Orazio (Od. 15. lib. 1.).

Vers. 113. Frattanto dall' Eubea &c. | Passando il nostro Poeta con regular progressione dalla Locride all' Eubea, grand' isola, che le stà quasi in faccia (or Negroponte) vi enumera i tre Argonauti da questa venuti. E prima Canto, di cui era patria Cerinto una delle principali città della medesima, per *quondam clara* qualificata da Plinio, e nominata da Omero coll'epiteto di marittima; omissa però, non si fa come, dalla diligenza dello Stefano. Tutti si accordano gli Argonautici nell' ammettere questo Canto fra gli Argonauti: ma non però s' accordano nel nome del padre; che Apollonio fa Caneto figlio d' Abante, mentre Flacco, ed Orfeo vogliono che sia Abante medesimo; donde il patronimico Abantiade: patronimico però che è comune a molti altri; perchè varj si contano gli Abanti. Della sua uccision nella Libia ne parleremo a suo luogo: intanto vedine il Burmanno.

Vers. 124. Fra di cui tanta &c. | Così tradotto questo passo conformemente alla genuina costruzione del testo, ognun da se può vedere quanto sia insufficiente la critica, che ne fa lo Scaligero, attribuendogli perciò un senso diverso affatto dal vero: *Quis dicat* (sono le sue parole nel cap. 6. del lib. 5. della Poetica) *a Colchis tantum distare Lybiam, quantum medium terrarum orbis ab ortu, atque occasu*. Ne assume la difesa anche l' Hoelzlin: ma con più raggiro, e parole di quanto sia d' uopo.

Vers. 128. Clizio, ed Ifto | Si fanno venire questi due fratelli da Ecalia: città, che al dir dello Stefano su l'autorità dell' antico Scoliaſte di Apollonio, i moderni riponevano nell' Eubea; sebbene Omero altrove la collocasse: lo che può conciliarsi col dire, che molte erano le città di questo nome. Per altro questo Eurito fa lo stesso, che padre era di Iole, per lo ripudio della quale abbiamo da Sofocle nel primo, delle Trachin., ch' Ercole andasse nell' Eubea per assediare Ecalia, *Euryti urbem*: al qual assedio Apollodoro (Bibl. lib. 2. cap. 7.) lo vuol ucciso da Ercole contra l'autorità di Omero nell' 8. dell' *Odis.* seguito qui dal nostro Poeta, che lo fa faettato da Apollo. Quanto poi a questi suoi figli qui nominati, non vi è fra gli Scrittori Argonautici, che il nostro Poeta, che questi ascrive al catalogo: seguito in ciò da Igino, che li qualifica colle stesse indicazioni di Re di Ecalia, e di figli di Eurito: solo agglugnendovi dietro lo Scoliaſte

il nome della madre, ch'era Antiope. Non è finalmente da confonderfi questo Clizio, con altro di questo nome, di cui è presso Omero (Il. 15.) figliuolo Calatore; e ch'era cugino di Ettore.

Vers. 135. Son d' Eaco i figli &c. | Benchè venuti da diverse parti, e non insieme, pur insieme si riferiscono concorsi questi due figli di Eaco, come provenienti ammentue d' Egina, altra isola della Grecia; donde originariamente si dicono partiti: ciò che a bello studio rimarca il Poeta per ischivar forse la taccia di una tumultuaria enumerazione; che è uno dei difetti imputati da Macrobio al catalogo di Virgilio. Fu dunque l'isola di Egina al riferir di Strabone, e Pausania la patria, e il regno d' Eaco, a cui si danno dai Mitologi con Ovidio, tre figli

Talamonque, minotque

Quam Telamon Peleus, & proles tertia Phocus (Met. 7.)

dei quali l'ultimo essere stato trucidato dai primi è cosa notissima; sebene non tutti si accordino nella causa, e nel modo: su di che vedine l'Heine nelle note ad Apollodoro, ed il Munckero in quelle sovra Antonino Liberale. Fu per questa uccisione, che dovuti ammentue andar esuli da Egina, Telamone si portò in Salamina, divenuta perciò dopo la patria di Ajace il maggiore, e di Teucro suoi figli: e Peleo se ne andò presso Eurizione, l'Argonauta sopra nominato, che per conto di Egina aveva comune era suo cugino in Etia, città della Tessaglia; dove da Tetide ebbe Achille, che per questo la chiama *mia Città* presso Omero (Il. lib. 1.). Verran più volte occasioni di parlar di Peleo in appresso.

Vers. 143. Il bellicoso Bute &c. | Dall'Attica, detta, secondo lo Scoliaſte, Cectopia da Cecrope, suo antico Re; si fa venir questo Bute, qualificandolo per figlio di Teleonte, che diverso essere dall'altro sopranominato osserva lo stesso Scoliaſte. Igino gli dà per madre Zeusippe: e Flacco lo fa passare per ricco. Il trovarsene molti di questo nome genera una qualche confusione presso gli eruditi: su di che vedine il Burmanno.

Vers. 146. Falero | Ateniese pure era questo Falero qui connotato per figlio di Alcione, il quale dallo Scoliaſte si vuol figliuolo di Eretteo. Orfeo solo (v. 143.) contra l'opinione di tutti gli altri fa che questo Faleto sia il fondator di Girtona, città della Tessaglia: ma quel che par più provato dietro l'autorità di Pausania (lib. 2. cap. 1.) è che autor egli sia stato di quel porto in Atene detto poi da lui Falereo: nè manca ancor chi sostiene, che venuto poi questo Falero in Italia, sia stato il primo a piantarvi la città di Napoli, originariamente chiamata Falero; e per questo anche secondo alcuni, detta da Stazio Eumelide in quel verso (*Silv. 4. 8. 48.*)

Re-

Respiciens blande felix Eumelis adorat

dall'epiteto, *εὐμαλής*, che qui si dà da Apollonio a Falero: sebbene da tutt'altro provenir l'epiteto di Stazio la stessa quantità delle sillabe lo dimostra.

Vers. 153. Ma Teseo &c. Avvedutamente Apollonio prima di lasciar l'Attica si fa caricò di render ragione, perchè di là pur non concorresse Teseo all'impresa: benchè allora sul fior dell'età (calcolando il Newton, che arrivasse in quel tempo a cinquant'anni in circa) e di tanta riputazione, che diede luogo al proverbio *Nihil sine Teseo*. Accenna dunque perciò che fosse allora precisamente, che si trovava egli disceso all'inferno per ajutarvi l'amico Piritoo: notissima favola, sotto la quale vogliono gli Storici adombrata la prigionia da esso sofferta in Epiro da Edoneo Re de' Molossi, di cui voleva Piritoo rapir la figlia; fatto che abbiain da Plutarco nella vita di Teseo, diversificato però alquanto da Pausania, e Suida.

Vers. 159. Intanto Tifi | Dall'Attica procede colla sua regular enumerazione il Poeta alla confinante Beozia; della quale era una delle principali città Tespia, nel cui Territorio era compreso il borgo, o borgata, che qui si accenna di Sifa, o Tifa, com' altri lo pronunciano, in situazione prossima al mare: *Siphæ* (così si esprime nel lib. 4. Tuciddide) *sunt Thespiarum regionis ad mare in sinu Criseo*; e Pausania *occurrit parvum oppidum ad mare situm, Tifha*. Bra di questo luogo Tifi (derivatogli forse il proprio dal nome della patria), che qui dal nostro Poeta, conformemente a tutti gli altri Argonautici, si fa concorso all'impresa in qualità di nocchiere: occasione avendogli somministrata la posizione della patria d'esercitarsi in tale mestiere. Tutti fuori d'Igino, s'accordano nel farlo figliuolo d'Agnio: come pur tutti convengono, che sia morto prima d'arrivare nel Colco, su di che, e sul luogo della sua sepoltura, altra occasione verrà di parlarne.

Vers. 168. Pallade già &c. | Un antico basso rilievo esistente in Roma nella villa Albani rappresenta a norma appunto di questo passo Argo, che sta col martello lavorando nel far la nave, con Pallade che parla con Giasone, e che in atto di occuparsi particolarmente delle vele, mostra di presiedere al lavoro. Di questo basso rilievo ne dà il Winkelmann la descrizione, e spiegazione ne' suoi monumenti inediti; e da noi si è messo, fedelmente copiato, sul fine del libro primo.

Vers. 170. D'Areflore il figlio | Fu già mosso dubbio dall'erudito Meziriac su la Epist. di Ovidio d'Iff. a Gias. seguito in ciò dal Banier, se fosse per avventura in questo passo scorretto il testo di Apollonio, e dovesse leggerfi *ἀρεφλῶν* in vece di *ἀρεφρῶν*; perchè leggendosi in quest'ultima maniera si verrebbe, dicono, a confondere il nostro Argo coll'altro di questo nome,

so-

sopranominato *Cent'occhi*; il famoso custode d' *Io*: la quale secondo la Cronologia d' *Busebio* è anteriore degli Argonauti di 250. anni; periodo, che sebben dopo accorciato dal *Newton*, pur sempre resta di centodieci. Il *Brunck* non trovando alcun Codice, che lo autorizzi, non vuol far verun caso dell' oggetto cronologico, e rigetta ogni pensier di correzione: sentimento che può trovar appoggio dal vederli in *Apollodoro* (2. 1.) fatto padre d' *Argo* il *Cent'occhi* *Agenore*, e addotta la sola autorità di *Asclepiade* per fondamento di chi lo vuol *Arestore*. Per me non posso negare di restar tuttavia su questo punto dubbioso: atteso massime, che rimarco in un passo di *Gio. Tzerze* sul verso 883. di *Licofrone* supposta l' alternativa di queste lezioni: lo che indica, che al tempo suo v' era qualche codice di *Apollonio*, in cui si leggeva *ἀλκτοπίης*, come vorrebbero il *Meziriac*, ed il *Banier*.

Vers. 175. D' Aretirea Elias | Entra adesso colla sua enumerazione il Poeta nel Peloponneso, di cui essendo l' *Argolide* la prima provincia, che s'incontra, venendo per l' istmo, da questa prende ora a riferire la continuazion del catalogo. Nell' *Argolide* pertanto era la città, che *Apollonio* coll' antico nome chiama *Aretirea*, ma che fu dopo conosciuta sotto quello di *Elunte*, come si ha dagli Scolasti di *Apollonio*, e di *Pindaro*, e da *Strabone*: città non lontana dalle sorgenti dell' *Asopo*, dal qual fiume quel vicino paese *Asopia regio* fu detto secondo lo stesso *Strabone*. *Pausania* vuole di questa città il fondatore questo nostro Argonauta *Elias*; lo che può conformarsi alla qualificazione di ricco, che qui gli si dà da *Apollonio*: ma comunque sia di ciò, tutti in questo convengono di contarlo fra gli Argonauti, e di farlo figlio di *Bacco*, come fra gli altri *Orfeo*, che si esprime così:

Inclutus his aderat Phloas, quem propter ameni

Aesepi ripas Baccho est enixa puella

Insignem forma, et prudenti pectore clarum.

Vers. 178. E d' Argo Oc. | I tre seguenti fratelli *Arejo*, *Talao*, e *Leodoco* si fanno qui venuti da *Argo*, capitale dell' *Argolide*; sebbene non tutti gli Argonautici convengano nel metterli tutti e tre nel catalogo. Loro padre si vuole, che fosse *Biante*; diverso questo però dal nominato da *Omero* nel XX. dell' II. per padre di *Dardano*, e *Laogono*: e sua madre fu *Pero*, fu la cui favola, rapporto massime al modo, con cui *Melampo* la guadagnò al fratello *Biante* asportando i bestiami d' *Ificlo*, vedine i citati dall' *Heine* nelle sue Note su la *Bibliot. d' Apollodoro*.

Vers. 185. Ercole | Che *Ercole* sia stato fra gli Argonauti ne convengono tutti gli scrittori Argonautici; ed è questo uno dei fondamenti della cronologia *New.*

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

eil., e noi l'abbiamo fatta servire per un finale di questo libro. E' forse da questo nostro Nauplio, e dall'altro più antico, che prese il nome la città di Nauplia: città marittima dell'Argolide, di cui Strabone, e lo Stefano; ma che era già distrutta ai tempi di Pausania, e non vederne che *murorum vestigia*. Ota è Napoli di Romania.

Vers. 206. Preto | Su questo nome lo Scoliaſte nota eſſere queſto Preto il nemico di Bellerofonte: e ſebbene ciò eſſere non poſſa, perche mentre queſto ſi dice figlio di Nauplio, l'altro era figlio di Abante, come ſi ha da Omero nel 6. dell' Il., e Apollodoro lib. 2.

Vers. 213. Anche Idmon | Bontchè, al dir dello Scoliaſte, Cameleonte antico Grammatico, abbia preteſo non aver queſto Idmon veramente navigato cogli Argonauti, ma bensì Theſtore (il padre di Calceas), cui foſſe dato per la ſua arte di vaticinare il ſoprannome d'Idmone; pure non ha avuto queſta opinione ſeguaci; anzi da tutti gli Argonautici è queſto Idmone annoverato fra gli Argonauti. Non coſì ſi è convenuto ſul nome del padre; perche ſebbene Apollonio ſi attenga qui al ſentimento di Feretide, che lo fece figlio di Apollo, pure riſerifce eſſere ſtato creduto da molti, che foſſe figlio d'Abante, e come tale diſcendente da Eolo (da cui ne ſpiega genealogicamente la provenienza lo Scoliaſte): opinione queſt'ultima ſeguita da Orfeo, che lo chiama *nothos Abantis filius* (v. 185.). Della ſua arte di vaticinare, e della ſua morte ne verrà in ſeguito occaſione di parlare.

Vers. 222. E in quei ſegni &c. | Cioè gli uccelli nel loro volo, e cango a deſtra, o ſiniſtra; e il fuoco nell'abbruciar le vittime. Sul primo genere d'augurj qual mano ſe la deſtra, o la ſiniſtra indichi il bene, o il male; quaſi diverſità in ciò paſſi, e perche, fra i Greci, ed i Romani dietro a quel luogo di Cicerone (*De Divin. lib. 1.*) *Ita nobis ſiniſtra videntur, Graeis, & barbaris dextra*; e qual modo finalmente ſiavi da conciliar infiniti paſſi di antichi Autori, che pajono in ciò diſcordanti, vedi fra gli altri il Turnebo (*Adverſ. lib. 6. cap. 26.*), e Celio Rodigino (*lib. 1. cap. 10.*). Su l'altro genere poi d'augurj, che li coſì detti *πυρροποιοι* cavavano dalle bruciate vittime, chiamavaſi propriamente *ignispectum* l'arte dei medefimi, e la voce appunto di *ἔμψυμα* quì adoperata da Apollonio, ſi ſpiega da Suida per *vicima, quae igne cremantur, quibus certa quaedam ſigna observabantur*: ſul qual paſſo può anche vederſi il ſuo Commentatore Kuſtero; che vi cita un oſſervabile luogo di Sofocle nell'Antigona. Ma di queſto argomento vedine quanto diſcuſamente ne ragiona l'eruditissimo Abate Viſconti in una Diſſertazione ſtampata in Parma nel 1788. ſu due antichi Moſaici; nella quale abbondantemente ſuppliſce a ciò che omefſo aveva il Buleſngero, che

che prima aveva trattato l'argomento medesimo nella sua Opera *De ratione divinationis adversus Genethliacos*.

Vers. 223. e segg. Di Sparta &c. | Confinante coll'Argolide la Laconia, che prima s' incontra da chi lungo il mare gira il Peloponneso, si fa quindi strada il Poeta a mettere nel catalogo i due venuti da Sparta, capitale della Laconia medesima. Questi due erano Castore, e Polluce, notissimi nomi nella Mitologia; figli amendue di Leda, detta qui Erolia dalla patria, e regno di Testio suo padre; la quale ebbe in marito Tindaro Spartano figlio di Oebalo. La favola, che vi aggiugne il commercio da essa avuto con Giove trasformato in cigno, ed il parto delle due ova, dalle quali Castore, e Polluce, Clitemnestra, ed Elena si voglion nati; può vedersi presso Apollodoro, ed Igino, non che presso i lor commentatori Heyne, e Munckero. Da questa favola in quanto vogliasi conciliar come stà coll' Epoche della spedizione Argonautica, e della presa di Troja ne viene agli eruditi, qualunque siasi il sistema di cronologia, che voglia seguirsi, un grandissimo imbarazzo. Poichè convenutosi generalmente, che i due fratelli Castore, e Polluce sieno intervenuti all' impresa Argonautica, benchè si facciano con Omero (Il. 3.) essi morti al tempo dell' assedio Trojano, pure resta da combinarsi l'età di Elena, la sorella; che qualora si voglia contemporaneamente nata con essi, verrebbe anche nel sistema Newtoniano, che non mette che 34. anni d' intervallo fra queste due Epoche, ad avere l'età di circa 40. anni al tempo del suo rapimento: età che male si accorda colla sua tanto decantata freschezza. Servio (sul v. 601. 2. *En.*) per sciogliere il nodo fa Elena immortale, e però non soggetta ai danni dell'età: ma a me par più ragionevole il pensier di un moderno (Ab. Gio. Girolamo Carli Dissertazione su la impresa degli Argonauti stampata in Mantova nel 1785.), che in null' altro dipartendosi dalla favola, che nella contemporaneità del parto, suppone aver Tindaro avuto più mogli; e da una di queste, cioè da Leda aver avuti due gemelli Castore, e Polluce in giovinezza; poi da un'altra in età più avanzata aver avuto Clitemnestra da prima, indi Elena: cui infatti non tutti anche fra gli antichi han dato Leda per madre: chechè ne abbia detto Omero nel citato luogo. Di Polluce verrà nel secondo libro occasione di parlare, dove si vedrà nella pugna con Amico verificato l'epiteto, che qui gli si dà di *forte*.

Vers. 230. D' Arene | Come uscendo per la stessa direzione dalla Laconia s' entra nella Messenia, che all' Occidente la tocca, così il Poeta per seguirar ordinatamente il catalogo si fa ora a riferire quei che sono venuti da Arene, e da Pilo: due città fra loro vicine della provincia medesima. Arene,

la Messeniaca (per tale distinta da un'altra della Trifilia) fu secondo Pausania fabbricata da Afareo , o Afarete padre dei qui nominati Argonauti, che così la chiamò da Arene sua moglie, e madre dei medesimi; come su l'autorità di Erecide asserisce lo Scoliaſte . Son di comun consenso questi due inseriti nel catalogo , e cogli stessi caratteri ; Ida , cioè d' audace , ed empio , e Linceo d' acuta vista ; sotto la quale credesi indicata la somma sua perizia nelle cose di Metallurgia . Suida confonde questo nostro Linceo Messenio coll' altro figliuol d' Egitto , che fu Re d' Argo , sopra da noi nominato . Vedi il Burmanno nel catalogo , e il Munckero nelle note ad Igino .

Vers. 237. Periclimeno &c. | Da Pilo , città , come abbiain veduto , della Messenia , della quale Strabone , e lo Stefano , si fa qui venire questo Periclimeno , comunemente tenuto per uno dei dodici figli di Neleo fondatore , e Re della medesima Pilo . Altri lo fanno figlio di Nettuno : ma verrà forse l' equivoco dall' essergli questo avo ; perchè padre di Neleo , detto qui per questo divino . Comunque siasi , da Nettuno si vuole aver avuto il dono di trasformarsi a piacere in qualunque figura : ciò che per altro non lo potè salvare dalla clava d' Ercole , che lo uccise , trasformato in mosca , come narra lo Scoliaſte . Vedine di questo fra gli altri l' Heyne nelle note ad Apollodoro .

Vers. 244. D' Arcadia &c. | Dalla Messenia s' interna il P. colla sua enumerazione nella contigua region dell' Arcadia : *que est in medio Peloponnesi* , come si esprime nel lib. 8. Strabone , con cui si accorda Plinio , che la chiama *Mediterranea* . Una delle principali città di questa era sin d' allora la qui nominata Tegea , città rimasa anche dopo di gran nome : la quale col suo territorio toccò in parte ad Afidante nella divisione , che Arcade fece fra i tre suoi figli , come abbiain da Pausania nell' 8. , che par abbiain avuto presente questo passo di Apollonio , quando dice , che il territorio di Tegea era chiamato dai Poeti *Ἀφιδαντῶος μέρος* , parte di Afidante . Di questa città dunque erano i tre qui nominati Argonauti ; due figli , ed un nipote d' Aleo , che figlio era del sunnominato Afidante , diverso questo però da quello di cui parla Omero nel 24. dell' Odissea : quali tutti tre sono concordemente ammessi fra gli Argonauti ; sebbene presso Igino , ed Orfeo con qualche confusione di nome . Quanto all' ultimo in particolare , cioè ad Anceo , che lo Scoliaſte dice figlio di Licurgo , e di Antinoe ; qual Licurgo dice nominato da Omero , è d' uopo avvertire di non confonderlo coll' altro Anceo , di cui si parlerà in appresso . Frattanto di questi tre vedine Igino col suo Commentatore , e il Burmanno .

Vers.

Vers. 179. Augea Ec. | Tornando a piegarsi ad Occidente verso il mare per continuar il giro del Peloponneso dall' Arcadia si passa nell' Elide: e da questa il Poeta ne fa venir il Re Augea: che veramente figlio di Forbante, come lo asserisce lo Scoliaſte, fu fatto dall' adulazione figlio del Sole: ciò che viene ad indicar Apollonio con quella voce *Φαίης*, cui corrisponde l'espressione di Pausania (nel 5.) *Solis filium fuisse dicunt*. Flacco è il solo fra gli Argonautici, che non ammetta questo nel catalogo. Da Eustazio, e da tutti i confronti si cava che questo nostro Augea è lo stesso che si nominava da Omero, come padre del Re Agastene, padre di Polisseno: come è pur altrettanto certo essere il medesimo, di cui Ercole vuorò le stalle, e sul quale Teocrito compose l' Idillio intitolato *Ercole Lionicida*, ovvero il patrimonio d' *Augea*. Vedine intanto il Burmanno, e l' Heyne sul cap. 5. del lib. 2. della Bibl. di Apollodoro.

Vers. 264. Vennero dopo Ec. | Dall' Elide non lasciando il mare, e volgendosi verso Settentrione si trova l' Acaja; di cui è una delle principali città Pelene qui nominata: città marittima sul seno detto di Corinto, della quale lo Stefano, e Strabone. Da questa città si fan qui venire da Apollonio due figliuoli d' Iperasio, Re dell' Acaja, secondo lo Scoliaſte, e figlio di Pelle il fabbricator di Pellene secondo il Poeta: dei quali due fratelli, uno cioè Asterio, diverso dall' Asterione, di cui di sopra, è ommesso da Flacco, l' altro poi, Anfione, da Apollodoro; il qual Anfione deve distinguersi dall' altro più antico, fratello di Zete, di cui dopo verrà occasione di parlare.

Vers. 269. A questi poscia Ec. | Qui l' esattezza Geografica finora scrupolosamente osservata dal Poeta in questa enumerazione viene affatto a mancare; perchè con un salto, che non ha veruna ragione dall' Acaja, torna nella Laconia, e quindi fa una scorsa nell' isole di Creta, e di Samo, per poi restituirsì in faccia all' Acaja medesima nell' Etolia. Io farei tentato di credere, che gli undici versi del testo dal 179. al 190. sieno stati dai copisti trasportati fuori di luogo, e dovessero immediatamente succedere al v. 150.: trasposizione facile a supporſi trattandosi di membri affatto distaccati; e ciò tanto più quanto che altre simili ne ha rimarcate, e corrette il Brannk. Così l' ordine Geografico sarebbe perfettamente ripristinato: perchè dopo aver fatto venir da Sparta, capitale della Laconia, Castore, e Polluce, siegue benissimo, che si faccia venir Eufemo da Tenaro città, e promontorio della Laconia medesima: e quindi i due fratelli Ergino, ed Anceo da Creta, e da Samo (isole adjacenti, com' era l' Eubea alla Eozia); anche per la relazione della comune fratellanza; essendo tut-

tutti e tre figli di Nettuno • Egualemente bene procederebbe l'ordine Geografico nell'unirsi il v. 190. al 179. ; perchè così passerebbe a dicitura di Poeta dall'Acaja all'Etolide, che di là dal Seno Corintio le resta direttamente in faccia • Io azzardo questa mia conghiettura, cui darà l'erudito lettore quel peso, che crederà meritare •

Vers. 169. Eufemo | Ridotto alla sua vera lezione questo luogo, che scotretto portavano tutte l'edizioni anteriori, non vi ha più dubbio, che questo Eufemo non debba aver qui luogo nel catalogo, ammessovi già da tutti gli Argonautici dopo Pindaro, e dallo stesso Apollonio fatto ricomparir nel quarto a sostenervi una parte importante • Colle stesse indicazioni di Tenzario, e di figlio di Nettuno, e di Europa lo connota anche Igino: e quanto alla sua attitudine di camminar sul mare Gio. Tzetze, che glie la fa comun con Orione, la spiega per un simbolo, che fossero ammandue peritissimi nocchieri, che mai non abbiano sofferto danni, o naufragi per mare • Vedine di questo lungamente il Burmanno •

Vers. 177. Altri due dopo &c. | Vi unisce qui i due seguenti Argonauti il Poeta, e per una relazion de' paesi, donde si fanno venire, e per la relazion che han fra loro; come figli tutti e tre di Nettuno, sebbene di diverse madri, come può diffusamente vederli presso il Burmanno • Ergino si fa venir dall'isola di Creta adjacente alla Laconia; della qual isola, al riferir dello Scoliaſte era da qui nominata città di Mileto • Orfeo però lo fa venire da un'altra, e più rinomata Mileto, ch'essiveva nella Caria; e che è da lui (v. 170.) parafrasata per terra di Branco; perchè là v'era questo Branco, figlio di Apollo, adorato; il qual verso ha dato luogo all'equivoco di molti che han creduto, che Orfeo facesse Ergino figlio di Branco • Anceo poi (che alcuni confondono coll'altro Anceo, di cui sopra) si fa venir da Samo, isola che sebbene appartenente all'Asia, pure ha una relazione d'origine con la città soprannominata di Mileto; perchè in quell'isola, secondo lo Scoliaſte, condotta vi fu una colonia da quel tal Mileto, che poi passato nella Caria vi fondò l'altra più illustre città del medesimo nome • Nel testo si dice *καρδαμύνη*, perchè tale era veramente l'antico nome di Samo; come da Strabone, da Plinio, e da Callimaco in quel passo dell'In. a Delo v. 68.

— o d'isola Partenia

Che non ancor Samo era —

Vers. 181. Di Calidon partendo | Facendo succedere questo verso immediatamente al 168. dietro alla conghiettura, che ho sopra avanzata, può dirsi, che il Poeta non si allontani qui dall'ordine Geografico nel passar dopo

l'Aca-

l'Acaja nell'Etolide, che le sta dirimpetto di là dal seno Corintio. Come dunque era di questa regione la capital Calidone, che *antiquam Calydona* chiama Virg. 7. 306., e di cui lo Stefano; così da questa fa qui venire tre Argonauti, tutti fra loro parenti: Meleagro cioè, Laocoonte zio paterno, ed Ificlo zio materno. Il primo è ammesso da tutti gli Argonautici, benchè non tutti convengano della giovanile età, nella quale lo suppone Apollonio. Omero, che lo nomina in due luoghi, e che lo addita per *biondo*, e per figlio del *magnanimo Enao*, lo suppone morto al tempo dell'assedio di Troja. Checchè ne sia di ciò, Apollonio gli fa dare dal padre per ajo Laocoonte; ommesso questo però dagli altri, perchè ignobile, come nato da serva: che per tale secondo lo Scoliaſte deve spiegarſi quel *Mora* del tetto. Il terzo poi, Ificlo, era fratello di Altea, madre di Meleagro; ammesso quello pure da tutti gli Argonautici. Vedine di tutti tre il Burmanno: e in particolar di Meleagro degna è da vedersene la famosa statua, ch' esiste nel Museo Pio - Clementino.

Vers. 300. Palemonio | Reſtando ancor nell'Etolide poco lontano da Calidone, che sopra ſi è ricordata, s'incontrava Oleno: città nominata da Omero; ma poi al riferir di Strabone, diſtrutta dagli Eolii. Da questa fa Apollonio qui venir in compagnia dei tre soprannominati Argonauti questo Palemonio per abbellir, credo, il quadro del catalogo colla varietà, che ne riſulta dalla imperfezion de' ſuoi piedi. Non ve lo ha incluſo Flacco; ma ben ve lo aveva Orfeo, qualificandolo per *Lerni noſtus*, ed *utraque laſus crura*. Vedine al ſolito il Burmanno.

Vers. 307. Iſto | Questo che deve diſtinguerſi dall'altro Iſto, di cui di sopra, e che ſi fa provenir dalla Focide (provincia non lontana dall'Etolide) viene generalmente ammesso da tutti gli Argonautici. E' præſiſamente per tutte le appoſtevi indicazioni lo ſteſſo; che Omero fa padre di Schedio, ed Epiſtiro in quei verſi del ſecondo dell' Il.

Ma Schedio, ed Epiſtiro ai Focci

Comandavano, due figli d' Iſto

Coraggioſo di Naubole figliuolo.

Vers. 214. E Zete, e Calai | Crede mal a propoſito lo Scoliaſte, che il Poeta faccia venir queſti due fratelli dalla Tracia, quando non fa che nominare la Tracia, come il luogo della loro naſcita. Ben piuttosto dall'ordine Geografico pare che ſegua il ſentimento di Erodotο, citato pur dallo Scoliaſte, che li fa venire da Daulide, città della Focide, donde ha fatto venire i precedenti. Che poi ſien queſti concorſi all'imprefa lo aſſerisce anche Oppiano (*Cineg. 2. 621.*) oltre il conſenſo degli Argonautici tutti;

ti; fra i quali è riflessibile ciò che Flacco vi aggiugne circa la loro incombenza.

Quin Et Caecria proles vacat Orithyia

Temperet ut tremulos Zethos, fraterque ceruchos.

Verrà in seguito occasione di parlarne su la fuga da essi data all'Arpie. Frattanto su la loro nascita, che si fa venire da Oritia rapita da Borea vedine Apollodoro nella Bibl. 3. 15.

Vers. 319. Dell' Ilisso | Connota con questo fiume l'Attica, donde fu rapita Oritia figlia di Ereteo Re d'Atene:

Ilissus (dice Dion.) mediis diis quam perluit undis

Unde olim Boreas raptam abstrulit Orithyiam.

Offerva il Brunck, che in qualche codice in vece di *Ἰλισσός* è scritto *εἰλισσός*: lezione che non sò perchè riprovata, essendo così scritto anche presso Tolomeo: tanto più, che se ne trae quindi facile l'Etimologia da *εἰλισσώ* *circumvolvo*, per il tortuoso giro del medesimo fiume rimarcato anche da Seneca in que' versi dell'Ippolito.

— lenis Ilissus

Ut Meander, per inaequales

Labitur agros —

Vers. 321. Sarpedonio scoglio | Intende della Tracia, dove Borea Re Trace dicono abbia trasportata, e violata la rapita Oritia. Per altro poco conosciuto dal Geografi è questo promontorio quanto alla vera sua situazione: ben inteso di non confonderlo coll'altro dello stesso nome della Cilicia, ben più conosciuto. Suida, ed Esichio non fanno che nominarlo, come promontorio della Tracia, senz'altro aggiugnervi; e così fa lo Stefano della città dello stesso nome. Qualcosa potrebbe trarsene dallo Scoliaſte di Apollonio, ridotto come fu da Luca Holſtenio alla sua vera lezione: perchè di là se ne trae, che fosse nell'Attica; marittima region della Tracia sopra Bisanzio, come si esprime Strabone: ma poi in qual preciso sito della regione medesima debba collocarsi, s'ignora. Per lo contrario lo Scoliaſte iſteſſo in altro luogo, cioè sul v. 921. lo colloca nel Seno Nero, del quale ſi dirà qualcoſa poco appreſſo: a conciliar la qual contradizione, e ſtabilir con preciſion il ſito di queſto ſcoglio nulla pur ſerve la individuazione dello ſteſſo Poeta, che lo mette vicino alla foce del fiume Ergino: perchè queſto medeſimo fiume ſebben nominato da Plinio, e da Mela fra quelli, che sboccano nel Ponto Euſſino, nè l'uno però, nè l'altro ha deſinito, dove preciſamente, e fra quali luoghi vi sbocchi: come ha ben oſſervato il Cellario.

Vers.

Vers. 333 - 335. Acasto . . . Argo | Per chiudere collo stesso ordine Geografico il giro fatto nella enumerazione degli Argonauti, torna il Poeta nella Tessaglia per farvi venire dalla corte di Pelia i due ultimi Acasto, ed Argo: ammessi amendue da tutti gli Argonautici. Il primo si fa figlio del medesimo Pelia, avuto da Anassibia, o Filomache sua moglie: e qui non meno che presso Flacco si fa venir di nascosto e contra voglia del padre. Fugitivo pure, ed inscio Pelia si fa dal nostro Poeta venir l'altro, cioè Argo (del cui padre già se ne è sopra parlato) perchè forse temeva l'ira di Pelia stesso per non averlo ubbidito nell'ordine che dato gli aveva di adoperar nella costruzione della nave chiodi deboli affine di perdere tutti insieme ad un tratto gli Argonauti: circostanza questa che abbiamo dallo Scoliaste. Pel di più su i medesimi vedine il Butmanno.

Vers. 338. Minii | Notissimo nome degli Argonauti, del quale si dà qui chiara dal Poeta la provenienza; che poi divenne la comunemente abbracciata: sebbene in appresso si sien date da altri altre diverse etimologie; su le quali può consultarsi il Meziriac su l'Epist. d'Ovidio, e il Munckero nelle note ad Igino, e ad Antonin Liberale.

Vers. 350. Di Pagase l'arzenà | Nella Magnesia, che Strabone fa separata dalla Tessaglia, sebbene altri, come Plinio, ve la includano, provincia tutta marittima, uno dei più rimarchevoli luoghi su la costa era il qui nominato Pagase: che da Iolco Strabone fa lontano 20. stadj, che corrispondono a due miglia, e mezzo italiane in circa. Era celebre pel suo arsenale, che io ho voluto qui nominato nella traduzione per indicarne la principal sua qualificazione dietro a quel verso di Propertio:

Namque ferunt olim Pagase navalibus Argo

Egressam — lib. 1. El. 20.

Vers. 373. Casti qualora Elle perì &c. | Con molto giudizio coglie il Poeta l'opportunità di cominciare a dar un'idea della storia di Elle, e di Frisso, la quale sebbene non entri nell'azion del Poema, pure n'è con essa tanto legata, e tanto immediatamente la precede, che non può ben intendere la seconda, chi non conosce la prima.

Haul tamen interea que præcessere silendum

diceva il Vida magistralmente. Così Omero, sebbene non si proponga, che di cantar l'avvenuto nell'ultimo anno della guerra di Troja, pure trova occasioni da non trascurare i primi, e le ragioni anche, che han dato motivo alla guerra medesima. Così Virgilio sebbene circoscrive la sua azione dalla partenza di Enea dalla Sicilia alla morte di Turno, pure non lascia d'instruire anche il lettore di quanto precedette quel tempo, e

Tom. I.

A a

che

che vi è in qualche maniera connesso. L'artificio del poeta stà nel trovare il modo, onde far ciò naturalmente, e con un ordine, che non senta dello storico, di cui è proprio far materialmente precedere quanto serve d'intelligenza, e di lume a quello, che siegue. Apollonio non ha mancato di questa avvertenza, ed io mi fo un carico di rimarcarlo per rispondere così agl'inglufi suoi detrattori. Benchè l'azione del suo poema sia circoscritta tra l'ordine dato a Giasone, ed il ritorno del medesimo col recuperato vello, pure ad intendere cosa fosse questo vello, perchè interessasse Pelia, e come passato nel Colco era necessario sapere la relazione ch'Elle, e Frisso, come figli di Atamante avevano con Pelia, che n'era nipote; la fuga di quei due sopra un montone, che aveva la pelle d'oro; l'esser Frisso dopo la perdita d'Elle pervenuto nel Colco; il sacrificio ivi fatto di quel montone, che si fa averlo insinuato egli stesso colla sua voce; e finalmente il collocamento di quella pelle nel bosco di Marte sotto la custodia del famoso dragone; tutte circostanze anteriori all'azion del poema, ma tutte necessarie alla sua intelligenza. Tutte queste dunque vò con molto artificio toccando Apollonio per instruirne a tempo il lettore; e qui, come diceva, ne dà una prima idea. Noi le andremo illustrando ai rispettivi luoghi: ora in generale della favola di Frisso, e di Elle (favola notissima, e che vedesi presa per soggetto di un'antica pittura d'Ercolano) basta rivederne, se occorre, Apollodoro, ed Igino. Aggiugnerò qui solamente su la peculiar circostanza accennata in questo luogo, che parlato abbia il montone, aver essa per autori Filostefano, ed Ecateo, citato l'un dallo Scoliaſte di Omero, e l'altro da quel di Apollonio: ai quali può aggiugnervi lo Scoliaſte di Aristofane nella Com. delle Nuvole, e Plutarco nell'Opus. *De Fluviis*. Non è però comune questa circostanza presso tutti i Mitologi: ragion per cui meritava questo passo una qualche osservazione, che servirà anche in seguito alla maggior intelligenza di due altri passi, ne' quali è pur accennata la stessa circostanza: cioè al v. 763. di questo libro medesimo, e nel lib. 2. v. 1146.

Vers. 423. Il cinto ſciolto &c. | Su questo passo, e su quanto sopra vi osserva l'antico Scoliaſte fonda Giuseppe Scalligero (in *Catul. Ep. 2.*) la sua asserzione, che il *ſolvere zonam*, espressione la quale presso i Latini si dice di quella vergine *que traditur viro*, si applicasse dai Greci alla donna solamente *que primum parit*. S'inganna però certamente in questa distinzione lo Scalligero, che per altro mostra anch'egli in seguito di dubitarne: perchè è fuor di dubbio, che promiscuo è l'uso di quell'espressione ancor presso i Greci, come lo provano due passi di Mosco nell'Idillio intitolato *L'Europa*,

ed

ed altri pure di più altri aurore citati dallo Spanhemio. Per altro da questo luogo d'Apollonio si può dedurre, esser ei d' avviso non aver Giasone avuto altri fratelli: nel che però non tutti si accordano i Mitologi.

Vers. 450. O la materna Delo &c. | Tocca in questa comparazione il Poeta i principali luoghi, dove maggiore era il culto di Apollo, e dove v'erano i più famigerati suoi templi. Di quello di Delfo non occorre parlarne, perchè troppo noto. In Delo, una delle Cicladi, dove si finge nato, vi era un famoso tempio in tanta venerazione, che dopo anche distrutta la città, e l'isola, gli Ateniesi vi mandavano appostatamente gente a custodirlo, e difenderlo, al riferir di Pausania. Parimente era celebre il tempio di Apollo Clario, così detto dal bosco di questo nome, dove era situato presso Colosone nella Ionia: tempio al quale non meno che a Delfo ricorrevano per averne gli Oracoli. Finalmente nella Licia marittima, provincia pure dell'Asia, su la sponda del fiume Xanto, prima chiamato Sirbe, dieci stadij, o un miglio incirca dei nostri, sopra la bocca vi era al dir di Strabone, situato un tempio dedicato a Latona madre d'Apollo; la quale dopo aver bevuta di quell'acqua, e lavatovi dentro il bambino *Xanthum Apollini consecravit*, come dice Antonino Liberale nel riferir questa favola.

Vers. 456. Sacerdoteffa | Era questo un impiego pubblico presso i Greci, cui non meno che gli uomini, venivano destinate a certe Divinità anche le donne. Abbiamo in Callimaco una certa

Nicippe, che a Cerer la cittade

Pubblica fatta avea Sacerdoteffa. Salvini.

Su la distinzione poi di semplice *ἀρχιερα* Sacerdoteffa da *ἀρχιερα* prima Sacerdoteffa (nome frequente nelle Iscrizioni del Grutero), vedine lo Spanhemio sul citato luogo di Callimaco *Hymn. in Cer.*

Vers. 457. Diana, tutelar nume di Iolco | Sarà stata Iolco una di quelle trenta città, che Giove presso Callimaco aveva messo sotto la protezione di Diana: forse anche perchè non lontana dal mare: giacchè dei porti specialmente, e delle strade era tenuta per protettrice:

Non che una torre, ma cittadi trenta,

Trenta ti dà cittadi — . . . e in tutte

Saranno di Diana altari, e boschi,

E alle vie sarai, e ai porti guardia.

Su la voce poi *πολιτεία*, e su la tutela, e protezione, che si dava dagli antichi ad un qualche Dio delle particolari città, e provincie vedi lo Spanhemio al v. 53. dell'Inno a Pallade di Callimaco.

Vers. 494. A cui sia tutto in cura &c. | Nella guerra, diceva Tucidide nel secondo, a tutte le forme di governo è preferibile il monarchico. Ma già in tutte le repubbliche ancora, un capo vi è necessario, che ne sostenga, ed informi quell'anima sola *ἔστι μὲν* di Plutarco, o quell' *unum spiritum* di Paolo, il Giureconsulto: elemento primo d'ogni società. *Unum est* (diceva Gallo a Tiberio presso Tacito An. lib. 1.) *Reipublicæ corpus, atque unius animo regendum*: principj questi riputati sani finora; ma forse al dì d'oggi dalla moderna Filosofia sfortunatamente sovvertiti.

Vers. 538. Poesia quant'è &c. | Giulio Cesare Scaligero par che preferisca a questa circostanziata, e minuta descrizione di Apollonio la breve enunciativa, che di questa operazione ne fa Flacco in quei versi:

*At ducis imperiis Minæ, monituque frequentes
Puppem humeris subeunt; et tento poplite proni
Decurrunt, intrantque fretum —*

A me par che non si possano questi due luoghi confrontar insieme; perchè di due generi diversi, ed eccellente l'uno, e l'altro nel suo. Voleva Apollonio descrivere, quando Flacco non voleva che narrare: e perciò quello esser doveva ricco, questo conciso, secondo il savio precetto di Despreaux nel terzo della Poetica.

Soyez vif & pressé dans vos narrations

Soyez riche, & pompeux dans vos descriptions.

Per altro è per questo ancora pregevole questo luogo, perchè ci conserva il meccanico artificio di varar le navi; che il solo era in uso presso gli antichi, finchè Archimede trovò la famosa sua *helice*; macchina a ciò destinata: come abbiain da Plutarco nella vita di Marcello, e da Ateneo.

Vers. 578. I governali | Che due almeno vi fossero timoni in una nave presso gli antichi, oltre che da questo passo si cava anche da Petronio, ove dice: *Nunc per puppim, per ipsa gubernacula dilabendum est*; e da Igino che precisamente ne indica anche la posizione; mentre parlando delle stelle ch'erano appunto nella nave Argo trasportata in cielo, dice che in *gubernaculo dextro quinque* (sunt), in *sinistro quatuor*. Il Pottero asserisce trovarsi menzione di navi, che ne avevano quattro: locchè forse avrà avuto luogo in quelle, che chiamavano *ἀμφιπρύμναι* da due poppe, nelle quali promiscuo essendo l'uso della prua, e della poppa, doveva egualmente l'una, e l'altra fornirsi. Vedi lo Scheffero *Milit. Nav. lib. 11. cap. 5.*

Vers. 582. Dei lidi, e degl'imbarchi &c. | E' regolata la traduzione secondo la vera lezione, che traveduta dall'Hoelzlino fu poi adottata dal Brunck; per cui in vece di leggerli, come generalmente, *ἐπ'αυτῶν*, si legge *ἐπ'αυτῶν*.

πρὸς, accordandolo con βουδὺς nel significato di ἐπὶ τῆς ἀκτῆς *su la spiaggia*: lezione la quale dà, e riceve lume dal confronto d'altri due passi; cioè dell'antecedente v. 355., e del v. 689. del lib. 1. Per altro i titoli, o denominazioni, che qui si danno ad Apollo sono di quelle, che oltre i comuni noti attributi d'ogni divinità andavano i Greci dando ad ognuna secondo le particolari circostanze, ubicazioni, e bisogni. Apollo era già il protettor naturale di Giafone; e però in ogni suo incontro viene da esso invocato, e datagli quella special qualità, e denominazione, che è analoga al sito, ed all'azione, dove, e per cui s'invoca. Qui sono sul lido, e si tratta dell'imbarco, come in altro luogo si tratterà dello sbarco: e quindi i nomi derivano, che gli si danno; che io ho per intelligenza maggiore volgarizzato. In Pausania (lib. 3. cap. 32.) si trova dato ad Apollo un nome simile in una simile occasione da Diomede, che gli eresse un tempio in Trezene per lo salvo ritorno da Troja della flotta Greca, e lo intitolò d'Apollo ἐπιστῆρπις; nome che pur viene da βάλω, come i nostri ἐμβάσις, ed ἐκβάσις. L'eruditissimo Signor Abate Ennio Visconti dal vedere che là si tratta pur di uno sbarco vorrebbe leggere ἐκστῆρπις; alla qual lezione più ancora si avvicinerrebbe l'ἐκβάσις di Apollonio. Nel promontorio che dicevano Bosporio presso Bisanzio esservi stato un tempio dedicato a Minerva Ecbausia lo asserisce D'onisio Bizantino: e che con simile titolo, cioè di Ecbaeteria fosse in Sifne adorata Diana, lo abbiamo da Esichio.

Vers. 584. Di secchi &c. | Non erano questi per coronar l'ara, come al riferir di Pausania facevano gli Elei: *Et aras quidem oleagina fronde velant* (lib. 5.) ma erano per preparar la materia alle fiamme, onde abbruciare le vittime. Più sotto il Poeta chiama questi medesimi sterpi ὄχλας, e per rapporto massime all'arte degl' Ignispizj (della quale se n'è detto sopra qualcosa) i Greci li dicevano Φρύγανα: voce che si trova adoperata da Aristofane (Pac. v. 1026.) In Latino vi corrisponde la parola *cremia*, spiegata da Columella (12. 19.).

Vers. 586. Due buoi &c. | Ragionevolmente, dice lo Scoliaſte, si fanno qui condur due bovi per la doppia denominazione, sotto la quale si voleva onorar Apollo.

Vers. 594. Esonia | Città, che lo Scoliaſte mette nella Magnesia; e che sull'autorità di Ferecide, e di Pindaro vuol così detta da Esone padre di Giafone. Lo Stefano la fa della Tessaglia: locchè può conciliarsi per essere presso alcuni passata la Magnesia per parte della Tessaglia. Dal dirsi qui da Giafone, che Apollo abitava in Esonia può dedursi, che là vi avesse
de'

de' tempj ; ragion per cui avrà avuta sotto la particolar sua protezione tutta la famiglia di Giafone : locchè è tanto più ragionevole , quanto era già universalmente venerato nella Tessaglia , della qual molte città vedonfi avere nelle loro medaglie l' insegna , e la testa d' Apollo : come in particolar di Larissa una ne riporta lo Spanhemio sovra Callimaco (*Hymn. in Del.*) .

Vers. 597. già che fosti &c. | Lo accusa qui d' essere stato il motore di questa impresa pel timore , in cui la risposta dell' oracolo mise Pelia di chi gli comparisse dinanzi con un solo calzare ; dal qual timore s' indusse ad ordinar a Giafone questa impresa per perderlo . Così spiega questo passo , che farebbe per se oscuro , l' antico Scoliaſte .

Vers. 630. Idmone poi &c. | E' da rimarcarsi la proprietà , e coerenze del Poeta , che dopo aver nel catalogo attribuita a Idmone gran scienza nel ricavare gli augurj dal fuoco , lo fa qui esercitarla anche in pratica . Io poi hò perciò adoprato nella traduzion versi sdrucchioli in questa parlata d' Idmone per esprimer la rapidità del parlare ; ch' è propria degl' indovini : a imitazione del Caro nella risposta che dà ad Enea la Sibilla , e in altri luoghi consimili .

Vers. 645. E sebben già &c. | L' idea di questo indovino , che sebbene consapevole di quanto doveva succedergli , pure volle unirsi all' impresa è tolta da quel tal Megista , di cui rapporta Erodotο nel lib. 7. un Epigr. sepolcrale in cui si dice :

Che sebben fosse di sua morte certo

Pur di Sparta lasciar non volle i duci .

E il posterior sentimento di gloria , che Idmone poco dopo dice , che l' ha mosso , par senta del terzo Epodo della prima Ode Olimpica di Pindaro .

Vers. 665. alle brocche | La Greca voce *πρῶτον* da *χρῖν* fundo fra i varj significati che ha , fra loro diversificati , come osserva il Brunck dalla posizione degli accenti , ha quello ancora di vaso da tavola in cui mescevi il vino , e l' acqua : presso di noi *brocca* . Frequente è negli antichi monumenti la figura di questi vasi : e fra i molti uno ve n' è nel palazzo Giustiniani pubblicato nel secondo Tomo della Galleria : nel quale si vede un ministro *δωρυχός* , che sta colla brocca *πρῶτον* attingendo *ἐφυσσάμενος* il vino da una gran tazza o cratere , per distribuirlo ai convitati .

Vers. 668. Come si suol &c. | Per questo Plutarco chiama il convito , *seriorum* , *et jocorum* , *sermonum* , *et actionum communio* . Della varietà de' discorsi soliti a tenersi di rito presso gli antichi Greci ne' conviti vedine il Portero *Arch. Gr.* lib. 4. cap. 20. , ed il Felzio *Antiq. Rom.* lib. 3. cap. 5.

Vers.

Vers. 673. Ida | Dal carattere d' Ida così ben rappresentato, e sostenuto dal Poeta, e in questo luogo, ed altrove ha preso Virgilio il suo di Mezenzio, che giova di confrontare. E' da notarsi l'artificio del Poeta nel rifatto, che gli dà colla vicinanza dell' altro opposto carattere del religioso Idmone.

Vers. 703. i figliuoli d'Aloeo | Abbiamo questa favola dei figli d' Aloeo, per nome Oto, ed Efialte ampiamente narrata da Omero nell' 11. dell' Odissea: e sovra d' essa aveva Euripide composta una Tragedia, della quale soli pochi versi ci sono rimasti. E' pure accennata da Virgilio nel lib. 6. in quei versi:

*Hic Et Aloidas geminos immania vidi
Corpora, qui manibus magnum rescindere caelum
Aggressi, superisque Jovem detrudere regnis.*

Vedine Apollodoro Bibliot. lib. 1. cap. 7.; ed Igino Fav. 28.

Vers. 725. Quindi cantava Ec. | Giulio Cesare Scaligero nel quinto della Poetica trova non adattato il soggetto di questo canto; perchè mal convengono (egli dice) *viris militaribus Philosophorum umbræ*; e lo pospone al canto di Orfeo presso Flacco. Parmi insufficiente la critica, e perchè non erano quelli ai quali cantava semplici soldati, ma tutti Eroi, figli, o nipoti di Dei; e perchè era un sapiente quel che cantava, in bocca perciò del quale i più nobili argomenti convengono; e perchè finalmente a comporre la inforta contesa (occasione del canto) opportuna era appunto la grandezza dei presi temi, che richiamar potevano l'attenzione di tutti, sollevarli alla contemplazione dell' Universo, e di Dio, e far anche forse così ravvedere il traviato compagno, che aveva col suo irreligioso parlare eccitata la contesa medesima. Jopa presso Virgilio con meno assai di ragione canta in un convito di militari, e di donne di cose puramente astronomiche, e fisiche; nè per questo ne viene dallo Scaligero biasimato; troppo forse mal prevenuto per Apollonio. Io ho la compiacenza, che simile per l'appunto a questo mio giudizio quello sia dell' erudito critico Inglese il Sig. Warthon, che nelle sue Osservazioni su la *Regina delle Fate* (celebre Poema di Edmondo Spencer), dice aver lo Scaligero nel giudicar così questo passo fatta vedere: *la sua ignoranza della natura dell' antica Poesia, e del carattere di Orfeo*: e quindi poi confrontando massime l'oggetto di uno, e dell' altro canto, mostra quanto vada errato lo stesso Scaligero nel preferir quello di Flacco, infinitamente secondo esso inferiore al nostro: come quello, che non è ad altro diretto, che a far passare piacevolmente una notte: accusa che può darsi a quello pur d' Onomacrito a questo solo

lo fine introdotto di divertir gli Argonauti nel loro trattenimento con Chirone. Aggiugnerò per ultimo aver questo luogo meritato da un altro Inglese, il Sig. West, d'essere prescelto come uno de' più pregevoli nell'Argonautica d'Apollonio per tradurlo in Inglese; ed inserirlo, come fece, fra le sue traduzioni di Pindaro nel Tomo secondo.

Ivi e vers. 728. Quindi cantava come il ciel, la terra &c. Poi dalla guerra &c. | Comincia Orfeo il suo canto dalla cosmogonia: e vi accenna per questo uno de' principj d'Empedocle, cioè la discordia *ῥεῖο; ἢ ἀναισθητος* discordia, *qua res dissident* (son parole di Laerzio lib. 8. cap. 12.), com'era l'altro *Φιλία ἢ εὐφροσύνη* amicitia *qua copulantur*: ch'è il principio, che nel suo canto in bocca pure d'Orfeo tocca Onomacrito (Argon. v. 422.) Nel fondo di questi antichi Pitagorici principj potrebbe forse alcun ravvisarvi i moderni, che ricomparsi sotto i nomi di attrazione, di forze centripeta, e centrifuga, di attrazioni elettive, o affinità &c. tanto utilmente son adoprate e nella fisica generale, e nella chimica.

Vers. 732. Il segno lor &c. | Per marcare la parte del canto, che riguardava l'astronomia, accenna il Poeta la differenza delle fisse, e de' pianeti; ed il cammino, che viene a questi segnato dalle costellazioni, che di quelle si formano; conosciuto sotto il nome di Zodiaco. Ho nelle Note mostrato il mio desiderio di poter così interpretar questo passo; che già è di tale interpretazione con minima alterazion suscettibile. Se vero è ciò, che abbiamo da uno scrittore citato da Clemente Alessandrino (*Strom. l. 5.*) cui presta anche fede il Newton nella sua cronologia, a Chirone si deve la divisione del cielo in costellazioni, e la prima idea dello Zodiaco: locchè supposto, come fu Chirone maestro d'Orfeo, così ne viene opportuno, ch'egli di tal invenzione faccia ricordo in questo suo canto. Vedine sà di ciò il Montucla nella Storia delle Mat. part. 1. lib. 2., dove anche osserva derivar da fatti Argonautici la maggior parte dei nomi delle costellazioni.

Vers. 734. Come s'alzano i monti &c. . . . i rettili | Discendendo gradatamente alla fisica Orfeo, ne lo fa qui toccar il Poeta i tre sommi capi; la formazione de' monti, l'origine de' fiumi, e la generazione degli animali: immensi capi, e vastissimi, che tanto si estendono quanto la natura medesima. Osserverò qui solamente, che prendendo le specie pel genere, devonfi in questo luogo intendere per *rettili* tutti indistintamente gli animali; come è preso il *reper* per semplicemente camminar su la terra in quel luogo del Levitico 11. 46. *Ista est lex animantium, ac voluerum, & omnis anime viventis, quæ movetur in aqua, & reptat in terra.*

Vers.

Vers. 737. Cantava alfin Erc. | Chiude il suo canto Orfeo con un tratto di Teogonia, di cui rimonta alla più remota antichità, toccando i tempi del regno anteriore a Saturno; regno che certamente è il più antico, di cui rimasta sia la memoria. Questo regno, che il più dei Mitologi attribuisce al Cielo, e alla Terra qui si fa di Ofione, e di Eurinome: nomi poco conosciuti, e dei quali, oltre che in questo passo, non si trova espressa menzione che in uno di Licofrone, che (1192.) chiama Giove *tenentem Ophionis sedilia*; e Rea (1196.) *palestram doctam*; perchè lottando discacciò Eurinome; espressione di cui ho per questo voluto far uso nella mia traduzione: e su la quale non che su l'altra di Licofrone vedine anche il suo Commentatore Gio. Tzetze. Senza poi espressamente nominar Ofione, pur al suo regno non meno che a quello di Saturno, può crederfi che alluda anche Eschilo (quando non si volesse intender piuttosto di quello del Cielo) dove a Prometeo malcontento dell'attual regno di Giove fa dire (*Prom. v. 957.*)

— *E non ho visto*

Già caderne due Principi? e ben presto

E bruttamente il terzo, che ora regna

Vedrò cadere — (traduzione del Giacomelli).

Finalmente de' moderni ha fatto uso di questa favola il Milton; ed ha avuto certo nel farlo presente questo luogo di Apollonio, quando disse (*Par. P. 1, 110.*) — *Il serpe*

Ofion, che con l'ampia usurpatrice

Eurinome (forse Eva) che in pria

Impero tenne sopra l'alto Olimpo;

Ma da Saturno, & Ops fur poi scacciati,

Anche pria, che 'l Ditteo Giove nascesse. (Rolli)

Delle altre favole poi qui indicate; del regno, cioè di Saturno, e di Rea, non che dell'educazione di Giove nella spelunca Dittèa, e dei Ciclopi non occorre qui di parlarne, e perchè troppo note, e perchè altrove del Poeta accennate, sarà forse d'uopo dirne in que' luoghi alla illustrazion de' medesimi, qualcosa.

Vers. 759. Su le abbruciate lingue Erc. | Credono alcuni, che peculiarmente fosse in onor di Mercurio l'abbruciar delle lingue sul fin de' sacrificj, e conviti: e questo passo potrebbe forse favorir la loro opinione; perchè trattandosi che si avvicinava colla sera l'ora del sonno, esser poteva adattato l'invocar con tal rito Mercurio, che Dio della notte, ed autor dei sogni si chiama da Omero (*Hymn. in Merc.*). Ad ogni modo che promiscuo fosse ad altre divinità ancor quest' onore lo insinuano altri luoghi:

Tom. I.

.. B b

ghi:

ghi: due principalmente d' Aristofane (Ucc. v. 1702., e Pac. v. 1260.), ed uno d' Omero, in cui si vede ciò fatto in onor di Nettuno: qual luogo qui riferirò, perchè pare anche imitato nel nostro (Odiss. 3. vers. 332.).

Su via lingue tagliate, e vin mescete

Acciò a Nettuno, ed agli altri immortali

Libando tenghiam conto del dormire:

E poco dopo

Le lingue in fuoco misero, e rizzati

Sopra vin ne libaro —

Lo Scoliaſte di Apollonio ripete l' introduzion di queſt' uſo da un Re di Megara, cui fu da Alcatoo figlio di Pelope data la lingua di un leone, che devaſtava il ſuo regno: locchè comunque ſiaſi, è certo, che dai Megareſi in tutta indiſtintamente la Grecia ſi diſſuſe queſt' uſo. Vedine il Portero *Archeol. Gr.* lib. 4. cap. 20.; e il Lakemachero nell' *Antich. ſacr. de' Greci* part. 3. cap. 1. §. 22.

Vers. 772. Divin loquace legno | Vi ho per maggior Intelligenza aggiunto l'epiteto di loquace preſo da Claudiano in quel verſo (De Bello Get.)

Arbore præſaga tabulas animæſe loquaces.

Per altro tutti ſ' accordano i Mitologi nell' attribuire a quella nave un tale portento: e dando forſe al loro linguaggio ſoverchio peſo lo Schotto (*Obſerv. Hum.* 11. 10.) prende per ſino ad eſaminare ſe foſſe veramente umana la voce della medefima. La quercia, che qui Dodonea chiama Apollonio, Tomara vien detta da Orfeo (v. 164.) dal monte Tomaro (monte dell' Epiro) cui *Dodonæ Jovis templum adjacet*, dice Strabone nel ſettimo. Si vedrà nel quarto quanto ſia ſtato il noſtro Poeta avveduto nell' anticipar qui queſto cenno, perchè ſia preparato l' uſo, che di queſto prodigio vuol fare.

Vers. 785. Ed avean già ſu' l' mar libato il vino | Ovvie ſon preſo i Greci le libazioni, oltrechè ne' ſagrifiçj, in omnibus vitæ humanæ rebus (dice il Portero); e ſpecialmente nell'atto d' intraprendere qualunque viaggio per terra, o per mare. Tra i molti eſempj eccone uno in Omero nel ſecondo dell' Odiss.

Ora l' armi legando per la ratta

Nave negra piantarono cratere

Coronate di vino; e sì libaro

Agli immortali ſempiterni Iddii.

Vers. 789. In Delo, o dell' Iſmen ſu l'acque | Per ſchiariſc la confuſione, che potrebbe farſi coll' Ortigia Siracuſana l' ho qui ſpiegata per Delo, quam alii

οἱ Ὀρτυγίαν ἀδpellant, dice Plinio: del qual nome vedine l' Etimologia preso lo Spanhemio (in *Call. Hymn. in Apoll.*). L' Iſmeno poi, secondo lo Scoliaſte, è fiume della Beozia, da cui il tempio d' Apollo Iſmenio prende il nome. E' uno dei due fiumi che, al riferir di Strabone nel nono *labuntur ante Thebas* detta perciò *ὑπόταμον πόλιν*. Vedi pur sul medesimo lo Spanhemio in *Hymn. in Del.*

Vers. 81. *Dell' Itonia Palla* | Ad onta di alcuni codici, che leggono *Tritonia* ſaggiamente il Brunck preferisce la comune lezione d' *Itonia*, ſoſtenuta pure dall' autorità dello Scoliaſte; il quale in queſto luogo ne riferiſce anche ſecondo Ecateo, la etimologia ad Itone, città della Teſſaglia, ove era adorata: ſebbene altrove da altro la ripeta. Apollonio medefimo le dà un' altra volta lo ſteſſo epiteto più ſotto; e Callimaco pure glie lo dà nell' Inno a Cerere v. 75: ſul quale vedi lo Spanhemio.

Vers. 814. Queſto breve Epifodio dell' incontro di Chitone è preſſo il noſtro Poeta più ſemplice di quello, che ſia preſſo Onomacrito, che fa eſpreſſamente colà trattieneſi gli Argonauti ſu le iſtanze di Peleo, e trattieneſi anche forſe più del dovere, attesa la circonſtanza, ed il tempo. Di Chitone, e della ſua naſcita verrà occasione di parlarne nel ſecondo, e del motivo per cui aveva Achille, ancor bambino, nelle mani ſe ne dovrà dir qualcoſa nel quarto, ove è introdotta Tetide la madre ad accennarne la ſtoria. Qui aggiugnerò ſolamente eſſer queſto paſſo uno de' fondamentali nella Cronologia Newtoniana per provare non eſſere paſſati che trent' anni al più fra la ſpedizione Argonautica, e l' aſſedio di Troja; dall' infanzia, cioè d' Achille alla ſua virilità.

Vers. 840. *Tiſeo, capo che in mar ſ' allunga* | Qui veramente può dirſi cominciare fuori del porto il marittimo viaggio degli Argonauti. Il modo, in cui viene deſcritto da Apollonio non è perfettamente d' accordo con altri antichi, come può vederſi dal Banier nella ſua terza memoria: ma lo è quaſi del tutto con Onomacrito, e Flacco; locchè può ognuno confrontar da ſe ſteſſo, e noi lo farem, quand' uopo ne ſia, rimarcare. Il Tiſeo è ſecondo lo Scoliaſte un promontorio della Teſſaglia: nominato pure da Polibio, e da Livio. Onomacrito (ſe corretto ne è il teſto) lo chiama Piſeo: locchè ha dato motivo a dubitar anche della lezione di Flacco, ed a Luca Holſtenio di crederlo un de' vocaboli *ὑπογραφόμενα*. A me pare per altro, che la neſſuna dubbioſſa caduta mai ſu la legittimità della lezion d' Apollonio tor poſſa ogni dubbio; e decider la piccola queſtione, ſenz' anche il ripiego dell' Holſtenio.

Vers. 843. *di Diana Oc.* | Non ſenza ragione ſi fa qui cantare Orfeo in lode di

B b 2

Dia-

Diana; perchè sacro ad essa (dice lo Scoliaſte) quel ſito. Lo accenna Flacco più precipitamente, ove dice (2. 7.).

Templaque Tiſeæ mergunt obliqua Diana.

Per queſto l'attributo di ſignoreggiar in quegli ſcogli, e di ſalvare le navi; perchè conſiderata colà ſotto il rapporto di Dea marina; come lo fu pur da Callimaco, quando la chiamò *guardia de' porti*; motivo per cui moltiffime città marittime l'avevano per protettrice: provato ciò dalle loro medaglie: come offerva lo Spanhemio. L'altro attributo *ſuaviffima* le viene per eſſere figlia di Giove: nome dato anche ad Elena da Omero, e regiſtrato da Eſichio. Finalmente in grazia di Giaſone ſi rammentava la tutela, che aveva di Iolco ſua patria, già ſopra ancor toccata; quaſi per impegnarla anche per queſto titolo a proteggere la loro navigazione.

Vers. 860. Cominciò de' Pelafgi &c. | Nel tratto interpoſto fra il Capo Tiſeo, che chiudeva il canale, o porto di Pagafe, e il capo Sepiàs nomina la terra Pelafgica, e il monte Pelio: ſul fatto ammentue della Magnesia. La Pelafgioti propriamente detta è quella parte della Teſſaglia, e particolarmente della Magnesia, che prima fu abitata dai Pelafgi; antichiffimi popoli, che poi diffuſi in molte altre provincie della Grecia, hanno per conſeguenza a molte comunicato il lor nome: parte per altro, la quale che una volta ſino al mar ſi ſtendefſe, appunto lungo il lido, di cui qui ſi tratta, coll' autorità ſi prova di Strabone nel nono. Da queſto pure nel citato luogo ſi dimoſtra, che in quella ſituazione non lontano dal mare era il monte Pelio; mentre parlando d'Ipnunte, ſcoglio di quella rada lo chiama *aſperum locum poſe Pelium*. Finalmente Sepiàs era un promontorio ſu la coſta Meridionale della Magnesia: conoſciuto da Erodoto, e da Strabone; che fa anche menzione di una città dello ſteſſo nome ſul capo ſteſſo; la quale fu una, egli dice, di quelle che accrebbero colle loro rovine la città di Demetrias. Lo Scoliaſte dice derivato a queſto promontorio tal nome dall'eſſer ivi Tetide, perſeguitata da Pelèo, convertita in una ſeppia: forte di peſce così denominato. La Martiniere vuol, che queſto capo corriſponda all'oggi detto Capo Queatumo: ma l'Auville lo chiama Capo S. Giorgio.

Vers. 863. Quindi da un lato &c. | Voltato il Capo Sepiàs, e navigando verſo Settentrione lungo ſempre la coſta della Magnesia s'entra in uno ſtretto canale, che alla deſtra è formato dall'iſola di Sciato, ed alla ſiniſtra, dalla coſta medefima. Di quell'iſola fanno menzione Erodoto, e Strabone, che la mette fra quelle, che *in fama ſunt*: ma lo Stefano per la vicinanza forſe dell'Eubea, ne fa di eſſa una ſemplice adjacenza. Io vi ho ag-
giun-

giunto nella traduzione qualche parola, e principalmente la sua ubicazion nell' Egèo, per più agevolar l' intelligenza del viaggio: che però il lettore gusterà maggiormente, se ne accompagnerà la lettura col confronto della carta. Su la costa poi della Magnesia marca il Poeta le città di Pirefia, e Magnesia: non perchè fossero marittime, ma perchè per la lor situazione si vedevano dalla costa: ragione per cui dice, che apparivano di lontano. Pirefia altre volte nominata Asterion, era secondo lo Stefano *in sublimi monte sita, procul aspicientibus tamquam astrum apprens.* Preso posteriormente il nome di Pirefia, lo ha poi dato al circonvicino paese, che parte formava della Magnesia: del qual paese noi sopra ne abbiamo detto qualcosa. Magnesia poi (quella cioè di cui qui si tratta, ben avvertendo di non confonderla colle molte altre di questo nome) era la capitale di quella marittima provincia, da lei così nominata; la quale sebbene da Strabone si faccia separata dalla Tessaglia, pure Plinio con altri ve la fanno annessa: varietà forse derivata dalla diversità de' tempi. Di questa città non abbiamo con precisione la sua situazione; non ben certo essendo, che di essa parli Pausania, che par la metta alle radici del Pelio: ma comunque siasi, bisogna che fosse in un sito aperto; donde è la salubrità della sua aria, celebrata dallo Scoliaſte. Nelle sue vicinanze conviene credere, che fosse il qui accennato sepolcro di Dolope, di cui fa pure menzione Onomacrito, e Flacco: il qual Dolope, lo stesso forse col nominato da Suida, si dice dallo Scoliaſte figlio di Mercurio; e su l'autorità di Cleone, morto in Magnesia: e dal quale i Dolopi averan preso il nome; popoli appunto originariamente della Tessaglia, traspiantati poi nell' Epìro. Si vedrà in seguito quando, e perchè a quel sito, che non aveva peculiar denominazione sia stato sovrapposto il nome di Afete.

Vers. 872. Oſtis funebri d' immolate agnelle | E' qui da osservare la precisione del Poeta nel marcare i riti funerali e nel tempo, e nella qualità delle vittime. Riguardo al tempo si fa eseguire il sacrificio di sera; perchè di sera si sacrificava a' morti, e agli Dei Inferi a differenza dei sacrificj pei Dei Superi, che sempre si facevano sul far del giorno, o di giorno. Le vittime erano diverse, e le parti di queste vittime destinate a bruciarsi. Nere ordinariamente si sceglievano le vittime funerali, e sterili: e mentre ne' sacrificj per gli Dei Superi non si abbruciavano che le cosce, e le lingue, al contrario pe' morti o inferi abbruciavano le vittime, o se ne cavavano per abbruciarsi le viscere. Virg. *Æn.* lib. 6. v. 252.

*Tum Stygio regi nocturnas inchoat aras,
Et solida imponit taurorum viscera flammis.*

In

In generale presso i Greci *εἴματα μύλων* era, dice lo Scoliaſte, la parola propria per ſignificare le vittime, *qua parentantur mortuis*: ed io ho cercato d'eſprimerne nella traduzione l'idea.

Vers. 879. Dicono Afete | Erodotο 'nel ſettimo non sò con qual fondamento mette queſto luogo nelle vicinanze di Pagafe, e dietro alla ſua autorità Strabone, e Mela fanno lo ſteſſo. Lo Stefano non ne individua veramente il ſito; ma citando Eſſanico, che conferma eſſerſi colà fermati gli Argonauti due giorni, pare venga ad accordarſi con Apollonio, che mettendo queſto luogo preſſo il ſepolcro di Dolope, vi ſuppone ſtrappoſto un buon tratto di ſtrada da Pagafe. Potrebbe in queſto caſo all'autorità di Erodotο (ſebbene anteriore al noſtro Poeta) ſcemar fede il vederſi ivi pur dallo ſteſſo aſſerito, che Ercole fu dai compagni laſciato in quel luogo (dove anche glie ne deriva egli il nome); quando per molti confronti, e molte autorità non fu egli laſciato che nella Miſia, come ſi vedrà a ſuo luogo. Nulla però di certo può in tanta oſcurità di tempo avanzarſi. Vedine il Sig. Larcher nella ſua tavola Geografica della Storia di Erodotο.

Vers. 880. Melibea | Città della Teſſaglia, o Magnesia (che già ſi confondono, per eſſer queſta una parte di quella, ed a quella anneſſa) nominata da Omero, e regiſtrata dallo Stefano. La ſua preciſa località ſi ha da Strabone, che la fa marittima *in ſinu poſita*, e da Livio (lib. 44. cap. 13.) che la dice poſta *in radicibus Oſia montis, qua parte in Theſſaliam vergit*: due circonſtanze, che convengono alla ſituazione indicata da Apollonio. Il dirſi pure maltrattata da' venti può aver rapporto alla ſua poſizione ſotto il monte Oſia: dal quale è ragionevole, che piombalſero venti impetuofì.

Vers. 883. D' Omolio &c. | Proſeguendo per la ſteſſa direzione il viaggio ſi con molta preciſione il Poeta, che vedeſſero Omolio, e che preſſo ancora ne trappaſſero la viſta: città, che veramente non è affatto marittima; ma *ora marittima proxima*, come la chiama Strabone. Lo Stefano dietro al citato Strabone ſi moſtra incerto, ſe ſia nella Macedonia, o nella Magnesia, forſe confondendola con altra città dello ſteſſo nome, che lo Scoliaſte d' Apollonio ripone nella Tracia. V'era pure in quelle vicinanze un monte dello ſteſſo nome, del quale vedi parimenti lo Stefano.

Vers. 885. Amiro | Di queſto fiume dice lo Scoliaſte, che è della Teſſaglia, e che ſcorre al di là di Melibea: così chiamato da Amiro figlio di Nettuno. Vi è pur, ſoggiugne, una città dello ſteſſo nome; che è infatto regiſtrata dallo Stefano; il quale capriccioſamente ſ'immagina, che ſia così chiamata dal nome d' un Argonauta; quando neſſun ve. n'è di tal
no-

nome in verun dei cataloghi. Strabone cita alcuni versi di Esiodo; ne quali si fa menzione d' Amiro; ma la promiscuità del genere dell'adiettivo, che con esso s'accorda lasciando incerto se il sostantivo sia femminile, o mascolino, lascia dubbioso se del fiume parti, o della città, come ha ben avvertito l' Holstenio.

Vers. 387. Eurimene | Dietro il sentimento dello Scollaste molti presero per un adjettivo la voce *εὐρυπύργος*, spiegandola semplicemente per *aperta*. Non così l' Hoelzlino, che la prende per nome proprio, con cui volentieri io mi unisco; vedendo certificata l'esistenza di una città di tal nome appunto in quel sito dall'autorità di Ecatèo citato dallo Stefano: da quella di Scillace, che la mette fra le città fuori del *Seno Pagafetico*; e da quella finalmente di Flacco (ottimo interprete in queste tali dubbiezze sovra Apollonio), che appunto passato l'Amiro mette nel viaggio Argonautico questa città (lib. 2. v. 11.).

Intra temque Amyron curvas quaesita per oras

Aequora inde salutant

Eurymenas —

Forse che la spaziosa apertura di quel sito, che formavano appunto le gran valli interposte fra l' Ossa, e l' Olimpo per le quali scorreva il Peneo, avrà dato il nome ad essa città: ma comunque siesi derivato, pare certo in appresso divenuto proprio; e per tale ho io creduto di esprimerlo; non senza però indicare anche il suo significato nell'adiettivo *aperte*, che ho conservato, od aggiunto alle *valli*.

Vers. 389. Poi di Pallene &c. | Quà lasciano gli Argonauti le coste della Tesaglia, o Magnesia; e attraversando il Seno Thermaico, altrimenti Macedonico, si piegano a rader quelle della penisola Pallene: penisola formata appunto dal detto seno all' Occidente, e dal Seno Toronaico all' Oriente: *hinc Toronaico, hinc Macedonico septa mari*, la dice Livio lib. 44. cap. 10. La figura di questa penisola è rimarcata dallo Stefano per triangolare: e cinque in essa vi contano i Geografi dietro l'autorità di Scillace, conosciute città. Qui il nostro Poeta l' accenna per alpestre, e montuosa, alludendo forse alla favola che vuole in quel sito coperti di monti gl' immensi corpi dei Giganti là fulminati da Giove; la qual favola più distesamente adorna Flacco, ove dice, parlando di Pallene (2. 17.).

— circumque vident immania monstra

Tyrrigenum calo quondam adversata gigantum;

Quos scopulis trabibusque parens miserata iugisque

Induit, & versos extruxit in aethera montes.

Il Canastro, o Canastreo, che vogliasi dire, era il capo più avanzato di quella penisola verso l'Oriente: nominato esso pure da Erodoto, Strabone, Tolomeo; ed altri. Conserva anche al presente l'antico suo nome, chiamandosi comunemente Canovistiro.

Vers. 894. Ato | Passato il capo Canastro la nessuna frapposizione di oggetti fa agli Argonauti vedere il monte Ato: dal quale al detto capo non gran distanza passarvi fu detto ancora in certi versi di Nicandro citati dallo Stefano.

Prope pedem excolsi promontorii Canastrai.

Questo monte, che alcuni mettono nella Macedonia, altri nella Tracia è per varie ragioni celebre presso gli antichi; ma principalmente per la sua altezza accennata qui dal Poeta, col mirabile effetto di gettar la sua ombra per molte miglia fino in Mirina, capitale dell'isola di Lenno. Di questo effetto molto ragiona il Mazzoni nella *Dis. di Dante* (lib. 3. cap. 12.); dove sebbene lo neghi desumendone le ragioni dalle regole Gnomiche (forse però non applicabili al caso per non reggere, come ei li suppone, i dati del fatto), pure lo mette fra quei *credibili meravigliosi*, che non disconvengono ai Poeti: ragione per cui nel difendere il nostro, difende anche Stazio, che sebbene con qualche moderazione, sembra però che l'adotti. A questa credibilità dà peso il veder la cosa creduta da Solino, e da Plinio, che assertivamente l'asseriscono; e fra i moderni da Pietro Bellon nelle sue *Ofs.* lib. 1. cap. 26. Ora questo monte comunemente si chiama monte Santo per la quantità di monasterj Basiliani, che vi sono: dei quali insieme con una carta del detto ne dà la descrizione il P. Montfaucon nel fin della sua *Paleografia Greca*.

Vers. 940. A Lenno alpeste | Di quest'isola, una delle più celebri del mare Egèo, ne parlano tutti i geografi, Strabone, Mela, lo Stefano, ed altri: convenendo tutti nella situazione di prossimità colla Tracia, e nel contarvi in essa due città, Mirina, ed Efestia: mediterranea questa, quella marittima, e la capitale. E' detta quest'isola anche Vulcania; perchè vogliono i Mitologi, che sia in essa caduto Vulcano discacciato dal cielo: favola, che Omero descrive con molta leggiadria sul fin del primo dell' *Il.* Per questo anche dicono là inventata la fabbrica delle armi: ragione da cui deriva lo Scoliaſte il soprannome, che le fu dato di Sintia, e di Sintii ai suoi abitatori da *σιν νοεο*: locchè ho io voluto esprimere nella traduzione spiegandone il nome proprio, ed accennandone l'etimologia. Di molte particolarità sù quest'isola verrà occasione forse di dirne qualcosa in progresso: ora basta di aggiugnere, essersi coll' inserirvi poche let-

lettere cambiato il suo antico nome in quello di *Stalimene*.

Vers. 906. In quest' isola &c. | Un qualche riflesso cronologico non che il silenzio di Diodoro Siculo ha messo in dubbio molti eruditi, e fra questi il Sig. Co. G. Rinaldo Carli, che mi fo un pregio di nominar qui per onore, su la verità di questo episodio; sostenuta però da altri, fra i quali da un altro Carli, il fu Ab. Girolamo, uomo pur di molta erudizione, già segretario dell' Accademia di Mantova. Checchè ne sia però di questa questione nel suo rapporto storico, è certo che Apollonio era autorizzato a farne uso da tanti illustri Poeti, a lui anteriori (non compresi Onomacrito), che hanno questo stesso argomento o accennato, o trattato. Omero n' è il primo, che nell' *Iliade* ne abbia data un' idea, dove sul fin del settimo dice, che

*Barche da Lemno vennero, di vino
Parecchie, da Euneo di Giasone
Spedite; il quale Ipsipile a Giasone
Pastor di genti partori.*

Pindaro pure lo tocca nella quarta *Pitia* colla sola differenza, che par supponga nel ritorno, e non nell' andata sbarcati in Lemno gli Argonauti: ed espresso poi si sa questo stesso argomento trattato da Eschilo, e da Sofocle; da quello in una Tragedia (che è tra le perdute) intitolata *Iffile*, di cui fanno menzione Eschilo, e lo Scoliaſte di Apollonio, e da questo in altra Tragedia, medesimamente perduta, che avea per titolo *le donne di Lemno*, della quale ne parla il Fabricio, e ultimamente ne ha raccolti i frammenti il diligentissimo Sig. Brunck. Dietro ad esempj tali, ed a quello pure del nostro Poeta han trattato molti posteriormente questo argomento; fra i quali si sono distinti oltre che Flacco, Ovidio nella sua *Epistola d' Iffile a Giasone*, Stazio nel quinto della *Tebatide*, e ultimamente l' Abate Metastasio nel suo *Dramma dell' Ipsipile*. Noi senza far qui preventivamente la storia di questa notissima favola, che può vedersi presso tutti i Mitologi, e specialmente presso Apollodoro, ed Igino, andremo all' opportunità toccandone ai suoi luoghi le circostanze principali ad intelligenza, e lume del nostro Poeta: solo qui aggiugnendo essere questo episodio esattamente secondo le regole di Aristotele tirato dall' azione medesima del Poema, e faciente parte con essa; legato perciò colla stessa, non aggiuntole, come nella sua *Poetica* si esprime, che abbiano ad essere i veri episodi: locchè di questo in particolar avvertito, vedrà il lettore verificarsi di tutti gli altri episodi di questo Poema.

Vers. 916. Che d' onorar &c. | E' questo il comun sentimento su la causa dello
Tom. I. C c. Ide.

sfegno di Venere contra di Lenno adottato oltre che qui dal nostro Poeta, da Suida ancora, dagli Scoliaſti di Omero, e di Euripide, da Stazio, e da Igino, che ſi eſprime in queſti precifi termini. *In infula Lemno mulieres Veneri ſacra aliquot annos non fecerant &c.* (Fab. 15.) • Luttazio Placido però, o com' altri lo chiamano, Placido Lartanzio, antico interprete di Stazio, vuole che la cauſa di queſt' odio di Venere da ciò derivaffe, che foſſero in Lenno ſcoperti i ſuoi intrighi con Marte, e foſſero colà fabbricate quelle catene, onde reſtarono avvolti: ciò che pare toccato anche da Flacco in que' verſi (2. 98.) •

— *contra Veneris ſtat frigida ſemper*

Ara loco; meritas poſtquam Dea conjugis iras

Horruit, & tacita Martem tenuere catenas.

Fu per iſfogare queſt' odio, che dicono i Mitologi infeſtate da Venere, quelle donne di un odor sì ſerente, che ſe ne dovettero allontanar i mariti: odore però che quelli, che fanno approdati in Lenno gli Argonauti al ritorno, vogliono ſparſo con un ſuo velen da Medea, ingeloſita d' Iſſile: ſentimento di Mitilo citato dallo Scoliaſte. Vedine il Meziriac ſu la lettera di Ovidio d' Iſſe, e Giaſone •

Vers. 925. Iſſile ſalvò Toante | Lo Scoliaſte ſu l' autorità di Aſclepiade aſſerisce aver Apollonio preſa tutta queſta ſtoria da Cleone nativo di Curio • Erodoto peraltro diverſamente la racconta, e fa (lib. 6.) uccifo cogli altri anche Toante • A tutti i poſteriori Mitologi, e Poeti è piaciuto di ſeguire Apollonio, ſebbene con qualche differenza ſul ſito in cui ſi foſſe ſalvato Toante: tutti però in queſta uniformi, che foſſe ſtato ſalvato • L' Abate Bellanger nel ſuo ſaggio di Critica ſu le traduzioni di Erodoto per conciliare queſto coi poſteriori pterende oſcuro, ed equivoco il paſſo: ma il Sig. Larcher, l' ultimo, e il più benemerito illuſtratore, e traduttore di quello ſtorico lo ſoſtiene per chiariffimo, e non ſuſcettibile di veruna dubbioſſa •

Vers. 931. Di Enoe &c. | *Sicynus quæ antea Oenoe*, dice Plinio (lib. 4. c. 12.), che par n'abbia preſo la eſpreſſion da Apollonio; il cui Scoliaſte cita Xenagora in appoggio della etimologia qui adotta di queſto ſoprannome di Sicino, quando il primo nome di Enoe le veniva dall' abbondanza delle viti • Lo ſteſſo Scoliaſte la mette preſſo l' Eubea: locchè non s' oppone (oſſerva Luca Holſtenio) colla ſituazione in cui la pongono Strabone, e lo Stefano di vicinanza con Creta; perchè infatti può dirſi in mezzo fra l' una, e l' altra • Che poi foſſe di poca conſiderazione, e piccola (ciò che ho voluto io eſprimere col diminutivo d' *isoletta*) ſi cava anche da que' verſi di Solone, ne' quali parlando al popolo mette in oppoſizione la cele-

celebrità di Atene colla oscurità di due piccole isole Folegandro, e Sicino: versi conservatici da Diogene Laerzio, e recentemente pubblicati dal Brunck.

Olim utinam fuerim Pholegandrius, aut Sicinites.

Ac mutata foret Attica terra mihi.

Per altro Igino, e Flacco non in quest' isola vogliono rifugiarsi Toante, ma nella Taurica; e Stazio nell' isola di Chio presso il fratello Enopio, che là vi regnava, come da un passo di Diodoro Siculo prova il Meziriac.

Vers. 978. il caduceo | Distintivo presso gli antichi Greci degli ambasciatori detti perciò latinamente *caduceatores*, come inversamente da *ἄσπυς*; in Greco viene la corrispondente voce *ἄσπις*, della qual derivazione vedine il Mazzocchi *Ad Regias tabulas Her.* Suida: *ἄσπις erat baculus . . . quem caduceatores ferebant*; e Matclano ne' Digesti (lib. 1. tit. 8.) mette al confronto dell' uso Romano questo de' Greci: *sunt signa quedam herbae, quas legati populi Romani ferre solent, ne quis eos violaret: sicuti legati Graecorum ferunt ea quae vocantur cerycia*. Si dice scettro di Mercurio; perchè ad esso, come nunzio degli Dei fu da prima attribuito, e di esso passava come un caratteristico segno. Vedine il libretto di Albrico filosofo *de Deorum imagin.*, ed il Munkero nelle Note.

Vers. 965. stabil vicenda | Quanto qui si dice di Etalide per rapporto al suo alternar fra questo, e l'altro Mondo, ed alla sua memoria deriva da ciò, che di esso diceva Pitagora, il quale sosteneva di essere un tempo stato lo stesso Etalide al riserir di Diogene Laerzio (lib. 8. cap. 1.). *Refert Heraclides Ponticus hunc de se dicere solitum, quod fuisset aliquando Ethalides, ac Mercurii filius putatus esset: Mercuriumque monuisse illum, ut peteret prater immortalitatem quod vellet: petisse igitur ut vivens, et vita functus omnium quae contingerent memoriam haberet &c.* Soggiugne il medesimo, che di Etalide divenne Euforbo, poi Ermotimo, indi Pirro un pescatore, ed in appresso Pitagora: tutti pretesi effetti del Pitagorico sistema della Metempsirosi. Simile sognato privilegio hanno dato gli antichi ad Aristeo di Proconneso, del quale tutte le trasmissioni, trasmutazioni, e prodigj racconta Erodoto nel terzo. Vedine diffusamente il Bayle nel suo articolo, e note.

Vers. 974. Per l' avverso Aquilon | Lo Scoliaсте male aveva interpretato questo passo, come se Apollonio avesse voluto dire, che gli Argonauti non partirono, sebbene spirasse l'Aquilone, supposto favorevole alla loro navigazione. Ma il Wesselingio (*Observ.* lib. 1. cap. 30.) correggendo questa mala intelligenza sostiene, che debbasi invece intendere, che non partirono

gli Argonauti, perchè appunto spirava l'Aquilone, vento contrario: spiegazione, che adotta anche il Brunck. Io pure l'ho seguita: nella traduzione; quantunque meriti un qualche peso la riflessione, che fa a questo proposito il Sig. Fawkes, che il più delle volte non s'iano esatti i Poeti, anche i più diligenti, nell'individuare i venti atti, od opposti a qualche navigazione, prendendone bene spesso uno per altro: locchè vuol egli provare con più d'un esempio di Virgilio.

Vers. 994. sedil di pietra | E' secondo il semplice costume di que' tempi, quando fuori delle porte, specialmente dei Principi, eranvi sedili di pietra, su quali, eglino usciti, rendevan ragione. Così presso Omero siede Nestore sul sedile di pietra, sù cui Neleo suo padre collo scettro in mano amministrava la giustizia (Odiss. lib. 3. v. 406. e segg.).

*E uscito su pulite pietre affissi,
Che a lui eran davanti all' alte porte
Bianche, d' unto lustranti; su le quali
Pria sedea Neleo &c.*

Ivi Polisso | Nel carattere di vecchia, che qui si dà a questa donna dal Poeta si accordano Igino, e Stazio: quello chiamandola (Fav. 15.) *etate confutata*; ed *avi matura* questo: il quale però le fa poi far un furioso uffizio per niente analogo alla senile età attribuitale, e ben diverso da quello, che con più convenienza le fa sostener Apollonio, imitato da Flacco. Un' antico Scoliaſte di Stazio riportato da Gasparo Barzio asserisce (senza però addurne il fondamento), che questa tal Polisso moglie era di un certo Caropo di Lenno: ma quanto alla sua genealogia nulla può dircene di preciso; e lo confessa Flacco nel dire di essa:

Non patriam non certa genus —

locchè deriva dalla molteplicità delle donne presso gli antichi di questo nome: registrate dallo Spanhemio in *Callim. Hymn. in Cer. v. 78.* Per altro questo discorso di Polisso, almen quanto al fine cui tende, può aver a Virgilio somministrato l'idea di quello di Anna a Didone: trovata questa dall' Hoelzlino, e dal Fawkes una copia d' Iffile.

Vers. 1040. Iſinoe | Questa donna, ch'è similmente introdotta da Flacco per far lo stesso uffizio, si fa da Igino, non sò con qual fondamento, sostener inoltre l'impiego di custodire le porte: *Iſinoe custos portæ* (Fav. 15.). Iſinoe è pure il nome d'una delle Pretidi presso Apollodoro: ed in Suida si trova anche un Iſnoo.

Vers. 1056. ond' esia i grati &c. | Questa ripetizione delle stesse precise parole nell' eseguir l'ambasciate è sul gusto Omerico.

Vers.

Vers. 1067. clamide doppia | Ci ho aggiunto nella traduzione all'adiettivo di *doppia*, che solo v'è nel testo, il sostantivo clamide per esprimere una sopravveste qualunque militare, od un manto: sebbene sappia variamente adoprato tal nome, e difficilissimo ad assegnarne la diversità da altre con simili sopravvesti rapporto massime alle differenze delle nazioni, e de' tempi. Il Ferrari (*De re Vest.* part. 2. lib. 3.) pretende di dare la figura, e la forma delle clamidi in varie medaglie: ma della particolar qualità della presente, che s'individua dal Poeta per *doppia* può prendersene un'idea da una statua appunto di Minerva conservata in questo celebre Museo Pio-Clementino di Roma (Tom. III. tav. 37.). Finalmente quanto al ricamo, di cui più sotto si descrive ornata, non è nuovo presso gli antichi sentir fatti lavori tali nelle clamidi: e di quelle specialmente di Demetrio Poliorcete abbiain da Plutarco, ch'esser vi doveva ricamata l'effigie del mondo; *Et eorum quæ in celo apparent*: della qual clamide ne fa anche menzione Ateneo nel lib. 12. cap. 16.

Vers. 1079. e legg. | L'idea di questa digressione forse è presa da Apollonio dalla descrizione che fa Omero della clamide di Ulisse nel lib. 19. dell'Odiss. v. 225., o pur dell'altra, che fa nel 18. dell'Ili. dello scudo di Achille: imitati poi quindi ammendue da Virgilio in quella dello scudo di Enea; da Flacco nelle pitture della nave; e da Catullo nella famosa coltra di Pelco; il qual ultimo per la troppa lunghezza di tal digressione viene, e forse non a torto, ripreso da Sebastian Corrado.

Vers. 1080. Travagliar i Ciclopi &c. | In appoggio di questa favola lo Scoliaſte cita Esodo; che infatti nella sua Teogonia al v. 141., dice de' Ciclopi.

Che a Giove il trono diro, e fero il fulmine.

Euripide aggiugne, che furono perciò uccisi da Apollo, perchè fabbricarono quel fulmine, col quale Giove tolse di vita Esculapio suo figlio: (Alceſte ſul princ.) così dicendo in bocca del medesimo Apollo.

Il qual (Giove) uccise con ardente dardo

Fulminatogli in petto, il figlio mio

Esculapio; quand'io d'ira avvampando

I Ciclopi, che a lui l'acceso ſtrale

Fabbricar, cader estinti fei. Carmeli.

dietro alla qual autorità Igino (Fav. 49.) *Apollo . . . eos qui fulmina fecerunt, idest Cyclopes interfecit.* Ne parleremo anche nel quarto.

Vers. 1085. V'eran d'Antiopa &c. | Ho nelle Note accennato, che viene originariamente tal favola da Omero, come lo insinua pure lo Scoliaſte. Euripide ne aveva fatto di essa l'argomento di una sua Tragedia intitolata

L'An-

L'Antiopa, di cui non ci sono rimasti che pochi frammenti; in uno de' quali Antiopone diceva al fratello ciò che in sostanza vuole con questa immagine insegnar il Poeta, non tanto ottenerli colle forze del corpo, quanto con quelle dell'ingegno. Ecco il passo tradotto dal P. Carmeli.

Ciò che nel corpo mio d'infermo, e molla

Giace a ragion non riprendesti, ch'egli

Se di consiglio son fornito, è il meglio

Questo, che avere un nerboruto braccio.

Per altro la favola d'Antiopa può vederli presso Igino nelle Fav. 7., e 8.; su la notissima virtù d'Antiopone nella musica, e su i suoi mirabili effetti parla diffusamente il Conti nella Mitologia lib. 8. cap. 15.; e finalmente la marcata diversità de' caratteri dei due fratelli viene fra gli altri accennata da Orazio nella Epist. 18. del lib. 1.

Vers. 1097. Espresa inoltre Citera etc. | In molte medaglie, specialmente della famiglia Giulia, si vede la figura di Venere nella stessa attitudine, nella quale qui si rappresenta rapporto alla veste, che là pure è slacciata fino al gomito.

Vers. 1105. Vi si scorgeva etc. | Che i Teleboi popoli dell'Etolia, o Acarnania, i quali poi passarli ad abitar l'isola di Tafo Tasi ancora furono nominati, facessero un'incursione negli stati di Elettrione, Re d'Argo, per asportarne quindi i bestiami, nella qual incursione restassero morti Elettrione, ed i figli, è la favola qui accennata, della qual ne ha dato Esiodo la prima idea nel principio dello *Scudo d'Ercole*. Non è però questa delle più conosciute presso gli antichi autori; perchè perdutosi Erodoro, che per quanto riferisce lo Scoliaſte, ce l'aveva conservata, si sono pure perdute e l'Anſirione di Sofocle, e l'Alcmena di Euripide (Tragedie forse su questo Argomento); e Plauto nella sua Commedia dell'Anſirione non fa, che supporre la sopraccennata incursione, per vendicar la quale si fa marciar Anſirione contra i Teleboi. Da Apollodoro si avrebbe potuto sperar molto, ma il passo, dove par, ch'expresſo dovette essere narrata questa storia, è dei più maltrattati dal tempo; nè chiara ci si è conservata, che la circostanza toccata qui pur del Poeta della strage fatta su i figliuoli di Elettrione: *Tum* (egli dice nel secondo della Biblioteca) *Electryonis filii vim vi repellentes mutuo concursu perimuntur*. Aggiugnerò qui solamente, che di quell'isola sopraccennata di Tafo, che ha dato ai Teleboi il soprannome di Tasi, isola situata presso l'antica Leucade (ora Santa Maura) può vedersene Strabone, e Plinio: e che la qualificazione di ladri, colla quale qui sono caratterizzati que' popoli, data era lor molto prima da Omero in più d'un luogo dell'Odissea.

Vers.

Vers. 1113. Elaborati &c. | Notissima è la favola, che qui si vuol rappresentata d'Ippodamia, figlia di Enomao, che promessa dal padre a chi la vincesse nel corso, fu guadagnata da Pelope mercè l'inganno del corrotto cocchiere Mirtilo, che fece romper l'asse del cocchio, o come dicono altri, uscirne le ruote. Vedila diffusamente narrata da Natale de' Conti nel lib. 7. cap. 17. della sua Mitol.; e vedi pure citati quanti ne parlano nelle Note del Munckero ad Igino nella Fav. 84. Un antico sarcofago esistente qui in Roma nella Casa Eccellentissima Braschi rappresenta questa favola: pubblicato nelle Notizie d'Antichità, e Belle Arti stampate in Roma, dell'anno 1785. in Gennaio.

Vers. 1125. Che il gran Tizio &c. | E' accennata questa favola da Omero nell'undecimo dell'Odis.

— e Tizio vidi

Figliuolo della molto gloriosa

Terra, disleso al suolo

Che violenze ei fe a Latona, e noja.

Igino (Fav. 55.) lo fa fulminato da Giove; e Callimaco (*Hymn. in Dian. v. 110.*) da Diana, a cui perciò dà il nome di *τιτωβρονα ucciditrice di Tizio*. Ma Apollodoro (Bibl. lib. 1.) con altri segue Apollonio nel farlo saettato da Apollo. Vi è pur anche molta diversità fra i Mitologi su la sua nascita: ma li più convengono, come qui il Poeta, con Ferecide, che scrisse nascosa sotterra da Giove per timor della gelosia di Giunone Elara da se ingravidata; morta la quale fosse poi dalla Terra pattozzito, ed allevato Tizio. Allude a ciò anche Virg. (6. 595.) *Nec non & Tityon terræ omnipotentis alumnus*

Cernere erat &c.

espressione, che vi ho adattato nella traduzione.

Vers. 1130. il Minio Frisso | Coglie un'altra opportunità il Poeta di rimetter alla memoria de' suoi lettori la favola d'Elle, e di Frisso fuggiti sul montone, che aveva la pelle d'oro, e dotato inoltre della facoltà di parlare: favola ch'è troppo essenziale di ricordarsi per ben intendere l'intero dell'azion del Poema.

Vers. 1140. Quale Atalanta | Apollodoro, e Diodoro Siculo la fanno veramente accompagnarsi cogli Argonauti: ma (chechè ne sia del vero) più decente comparisce il nostro Poeta nell'avvervela esclusa. Delle due donne, che presso i Mitologi son conosciute di questo nome pare, che qui si avesse da intendere della figlia di Scheneo; perchè per tale qualifica Apollodoro quella ch'egli mette fra gli Argonauti. Questa tutti convengono nel farla abitatrice del monte Menalo nell'Arcadia, dove s'occupava nella caccia:

ed

ed è perciò ch' Euripide nelle Fenisse v. 1169. la chiama *Μαρία* non *Μα-
nalia virgo*. Vedine Igino, che diffusamente ne parla nella Fav. 185.

Vers. 1265. Ercole tranne | Non è da ometterfi la osservazione dello Scolia-
ste, che rimarca l' avvertenza del Poeta nel provveder all' economia della
favola, riferbando in Ercole un Eroe, che possa richiamare gli altri dalla
loro lentezza.

Vers. 1325. se mi fan madre i Dei | Qui modestamente tocca il Poeta quanto
era insieme passato per l' innanzi: accennato similmente da Flacco, da
Ovidio, da Stazio, e da Dante pure nel luogo citato nelle Note, del
cap. 18. dell' Inf., ove dice, seguendo la storia di Giasone.

Ivi con segni, e con parole ornate

Ifsile ingannò la giovinetta;

Che prima tutte l' altre avea ingannate.

Lasciolla quivi gravida, e soletta.

Coerentemente a questo credeva il Gronovio (*Thef. Antig. Græc. Tom. I.*)
che un basso rilievo tratto dallo Spicilegio del Begero rappresentasse lo
sposalizio d' Ifsile con Giasone: ciò che per altro con buone ragioni si con-
futa dal Co. Carl. Checchè ne sia però dello sposalizio, convengono i
Mitologi nel dar ad Ifsile due figli da Giasone, che Stazio, suppone ge-
melli: di uno de' quali è certo il nome perchè indicato fin da Omero
per Euneo; ma si varia su quell' altro, chiamato Toante da Stazio, da
Apollodoro Nebrofono, e da Igino Deifilo. Quanto poi alli figli dell' al-
tre donne, questi formarono una nuova popolazione in Lenno, che di là
cacciata dai Pelasgi si rifugiò in Sparta; di dove Tera (uno dei discen-
denti degli Argonauti) ne trasferì una colonia in un' isola del mar di
Creta, prima detta Callista, poi dal suo nome Tera: come vedremo nel
lib. 4., ove dal Poeta si fa di questo espressa menzione.

Vers. 1341. Ciò detto il primo Ec. | Variano i Poeti sul tempo della perma-
nenza degli Argonauti in Lenno, che lasciata da Apollonio indeterminata,
può non ostante da lui dedursi, che la supponeffe di pochi mesi. Il solo
Ovidio la fa di due anni; Stazio di un anno; e Elacco di quattro mesi,
almen secondo l' interpretazione di Lodovico Carrione, e P. Burmanno.

Vers. 1349. della Tracia Samo Ec. | Notissima isola del mar Egèo situata fra Len-
no, e la Tracia; conosciuta presso gli antichi sotto anche i nomi di Leu-
cosia, o Leucania, e di Dardania; detta poi Samo da una colonia di Samj
là trasferita, o pure secondo lo Scoliaсте da un Eroe figlio di Mercurio;
e quindi Samotracia dalla prossimità della Tracia per distinguerla dall' altra
Samo, da cui derivava. Ora corrottamente *Samandracchi*. D' essa ne par-
lano

hanno tutt' i Geografi antichi citati dal Cellario, e dall' Holstenio nelle Note allo Stefano. Non è senza ragione, che nel tradur la voce *Ἠλεκτρα* non ho detto, che siano gli Argonauti entrati nel porto, ma che solo hanno toccata la rada; perchè *importuosissima* vien detta quell' isola da Plinio (lib. 4. cap. 12.) se deve crederfi alla lezione dell' Harduino. Qui poi il nostro Poeta, ch' espressamente non l' ha nominata, la quiddita col chiamarla isola d' Elettra, seguito da Flacco, che la dice (2. 431.) *Electria tellus*; perchè infatti secondo lo Scoliaſte d' Apollonio, Elettra, una delle sette figlie di Atlante, e di Plejone, figlia dell' Oceano colà vi abitò; nominata anche da quei popoli *Stratrgis*. Di questa si dice, che avesse due figli, Eezione altrimenti detto Iasione, e Dardano, i quali si vogliono l' istitutori de' misterj dei Dei Cabiri, de' quali qui appresso. Vedi di Elettra l' Heyne nelle Note ad Apollodoro.

Voss. 1352. che le occulte leggi &c. | Fra i molti misteriosi riti dell' antichità, uno dei più celebri era quello degli Dei Cabiri; lo stesso appunto, che qui si accenna dal nostro Poeta: del quale osserverò a questo passo, che si mostra, in questo non meno che in altri, assai inclinato per simili misteriosi riti, forse pel genio contratto nella sua lunga dimora nell' Egitto, dove nati i primi semi della dottrina sacerdotale, è facile, che ancora al suo tempo più che altrove vi fosse durato un tal gusto. Per altro quanto ad essi misterj degli Dei Cabiri fin dal tempo antichissimo dei Pelasgi istituiti nella Samotracia, potrà il curioso lettore veder a fondo trattato questo oscuro argomento in due Dissertazioni espresse fatte su tai misterj, una dal Gutberleth, e l' altra da Gio. Antonio Astori stampata in Venezia nel 1704: ma più di tutto nell' eccellente trattato dell' eruditissimo Baron di Santa Croce su i misterj del Paganesimo stampato in Parigi nel 1784. Per la intelligenza poi del nostro Poeta basterà qui l' accennare, che sotto il nome di Cabiri (nome peraltro equivoco) comunemente s' intendono alcuni spiriti, o divinità, che col nome generico il Poeta chiama *δαίμονες*; e intanto nominati Cabiri in quanto sono nella Samotracia adorati; de' quali spiriti, o divinità, ristrette là al numero di quattro, lo Scoliaſte ce ne ha conservati i misteriosi nomi: che nella Samotracia, al riferir anche di Strabone su l' autorità di Stefimbroto Tasio, se ne facevano le iniziazioni, e si ricevevano gli *adepts* da alcuni Sacerdoti detti *Anachoretes*, o Jerofanti, de' quali uno dei principali era il *Kots*, nome di cui può vedersene Esichio: che le ceremonie, ed i riti di queste tali iniziazioni (origine forse di quelle anche al dì d' oggi in uso in qualche società) coperti erano del più rigoroso segreto; ond' ebbe a dire Pausania, ben-

Tom. I.

D d

chè

chè quasi cinque secoli dopo Apollonio (lib. 5.) • *Qui vero sint Cabiri, Et quo ritu ipsis sacra fiant, roticanti mihi . . . esto venia &c.*; e finalmente, che l'essere iniziati in tali misterj portava seco una speranza di andar esenti dai pericoli del mare; ragione per cui n'era degli adepti, o iniziati grandissimo d'ogni parte il numero. Sù questa ultima circostanza, che forse è la più essenziale pel presente luogo, osserverò inoltre, essere stata una tale virtù attribuita a questi Dei anche da Orfeo, l'autore degl' Inni, in quello dedicato ai Cureti, ch'essere sotto altro rapporto lo stesso, che i Cabiri altrove si vedrà, dove lor dice;

— voi,

Che abitando il terren di Samotracia

Sacro, i perigli dai mortali lungi

Tenete che pel mar errando vanno.

Infatti in conformità di ciò testifica Diagora presso Cicerone (*De Natur. Deor.* 3. 37.) di aver rimarcato nella Samotracia *ex tot tabulis pictis, quam multi votis vim tempestatis effugerint, in portumque salvi pervenerint*: tavole le quali son pur nominate da Plutarco nella vita di Marcello, come esistenti in *Samothracia in templo Deorum, quos Cabiros nominabant*: locchè tutto spiega la celebrità, che conservavano fino al principio dell'Era nostra questi tali misterj, ne quali averli voluto far iniziar Germanico, lo abbiamo da Tacito (*Ann.* 2. 54.) • Sarà forse anche per questo, che si chiamavano Samotracj quegli anelli di ferro, che si credevano dotati della magica virtù di salvar dai naufragi: accennati questi da Lucrezio in quel verso del lib. 6.

— *etiam Samothracia ferrea vidi.*

giusta la ingegnosa interpretazione del Turnebo (*Adv.* lib. 20. cap. 2.) • Ma tornando ancor un istante al nostro Poeta aggiungerò per ultimo provarli la fama, che Giasone fosse stato in quella occasione iniziato, anche da un passo d'Eschilo, che Ateneo (lib. 10.) ci ha conservato della perduta Tragedia *I Cabiri*; dove s'introduce dopo l'iniziazione ubbriaco Giasone: luogo, che molto deve aver scandalizzato gli Ateniesi contra il poco religioso Poeta.

Vers. 1364. *Del Nero Seno &c.* | Sebbene abbia io resa italiana la voce *μέλας* resta essa però in qualità di nome proprio a designar quel seno, o golfo della Tracia, che così si chiama da un fiume del medesimo nome, che in esso vi sbocca. Circa quem locum fluvius Melas, a quo sinus appellatur, son parole di Plinio (lib. 4. c. 12.), con cui s'accordano Strabone, ed Erodoto: autorità queste, alle quali non ha avvertito il Clarke, quando non badando alla si-

tua-

tuazione in cui è questa voce adoperata da Omero, la prende per un adjettivo comune a tutt' i mari ; laddove è certo, che là (Il. 24. v. 79.) s' intende peculiarmente di questo seno. Oppiano ne fa pur menzione nel quarto dell' *Alieut.*; anzi da Plinio variando nell' assegnarne l' etimologia, e ripetendola dalla profondità, par che s' accordi col nostro Poeta, che rimarca appunto questa tale qualità in quel seno: *Est recessus quidam* (così suona il v. 514.) *Thracii maris profundissimus: unde & Melas, idest niger, cognominatur.* Di questo seno presso, può dirsi, all' imboccatura è situata l' isola d' Imbro, della qual parla Strabone, e ne fa menzione Ovidio in quel verso (*Trist.* lib. 1. El. 9.)

Venimus in portus, Imbria terra, tuos:

Isola, di cui è tale appunto la precisa situazione, come può dalle carte vedersi, che chi dalla Samotraccia è diretto per entrar nell' Ellesponto, l' ha superiormente in faccia, e a man destra, mentre gli resta a sinistra la Tracia; ciò che non ha inteso lo Scoliaſte corretto, ed a ragione, in questo dall' Hoelzelino. Per questa direzione dunque navigando la nave, fa Apollonio, che arrivi alla punta del Cherfoneſo: nome che per se sarebbe generico, e che vale qualunque penisola, ma che spesso, e qui specialmente è per eccellenza adoprato a designare il così detto Cherfoneſo della Tracia, o come lo chiama Erodoto dell' Ellesponto: penisola, che per un Istmo attaccata alla Tracia si distende nell' Egeo, bagnata da una parte dal soprannominato Seno Melas, o Nero, e dall' altra dall' Ellesponto; conosciuta adesso sotto il nome di *Penisola della Romania*. La punta, che qui senza nominarla, si accenna sarà quella di Mastusia, sotto il qual nome chiamarsi tutta la fronte del Cherfoneſo, lo abbiamo da Mela in quel passo, che qui intiero a maggior illustrazion di quei siti, non sarà inutile di riportare (lib. 2. cap. 2.): *Terra quæ sequitur nusquam lata, atque hic arctissima; inter Hellespontum, Ægæumque procurrit. Angustias, Isthmon; frontem ejus, Mastusiam; totam, Chersonesum appellant.* Vedi anche il Cellario *Geogr. Ant.* lib. 2. cap. 15.

Vers. 1373. di Reto &c. | Dopo aver indicato l' Ellesponto per la favola d' Elle, ch' ivi sommersa gli diede il nome, ragione per cui anche Sidonio lo chiama *Helles aquæ*, passa il Poeta a contraddistinguerlo pe' suoi rapporti Geografici. Uno è l' essere chiuso dal lido *Reteo*; che tale infatti dalla contigua città di questo nome si chiama il promontorio, ed il lido, che dalla parte dell' Asia situato all' imboccatura dell' Ellesponto può dirsi in certo modo, che lo racchiude. Di questo lido oltrechè Strabone, Plinio, ed altri fa menzione Virgilio in quel verso (*Æn.* 3. 108.)

D d 2

Tr

Teucus Rhateas primum est advectus ad oras;

ful quale Servio: *Rhatrum promontorium Troados*: parole, che s'accordano con quanto ne dice lo Stefano, e lo Scoliaſte pur d'Apollonio, che vi aggiugne derivato alla città il nome di Reto da Retie, figlia di Proteo. L'altro rapporto, che qui ſi accenna dell'Elleſponto è che porge la Troade alla deſtra di chi v'entra dal mar Egèo: rapporto facile a verifiſcarſi da chi ne confronta l'ubicazione ſu la carta. Qui poi ſ'indica la Troade per la terra d'Ida, come *Idæa terra* la chiama Virgilio (*Æn.* lib. 11. v. 286.) perchè ſi diffonde per tutta quaſi la Troade, diviſo in più gioghi il monte Ida, che *multos* (dice Strabone nel 13.) *prominentes pedes habet, & forma ſcolopendram refert*. E' per queſta ragione, che quaſi conſiderandolo come una catena di più monti Omero lo mette più volte in plurale; e così Virg. in quel verſo (3. v. 6.).

— *& Phrygiæ molimur montibus Idæ.*

Vers. 1374. *Quindi laſciando Ec.* | Nel far alla nave paſſar l'Elleſponto, che calcola dai Geografi di 30. in 40. miglia circa di lunghezza v'è qui il Poeta ordinatamente enumerando i marittimi luoghi pe' quali paſſa: ſituati per la maggior parte nella Troade, che aveva anteriormente detto ſtar alla deſtra di chi v'entra dal mar Egèo. Prima dunque nomina la Dardania, piccolo paeſe littorale intorno ad una città pure ſul mare, che gli ha dato il nome: ſituata appunto in mezzo fra Reto ſoprannominato, ed Abido, di cui fra poco: della qual ſituazione ce ne fa fede Strabone nel 13. Non eſiſte ora più queſta città; ma da eſſo n'è venuto il moderno nome dei *Dardanelli*. Siegue di là a ſettanta ſtadj, ſecondo Strabone, Abido: città pur marittima, celebre, come l'altra di Sesto, che nell'Europa le ſtà quaſi diſimpetto, per la nota favola di Ero, e Leandro, deſcritta da Muſèo. E' queſto il ſito, dove è lo ſtretto più anguſto: ragione per cui fu ſcelto da Xerſe, per gettarvi il famoſo ponte, col quale

Europamque Aſiæ, ſeſtumque admovit Abydæ

diſſe Lucano. Di queſta città non ſe ne vedono al preſente che pochi rovinati veſtigj. Succede Percote, o Percote, com'altri la chiamano; di cui non è ben certo ſe preciſamente ſteſſe ſul mare, mettendola anzi Flacco in alto,

Jam juga Percotes:

Ma tutti però in queſto convengono, che ne foſſe certamente in proſſimità: ſu di che può vederſi il Cellario, ed i citati da eſſo, che ne parlano. Terminata la coſta della Troade rade la nave una parte di quella della Miſa minore, per uſcir dall'Elleſponto; e in eſſa ſubito ſ'incontrano i
pic-

piccoli Territorj de' Pariani, e dei Lampfaceni: nominati da Strabone nel 13. In quello lo Stefano mette la città, che qui si nomina d'Abarna, chiamandola *oppidum*, & *extrema regio Pariana*: passo però, che sente qualche scortezzione. Lo Scoliaſte mette Abarno nel Territorio di Lampſaco; e del suo nome ne ripete da una favola di Bacco la etimologia. Finalmente per terminar l'Ellesponto, ed entrar nella Propontide l'ultimo luogo, che qui si dice passato è la Pineta: nome per se generico, che vale qualunque firo piantato di pini, come vedremo nello stesso Poeta, ch'era chiamata un'isola del mar Adriatico; e come al di d'oggi si chiamano qui in Italia le vicinanze di Ravenna. Alle volte, come qui, degenera in nome proprio: e come tale era secondo lo Scoliaſte, l'antico nome della città di Lampſaco: sentimento che pare lo stesso con quello dello Stefano alla voce *Lampſaco*, benchè poi all'altra voce *Pitya*, par che ne faccia due distinte città: come pur altri fanno, fra' quali Flacco. Terminerò questa nota coll'osservare quanto più esatto nelle cose Geografiche sia il nostro Poeta d'Onomacrito, che di tutti questi luoghi fa tumultuariamente menzione, e non coll'ordine, in cui son veramente collocati; non senza anche qualche espressione, che il perito dell'antica Geografia troverà falsa. Eccone il passo al v. 481. e seg.

*Inde in Hellespontum matutinus statim ventus secundus
Validus Zephyrus tulit angustam præter Abydon,
Dardanium Ilion, Pityam ad dextram habentes,
Ubi etiam Abarniados, Percoteſque frugiferam terram
Argenteis Aſepus undis alluit.*

Vers. 1381. *Al Propontico ſen &c.* | Fa Apollonio entrar nella Propontide (ora mare di Marmora) la sua nave, e in eſſa ſubito incontrar l'isola di Cizico: isola, e città celebrè preſſo tutt' i Geografi, e Storici; perchè *Aſie clariffima*, come la chiama Cicerone. Eſſa paſſa (e giuſtamente) ſecondo i varj rapporti del tempi per isola, o per penisola, ſecondo che parte dell'Iſmo, che l'univa al continente era, o no coperto dal mare. Prima degli Argonauti era tutto ſcoperto: ed è per queſto che conſiderandola in quel tempo Mela, Stefano Bizantino, ed altri l'han detta penisola. Al loro arrivo ſe n'era ſprofondata una parte; e ſcorrendovi per conſe- guenza ſovra quel tratto il mare, ſe n'è ſtaccato il continente; ed isola perciò a giuſto titolo la chiama in quel tempo Apollonio, e dietro ad eſſo Strabone. Poſteriormente l'ha un'altra volta ridotta, può dirſi in penisola Aleſſandro Magno unendola con due ponti alla terra: ciò che la natura in ſeguito ha compito di fare coll'interir il canale, che là ſi aveva formato, e ſù cui

cui erano stati costruiti que' ponti: stabilita così permanentemente nello stato di penisola, come al dì d'oggi pure si vede al riferir del d'Anville, Della particolar topografia di quest' isola, suoi porti, ed altri luoghi in essa rimarcabili verrà in appresso occasione di dirne qualcosa: ma frattanto sufficiente nozione se ne ha dal testo supplito, e illustrato da' passi di Strabone, che si citan nelle note. Offeryerò solamente, che qui da Apollonio, in ciò seguito da Flacco, si mette Cizico in faccia alla Frigia, quando infatti lo era alla Misia minore; perchè in bocca degli antichi, e dei Poeti principalmente si confondono le denominazioni, e i confini di quelle provincie: ragione anche per cui si trova qualche confusione sul monte Dindimo; del qual nome due ne riconoscono i Geografi: uno cioè il quale qui si dice sovrastare a Cizico, ed un altro nella Frigia propriamente detta. Vedine il Cellario.

Vers. 1395. perchè sei Ec. | Lo Scoliaſte cita ſu la ſtoria di queſti Giganti Eroſodoro, come quello, da cui l'abbia preſa il noſtro Poeta. La ha pure Onomacrito, il primo dei riſaſti Poeti Argonautici, che abbia introdotto tutto queſto epiſodio di Cizico. Sente peraltro queſta favola di quella di Gerione, che ci ſi rappreſenta con ſei mani, perchè tricipiteo: ſul quale ſcherzando Plauto (Aulul. 3. 6.).

*Qui intromiſſi in adibus quingentos equos,
Cum ſenis manibus genere Geryonaceo.*

Vers. 1403. Cizico a cui Ec. | Figlio di Enèo lo aveva prima detto Onomacrito, e lo conferma lo Scoliaſte d' Apollonio; che aggiugne nativo lo ſteſſo Enèo della Teſſaglia, donde ſi dice trasferito nell' Elleſponto. Quanto alla ſua madre qui da Apollonio detto ad Onomacrito ſi dice Eneta figlia di Euſoro: ciò che conferma lo Scoliaſte, aggiugnendovi che fu queſto Euſoro lo ſteſſo col padre di Acamante, di cui Omero ſul principio del 6. dell' Il. Igino (Fav. 16.) confondendo queſta genealogia fa Cizico figlio di Euſoro. Per altro di tutto queſto fatto di Cizico, e ſpecialmente della ſua morte, oltre di averſene l'appoggio ne' tre Poeti Argonautici, che ci ſono riſaſti, e ne' perduti Scrittori, che cita lo Scoliaſte di Apollonio, ſi vede ancora come di un fatto ſtorico fatta menzione da Pomponio Mela nel lib. 1. cap. 19.

Vers. 1407. Mercè Nettun da cui venia | Tace lo Scoliaſte ſu queſto oſcuro punto di Mitologia, neſſuna ragione adducendo, per la quale Apollonio faccia qui derivar i Dolioni originariamente da Nettuno. In tale oſcurità potrebbe dirſi, che venendo Enèo, primo autor di quei popoli, dalla Teſſaglia, per detto dello Scoliaſte, dalla provenienza di Teſſalo, conſiderato per iſtipite d'origine di quella Nazione, deve la derivazion loro ripeterſi.

Ora

Ora di questo Telsalo Apollodoro (2.7.) fa madre Calciope, figlia di Euripilo, avuto da Ercole; ed Euripilo secondo lo stesso autore al luogo citato nasceva da Nettuno: il quale per conseguenza a tenore di questa genealogia veniva ad essere bisavo di Telsalo, autore pel mezzo di Enèo, del Dolioni.

Vers. 1413. il fasso Ec. | A maggior illustrazione di quanto si accenna nella nota al testo può qui aggiugnersi su questo passo, che par fuor di dubbio doverci nella storia delle ancore distinguere tre epoche. La prima è degli antichissimi tempi, ne quali rozza ancora e appena nata l'arte della navigazione si servivano di semplici sassi per fermare col loro peso la nave, e farla quasi ripotare: donde l'antico nome *σύν* propriamente *cubile*; perchè sovra di essi quasi *cubabat* la nave. Tali quali erano credo che in que' primi tempi adoperassero a quest'uso i sassi: locchè par che ci venga innuato anche qui da Apollonio, che fa dagli Argonauti cambiata quella pietra che avevano in un'altra qualunque, come l'ha presentata loro l'azzardo colla sola avvertenza, che fosse più grande, e più pesante di quella, che lasciavano. La seconda epoca è quella nella quale han cominciato a dar a' sassi per usarne a quest'uopo una tal qual figura, che subito il bisogno averà insegnato loro, ch'esser doveva ricurva; e ripiegata, per così meglio attaccarsi al fondo: donde dalla figura del gomito il nome di *σύν*, ch'esser posteriore al primo nome di *σύν*; da ciò si prova, che non mai si vede adoperato da Omero. Finalmente nella terza epoca la resistenza della materia, che rendeva difficile il lavorar le ancore di pietra in confronto dell'agevole durezza de' metalli, averà introdotto il farle di bronzo, o di ferro: ultimo stato di questi nautici strumenti, rettificato poi in varj tempi quanto alla loro figura, e fino ne' nostri dai più gran Matematici, e da Gio. Bernulli, il figlio, particolarmente. Ora trattendoci un momento su la seconda epoca; che ancore sieno state usate, lavorate in pietra, da ciò ancora si prova, che nell'Egitto al riferir dello Stefano vi era una città, che si diceva *delle Ancore*; perchè era vicina ad una cava di pietre, donde quelle cavavansi, colle quali far si dovevano le ancore. Attriano pure (nel Peripl. del Pont. Euf.) dice di aver veduto all'imboccatura del Fasi certi frammenti di un'ancora di pietra, ch'egli giudicava, che fosse degli Argonauti: il qual passo unito al vederli nominate da Pindaro (*Pyth. 4.*) sul proposito appunto degli Argonauti le ancore, e nominate pur da Onomacrito, coll'epiteto anche di *adunche*, potrebbe far credere non della prima epoca esser l'ancore degli Argonauti, cioè semplici, informi sassi, ma della seconda, cioè sassi lavorati in forma adun-

adunca: sentimento, che par che adotti l'Hoelzlino nello spiegar l'*Invadit* di Apollonio non per pietra adoperata per ancora; ma per ancora di pietra. Io però mosso non tanto dal riflesso sovraccennato di veder gli Argonauti sostituir a quella che lasciano una pietra qualunque non lavorata, quanto dalla natura stessa della cosa, attesa la rozzezza, in cui era per anco al tempo degli Argonauti la navigazione, penderei a credere, che al loro tempo non si adoperassero ancora, che sassi informi più, o meno pesanti: e che Pindaro, ed Orfeo nel nominar l'ancore, non abbiano che voluto adattarsi al linguaggio, ed all'uso de' loro tempi per una sorte di anacronismo, o prolepsì: figura ne' Poeti permessa. Vedine lo Scheffero *De Mil. Nav.*, e il Gesnero sul v. 490. di Orfeo.

Vers. 1417. d' Artace | Lo Scoliasse nota, che di questo fonte fanno menzione Alceo, e Callimaco. Egli era presso la città di Artace, che gli dava il nome: città situata più addentro nell' isola, o penisola non lontana però da Cizico medesima, di cui era prima un sobborgo, secondo Procopio, poi divenuta era una parte. Bisogna che al tempo di Plinio fosse questa città già distrutta; perchè parlando del porto di questo nome (che sarà lo stesso col Panormo) dice (*Hist. Nat. 5. 32.*) *Artaces portus, ubi oppidum fuit*: locchè però non ostante al riferir del d'Anville, ne restano ancora al dì d'oggi de' vestigi in un luogo di quelle vicinanze, che conserva presso che lo stesso nome in quello di Artaki. Quanto poi al detto fonte Artaceo qui nominato, non saprei decidere se fosse questo il medesimo, che il *fons cupidinis*, di cui Plinio (31. 2.) per testimonianza di Muciano asserisce, che avevano le sue acque la virtù di liberar dall' amore; o pure se questo *fons cupidinis* sia l'altro, di cui parla più sotto il Poeta, scaturito dalle lagrime per la morte di Clite. Avvertirò per ultimo su questo passo di non confondere questo fonte, di cui qui si parla, coll'altro, di cui fa menzione Omero nel X. dell' *Odiss.*, e Tibullo in quel verso (*lib. 4. carm. 1.*)

Mobilis Artacia gelidos quos irrigat unda;

il quale era in Italia; situato presso i popoli Lestrigoni, che corrisponderebbero adesso agli abitanti i contorni di Molo di Gaeta.

Vers. 1417. li Ioni | Accenna qui il Poeta la colonia degli Ioni, che da Mileto, una delle principali città della Ionia, si trasferì in Cizico. Ne abbiamo espressa di questa colonia menzione in Strabone, il cui passo merita qui di essere riferito per intero (*lib. 14.*): *Multa sunt hujus civitatis (Mileti) facta: maximum est autem multitudo Coloniarum: nam & Euxinum Pontum coloniis frequentarunt Milesti totum, & Propontidem, & alia loca &c.* e poco dopo: *Anaximenes Lampfacenus ait . . . Milestorum esse colonias . . .*
in

in *Cyzicena insula Artacem, & Cyzicum*. Chiama poi il Poeta gl' Ioni Nelidi, o sia discendenti di Nelèo, perchè fu questo Nelèo, figlio di Codro, che quasi due secoli dopo la spedizione Argonautica condusse nell'Asia questa colonia di Greci, detti perciò Ioni, perchè originariamente discendenti da Ione figlio di Xuro; dalla qual colonia fu tutta occupata quella parte dell'Asia, che dal loro soprannome poi detta fu Ionia; ed in essa vi fu specialmente da loro, od occupata, o come altri vogliono di nuovo fabbricata la città di Mileto. *Hi omnes* (dice Pausania nel 7., parlando di questi emigranti) *cum in Asiam appulissent, alios alii fines occuparunt. Neleus cum sua manu Miletum tenuit*, e Ammian Marcellino nel lib. 22. *Per hæc amplissima spacia* (parla di quei fitti) *oppida sunt dispersa Græcorum: quæ cuncta ætatibus variis præter pauca Atheniensium coloni condidere Milexi, inter Ionas alios in Asia per Neleum multo ante locati, Codri illius filium qui se pro patria vocit Erc.* Vedi su questa colonia Ionia, quanto ne ha diffusamente scritto il Signor Larcher nelle sue dotte illustrazioni sovra Erodoto. Qui aggiungerò solamente in maggior comprovazione d' essersi in Cizico trasferiti questi coloni originariamente venuti dall' Attica, che si è colà trovata anni sono una Iscrizione, che il Conte di Caylus illustra nel Tomo II. del suo *Recueil d' Antiquités Erc.*, nella quale identici si leggono i nomi delle quattro tribù, nelle quali aveva Ione divisa l' Attica, chiamandole coi nomi dei suoi quattro figli Geleonte, Argade, Egicore, e Hoplete: prova questa, che vi si erano colà religiosamente conservati gli usi, i nomi, e i costumi della Madre-patria.

Vers. 1441. Di Merope Erc. Clite Erc. | Cita lo Scoliaſte le autorità di Deiloco, e di Eforo per comprovar ciò che qui asserisce il Poeta, aver Cizico sposata una figlia di Merope nativo di Percote, per nome Clite. E' questo Merope nominato da Omero, come Re della Pineta, o sia di Lampsaco; paese di cui si verifica restar in faccia alla penisola di Cizico: e dallo stesso Omero si ha ch' era padre di Adraſto, e di Amſio campioni della guerra di Troja; i quali per conseguenza fratelli erano di Clite. Così egli nel secondo.

— a questi (cioè ai popoli della Pineta)

Duca era Adraſto, e Amſio, che corazza

Di lin portava, due figliuoi di Merope

Percosso, che tutti oltrepassava

Nel vaticinio —

Vers. 1473. Giuno, la moglie di Giove | Accenna qui l'odio di Giunone contra Ercole, come figlio della rivale Alcmena. Ne è notissima la favola:

Tom. I.

E e

co.

/ come pur sono noti altri segni presso i Mitologi di quest'odio, per cui ed ha tentato di ritardarne il parto, e gli ha nella culla introdotto due serpenti per ucciderlo, ed ha per la Tracia dispersi li da esso rapiti armenti di Gerione &c. tutte favole da vederfi presso Apollodoro. Igino pure (*Astron. Poet.* lib. 2. cap. 43.), ne rapporta un'altra, che vi ha relazione dietro l'autorità di Erastostene nell'ultimo capitolo de' *Catast.*, ed è che tentatosi di far da Giunone, senza che se ne accorgesse, allattar Ercole, avvedutafene poi, da se con empito lo rigettasse; e se ne spargesse quindi pel Cielo il latte, che alla *Galassia* via lattea diede il nome: favola pur riferita da Eusebio nel lib. 2. della *Prep. Evang.*, e da Tzetze su Licofrone.

Vers. 1512. di Macroni Pelasga armata | Lo Scollaste dice, che s'intendono per questi Macroni, popoli di una colonia venuta dall'Eubea, che Macris anticamente era detta; e Pelasga chiama l'armata di questi, perchè finitima era l'Eubea del Peloponneso, che prima dicevasi Pelasgide. Se poi questi Macroni quelli stessi siano del Ponto Eussino, dei quali verrà occasione di parlare nel lib. 2., oppure fossero un'altra colonia altrove fissata, e forse in qualche maggior vicinanza di Cizico non saprei asserirlo, nè credo ch'abbiasi fondamento bastante per determinarlo. Flacco in questo passo non individua il nome speciale di questi popoli; ma in general dice solo, che Pelasgi si credevano i nemici allora sopravvenuti:

Hostis habet portus; soliti redire Pelasgi.

Vers. 1535. Teléelo &c. | Osserva su questo luogo lo Scollaste, che non presi dalla storia, ma finti a capriccio dal Poeta son questi nomi; i quali servono mirabilmente a nobilitare, ed abbellir la narrazione: ciò che vedrassi in altro luogo ancora usato da Apollonio. Flacco lo imita anche in ciò, benchè non altro, che un solo nome conservi del Poeta Greco; cioè Zeli.

— *Zelyn, & Brotem, Abarinque reliquit*

Semineces — (3. 152.).

Vers. 1559-1567. Sono in questo passo accennati tutti quasi i riti funerali degli antichi Greci; che riuniti pure possono vederfi nell'esequie di Patroclo presso Omero nel 23. dell'Il., e presso lo stesso Apollonio in più altri luoghi, e specialmente nel quarto all'occasione della sepoltura data a Mopso. Notissimi sono agli eruditi; ma se piacesse vederne diffusamente trattato l'argomento, non ha che a consultarsi il Pottero *Arch. Grec.* lib. 4. cap. 1., e segg. il Feizio *Antiq. Homer.* lib. 1. cap. 13., e segg., ed un libro di Giovanni Nicolai *De Græc. luctu, lugentiumq. ritibus* stampato *Marpurgi Cattorum* 1696. in 12.

Vers.

Vers. 1572. La pianfer morta &c. | Ha qui Apollonio voluto poeticamente far più tragico questo avvenimento, seguendo Onomacrito, che nel così descrivere questa circostanza lo precede. Deiloco per altro citato dallo Scoliaſte fa Clite ſemplicemente morta di dolore: ed Euforione, citato pure dallo Scoliaſte, oltre il variar da Apollonio nella patria, e padre di Clite, che fa figlia di Piaſio, e Tracia di patria, varia anche da eſſo nel dire, che nulla ſoffrì dopo la morte del marito, ma che ſe n'è anzi a caſa tornata. Flacco la fa lagnarſi; ma ne traſcura poi 'l fine.

Vers. 1588. umil focaccia &c. | Da un paſſo di Ateneo ſi raccoglie eſſere queſto ſtato uno dei coſtumi, e riti funebri il mangiare ſemplici focaccine in luogo di pane. Coſì egli nel lib. 4. cap. 7. *Polycratem in Laconicis prodidiſſe in Hyacinthiis Laconas triduo ſacriſicare, & ob luctum quo interemptum Hyacinthum deſlent, nec canantes coronari, nec panem offerri, ἀλλὰ πύματα ſed placentas apponi &c.*

Vers. 1596. un Alcione | Uccello marino notiffimo agli antichi, fra i quali eſattamente lo deſcrive Plinio *Hiſt. Nat.* 10. 32. Non ſi fa bene dai Naturaliſti a qual uccello or corriſponda: ma quello con cui par che ſi trovi raſſomiglianza maggiore è il conoſciuto ſotto il nome di *rondinella della China*: del quale vedine la deſcrizione preſſo Valmont de Bomare. I moderni però hanno ancora un altro Alcione, uccello fluviale, intieramente diverſo da quel degli antichi, detto altrimenti *Martin peſcatore*: locchè ſi avverte, perchè non ſi confondano. Per altro ha qui Apollonio fatto comparir queſt' Alcione; perchè credevaſi preſſo gli antichi di buon augurio ai naviganti la compaſſa di tali uccelli: *ha aves* (dice Antonino Liberale nel cap. 11.) *navigantibus ſunt ſecundæ*: opinione, che veniva dalla favola della lor provenienza; la quale può vederſi, e preſſo il ſuddetto Antonino Liberale nel luogo citato, e preſſo Igiſto nella Fav. 65.

Vers. 1608. Nel ſacro luogo &c. | Dal conteſto di quanto ſegue ſi vede, che la voce qui adoprata da Apollonio di *ἱερὸν* non deve ſpiegarſi, come ordinariamente, per tempio: ma generalmente ſolo per luogo ſacro, *fanum* preſſo i Latini. Altrimenti ſarebbe in contraddizione con Strabone, che in due luoghi vuol queſto tempio opera degli Argonauti medefimi: nel primo libro, cioè dove riferiſce l'autorità di Neante Ciziceno, che avea detto: *Argonautas . . . Idæ matris templum, quæ ſunt circa Cyzicum fundaviſſe*; e nel 12. dove parlando del monte Dindimo ſoggiugne: *In eo monte fanum eſt Dyndimenes Deorum matris dedicatum ab Argonautis*: al qual Strabone par che ſi uniformi Onomacrito, che dice ſu quel monte fabbricata dagli Argonauti una *Caſa alla Regina con pietre ben apparecchiate*

ὁ τὸν δῶκεν • Fu questo tempio quello, che dopo ottenne la più gran celebrità; conservata anche posteriormente per più secoli, e fino ai tempi dell'Imperatore Giuliano, che vi salì sul monte per vederlo: il qual tempio poi fu dall'Imperatore Zenone consacrato alla Madonna Santissima sul fondamento di un'antica superstiziosa tradizione, della quale ne fa menzione Cedreno seguito da Giovanni Malala, uno degli Scrittori della Storia Bizantina.

Vers. 1616. Da quella Dea &c. | Qui secondo la proprietà del linguaggio degli indovini fa il Poeta toccarsi da Mopso gli attributi di Cibeles,

Nume di molti titoli, e cognomi.

come la chiama Orfeo: dei quali attributi vedine fra i molti Mitologi, che ne parlano, Natal de' Conti specialmente nel lib. 9. cap. 5.

Vers. 1636. Colà saliti &c. | Con questo breve tratto di Corografia vuol il Poeta indicarci l'altezza del monte Dindimo dall'ampio orizzonte, che apre alle vista di quei, che vi salgono: ciò che ha pur osservato il Santamanda. Di tutti questi luoghi però tumultuariamente qui nominati, come altro oggetto non v'è, che di spiegar la vastità di questo prospetto, così non istarò qui particolarmente a parlarne, come non necessarij alla piena intelligenza, od illustrazion del Poeta: rimettendo solamente il lettore a quanto ne dice l'antico Scoliaſte.

Vers. 1654. E la Dindamia &c. | Inclinato Apollonio, come da noi altrove si accenna, parlando degli Dei Cabiri, alla Religion misteriosa, coglie qui l'occasione di toccar i misterj di Rea: Divinità che è la stessa colla Terza, colla Madre degli Dei, o Magna Madre, con Cibeles, con Berecintia, coll'Idide degli Egizj &c. secondo i varj rapporti, sotto de' quali si considera, e secondo i varj luoghi, dove avea maggior culto. Nella Frigia, e in quelle vicinanze antichissima n'era stata l'istituzione; e dalla Cronologia de' Marmi d'Oxford eavano gli eruditi, che abbia colà incominciato l'idolatratico culto della Terra circa 297. anni prima della guerra di Troja: poco dopo il qual tempo fissano l'epoca dei Misterj di Rea, stabilita dal Sig. Freret (*Acad. des Inscrip. Tom. V.*) circa 1580. anni prima di Cristo, che viene a ribattere a poco più di due secoli avanti la spedizione Argonautica secondo la sua Cronologia. Checchè però ne sia della esattezza di questo calcolo, era certo di molto anteriore l'istituzione di quei misterj in quelle contrade all'arrivo colà degli Argonauti: locchè basta a giustificare la convenevolezza anche in questo rapporto dell'Episodio. Congiunti poi a questi misterj erano, come si accenna qui dal Poeta i così da lui detti *Dattili Idai Cretensi*, unendo insieme due denomi-

mina-

minazioni, che vanno presso altri disgiunte, cioè di *Dattili Idei*, e di *Cretonsi*. Questi, che tutti originariamente saranno stati Sacerdoti addetti al servizio religioso di quei paesi, dai quali han tratto il nome, come lo saranno stati i Cabiri a quello della Samotracia, sono poi, come questi, stati Deificati dall'antichità, e tenuti per tanti spiriti Divini, *δαίμονες*: confusi poi insieme posteriormente, e presine i varj nomi per sinonimi delle stesse persone. Infatti riferisce Strabone nel decimo il sentimento di quelli, che vogliono i Dattili Idei (nome latinizzato da Cicerone in *Idei Digi*) esser lo stesso col Coribanti, e col Cureti: e questi essere stati considerati gli stessi cogli Dei Cabiri si ha da Orfeo; come esser pure questi li medesimi cogli Dei Penati presso i Latini lo hanno molti asserito dietro l'autorità di Dionisio Alicarnasseo, e di Macrobio. Mercè di tal confusione ricevuta nell'antica mitologia fa qui Apollonio dietro l'autorità di Stefimbrotto citato dallo Scoliaſte aver avuto questi suoi *Dattili Idei* nascimento in Creta; quando Gio. Tzerze sul verso 78. di Licofronte asserisce ciò dei Cureti, che fa nascere da Apollo, e da una Danaide, Ninfa di Creta (sarà la stessa forse coll' Anchiale di Apollonio, da Apollodoro però non registrata fra l'altre Danaidi). Il numero, e il nome di questi spiriti, o divinità varia secondo i Mitologi; ma qui Apollonio non ne sceglie, che due per farli invocare nei misteri di Rea, Titia cioè, e Cilleno; nel che segue, dice lo Scoliaſte, Menandro che riferisce esser questo il rito dei Milesj (ricordisi essere Cizico una Colonia di Mileto) d'invocare appunto questi due: li nomi dei quali io non ho fino ad ora altrove trovato, che nel presente passo d'Apollonio, e nel suo Scoliaſte. Questi privativamente fa Apollonio. *παρόπιστοι*, *adseſſores* *Conſiglieri* di Rea; quando ſiffatto attributo per verità a tutti indistintamente i Cureti compete giusta quel verso di un antico Poeta presso Stobeo (Ecl.);

Dei Cureti, che a Rea madre di Giove

Son conſiglieri —

locchè riviene a quanto ne aveva pur detto Orfeo, chiamandoli.

— ſeguaci

Della Madre, che infuria alla montagna.

Su questo carattere di *paredri*, o *Conſiglieri*; carattere comune a più altre divinità minori ne ho fatto un cenno nelle note al testo, e la Dissertazione ivi citata dell'Arnaud ne esaurisce la materia. Finalmente fa qui Apollonio, che Orfeo conſigli la *danza armata*, o *moreſca* in atto come di diriger la cerimonia; perchè Orfeo secondo Diodoro di Sicilia

(lib.5.)

(lib. 5.) era iniziato in tali misterj: ragione medefimamente per cui si son fatti per sua insinuazione approdar in Samotracia gli Argonauti, ed iniziarsi Giasone nei misterj Cabirici. Che poi essa morefca, o *saltatio armata* abbia solo in quella occasione cominciato ad usarsi presso i Frigi non è che un Poetico abbellimento, e un arbitrio d' Apollonio: giacchè ne era di molto anteriore in quelle feste l'uso; e lo ripetono i Mitologi dietro Callimaco fin dal tempo della nascita di Giove; introdotto, dicono, per nascondere i suoi vagiti con quello strepito, come quel lo dice introdotto il Poeta per nascondere i clamori, ed i pianti dei Ciziceni. Ma dei Cureti, e delle loro danze può vederfi Natale de' Conti nel lib. 9.; e su le feste in generale di Rea il Trattato, già da noi altrove citato del Baron di Santa Croce su i *Misterj del Paganesimo*.

Vers. 1717. Del Rindaco la bocca &c. | Il Rindaco è fiume della Misia, di cui Strabone nel 12., e Plinio (5. 52.) che lo dice avanti chiamato Lico. Lo Scoliafte di Apollonio su questo passo lo mette nella Frigia per la confusione già altrove da noi rimarcata di queste provincie: ed aggiunge, che al tempo suo si chiamava *ῥινδακος*, forse perch'era degli altri fiumi di quei contorni il maggiore. Quanto poi al sepolcro di Egeone non vi ha, credo, che questo luogo, e lo Scoliafte da' quali si cavi essere stato colà sepolto questo Gigante, tanto celebre nell' antica Mitologia.

— *centum cui brachia dicunt*

Centenasque manus &c. —

dice Virgilio nel decimo. E' lo stesso che Briareo giusta quel passo di Omero nel primo dell' II.

— *cui gl' Iddii noman Briareo,*

Gli uomini tutti appellano Egeone

passo, che ha tanto esercitato i dotti per ispiegar cosa intendesse Omero per lingua degli Dei.

Vers. 1736. Cianeò là 'ntorno &c. | E' precisamente la stessa ubicazione dello sbarco degli Argonauti, che adotta Teocrito nel riferir il medesimo fatto di questo episodio nel suo Idillio I' IIa:

— *e preter porto dentro*

La Propontide, dove de' Ciani

Coll' aratolo i buoi largano i solchi.

Le varie indicazioni qui adoperate da Apollonio servono tutte a connotare il seno di Cio; così detto da una città, e fiume dello stesso nome; de' quali Strabone nel 12., e Plinio con queste parole: *Amnis Cios cum oppido ejusdem nominis*. Il nostro Poeta seguito dal suo Scoliafte non che

Sui-

Saida, e Scilace mettono questo seno nella Misia, benchè lo mettano altri nella Bitinia: locchè viene o dalla confusione de' confini di quelle provincie rimarcato dallo stesso Strabone, ove dice: *Difficile est distinguere fines Bithyniorum, Mysorum &c.*, ovvero dall'aver i Misj abitata una volta la Bitinia: *Mysos Bithyniam inhabitasse primus Scylax testatur*, dice il medesimo citato Strabone. Da questo parimente si ha, che nelle vicinanze fosse del fiume suddetto, e precisamente sovrastante alla città di questo nome il monte Argantonio, esprimendosi con queste parole *Supra Prusadem* (così fu posteriormente chiamata la città di Cio) *mons est Arganthonius nomine*. Properzio nell'El. 20. del lib. 1., ove parla appunto del sito, nel quale Ila si sperdette dietro ad Onomacrito lo chiama Arganto:

Hic erat Arganti Pegæ sub vertice montis.

esclusa la lezione di Marc. Mureto, che vorrebbe leggere:

Hic erat Arganthoni sub vertice montis.

per quella ragione, che si accenna nelle note al testo.

Vers. 1752. Ma di Giove &c. | In questo episodio è stato il nostro Apollonio preceduto da Onomacrito, e seguito da Flacco, oltre de' quali Teocrito ne ha fatto di esso l'argomento del suo Idillio 13., e Properzio ne ha col medesimo abbellita la Elegia 20. del lib. 1. Per altro su questa favola non sono tutti d'accordo gli antichi Mitologi; molti essendovi, che fanno Ercole aver navigato cogli Argonauti fino nel Colco, ed altri altrove lasciato, come può vedersi dallo Scoliaſte di Apollonio sul v. 1290., ove ne riferisce varj sentimenti. Apollodoro nel primo della Biblioteca esattamente segue nel raccontar questa favola Apollonio, e lo segue pure Igino nella Fav. 14.: nè molta differenza si trova in Antonino Liberale (cap. 26.), che vi cita l'autorità di Nicandro.

Vers. 1791. Teodamante | E' per questo, che anche Properzio lo chiama Teodamanteo (El. 20. lib. 1.) *Thiodomanteo proximus ardor Hylæ*. Altri però gli danno altro padre, come Ellanico citato dallo Scoliaſte Teomene; e Antonino Liberale Ceice; &c.

Vers. 1794. Poſcia che &c. | In questa breve digressione accenna Apollonio l'incontro avuto con Ercole da Teodamante Re de' Driopi, popoli della Teſſaglia, e la uccisione di questo: favola notissima presso tutt' i Mitologi; fra i quali però vi è molta differenza nell'assegnarne la causa. Poichè alcuni, che segue il nostro Poeta, vogliono a ciò Ercole indotto per punire que' popoli della loro violenza, e da esso asportato quel bove solo per pretesto: ma altri non danno di questa azione, e delle sue conseguenze altra causa, che la sua voracità, la quale gli procacciò anche il

no-

nome di *ἑσπέρης*: sentimento questo che par l'adottato da Callimaco, ove dice, parlando di Ercole (*Hymn. in Dian.*).

*Ancor si ritrovava quello stesso
Ventre, con cui ei già in Teodamante
Arante s'incontrò —*

Vedi su questo luogo lo Spanhemio.

Vers. 1849. Te sventurato Ec. | E' giusta la osservazione del Brunck, che ammetta in questo passo la brevità di questa narrazione: artificio adattato ad esprimere l'atrocità del caso narrato. Così Antiloco presso Omero dà ad Achille la nuova della morte di Patroclo (*Il. 17.*);

*Ahi figlio di Peléo in guerra esperto,
Oh quanto trista mai udrai novella;
Che non dovesse mai esser venuta!
Giace Patroclo; e intorno al morto pugnano,
Nudo, che l'arma l'ha 'l guerriero Ettorre.*

e così l'autore dell'Inno a Cerere fa, che a questa Ecate annunzi il rapimento della figlia con queste brevi parole:

*Chi degli Dei, chi dei mortali, o Cerere
Proserpina rapì? Si grave affanno,
Chi ti destò nel cor? Le voci udii
Della sua figlia, il rapitor non vidi.*

Ho qui voluto trascrivere questi due passi; perchè pare sieno stati da Apollonio imitati in questo suo.

Vers. 1887. Di Possideo la punta | Esatto il nostro Poeta nella Geografica descrizione del viaggio de' suoi Argonauti; li fa adesso passare dall'imboccata del Cio, donde partono, per il promontorio Possideo. Tolomeo infatti nel descriver la Bitinia lo mette passato il lago Ascanio (di cui è l'emissario il fiume suddetto Cio) prima di Nicomedia, Capitale della Bitinia medesima. E' da osservarsi di non confondere questo Promontorio, con altro dello stesso nome nella Ionia; del quale Strabone nel 14., e Mela nel primo cap. 17.

Vers. 1897. Se dei socj il miglior Ec. | Quindi è, che Plutarco a contrario sensu prende da questo aver gli Argonauti perduta la compagnia d'Ercole l'esempio del danno; che ad una Repubblica deriva quando non si mettano in comune le qualità utili de' cittadini. E' riflessibile il passo, che io perciò qui trascrivo secondo la versione di Guglielmo Xilandro (*Prac. Reip. ger.*): *Datur autem civibus hoc, ut non corpora tantum & pecunias, sed & fortunas, potentiam, & virtutem (sequidem concordantes*
ipse

essent) in communem usum conferre, ac majore, quam unus aliquis alius, eum gloria rem gerere possint, quod contra Argonautis evenit, qui, Hercule deserto, coacti sunt ad gynaeceum confugere, magicisque incantationibus, et veneficiis subditi vitam suam servare, vellusque furtim auferre.

Vers. 1922. Poichè tornati &c. | Descrive Pausania nel lib. 5. come scolpiti in un'arca, che stava nel tempio di Giunone nell'Elide questi giuochi celebrati nel funerale di Pella, ai quali fa, che in una sedia distinta v' intervenisse anch' Ercole: *Ludi sunt Peliae funebres; circumstant spectatores, et inter eos in solio sedens Hercules.* E' da osservarsi, che sebbene vi siano in appresso nominati altri Argonauti, non lo sono però Zete, e Calai: tocchè deriva forse perchè non era universale il sentimento di quei, che volevano in quell'occasione uccisi da Ercole quei due fratelli, che altri invece fanno periti nel perseguire le Arpie, Apollonio nel racconto di questa piccola digressione avrà forse seguito l'autorità di Acusilao (antichissimo autore, che secondo il Dodwell scrisse prima d'Esiodo su la *Genealogia degli Dei*) perchè su l'autorità di questo medesimo si fonda pure Apollodoro, che racconta il fatto nel modo stesso (*Bibl. lib. 3.*) *Zetes, et Calais, ut Acusilaus ait, circa Tenum insulam ab Hercule interempti fuerunt.* Quanto poi alla circostanza di una delle colonne sovrapposte al tumulo, mobile allo spirar dell'Aquilone, vi si uniforma Igino, che l'avrà tratta probabilmente dal nostro Poeta (*Fav. 14.*): *Hi autem Zetes, et Calais ab Hercule telis occisi sunt: quorum in tumulis superpositi lapides flatibus paternis moventur.* Finalmente Teno (ora Tine) è una delle Cicladi situata fra Delo, ed Andro; di cui Strabone nel decimo, e Plinio nel lib. 4. Altre volte era secondo Aristotele chiamata Hydrussa per l'abbondanza d'acqua, che in essa v'era.

Vers. 1931. Ad essi Glaucò | Lo Scoliaſte lo dice figlio di Polibo, e nato in Antedone città della Beozia. Di pescatore, ch'era di professione, e bravo nuotatore fu dal Mitologi fatto Dio Marino: come può vedersi nel cap. 28. *De incred. Hist.* di Palefato. Possiede presso Ateneo nel lib. 5. c. 12. lo fa del numero degli Argonauti. Questa apparizione di Glaucò, e questa sua predizione han qualche analogia col Proteo, ossia veglio marino, presso Omero nell'Odissea.

Vers. 1950. i Calibi | Ripete Apollonio anche nel quarto questa circostanza di essere perito Polifemo nel paese dei Calibi: circostanza in ammentue questi luoghi confermata dal suo antioo Scoliaſte. Flacco lo fa ritornato cogli altri Argonauti in patria (1. 457.).

Et tibi Palladia pinu, Poliphemo, revesce:

Tom. I.

F F

fa

se pur non han luogo le diverse spiegazioni, che dà a questo verso il Burmanno.

Vers. 1982. Era di una città &c. | Che Polifemo sia stato il primo fondatore di Cio, oltre essere qui asserito da Apollonio, e dal suo Scoliaſte, ſi ha pure in un marmo già Farnesiano, ora Albani, dove la detta città ſi chiama in Dialetto Dorico *πολις πολυφῆμης*; marmo che viene illustrato dall' erudito Sig. Abate Marini (*Iſcritz. Alb. n. 153.*) • Strabone la fa bensì fabbricata da un compagno di Ercole, ed Argonauta, ma diverſifica nel tempo, e nel nome: *Cium vero unum de sociis Herculis revertentem e Colchis urbem sibi cognominem iſthuc* (cioè nella Bitinia) *condidiſſe*; con cui ſi accorda Eufazio nelle note a Dionisio Periegete • Diſtrutta queſta città da Filippo figlio di Demetrio fu riſabbricata da Pruſia, figlio di Zela, che le diede il ſuo nome, ſotto il quale fu poſteriormente conoſciuta da' Geografi • Luca Holſtenio però con buone ragioni dimoſtra, che non fu nel preciso ſito di Cio la nuova Pruſia riedificata; ma bensì in quelle vicinanze in una data diſtanza fra loro; come diſfuſamente può vederſi nelle ſue note a Stefano Bizantino; dove pure ſi previene la confuſione, che da molti far ſi potrebbe per eſſervi tre dello ſteſſo nome città nella Bitinia medeſima • Il P. Arduino nelle note a Plinio pretende; che l' antica Cio ſia ora chiamata Choraſia, e Cheris dai Turchi; ma il d' Anville la vuol da queſti detta preſentemente Ghio, e Kemlik •

Vers. 1985. E le fatiche &c. | Non manca fra i Mitologi chi ſoſtiene, che aveva al tempo della ſpedizione degli Argonauti Ercole terminate tutte le dodici imprefe ordinategli da Euristeo: ſentimento, che par adottato da Flaccio, ove dice (primo v. 34.):

— Grajas neque monſtra per urbes
Ulla; Cleonæo jam tempora cluſus hiatu
Alcides &c.

ſul qual paſſo è da vederſi quanto ne dice il Burmanno •

Vers. 1994. Ilà cercando van &c. | Strabone nel lib. 12. così parla di queſto coſtume di que' Popoli, come tuttora ai ſuoi tempi vigente: *Et nunc quoque apud Pruſienſes feſtivities quædam celebratur, & montes cum thiaſorum choro conſcenduntur, Hylaſque vocatur: quaſi ſi ad eum requirendum in ſilvas iviſſent*: Di quà il proverbio ſu quelli, che parlano, e predicano ſenza eſſere aſcoltati *ὄλαν καλῶν*: del quale parla Eufazio ſul v. 805. di Dionis. Perieget.

Vers. 1946. Trachina &c. | Non è che ſu la fede di Cinetone, che lo Scoliaſte riſerisce mandati in Trachina queſti oſtaggi da Ercole: città della Teſſaglia

glia fatta appunto da lui fabbricare per quanto ne asserisce lo Stefano. Di essa ne parla in più luoghi del nono Libro Strabone, e si trova pur nominata da Omero fra le città della Tessaglia. Sofocle ha fatto di questa il luogo dell'azione di una delle sue Tragedie, ch'indi ne ripete anche il nome: avendovi nella medesima fatto perire lo stesso Ercole, come è notissimo.

Vers. 2004. che dal seno apria &c. | Questo seno da quanto vedrassi nelle Osservazioni su i primi versi del libro seguente, esser deve il seno di Nicopoli, del qual vedi a quel passo. E' dunque qui senza equivoco terminata affatto la Misia (di cui sopra abbiám rimarcato incerti i confini), ed entrati son gli Argonauti nella Bitinia, anticamente Bebricia: stato del Re Amico, di cui nel libro seguente.

Fine dell' Osservazioni sul Libro Primo.







A P Γ O N A Y T I K O N
B I B Λ I O N B.



DELL' ARGONAUTICA
LIBRO SECONDO.



ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ
ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΝ Β.



Ενθάδ' ἔσαν σταθμοί τε βοῶν, αὐλὶς τ' Ἀμύκοιο
 Βεβρυκῶν βασιλῆος ἀγένορος, ὃν ποτὲ Νύμφη
 τίκτε, Ποσειδάωνι Γενεθλίῳ εὐνηθεῖσα,
 Βιδυνὶς Μελίη, ὑπεροπληστέον ἀνδρῶν.
 5 ὅς τ' ἐπὶ καὶ ξείνοισιν αἰκέα δεσμὸν ἔθηκε,
 μὴ τιν' ἀποστέλλειν, πρὶν πειρήσασθαι εἴῃ
 πυγμαχίης· πολέας δὲ περικτιόνων ἐδάϊξε.
 καὶ τότε δὴ προτὶ νῆα κῶν, χρειῶ μιν ἐρέσθαι
 ναυτιλίας, αἳ τ' εἶεν, ὑπερβασίῃσιν ἄτισσε.
 10 τοῖον δ' ἐν πάντεσσι παρασχεδὸν ἔκφατο μῦθον.

« Κέ.

Vers. 3. Γενεθλίη | Ho volgarizzata questa voce per Dio *de' Natali* per esprimere la forza; sebbene come indicante un attributo di Nettuno, potesse qual propria, lasciarsi nella sua originalità. Di un tempio dedicato in Sparta a Nettuno Genetlio fa menzione Pausania (3. 15.), e di altro a Nettuno Genesio (denominazion simile), nell' Argolide fa cenno lo stesso nel lib. 2. cap. 38. Forse ha questo attributo rapporto alla dottrina di Talete, che *principium omnium aquam esse dicebat*, come si esprime Laerzio.

Vers. 7. πυγμαχίης | Parola significante quell' antico gioco, che i Latini dicevano *pugilatus*. Io ho creduto di esprimerla per l'armatura della mano, che in esso vi si adoperava; come ha fatto il Guertini nel Prolog. del P. F.

E quegli al duro cesto

Fiero mostrossi —

Di

DELL' ARGONAUTICA
DI APOLLONIO
LIBRO SECONDO.



Delli bovi in quel sito eran le stalle ,
E il domicilio pur d' Amico v' era ;
Feroce Re della Bebricia gente ,
Che Melie partori, Ninfa Bitina ,
5 Di Nettuno dapoi , Dio de' Natali ,
Che gli amplessi godè : fra quanti mai
Uomin v' eran superbi il più superbo .
Agli stranier costui dura imponeva
Legge , che quindi non partisse alcuno
10 Se con lui prima a singolar certame
Non si provasse di pugnar coi cesti :
E dei vicin molti così ne uccise .
Allora dunque egli alla nave giunto
Di ricercar del lor viaggio il fine ,
15 E chi sien essi non curò superbo ;
Ma tal fe da vicin discorso a tutti .

Udi-

Di questo gioco vedine il Mercuriale *Art. Gymn.* lib. 2. cap. 9. , e Pietro Fabri nel lib. 1. del suo *Agonistico* . Vi fu chi ne credette autore questo Istesso Amico ; ma non in ciò tutti convengono , come da tutti si conviene nel farlo uno dei giocatori più insigni .

- “ Κέκλυθ' αλίπλαγκτοι, τάπερ ἰθμεναὶ ὕμμιν ἔοικεν·
 „ οὐ τινα θέσμιόν ἐστίν ἀφορμηθέντα νέεσθαι
 „ ἀνδρῶν ὀφνείων, ὅς κεν Βέερυξι πελάσση,
 „ πρὶν χεῖρεσσιν ἐμῇσιν ἐὰς ἀνὰ χεῖρας αἰῖραι.
 15 „ τῷ καὶ μοι τὸν ἄριστον ἀποκριδὸν οἶον ὁμίλου
 „ πυγμαχίῃ στήσασθε καταυτόδι θηρινθῆναι.
 „ εἰ δ' ἂν ἀπληγέοντες ἐμὰς πατέοιτε θέμιστας,
 „ ἢ κέν τις στυγερώς κρατερὴ ἐπιέψεται ἀνδῆκη.
 Η ῥα μέγα φρονέων· τοὺς δ' ἄγριος εἰσαΐοντας
 20 εἶλε χόλος· πέρι δ' αὖ Πολυδεύκεα τύψεν ὁμοκλή.
 αἶψα δ' ἔῶν ἐτάρων πρόμος ἴσταντο, φώνησέν τε·
 “ Ἰσχεο νῦν, μὴδ' ἄμμι κακὴν, ὅτις εὐχῆαι εἶναι,
 „ φαῖνε βίην· θεσμοῖς γὰρ ὑπείξομεν, οἷς ἀγορεύεις·
 „ αὐτὸς ἐκὼν ἦδη τοι ὑπὸ σχομαι ἀντιδασθαι.
 25 Ὡς φάτ' ἀπληγέως· δ' ἐσέθρακεν, ὄμμαθ' ἐλίξας,
 ὥστε λέων ὅτ' ἀκοντὶ τετυμμένος, ὄντ' ἐν ὄρεσσιν
 αἰέρες ἀμφιπέπονται· ὁ δ' ἰλλόμενός περ ὁμίλῳ
 τῶν μὲν ἔτ' οὐκ ἀλέγει, ἐπὶ δ' ὄσσεταί οἶσθεν οἶος

ἀγ-

Vers. 14. *χεῖρας αἰῖραι* | Espressione peculiar di quel gioco; come dal sopra citato Fabri al fine del cap. 7. del lib. 1. E' adoperata la stessa da Teocrito,

ἀς ἐνὶ χεῖρας αἰῖρον

Uno contr' un ti volgi: alza le mani.

ed una somigliante ne aveva usato Omero nel v. 686. del 23. dell' *Iliade* così dal Salvini:

E facendosi in faccia una levata.

Ambodue insieme colle sode mani.

Vers. 25. *ὄμμαθ' ἐλίξας* | Virgilio *Aen.* lib. 4.

Talia dicentem jamdudum aversa tuetur

Huc illuc volvens oculos, totumque pererrat

Luminibus &c. —

Vers. 28. *οἶσθεν οἶος* | E' osservazione di Aristotile (*De Hist. Anim.* 9. 44.),

che

Udite me, voi per lo mar vaganti,
 Udite ciò, che vi convien sapere.
 Chiunque al suol dei Bébrici si accosta
 20 Peregrino di qui tornar non puote
 Prima di alzar colle mie man le sue.
 Quindi fate che a me venga dinnanzi
 Il più forte tra voi, solo, e in disparte
 Dallo stuolo a pugar qui meco ai cesti,
 25 Che se sprezzando conculcar le mie
 Leggi credete, allor forse una qualche
 Dura sopravverrà terribil forza.
 Disse audace così; ma nel sentirlo
 Ne fur quei presi da feroce sdegno;
 30 E Polluce fra lor dalla minaccia
 Ne rimase colpito; e tostamente
 Difenditor de' suoi compagni innanzi
 Si presentò: quindi, Ti ferma, disse,
 Nè a noi mostrar, chiunque esser ti vanti,
 35 Iniqua forza: ubbidirem le tue,
 Che ci millanti tu, leggi: alla lizza
 Venir ti promett' io spontaneo teco.
 Franco ei così rispose: Amico 'l guata
 Gli occhi torcendo; in quella guisa in cui
 40 Léon da stral ferito, al qual d'intorno
 Molti a cacciarlo sien là su pei monti,
 Circondato sebben da folto stuolo,
 Altri non cura, e guarda sol quell' uno,

Tom. I.

G g

Che

che il leone τῆς τῶν βέλωντα, ἣ ἰαυ ἐπὶ τὸν • Lo avea citato anche lo Scoliaſte, ſenza però individuare il luogo •

- ἄνδρα τὸν, ὃς μιν ἔτιψε παροίτατος, οὐδ' ἐδάμασσαν.
 30 ἐνθ' αὖ Τυνδαρίδης μὲν εὐστίπτον θέτο φᾶρος
 λεπτόμιτον, τό ρά οἱ τις ἐὼν ξεινήϊον εἶναι
 ἔπασε Λημνιάδων· ὃ δ' ἐρεμνὴν δίπτυχα λώπην
 αὐτῇσι περόνησι, καλαύροπα τε τρηχεῖαν
 κάεεαλε, τὴν φορέεσκεν, ὀριτρεφῆος κοτίνοιο.
 35 αὐτίκα δ' εἰγύθει χῶρον ἐκδότα παπτήναντες
 ἴζον ἐοὺς δίχα πάντας ἐνὶ ψαμάθοισιν ἑταίρους,
 οὐδέμας, οὐδέ φῦν ἐναλίγκιοι εἰσοράσθαι.
 ἀλλ' ὃ μὲν ἦ ἐλοοῖτο Τυφώος, ἢ καὶ αὐτῆς
 Γαίης εἶναι ἔκτε πέλωρ τέκος, οἷα πάροιθε,
 40 χωομένη Διὶ, τίκτεν· ὃ δ' οὐρανίῳ ἀτάλαντος
 ἀστέρι Τυνδαρίδης, οὐπὲρ κάλλιστι εἶασιν
 ἐσπερίην διὰ νύκτι φεινομένου ἀμαρυγαί.
 τοῖος ἔην Διὸς υἱὸς, ἔτι χροάοντας ἰούλους
 αἰτέλλων, ἔτι φειδρὸς ἐν ὄμμασιν· ἀλλὰ οἱ ἀλκή
 45 καὶ μένος ἦν τε θηρὸς ἀέξετο· πῆλε δὲ χεῖρας,

πῆλε·

Vers. 37. ὃ δ' ἐλοοῖτο, ὃ δ' ἐφύνη ἐναλίγκιοι | Esiodo Scut. Herc. v. 38.

ἔτε φῦν ἐναλίγκιοι ἔτε νημε·

— non uguali d' indole, o mente·

Vers. 38. καὶ καὶ αὐτῆς &c. | Imitato da Virgilio questo luogo in quel suo del quarto;

Illam terra parens ira irritata deorum,

Progenit —·

Mi ho io creduto permesso di allontanarmi alcun poco dal testo per adattarvi la traduzione del Caro, ed inserirvi i suoi stessi versi· Per altro in tutta questa pittura di Amico è più del nostro Poeta diffuso Teocrito; come lo ha pur osservato lo Scaligero·

Vers.

- Che primiero 'l ferì ; ma non l'uccise .
- 45 Il Tindaride allor Polluce il suo
Ben tessuto posò palliò sottile ,
Che una donna di Lenno ad esso aveva
Donato già per ospital regalo :
E la nera gittò sua sopravveste
- 50 L'altro addoppiata , insiem cogli affibbiagli ,
E il pastoral , che avea , rozzo bastone ,
Tronco già d'un montan secco ulivastro .
Quindi poichè vicin essi adocchiato
Il convenuto luogo ebbero , i loro
- 55 Compagni tutti in su l'arena fero
Separati seder . Non eran quei
Al loro aspetto eguai d'indole , o corpo :
Ma del truce Tifeo l'uno pareva
Figlio , od alcun de' mostruosi parti ,
- 60 Che la medesima ,, antica nostra Madre ,,
Per la ruina de' Giganti irata ,,
Contra i celesti al Mondo già produsse : ,,
Laddove l'altro assomigliava l'astro ,
Che la sera nel Ciel comparso appena
- 65 I più bei rai diffonde . Era di Giove
Tale il figliuol ; che morbida tuttora
La lanuggine avea , negli occhi il foco ;
Ma di belva vigor cresceagli , e forza .
Questi l'aria battea le man vibrando

G g 2

Per

Vers. 45. πῆλ' ὡς χεῖρας | Virgilio parlando di Darete .

— alternaque jactat

Brachia protendens , & verberat ictibus auras .

- πειράζων εἶδ' ὥς πρὶν εὐτρόχαλοι φορέονται ,
 μηδ' ἄμυδις καμάτῳ τε καὶ εἰρεσίῃ βαρύνθαιεν .
 οὐ μὰν αὐτ' Ἀμυκος πειρήσατο · σῖγα δ' ἄπῳθεν
 ἐστῆώς εἰς αὐτὸν ἔχ' ὄμματα , καὶ οἱ ὀρέχθαι
 50 θυμὸς ἐελδομένῳ στήθεων ἐξ αἵμα κεδάσσαι .
 τοῖσι δὲ μεσσηγὺς θεράπων Ἀμύκοιο Λυκωρεὺς
 θῆκε πάροιθε ποδῶν δαιούς ἐκάτερθεν ἱμάντας
 ὤμους , ἀζαλέους , πέρι δ' οἷ' γ' ἔσαν ἐσκληῶτες .
 αὐτὰρ δ' τὸν γ' ἐπέεσσιν ὑπερφιάλοισι μετνήδα .
 55 “ Τῶνδέ τοι , ὃν κ' ἐθέλῃσθα , πάλου ἄτερ , ἐγυαλίξω
 „ αὐτὸς ἐκῶν , ἔνν μή μοι ἀτέμῃλαι μετόπισθεν .
 „ ἀλλὰ βάλεν περὶ χειρὶ · δαεῖς δέ κεν ἄλλῃ ἐνίσποις
 — „ ὅσσον ἐγὼ ῥινούς τε βοῶν πέρι τ' εἰμὶ ταμέσθαι
 „ ἀζαλέας , ἀνδρῶν τε παρηΐδας αἵματι φύρσαι .
 60 Ως ἔφατ' · αὐτὰρ ὅγ' οὔτι παραβλήδην ἐρίδηνεν .
 ἦκα δὲ μειδήσας , οἷ οἱ παρὰ ποσσὶν ἔκειντο ,
 τοὺς ἔλεν ἀπροφάτως · τοῦ δ' ἀντίος ἦλυθε Καστῶρ
 ἠδὲ Βιαντιάδης Τалаὸς μέγας · ὦκα δ' ἱμάντας
 ἀμφέδεον , μάλα πολλὰ παρηγορέοντες ἐς ἀλκίην .
 65 τῷ δ' αὐτ' Ἀρητιός τε καὶ Ορνυτος , οὐδέ τι ᾔδειν

μή-

Vers. 52. ἄμυ διὰς ἱμάντας | Virgilio :

*In medium geminos immani pondere cestus**Projicit —*Vers. 65. οὐ τι ᾔδειν &c. | Questo luogo dà lume al corrispondente di Flacco ,
 e vicendevolmente ne riceve ; oscuri come lo sono ammentue . Così egli
 nel quarto v. 251.*Dixit Et urgentis post sera piacula fati**Nescius extremum hoc , armis innodare palmas**Dat famulis —*dov' è da notarsi perfettamente rispondere l' *extremum hoc* di Flacco ,
 coll' ὅσπερ καὶ di Apollonio . Vedi il Burmanno .

- 70 Per tentar se quai prima erano snelle ,
O pur se fosser divenute gravi
Per la fatica , e il remigar passato :
Amico non così , che lungi stando
Tacito in lui fisi teneva gli occhi ,
75 E d' avido desir bolliagli il core
Il sangue di vedergli uscir dal petto .
Frattanto Licoréo , d' Amico servo ,
Di quà , e di là lor gittò ai piè due cesti
Di crudo cuojo fatti , aridi , e duri :
80 Ed a Polluce allor questi rivolto
Così parlò con orgogliose voci :
Di questi or qual tu vuoi , fuor della sorte ,
Volontier ti darò ; perchè poi dopo
Me non accusi : arma sù via la mano .
85 Appreso tu che l' abbi , altrui potrai
Dire s' io valga nel tagliar le secche
Cuoja dei buovi , e nel lordar di sangue
D' uomini vinti sfracellate guance .
Amico in questo tuon ; nessun Polluce
90 Oltraggio replicò ; ma sorridendo
Tranquillamente senza scelta prese
Quei cesti , che ai suoi piè giaceano innanzi .
Allor Castorre gli si fece incontra ,
Ed il gran Talao , di Biante figlio ,
95 Che tosto i cesti gli legaro intorno ,
Rincorando coi detti il suo valore :
E all' altro li legar Ornito , e Aréte ;
Stolti ! che non sapean mentre le palme

Ad

νήπιοι ὕστατα κείνα κακῇ δήσαντες ἐν αἴσῃ .

Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν ἱμάσι διασπιδόν ἠρτύναντο
αὐτίκ' ἀνασχόμενοι ῥέδων προπάροιθε βρεΐας
χεῖρας , ἐπ' ἀλλήλοισι μένος φέρον ἀντιόωντες .

70 ἔνθα δὲ Βεζρύκων μὲν ἀναξ , ἄτε κῦμα θαλάσσης
τρηχὺ θοῇ ἐπὶ νηὶ κορύσσεται , ἥ δ' ὑπὸ τυτθὸν
ἰδρεΐη πυκινόιο κυβερνητῆρος ἀλύσκει ,
ἱεμέου φορέεσθαι ἔσω τοίχοιο κλύδωνος .

ὥς ὅγε Τυνδαρίδην φορέων ἔπετ' , οὐδέ μιν εἴα
75 δηθύνειν . ὁ δ' ἄρ' αἰὲν αἰνότητος ἦν διὰ μῆτιν
αἴσσουντ' ἀλέεινεν . ἀπηνέα δ' αἶψα νοήσας
πυγμαχίην , ἥ κάρτος ἰάατος , ἥ τε χερείων ,
τῇ ῥ' ἄμοτον καὶ χερσὶν ἐναντία χεῖρας ἔμιξεν .
ὥς δ' ὅτε νῆα δοῦρα θοοῖς ἀντίξοα γόμοις

80 ἀνέρες ὑλουργοί , ἐπιβλήδην ἐλάοντες ,
θείνωσι σφύρῃσιν , ἐπ' ἄλλω δ' ἄλλος ἄηται
δοῦπος ἄδην . ὥς τοῖσι παρῆϊά τ' ἀμφοτέρωδε

καὶ

Vers. 70. ἄτε κῦμα &c. | Da questa comparazione ha preso Flacco l'idea della sua, in quel luogo, dove ha per sin preso molte dell'espressioni di Apollonio (lib. 4. v. 268.) .

— spumanti qualis in alto

Pliade capta ratis , tropidi quam sola magistri

Cura tenet , rapidum ventis certantibus equor

Intemerata secat . Pollux sic providus iāus

Servat , Et Oebalia dubium caput eripit arte .

Vers. 77. ἥ κάρτος ἰάατος , ἥ τε χερείων | Ripetuta la lezione del Brunck, adottata la spiegazione, che dà a questo non facile passo il Santamanda: *Qua Amycus in robore invictus est , Et qua sibi inferior , hac violenter &c.*

Vers. 82. ὥς τοῖσι &c. | Passo copiato quasi da Virgilio in quel suo

Mul-

- Ad Amico vestian in onta al Fato ,
 100 Ch' esser quella dovea l' ultima volta .
 Questi adunque poichè fra lor distanti
 Furo di cesti armati, alzando tosto
 Le gravi man dritto alle faccie volte ,
 Un contra l' altro impetuoso corre .
 105 Là de' Bebrici il Re pareva qual onda
 Romoreggiante, che veloce nave
 Investe con furor ; la qual per poco ,
 Dello scaltro nocchier mercè dell' arte ,
 Del procelloso flutto il colpo schiva ,
 110 Ch' è 'n atto già di conquassarle il fianco :
 Così egli insegue in spaventevol modo
 Il Tindaride , e mai non gli dà sosta ;
 Ma questi sempre per la sua scaltrezza
 Non tocco elude l' impeto dell' altro ;
 115 E di quella crudel pugna ben tosto
 Compresa l' arte , ov' Amico di forza
 E' 'nvincibile , o dove egli è più manco ,
 Là pur sempre alle man le mani oppone .
 Come , qualora a fabbricar le navi
 120 Politi legni con acuti chiodi
 Per incastrarli i legnajuoi ficcando ,
 Batton colli martelli , un sopra l' altro ,
 Continuo suon si sente ; si sentia
 D' ambe così le parti d' ammendue

Que-

*Multa cavo lateri ingeminant , & pectore vasto
 Dant sonitus : erratque aures , & tempora circum
 Crebra manus : duro crepitant sub vulnere mala .*

- καὶ γένυες κτύπεον · βρυχή δ' ὑπετέλλετ' ὀδόντων
 ἄσπετος, οὐδ' ἔλληξαν ἐπιστάδον οὐτάζοντες,
 85 ἔς τε περ οὐλοὸν ἄσθμα καὶ ἀμφοτέρους ἐδάμασσε.
 στάντε δὲ βαιὸν ἄπωθεν ἀπωμόρξαντο μετώπῳ
 ἰδρῶ ἄλῃς, καματηρὸν αὐτμένα φυσιόωντες.
 ἄψ δ' αὖτις συνόρουσαν ἐναντίοι, ἥντε ταύρῳ
 φορβάδος ἀμφὶ βοὸς κεκοιμήτε θηριόχον.
 90 ἔνθα δ' ἔπειτ' Ἀμυκος μὲν ἐπ' ἀκροτάτοισιν ἀερθεῖς,
 βουτύπος οἶα, πόδεσσι, τανύσσατο, καθδὲ βαρεῖαν
 χεῖρ ἐπὶ οἱ πελέμιξεν · ὁ δ' αἶξαντος ὑπέστη,
 κρᾶτα παρακλίνας, ὦμῳ δ' ἀνεδέξατο πῆχυν
 τυτθόν · ὁ δ' ἄλχ' αὐτοῖο παρ' ἐκ γόνυ γουνὸς ἀμείλῳ
 95 κόψε μεταίγδην ὑπὲρ οὐατος, ὅστέα δ' εἴσω
 ῥῆξεν · ὁ δ' ἀμφ' ὀδύνη γυνὴ ἤριπεν · οἱ δ' ἰάχυσαν
 ἥρωες Μινύει · τοῦ δ' ἀδρόος ἐκχυτο θυμός.

Οὐδ'

Vers. 83. βρυχή δ' ὑπετέλλετ' ὀδόντων | Teocr. nel cit. Idil.

— πυκνοὶ δ' ἀράσσαν ὀδόντας ·

E i folli sgretolaro acuti denti · Salvini.

Vers. 87. καματηρὸν αὐτμένα φυσιόωντες | Espressione adottata da Virgilio;

— vastos quatit anhelitus artus ·

di cui io ne ho per questo inserita la traduzione del Cato ·

Vers. 88. Ovidio imita questo luogo Met. 9. 42.

Digredimur paulum; rursumque ad bella coimus · · ·

Non aliter fortes vidi concurrere tauris,

Cum pretium pugnae, toto nitidissima saltu,

Expetitur conjux —

Vers. 90. ἐπ' ἀκροτάτοισιν ἀερθεῖς πόδεσσι | Corrisponde all' *arceus in digitos* di Virgilio, che il Caro traduce ·

— in su le punte

Dei piè l'un contra l'altro si levaro ·

Vers. 91. βουτύπος οἶα | Ovidio Metam. 12. 243.

Elatumque alte, veluti qui candida tauri,

Rum.

- 125 Questi un crosciar di guance, e di mascelle,
 Ed un orrendo sgretolar di denti:
 Nè dal vibrarsi vicendevol colpi
 Essi prima cessar, che un affannoso
 Anelito ammendue non opprimesse.
- 130 Perciò dunque disgiunti uno dall' altro
 Stetter per poco; e si ascingar frattanto
 Il copioso sudor dal viso; a stento
 „ Le stanche membra il fiato ansio scuotendo. „
 Ma guarì non andò, ch' essi di nuovo
- 135 Un contra l' altro s' avventar; quai tori,
 Che furibondi per la lor giovenca,
 De' pascoli l' onor, cozzino insieme.
 Allora mentre in su le punte alzato
 Amico de' suoi plè si allunga, e stende,
- 140 Qual chi d' un bue scaglia su 'l capo un colpo;
 E la pesante man su l' altro vibra,
 Questi al contratio l' impeto sostiene,
 Ed il capo scansando, su la spalla
 Riceve appena il gomito nemico:
- 145 Ma 'l ginocchio frattanto col ginocchio
 Alternando, vicin forte all' orecchio
 Lo fere; e l' ossa entro gli rompe. Eì cade
 Ginocchion per l' ambascia: i Minj applauso
 Fanno: e l' alma ad un tratto Amico spira.

Tom. I.

H h

Li

Rumpere sacrificia molitur colla securi,

Illisit fronti Lapithæ —

Vers. 93. καὶ τὰ κεφάλια | Τεοὶ.

τοῦ κεφαλὸς ἀπὸ τοῦ κεφαλῶν καὶ τοῦ κεφαλῶν —

Ma quei col capo gli scappò di sotto.

Salvini.

Οὐδ' ἄρα Βέβρυκες ἄνδρες ἀφείδθησαν βασιλῆος.
 ἀλλ' ἄμυδις κορύνας αἰζηχέας ἠδὲ σιγύνους
 100 ἰδυῖς ἀνασχόμενοι Πολυδεύκεος ἀντιτάσσκον.
 τοῦ δ' ἐπάρους κολεῶν εὐήκεα φίσγαν' ἐταῖροι
 ἔσταν ἐρυσσάμενοι. πρῶτός γε μὲν ἀνέρα Καστώρ
 ἦλασ' ἐπεσσύμενον κεφαλῆς ὑπὲρ. ἡ δ' ἐκάτερθεν
 ἔνθα καὶ ἔνθ' ὤμοισιν ἐπ' ἀμφοτέροις ἐκείσθη.
 105 αὐτὸς δ' Ἰτυμονῆα πελώριον, ἠδὲ Μίμκντα,
 τὸν μὲν, ὑπὸ στέρνοιο δοῶ ποδὶ λάξ ἐπορούσας,
 πλῆξε, καὶ ἐν κονίῃσι βάλε. τοῦ δ' ἄσπον ἰόντος
 δεξιτερῇ σκαίῃς ὑπὲρ ὀφρύος ἦλασε χειρὶ,
 δρύψε δέ οἱ βλέφαρον, γυμνὴ δ' ὑπελείπεται ὀπωπὴ,
 110 Ωρείδης δ' Ἀμύνκοιο, βῖνν ὑπέροπλος, ὀπάων
 οὔτα βιαντιάδασα κατὰ λαπάρην Ταλαῖο,

ἀλ-

Vers. 98. Οὐδ' ἄρα Βέβρυκες &c. | Teocrito, e Flacco divertsicano nel fine di questa storia dal nostro Poeta. Il primo non lo fa morire, ma restar e sangue in terra, e dimandar mercè a Polluce, che dopo più non l'offende; il secondo lo fa abbandonato dai suoi, che si danno alla fuga:

Bebrycas extemplo spargit fuga; nullus adempti

Regis amor et montem celeres sylvamque capessunt.

Vers. 102. μὲν ἀνέρα 1 Adotto nella traduzione il pensiero del Brunck, che con Giovanni Pierson a dispetto della uniformità dei codici, crede in questo passo scottetto il testo; e doversi leggere Μεγάρονα, o Μελάρονα. Connotati in seguito coi nomi propri tutti gli altri Bebrici uccisi dagli Argonauti, non vi è ragione che non lo fosse anche questo, ammazzato da Castore.

Vers. 104. ἀμφοτέρωσιν ἐκείσθη | Virg. *Æn.* 9. 754.

— *atque illi partibus aequis*

Huc caput, atque illuc humero ex utroque pendit.

Vers. 111. κατὰ λαπάρην | Coerentemente all'etimologia di questa voce, ed alla

12-

- 150 Li Bebrici però là non lasciaro
 Inulto il Re; che dure clave, ed aste
 Prese, insieme si scagliar contra Polluce:
 Ma d'esso innanzi i suoi compagni tratte
 Le taglienti dai foderi lor spade
 155 Si posero. Castor tra quei fu 'l primo
 Meganore a colpir, che sen veniva
 Con gran furore; e lo colpì su 'l capo,
 Che spaccato in due parti si divise
 Di quà, e di là cadendo su le spalle:
 160 Polluce pur medesmo il gigantesco
 I timoneo respinse, e ancor Mimante:
 Questo dell'agil piè con forte calcio
 Investendo colpì sotto del petto,
 E nella polve 'l rovesciò; quell'altro,
 165 Che ardito se gli fè più da vicino,
 Al manco ciglio colla destra mano
 In tal guisa battè, che la palpebra
 Lacerata lasciò l'occhio snudato.
 Ma pe' l'contrario Oride, che superbo
 170 Di sua gran possa era del Re seguace
 Di Biantè il figliuol Talao nel vuoto

H. h. 2

Fe.

vagion Anatomica ho creduto di ben spiegarla per vuoto; sebbene non ancora usata da verun altro Italiano in un tal significato questa parola. *An-
 τρον* vien da *ἀντρεω* *evacuo*, *inanio*: ed è perciò, che dagli Anatomici è
 con essa voce indicata quella parte del corpo: *quæ posita est inter costas no-
 thas, & ossa quæ ad ilia pertinent, quod inanis sit* (dice lo Scapola). Tro-
 vasi spesso usata da Omero: ma il Salvini con giusta sì, ma non egual-
 mente precisa interpretazione la rende ora pe' l'fianco, ora pe' l'lombo.

- ἀλλὰ μιν οὐ κατέπεφνεν, ὅσον δ' ἐπὶ δέρματι μοῦνον,
 ποδῶν ἄφαιστος ὑπὸ ζώνῃ θόρε χαλκός.
 αὐτὸς δ' Ἀργεὺς μενεδήϊον Εὐρύτου υἷα
 115 Ἰφίτον ἀζαλὲρ κορύνῃ στυφέλιξεν ἐλάσσας,
 οὐπω κηρὶ κακῇ πεπρωμένον· ἢ τὰχ' ἔμαλλεν
 αὐτὸς δηρώσθαι ὑπὸ ξίφει Κλυτίοιο.
 καὶ τότε ἄρ' Ἀγκαῖος Λυκοῦργος θρασὺς υἷος
 αἶψα μάλα τεταγὼν πέλεκυν μέγαν, ἥδ' ἐκελευσὼν
 120 ἄρκτου προσχόμενος σκαιῇ δέροσ, ἐνδορε μέσσοι.
 ἐμμεμαῶς Βέρρυξιν· ὁμοῦ δέ οἱ ἐσσεύοντο
 Αἰακίδαι, σὺν δέ σφιν ἀρήϊος ἔρρυτ' Ἰήσων.
 ὥς δ' ὅτ' ἐνὶ σῖταθμοῖσιν ἀπείρονα μῆλ' ἐφόρῃσαν
 ἡματι χειμερίῳ πολλοὶ λύκοι, ὀρμηθέντες
 125 λάθρῃ εὐρίνων τε κωῶν, αὐτῶν τε νομήων,
 μαίονται δ' ὅ τι πρῶτον ἐπαΐξαντες ἔλωσι,
 πόλλ' ἐπιπαμφαλόωντες ὁμοῦ· τὰ δ' ἐπ' ἀντοθεν αὐτῶς
 στείνονται πίπτοντα περὶ σφίσιν· ὥς ἄρα τοίγῃ

ΛΕΥ.

Veri. 119. αἶψα μάλα τεταγὼν &c. | Questo passo, che scorrettissimo portavano tutte l'edizioni, fu il primo a migliorar il Santamanda col leggere αἶψα μὲλ' ἐντεταγὼν; lezione adottata dall' Heyne nelle note ad Apollodoro. Il Brunck per non dipartirsi da' Codici lo lasciò a un dipresso nel medesimo stato, mostrandone però la sua disapprovazione, massime per la da lui supposta inelegante successione di tre avverbj. Per altro avanzò poi in una nota la plausibile sua conghiettura, che il Poeta avesse scritte:

αἶψα μέγα τεταγὼν πέλεκυν χαρὶ, ἥδ' ἐκελευσὼν.

la qual conghiettura io segno nella traduzione: spiegando poi collo Scolia-
 ste il τεταγὼν, come sinonimo di ἐκτίναξ.

Veri. 124. ἡματι χειμερίῳ | Virg. *Æn.* 2. 355.

— *Lupi cum*

Raptores atra in nebula.

Veri. 128. στείονται πίπτοντα περὶ σφίσιν | στείοντα presso Esichius è sinonimo di
 154.

- Ferì, sebben di non mortal ferita;
 Che senza penetrar viscere il bronzo
 Sol la cute passò sotto del cinto.
- 175 Areto pur costì d'Eurito il figlio
 Ifito, il buon guerrier, con dura clava
 Inseguendo battè; non però ancora
 Destinato a perir: ben egli stesso
 Presto 'l dovea di Clizio per la spada.
- 180 Allora tosto il coraggioso Ancéo,
 Di Licurgo 'l figliuol, la gran bipenne
 Colla destra stendendo, e la sinistra
 Dell'orsa avvolta entro alla nera pelle
 Pien di furor tra i Bebrici si getta;
- 185 Come vi salta insiem d'Eaco la prole,
 Ed il forte Giason sbalza con essa.
 Come talor ne' chiusi numerosa
 Gregge d'agnei spaventano l'inverno
 Bianchi lupi, che sien là di soppiatto
- 190 Delli sagaci cani, e de' pastori
 Entrati con furor: e mentre incerti
 Cercan quale a sbranar abbian per primo,
 A molti in un torcon lo sguardo intorno;
 Onde gli agnelli strettamente insieme
- 195 Affollati uno fa l'altro cadere:

D' al-

ἄνθρωποι κοινάβαντες: locchè ben cade in acconcio a spiegar questo luogo. La immagine di questa seconda parte di comparazione è presa da quella di Omero (Il. lib. 9.)

*Nello stallo egli (il Leone) penetrò, e le triste
 Abbandonate pecorelle tremavano.*

E ven-

λευγαλέως Βέρυκας ὑπερφιάλους ἐφόκησαν .

130 ὥς δὲ μελισσῶν σμήνος μέγα μυλαστοῖρες

ἢ μελισσοκόμοι πέτρῃ ἐνὶ καπνιάσιν ,

αἱ δ' ἦτοι τείως μὲν ἀλλῆες ᾧ ἐνὶ σίμῳ

βομῶν κλονέονται , ἐπαπρὸ δὲ λιγυρέντι

καπνῷ τυφόμεναι πέτρῃς ἐκὰς αἴσσουσιν :

135 ὥς οἷγ' οὐκέτι δ' ἄν μένον ἔμπεδον , ἀλλ' ἐκέδασθεν .

εἶσω Βερυκίης , Ἀμύκην μόρον αἰγέλοντες .

νήπιοι , οὐδ' ἐνόησαν δ' οὐ σφίσι ἐγγύθεν ἄλλο

πῆμ' αἰδηλὸν ἦν . πέρθοντο γὰρ ἡμὲν ἀλῶαι ,

ἦδ' οἶαι τῆμος θηῖα ὑπὸ δουρὶ Λύκοιο

140 καὶ Μαριανθινῶν ἀνδρῶν , ἀπεόντος ἀνακτός .

αἰεὶ γὰρ μάρναντο σιδηροφόρου περὶ ταίης .

οἱ δ' ἦδη σῖταθμούς τε καὶ αὐλῖα θηῖασκον .

ἦδη δ' ἄσπετα μῆλα περιτροπάδην ἐτάμοντο

ἥρωες , καὶ θή τις ἔπος μετὰ τοῖσιν εἶπε .

145 “ Φράζεσθ' ὅ , τί κεν ἦσιν ἀτασθαλίῃσιν ἔρεξαν ,

” εἰ

E versandosi l' una sopra l' altra

Pigiate stanno , e viserrate insieme .

Vers. 130. Di questa similitudine ha pur fatto uso Licoitone al v. 293.

Sed ut apes commista fumo

Fuliginisque jactu , et stipitis plaga etc.

e l' ha Virgilio con più vivi colori abbellita in quella sua (*Aen.* 12. 787.) .

Inclusas ut cum latebroso in pumice pastor

Vestigavit apes , fumoque implevit amaro :

Illae intus tropidae verum per ceræ castra

Discurrunt , magnisque acuunt stridoribus iras :

Volvitur ater odor tectis : tum murmura caeco

Intus saxa sonant : vacuas it fumus ad auras .

Vers. 145. ἀτασθαλίῃσιν | Fu il Runckenio , che primo sostituì questa voce all'

al-

D' alto così terribile spavento
 Empion quelli li Bebrici superbi .
 E qual se d' api affumicato un sciame
 Dai pastori , o dell' api dai custodi
 200 Venga nel cavo lor sassoso albergo ,
 Esse raccolte pria nella lor cella
 Ronzan turbate ; ma se poi più a lungo
 Fuliginoso il fumo ancor le offende
 Dallo scavato van sasso lontane ;
 205 Tale non più quei là fermi restaro ,
 Ma si disperser fugitivi dentro
 La Bebricia a recar del Re la sorte .
 Stolti ! che non sapean qual altra appresso
 Lor sovrastasse già fatal sciagura ;
 210 Che le vigne , e le terre eran distrutte
 Da che assente era il Re , dall' asta ostile
 Di Lico , e della Mariandina gente ,
 Che sempre in armi combattea per quella
 Terra che nel suo sen di ferro è preña .
 215 Allora a devastar stalle , e capanne
 I Minj Eroi si volsero ; e macello
 D' infinite facean pecore intorno .
 Un d' essi intanto iva dicendo agli altri .
 Da ciò pensate or voi cosa mai fatto

Avrian

altra *ἀνάλυσις*, che scorrettamente erasi introdotta in tutte l'edizioni, e ne' codici. Conosciutosi anche dal Brunck, che nessun ragionevole senso uscire potea dalla volgata lezione adottò nel suo testo la correzion del Runckenio: ed io perciò di buon grado ho seguito ammendue nella traduzione.

- „ εἴ πως Ηρακλῆα θεὸς καὶ δεῦρο κόμισσεν.
 „ ἦτοι μὲν γὰρ ἐγὼ, κείνου παρεόντος, ἔολπα
 „ οὐδ' ἂν πυγμαχίῃ κρινθήμεναι · ἀλλ' ὅτε θεσμοῦς
 „ ἦλυθεν ἐξερῶν, αὐτοῖς ἄφαρ οἷς ἀγόρευε
 150 „ θεσμοῖσι ῥοπάλα μιν ἀγνορίης λελαθέσθαι.
 „ ναὶ μὲν ἀκηδέστωσ γαίῃ ἐνὶ τόνγῃ λιπόντες
 „ πόντον ἐπέπλωμεν · μάλα δ' ἡμέων αὐτὸς ἕκαστος
 „ εἴσεται οὐλομένην αἶτην, ἀπάνευθεν ὄντος.
 Ως ἄρ' ἔφη · τὰ δὲ πάντα Διὸς βουλῇσι τέτυκτο.
 155 καὶ τότε δὴ μένον αὖθι διακνέφας, ἔλκεα τ' ἀνδρῶν
 οὐταμένων ἀκέοντο, καὶ ἄθανάτοισι θυπλὰς
 ῥέξαντες, μέγα δόρπον ἐφώπλισαν · οὐδέ τις ὕπνος
 εἶλε παρὰ κρητῆρι καὶ αἰδομένους ἱερῶσι.
 Ξανθὰ δ' ἐρεψάμενοι δάφνη καὶ δύπερθε μέτωπα
 160 ἀσχιάλα, τῇ καὶ τὰ παρὶ πρυμνήσῃ ἀνῆπτο,
 Ορφεῖν φόρμιγγι συνοίμιον ὕμνον αἰείδον
 ἐμμελέως · περὶ δὲ σφιν ἰαίνετο νήνεμος ἀκτὴ

μελ-

Vers. 146. εἴ πως Ηρακλῆα δε· | Par che Virgilio abbia imitato questo luogo in quel suo, dove fa dir ad Entello (Æn. lib. 5.).

Quid si quis cestus, ipsius & Herculis arma

Vidisset, tristemque hoc ipso in littore pugnam?

Vers. 154. τὰ δὲ πάντα Διὸς βουλῇσι τέτυκτο | Notissima sentenza di Omero, espressa quasi colle stesse parole.

— Διὸς δ' ἐτελέετο βολή·

— così di Giove

L'alto immortal voler quaggiù si feo.

Virgilio puz. Æn. 11. 901.

— nam sava Jovis sic numina poscunt.

Vers. 159. ἀφῆν | Egli è su l'autorità di Andrica da Tenedo in un'Opera intitolata *Periplo della Propontide*, che lo Scoliaſte asserisce, che vi era in

un

220 Avrian costor con queste lor follie ,
 Se ci portava Iddio quì pure Alcide .
 Certo cred' io , che alla di lui presenza
 Non si sarebbe pur giocato ai pugni ;
 Ma che qualora a millantar Ei leggi
 225 Venne ; e le stesse delle quai parlava
 Leggi ben tosto , e la sua stessa audacia .
 Dimenticar fatto gli avria la clava .
 Pur noi lasciato incautamente a terra
 Un uomo tal , tuttora il mar solchiamo ,
 230 E ognun di noi l' irreparabil danno
 Conoscerà della costui mancanza .
 Così questo dicea ; sebben già tutto
 Fatto era per voler del sommo Giove .
 Or quelli intanto là restar la notte ,
 235 E dei feriti medicar le piaghe :
 Poi qualor sagrifizj ebbero offerto
 Agl' immortali Dei , lauta apprestaro
 Cena ; nè alcun vi fu da sonno preso
 Fra li fumanti altari , e la gran tazza .
 240 Quindi i giovani cinti i biondi crini
 Di un alto alloro colle foglie , a cui
 Su quel lido cresciuto eran legate
 Le gomene d' intorno , inno cantaro
 Della cetra d' Orfeo col suon d' accordo
 245 Soavemente . Al canto lor d' intorno

Tom. I.

I i

Ri-

un stro di quel luogo un grande alloro : donde zimareo nelle Osserva-
 zioni , derivaragli anche la denominazione di Dafne dal Greco nome di
 quell' albero .

μελπομένοις • κλέϊον δὲ Θαραπναῖον Διὸς υἱά .

- Ημος δ' ἠέλιος θνοφραῖς ἀπέλαμψε κολάναις
 165 ἐκ περάτων ἀνών , ἤγειρε δὲ κηλοβοτῆρας ,
 δὴ τότε λυσάμενοι ναῦτης ἐκ πείσματ' ἀάφνης ,
 ληΐδα τ' εἰσκήσαντες , ὅσπιν χροτὶ ἦεν ἄγεσθαι ,
 πνοιῇ διιήεντ' ἀνα' Βάσπορον ἰδυόντο .
 ἔνθα μὲν ἠλιζάτω ἐναλίγκιον οὐρεῖ κῦμα
 170 ἐμφέρεται πραπαροῖθεν ἐπαύσσοντι δεικὸς ,
 αἰὲν ὑπὲρ νεφέων ἠερμένον • οὐδὲ κα φίλιν
 φεύξεσθαι κακῶν οἶτον , ἐπεὶ μάλα μετ' ὅθι καὶ
 λάβρον ἐπικρέμαται , καθάπερ νέφος . ἀλλὰ τό γ' ἔμπης
 στίρνυται , εἴ κ' ἐσθλαῖο κυβερνήτορος ἐπύρην .
 175 τῷ καὶ Τίφυος αἶδε δαημοσύνησι νέοντα ,
 ἀσκηθεῖς μὲν , αἰτὰρ πεφολημένοι . ἤματι δ' ἄλλα
 ἀντιπέρην γαίην Βοδυίδι πείσματ' ἀνῆψαν .

Ενθάδ' ἐπάκτιον αἶον Ἀγνορίδης ἔχε Φεισῖς ,

ὅς

Vers. 163. Θαραπναῖον | La correzione dello Scolio su questo passo ha dato a qualcun luogo di credere , che qui dal Poeta s'intenda d' Apollo ; quando ogni ragion vuole , che sia piuttosto indicato Polluce , di cui è ben più adattato , che si cantassero in quell' occasione le lodi . Per altro Tetapnéo vien detto Polluce da Tetapne luogo della Laconia presso di Sparta sua patria ; per la ragione stessa per cui *raro Therapne* nota si dice Elena da Ovidio ; e gli stessi due fratelli Polluce , e Castore *Therapnei fratres* da Staz. Theb. 7. 793. Di Tetapne fa menzione Pausania nel terzo ; e dallo Stefano confrontato coll' antico Scoliate di Pindaro pare che si raccoglija esservi in appresso stato in quel luogo dedicato un tempio al Dioscori , che erano perciò là in particolar venerazione .

Vers. 164. ἠερμένον | Su la fede di quattro Codici della Biblioteca Real di Parigi , così legge il Bunnch . Una giuoca di essi riferita dal medesimo spiega que-

Ridea tranquillo il lido: e il Terapnéo
 Cantavan essi, ch'è figliuol di Giove.

Ma quando il Sol dall'Orizzonte surto
 Illuminò li prima oscuri poggj,
 250 E li pastori risvegliò dal sonno,
 Allora sciolte dall'estremo tronco
 Di quel lauro le funi, ed imbarcata
 Quant'era d'uopo di portar via preda,
 Mercè 'l favor del vento il corso loro
 255 Pel vorticoso Bosforò drizzaro.
 Quivi ad alto simil liquido monte
 L'onda alle nubi insin sempre innalzata,
 Come se contra s'avventasse, innante
 Ad investir sen vien; nè crederesti
 260 Il naufragio schivar, quando la vedi
 Vorace sovrastar, qual pregna nube,
 Della nave su 'l mezzo: e pur s'appiana,
 L'arte qualor di buon nocchier s'adopri.
 Essi in fatti così nel lor tragitto
 265 Di Tifi gfan mercè 'l saper; illesi
 Da perigli bensì, ma non da tema:
 E dirimpetto alla Bitinia terra
 Le gomene legaro il dì seguente.

Colà 'l figliuol d' Agenore Finéo
 270 Presso il lido tenea la sua magione;

I i a

Uom,

questa voce col significato *strepens, tenebrosus*: spiegazione che segue nella
 traduzione.

Vers. 169. *ἰαλίσμων ὕψος* | Corrisponde al *præruptus aquæ mons* di Virgilio.

- ὃς πέρι δὴ πάντων ὁρώμεντα πῆματ' ἀνέτλη,
 180 εἵνεκα μαντοσύνης, τήν οἱ πάρος ἐγυαλίζε
 Λητυίδης · οὐδ' ὅσον ὀπίζετο, καὶ Διὸς αὐτοῦ
 χρείων ἀτρεκέως ἱερὸν νόον ἀνδράποισι.
 τῷ καὶ οἱ γῆρας μὲν ἐπὶ δηναιὸν ἵαλλεν,
 ἐκ δ' ἔλετ' ὀφθαλμῶν γλυκερὸν φάος · οὐδέ γάνυσθαι
 185 εἶα ἀπειρεσίοισιν ὀνείασιν, ὅσσα οἱ αἰεὶ
 θέσφατα πευδόμενοι περιαιέται οἴκῳ δ' ἄγειρον.
 ἀλλὰ διέκ νεφέων ἄφρω πέλας αἴσσουσσι
 Ἀρπυιαὶ στόματος χειρῶν τ' ἀπο γυμφῆλσι
 συνεχέως ἥρπαζον · ἐλείπετο δ' ἄλλοτε φορβῆς
 190 οὐδ' ὅσον, ἄλλοτε τυτθὸν, ἵνα ζῶν ἀνάχοιτο.
 καὶ δ' ἐπὶ μυδαλέην ὁδμὴν χέον · οὐδέ τις ἔτλη
 μὴ ὅτι λευκανίνῳδε φορεύμενος, ἀλλ' ἀπὸ τηλοῦ
 μηδ' ἐστέως · τοῖον οἱ ἀπέπνεε λείψανα δαιτός.
 αὐτίκα δ' εἰσαΐων ἐνοπήν καὶ δοῦπον ὁμίλου,
 195 τοῦσδ' αὐτοὺς παρόντας ἐπήϊσεν, ὧν οἱ ἰόντων

θέρ-

Vers. 187. διέκ νεφέων &c. | Virgilio imitò certamente questo passo in quel suo del libro terzo.

*At subito horrifeco lapsu de montibus adsunt
 Harpyie, & magnis quatunt clangoribus alas,
 Diripiuntque dapes: contactaque omnia fœlant
 Immundo: tum vox tetrum dira inter odorem.*

Vers. 188. γυμφῆλσι | Male gl'interpreti di Apollonio rendono questa voce per rostri: locchè non s'accorda colla figura dell'Arpie, che si rappresentano colle faccie umane. La crederei dunque senza dipartirsi dalla sua radice *καμπν* incurvo meglio spiegata per artigli, che corrispondono all' *uncæ manus* di Virgilio.

Vers. 191. Fissata così dal Brunck la vera lezione di questo passo, che prima era inintelligibile, e scorretto, io ne adotto pur egualmente la interpretazione, che ne dà in questi termini: *Nec quisquam fœtidum illum odorem susti-*

- Uom , che d' ogni altro i più spietati mali
 Soffria per quello , che a lui già dinnanzi
 Don di vaticinar Febo avea dato :
 Nè franco si guardò di Giove istesso
 275 Agli uomin di svelar la sacra mente .
 Quindi a lunga soffrir età senile
 Condannato , gli fu dagli occhi tolto
 Il dolce lume ; ed oltre a ciò privato
 I molti di goder cibi , che ad esso
 280 Sempre recavan li vicin concorsi
 A interrogar li vaticinj suoi .
 Poichè calate dalle nubi a un tratto
 A lui presso con empito le Arpie ,
 Dalle man cogli artigli , e dalla bocca
 285 Il cibo sempre gli rapian ; lasciando
 Ora vuota la mensa , ed or con poco ;
 Onde tenerlo suo malgrado in vita :
 Ma questo tal , e di tal puzzo infetto
 Che non potria nessun non che accostarlo
 290 Alla bocca , nemmen stando da lungi
 Soffrirlo : tal quei smozzicati avanzi
 Esalavangli odor tetro , ed osceno .
 Ora questo qualor senti 'l romore
 D' uno stuolo , e lo strepito , conobbe
 295 Giunti ormai quelli , all'arrivar dei quali

Di

*sustinere posset , nedum reliquias illas ori admovens , sed ne quidem procul
 ab iis stans .*

Vers. 193. ἀντὶ τούτου |

Semesam pradam , & vestigia fada relinquunt .

ha detto Virgilio .

Δέσφατον ἐκ Διὸς ἦεν εἴης ἀπὸνασθαι ἰδωδῆς.
 ὀρῶθεϊς δ' εὐνῆθεν, ἀκήριον ἡὺτ' ὄνειρον,
 βάκτρῳ σκηπτόμενος, ῥιγκῶς ποσὶν ἦε Δύραζε,
 τοίχους ἀμφοφύων· τρέμε δ' ἄψα νισσομένοιο
 200 ἀδρανίῃ γῆρα· τέ· πίνω τέ οἱ αὐσταλέος χροῖς
 ἐσκληήκει, ῥίνοι δ' ἐσὺν ὁστέα μοῦνον ἔργον·
 ἐκ δ' ἐλθὼν μετάρω καδέζετο, γαῖνα βαρυδαίς,
 οὐδοῦ ἐπ' αὐλείῳ· κῆρος δέ μιν ἀμφοκαλύψε
 πορφύρεος, γαῖαν δὲ περίξ ἐδύκησε φέρεσθαι
 205 νεόθεν, ἄσληχρῶ δ' ἐπὶ κόματι κένλιτ' ἀναυδος.
 οἱ δέ μιν ὡς εἶδοντο, περιστάδ' ἠγερέδοντο,
 καὶ τάφον· αὐτὰρ ἔ· τοῖσι μάλ' ἀμόλις ἐξ ὑπύτοιο
 στήθεος ἀμπνεύσας μετεφώνεε μαντοσύνησι.
 “Κλυτὲ, Παρελλήνων προφερέστατοι, εἰ ἐτέον δῆ
 οἶδ'

Vers. 197. Questa pittura di Eneide nell'atto di scottere agli Argonauti fu certo presente a Virgilio nella tua di Achomenide (Aen. 3. v. 590.).

Cum subito e silvis, macis confecta suprema

Ignoti nova forma viri, miserandaque cultu

Procedit, supplexque manus ad littora tendit.

Respiciamus: dira Minius, immiscentur barba &c.

Ibid. ἀκήριον ἡὺτ' ὄνειρον | Crede a non dubitare il Valckenatio, che Apollonio abbia qui imitato Euripide, dove fa dir ad Edipo.

— io che assomiglio

Ad un titro canuto veteris spectare

O a un morto di cattedra, o a un lieve sogno. (Catm.)

Vers. 198. βάκτρῳ σκηπτόμενος | Flacco 4. 433.

— primas baculo defertur ad undas,

Seneca Edip. v. 657.

Baculo senili triste pratentans iter.

Vers. 201. ῥίνοι δ' ἐσὺν ὁστέα &c. | Lucrezio 6. 1268.

— pollis super ossibus una.

Vers.

Di Giove era voler, che finalmente
 Ei potesse gustar le sue vivande.
 Quindi dal letto s'alza, e qual di sogno
 Inanimata larva, su'l bastone
 300 Appoggiato s'avvia coi piè rugosi
 Ver la porta; alle mura arrampicato;
 Le membra nel suo gir tutte tremanti
 Per torpore non men che per vecchiezza;
 Squallido, sozzo, e inaridito il corpo;
 305 E dalla cute sol l'ossa coperte.
 In tale stato dalla casa uscito,
 Non più reggendo le ginocchia il pondo,
 Su'l limitar cadde a seder spossato
 Dell'atrio; un vel caliginoso copre
 310 I sensi suoi; che gli traballi intorno
 Sotto gli par la terra; e senza lingua
 Quindi sen giace in un mortal sopore.
 Vider ciò quelli appena, che s'uniro
 A lui d'intorno, e ne restar sorpresi;
 315 Quand'egli a stento dal profondo petto
 Un sospiro traendo, in cotal guisa
 In fatidico tuon lor prese a dire.
 Udite, Eroi, fra tutti i Greci i primi;

Se

Vers. 203. 2109. | Secondo lo Scultore val qui lo stesso che *obscuritas* *lucis obscuritas*: valor che più ancora precisamente viene fissato dall'aggiunto epitetico. E' termine comune, e tecnico negli Scrittori di Medicina.

Vers. 207. Virgilio Aen. 1. 371.

Suspirans, inoque trahens a pectore vocem,

c. 2. 288.

Sed gravior gemitus imo de pectore ductus:

- 210 „ οἷδ' ὑμεῖς, οὓς δὴ κρυερῇ βασιλῆος ἐφειμῇ
 „ Ἀργῶς ἐπὶ νηὸς ἄγει μετὰ κῶς Ἰήσων.
 „ ὑμεῖς ἀτρεκέως. ἔτι μοι νῆος οἶδεν ἕκαστα
 „ ἦσι θεοπροπίησι. χάριν νύ τοι, ὦ ἄνα, Λητοῦς
 „ υἱέ, καὶ ἀργαλέοισιν ἀνάπτομαι ἐν καμάτοισιν.
 215 „ Ἰκεσίου πρὸς Ζηνός, ὅτις ῥίγιστος ἀλιτροῖς
 „ ἀνδράσι, Φοῖβου τ' ἄμφι, καὶ αὐτῆς εἵνεκεν Ἥρης
 „ λίσσομαι, ἥδ' εἰ θεῶν, οἷσι μέμλεσθε κίοντες,
 „ χραίσμετέ μοι, ῥύσασθε δυσάμμορον ἀνέρα λύμης,
 „ μηδ' ἐμ' ἀκηδέησιν ἀφορμήθητε λιπόντες
 220 „ αὐτως. οὐ γάρ μοῦνον ἐπ' ὀφθαλμοῖσιν Εἰριννύς
 „ λαῖξ' ἐπέβη, καὶ γῆρας ἀμήρυτον ἐς τέλος ἔλκω.
 „ πρὸς δ' ἔτι πικρότατον κρέμαται κακὸν ἄλλο κακοῖσιν.
 „ Ἀρπυιαι στόματός μοι ἀφ' ἡρώδουσι ἐδωδὴν,
 „ ἔκ ποθεν ἀφράστοιο καταΐσσουσαι ὀλέθρου.
 225 „ ἴσχω δ' οὐ τίνα μῆτιν ἐπίροθον. ἀλλὰ καὶ ῥᾶον
 „ αὐτὸς ἐμὸν λελάθοιμι νόον, δόρποιο μεμνηλὼς,
 „ ἢ κείνας. ὥδ' αἰψὰ διπέραι ποτέονται.
 „ τυτθὸν δ' ἦν ἄρα δήποτ' ἐδητύος ἄμμι λίπωσι,
 „ πνέει

Vers. 215. οἷς ῥίγιστος ἀλιτροῖς | Non ho creduto di poter meglio rendere questa espressione, che con quella di Dante (Inf. 2.)

Lucia nemica di ciascun crudele.

Vers. 227. ἢ κείνας | Dà molto lume a questo non facile passo lo Scolaste e Flacco pure, che disse in conformità delle Arpie.

Fallere quas nusquam misero locus

Se è ver che quelli, che Giason conduce
 320 Su la Nav' Argo a conquistare il vello
 (Empio d' un Re voler) quelli voi siate.
 Ma certo 'l siete sì; che la mia mente
 Coll' oracolo suo tutto ancor vede:
 Dono, di cui, Re di Latona figlio,
 325 Grado ne sento a te, benchè per esso
 Fra acerbi mali duramente involto.
 Me vi piaccia esaudir, che vi scongiuro
 Per Giove, il protettor dei supplicanti,
 Quanto è nemico di ciascun crudele;
 330 Per Febo, per Giunone, e per quei Numi,
 Ai quali a cuor nel vostro gir voi siete,
 Me sovvenite, un misero che langue
 Al suo flagel togliete; e neghittosi
 Me partendo così nò non lasciate.
 335 Poichè non solo m' assalì negli occhi
 Con un colpo di piè l' Erinni, e devo
 Vecchiaja strascinar, che non ha fine;
 Ma mi si aggiugne altro, e più acerbo male.
 Le Arpie mi tolgon dalla bocca il cibo,
 340 Da qualche luogo uscite d' improvviso
 Sterminio; e non ho alcun util consiglio:
 Perchè quando alla cena avvien che pensi,
 Più agevole il celar fora a me stesso
 Il mio pensier, che di celarlo a quelle;
 345 Quà per l' aria così giungon volando.
 Che se di cibo poi lascian qualcosa,
 Questa un odor di non soffribil forza

Tom. I.

K k

Spī-

- „ πνέϊ τόδε μυδαλέον τε καὶ οὐ τλητὸν μένος ὀδυμῆς.
 230 „ οὐ καί τις οὐδὲ μίνυνθα βροτῶν ἄσχοιτο πελάσσας,
 „ οὐδ' εἴ οἱ ἀδάμαντος ἐληλαμένον κέαρ εἴη.
 „ ἀλλὰ με πικρὴ δῆτα κατίσχει δαιτὸς ἀνάσκη
 „ μίμνειν, καὶ μίμνοντα κακῇ ἐν γαστέρι θέσθαι.
 „ τὰς μὲν θέσφατόν ἐστιν ἐρητύσαι Βορέας
 235 „ υἱέας. οὐδ' ἰδυεῖοι ἀλαλκήσουσιν ἐόντες,
 „ εἰ δὴ ἐγὼν ὁ πρὶν ποτ' ἐπικλυτὸς ἀνδράσι Φινεύς
 „ ὄλβω μαντοσύνη τε, πατὴρ δ' ἔμ' ἐγείνατ' Ἀγήνωρ.
 „ τῶν δὲ κασιγνήτη, ὅτ' ἐνὶ Θρήκεσσιν ἀνασσον,
 „ Κλειοπάτρη ἔδνοισιν ἐμὸν δόμον ἦκεν ἀχοίτης.
 240 Ἴσκεν Ἀγχιορίδης • ἀδινὸν δ' ἔλε κῆδος ἑκαστὸν
 ἠρώων, περὶ δ' αὐτὲ δῶμα υἱας Βορέας.
 δάκρυ δ' ὁμορξαμένω σχεδὸν ἤλυθον, ὧδέ τ' εἶπε
 Ζήτης, ἀσχαλόντος ἐλὼν χερὶ χεῖρα γέροντος.
 “ Ἀ δαίλ', οὐ τίνα φημί σέθεν σμυγερώτερον ἄλλον
 245 „ ἔμμεναι ἀνθρώπων. τί νύ τοι τόσα κήδε' ἀνῆπται;
 „ ἢ ῥα θεοὺς ὀλοῇσι παρήλιτες ἀφραδίησι,

„ μαν-

Vers. 232. Flacco 4. 455.

*Parque mihi monstisque fames: sprevere quod omnes
Pollueruntque manus, quodque unguibus excidit atris.*

Vers. 235. ἰδυεῖοι &c. | Flacco quasi letteralmente 4. 462.

— *Aquilonia proles*

*Non externa mihi; nam rex ego divitis Hebræ,
Junctaque vestra meo quondam Cleopatra cubili.*

Vers. 236. εἰ δὴ ἐγὼν | La lezione di Giovanni Pierson εἰμὶ ὃ ἐγὼν, che il
Brunck non disapprova fa più energico il senso: ed io l'ho per questo se-
guitata nella traduzione. Infiniti esempj addotti dallo stesso Pierson la

me-

Spira, e fetente, che nessun vicino
 Lo sosterria pur un istante, ancora
 350 Che avesse il cor d'adamantino smalto:
 E pur colà me di restar costringe
 Fame crudel, e ad ingojar mi sforza
 Fetidi avanzi nell'ingordo ventre.
 Ora queste il fugar legge è del Fato,
 355 Che dei figliuoli sia di Borea l'opra:
 Nè ad un straniero essi daranno aita,
 Congiunti come sono al sangue mio.
 Quel desso i' son Finéo, che per ricchezza,
 E per lo mio vaticinar pregiato
 360 Un tempo fui tra gli uomini; che nacqui
 D'Agenore; e che alfin con ricca dote
 Quand'io tenea su 'l Tracio suol l'impero,
 Di questi stessi la diletta suora
 Cleopatra portai sposa in mia casa.
 365 Così dicendo ei tacque; e degli Eroi
 Fu da grave dolor preso ciascuno;
 Ma più degli altri ambo di Borea i figli,
 Che presso se gli fer tergendolo il pianto:
 E quindi Zete del dolente vecchio
 370 Stretta la man fra le sue man gli disse.
 Ah misero, che sei! più sciagurato
 Altro nessun di te credo vi sia
 Fra gli uomini. Perchè cotanti mali?
 Certo, che aver tu dei con gravi colpe

K k 2

Of

mostrano frequente presso Omero, ed altri Poeti Greci. Virgilio pure
 l'adotta in quel verso (*Æn.* lib. 1. v. 387.).

Sum pius Æneas, raptos qui ex hoste Penates &c.

- „μαντοσύνας δεδαώς · τῷ τοι μέγα μνησέσιν .
 „ἄμμι γε μὴν νόος ἔνδον ἀτύζεται ἱεμένοισι
 „χραιομεῖν , εἰ δὴ πρόχην γέρας τόδε πάρθετο δαίμων
 250 „νῶϊν . ἀρίζηλοι γὰρ ἐπιχθονίοισιν ἐνιπαὶ
 „ἀθανάτων . οὐδ' ἂν πρὶν ἐρητύσαιμεν ἰούσας
 „Αρπυίας , μάλα περ λελητημένοι , ἔς τ' ἂν ὀμόσσης
 „μὴ μὲν τοῖδ' ὃ γ' ἔκητι θεοῖς ἀπὸ θυμοῦ ἔσσεσθαι .
 Ὡς φάτο · τοῦ δ' ἰθύς κενεὰς δ' γεραίους ἀνέσχε
 255 γλήνας ἀμπετάσας , καὶ ἀμείψατο τοῖσδ' ἐπέσσι .
 “ Σίγα · μὴ μοι ταῦτα νόφ' ἐνιβάλλω , τέκνον .
 „ἴστω Λητοῦς υἱὸς , ὃ με πρόφρων ἐδίδαξε
 „μαντοσύνας · ἴστω δὲ δυσώνυμος , ἧ μ' ἔλαχεν κῆρ ,
 „καὶ τόδ' ἐπ' ὀφθαλμῶν ἀλαὸν νέφος , οἷ δ' ὑπένερθε
 260 „δαίμονες , οἳ μὴδ' ὥδε θανόντι περ εὐμενέοιεν ,
 „ὥς αὖ τις θεόθεν χόλος ἔσσεται εἶνεκ' ἀρωγῆς .
 Τῷ μὲν ἔπειθ' ὄρκοισιν ἀλαλκέμεναι μενέαινον ,
 αἶψα δὲ κουρότεροι πεπονήατο δαῖτα γέροντι ,
 λοῖσθιον Ἀρπυίῃσιν ἐλῶριον · ἐγγύθι δ' ἄμφω
 265 στήσαν , ἵνα ξιφέσσιν ἐπεσσυμένας ἐλάσαιαν .

καὶ

Vers. 250. ἀρίζηλοι | Presso Esichio ἀρίζηλον si fa sinonimo di μέγα, dietro a cui tendo io questa voce per grandi.

Vers. 254. κενεὰς γλήνας | Corrisponde all' espressione di Flaccò (4. 435.) ·

— atque oculos attollit inanes ·

- 375 Offeso i Numi, oracoli svelando,
Onde tanto si sien teco sdegnati.
Noi di giovarti, è ver, sentiam disio.
Ma dentro l'alma pe'l timor vacilla,
Se infatto ci abbia di prestar commesso
- 380 Un tal uffizio Dio: che grandi sono
Per gli uomini li sdegni degli Dei.
Quindi cacciar noi non possiam le Arpie,
Benchè disposti a ciò, se pria non giuri,
Che perciò noi non irritiam li Numi.
- 385 Ciò detto, incontra ad esso il veglio surse
Aprendo le di luce orbe pupille,
E con queste parole gli rispose.
Taci; nè ciò tu mi rammenta, o figlio;
Per Febo i' giuro, di Latona prole,
- 390 „ Che del futuro mi squarciò 'l velame „
Col suo favor; per quella sorte i' giuro,
Che infausta mi toccò; non che per questa,
Che le luci mi copre oscura nube;
E giuro alfin per gl' infernali Dei,
- 395 Che non mi sien, morto neppur, propizj.
Che non irriterà Dio quest' aita.
A giuramenti tai venne ai fratelli
Di soccorrer Finéo grande disio;
Ed apprestata quindi al vecchio tosto
- 400 Dai più giovin del stuol fornita mensa,
U' far le Arpie dovean l' ultima preda,
Si poser ambo essi colà vicino,
Onde coll' armi al lor piombar cacciarle.

Ma

- καὶ δὴ ταπρώτισθ' ὁ γέρων ἔψαυε· ἐδωδῆς·
 αἱ δ' ἄφαρ, ἡὐτ' ἀέλλαι ἀδευκέες, ἥ στέροπαί ὤς,
 ἀπρόφατοι νεφέων ἐξάλμεναι ἐσσεύοντο
 κλαδγῆ, μαιμῶσαι ἐδητύος· οἱ δ' ἐσιδόντες
 270 ἦρωες μεσσηγύς ἀνίαχον· αἱ δ' ἄμ' αὐτῇ
 πάντα κατὰβράξασαι ὑπὲρ πόντοιο φέροντο
 τῆλε παρέξ· ὁδμὴ δὲ δυσάσχετος αὐδῇ λέλειπτο.
 τάων δ' αὖ κατόπισθε δύω υἷες βορέαο
 φάσγαν' ἐπισχόμενοι ὀπίσω θέον· ἐν γὰρ ἔηκε
 275 Ζεὺς μένος ἀνάματόν σφιν· ἀτὰρ Διὸς οὐ κεν ἐπέσθην
 νόσφιν, ἐπεὶ Ζεφύροιο παραΐσσεσκον ἀέλλας.
 αἰέν, ὅτ' ἐς Φινῆα, καὶ ἐκ Φινῆος ἴοιεν.
 ὥς δ' ὅτ' ἐνὶ κνημοῖσι κύνες δεδαημένοι ἄγρης,
 ἥ αἶγας κεραοὺς, ἥ ἐ πρόας ἰχνεύοντες,
 280 θείωσι, τυτθὸν δὲ τιταινόμενοι μετόπισθεν
 ἄκρης ἐν γενέεσσι μάτην ἀράλυσαν ὀδόντας·
 ὥς Ζήτης Κάλαις τε μάλα σχεδὸν αἰσσόντες,

τά-

Vers. 276. ἐπεὶ Ζεφύροιο &c. | Aveva detto Esiodo parlando appunto della velocità delle Arpie (Theog. v. 268.)

— che a paro

Van coi fiati dei venti, e con gli augelli.

Vers. 278. ὥς γ' ὅτ' &c. | Questa similitudine, che lo Scaligero, non si sa perchè, qualifica per *nuda* ha somministrato tutt' i tratti, coi quali, imitandola l'ha poi lumeggiata Virgilio. Io per far ciò sentir nella mia traduzione più al vivo ho adottato qualche espressione, e per sìn un verso della traduzione del Cato. Ecco nella sua originalità il passo di Virgilio (*Æn.* 12. 752.)

Ille (cervus) autem insidiis, & ripa territus alta
Mille fugit, refugitque vias; at vividus Umber
Hæret hians, jamjamque tenet, similisque tenenti
Increpuit malis, morsuque elusus inani est.

Ovì-

- Ma non sì tosto il vecchio tocca i cibi,
405 Che ad un tratto ecco uscir fuor delle nuvole
Quai procelle improvvisi, o quali fulmini
Non previste le Arpie con strida, ed impeto
Dell' esca ingorde; e benchè viste appena
Gridin tosto gli Eroi, pur esse avendo
410 Fra lo stesso clamor tutto consunto
Lungi spiegano di là su 'l mare il volo,
Ivi lasciando intollerabil puzzo.
Allor dappresso ambo di Borea i figli
Colle spade le inseguono; che aveva
415 Lor Giove infuso un'instancabil forza:
Nè insegue le avrian senza di Giove;
Perchè vincean del vento le procelle,
Sì nel gire a Finéo, come al partirne.
Non altrimenti dei sagaci veltri,
420 Che per le falde corrono dei monti
L'orme seguendo di cornuti capri,
O di cervi, se alcun presso raggiugne
La fugitiva preda, e già le tocca
Le spalle ormai coll' allungato muso,
425 Pargli tenerla, e come la tenesse
„ Schiattisce, il vento morde, e i denti inciocca: „
Così già già per arrivar le Arpie,
Calai non men che Zete era lor sopra,

E spes-

Ovidio pure l'imita nel primo delle Metam. v. 534.

*Alter inhasuro similis, jamjamque tenere
Sperat, & extenso stringit vestigia rostro.*

- τάων ἀκροτάτῃσιν ἐπέχραον ἥλιθα χερσὶ .
καὶ νύ κε δὴ σφ' ἀέκητι θεῶν διεδηλήσαντο ,
285 πολλὸν ἑκάς νήσοισιν ἐπὶ Πλωτῆσι κυχόντες ,
εἰ μὴ ἄρ' ὠκέα Ἴρις ἴδεν , κατα' δ' αἰθέρος ἄλτο
οὐρανόθεν , καὶ τοῖα παραιφαμένη κατέρυκεν .
“ Οὐ θέμις , ὦ υἱὲς Βορέω , ξιφέεσσιν ἐλάσσαι
,, Ἀρπυίας , μεγάλοιο Διὸς κύνας • ὄρκια δ' αὐτῇ
290 ,, δώσω ἐγὼν , ὡς οὐ αἶ ἔτι χρίμψουσιν ἰοῦσαι .
Ὡς φαμένη λοιζὴν Στυγὸς ὤμοσεν , ἣ τε θεοῖσι
ρίγισ' ἴη πάντεσσιν , ὀπιδνοτάτη τε τέτυκται ,
μὴ μὲν Ἀγνηγορίδαο δόμοις ἔτι τάσδε πελάσσαι
εἰσαῦτις Φινῆος , ἐπεὶ καὶ μόρσιμον ἦεν .
295 οἱ δ' ὄρκῳ εἴξαντες ὑπέστρεφον ἄψ' ἐπὶ νῆα
σεύεσθαι . Στροφάδας δ' ἐ μετακλείουσ' ἄνδρωποι
νήσους τοῖό γ' ἔκητι , πάρος Πλωτὰς καλέοντες .
Ἀρπυιαὶ τ' Ἴρις τε δῖετμαγον . αἶ μὲν ἔδυσαν

ΚΕΥ.

Vers. 286. Πεν | Vi ho per maggior chiarezza aggiunto l'accusativo , che è qui sottointeso nel Greco . Sono poi le Arpie indicate per sorelle d'Iride avuto riguardo all'autorità di Esiodo , riportato nelle Osservazioni , che fa Iride , e le Arpie tutte figlie di Taumante , e di Elettra .

Vers. 291. Sente di quel giuramento , che fa Giunone presso Omero sul principio del 15.

*Sappia la discorrente acqua di Stige ,
Che grandissimo giuro , e tremendissimo
E' a' beati Iddii —*

imitato da Virgilio (*Æn.* 12. 816.) .

*Adjuro Stygii caput implacabile fontis
Una superstitio superis quæ reddita Divis .*

Vers. 296. Στροφάδας &c. | Questi due versi son quasi letteralmente tradotti da Virgilio in que' suoi (*Æn.* 3.) ,

— Stro-

- E spesso invan colle distese mani
 430 Le premevano ancor : ma certo alfine
 Colte , e spente le avriano in onta ai Dei
 Lungi colà 've 'l mar le Plote cinge ,
 Se delle suore il periglioso caso
 Iri veloce non vedeva , e tosto
 435 Per l' aereo cammin dal Cielo accorsa
 Non rattenea con queste voci il colpo .
 Figli di Borea , di ferir coll' armi '
 Le Arpie non lice del gran Giove cani .
 I' stessa giurerò , che non iranno
 440 Presso unqua più dell' Agenoreo tetto .
 Così dicendo , Ella giurò per l' acqua
 Della palude Stigia , che agli Dei
 Tutti è più formidabile , e tremenda ,
 Che di Finéo d' allora innanzi mai
 445 Non andran esse più ver la magione ,
 Giacchè del Fato è ancor questo volere ;
 Alla quale i fratei sacra promessa
 Cedendo , addietro rivoltar cammino ,
 Onde tornar tosto alla nave ; e quindi
 450 „ Strofadi Grecamente nominate „
 „ Son quell' Isole in mezzo al grande Ionio „
 Che Plote innanzi eran dal vulgo dette .
 Allora pur dalle sorelle Arpie
 Iri si distaccò ; quelle di Creta ,

Tom. I.

L I

Se-

— Strophades Grajo stant nomen dicte

Insule Ionio in magno —

dei quali ho io però inserita nella mia la traduzione del Caro .

- κευθμῶνα Κρήτης Μινωίδος · ἡ δ' ἀνέρουσεν
 300 Οὐλυμπόνδε, θοῇσι μεταχθονή πτερύγεσσι.
 Τόφρα δ' ἀριστῆες πιπύον περὶ δέρμα γέροντος
 πάντα φοιρήσαντες, ἐπικριδὸν ἱρεύσαντο
 μῆλα, τὰ τ' ἐξ Ἀμύκιοιο λεηλασίης ἐνόμισσαν.
 αὐτὰρ ἐπεὶ μέγα δόρπον ἐνὶ μεγάροισιν ἔθεντο,
 305 δαίνυνθ' ἐζόμενοι · σὺν δὲ σφίσι δαίνυτο Φινεύς
 ἀρπαλέως, οἶδν' ἐν ὀνείρασι θυμὸν ἰαίνων.
 ἐνθάδ', ἐπεὶ δόρποιο κορέσσαντ' ἠδὲ ποτῆτος,
 παννύχιοι Βορέω μένον, υἷδας ἐγρήσσοντες.
 αὐτὸς δ' ἐν μέσσοισι παρ' ἐσχάρῃ ἦστο γεραιός,
 310 πείρατα ναυτιλίας ἐνέπων, αἰυσὶν τε κελεύθου.
 „ Κλυτὲ νυν· οὐ μὲν πάντα πέλει θόμῃς ὕμμι δαῖναι
 „ ἀτρεκές · ὅσσα δ' ὄρωρε θεοῖς φίλον οὐκ ἐπικεύσω.
 „ ἀσάμην κῆρ πρόσθε, Διὸς νόον ἀφραδίῃσι
 „ χρείων ἐξείης τε κῆρ ἐς τέλος. ὥδε γὰρ αὐτὸς
 315 „ βούλεται ἀνδράποισ ἐπιθευέα θέσφατα φαίνειν
 „ μαντοσύνης, ἵνα καὶ τι θεῶν χατέωσι νόοιο.

„ Πέ-

Vers. 300. μεταχθονή | Aveva sino Enrico Stefano sospettato, che così dovesse leggersi in vece di *μεταχθονή*, che è la lezione volgare. Il Bruck ha trovato appoggiato il cambiamento dall' autorità di più codici, e lo ha adottato: sebbene David Runchenio nella sua *Epist. Crit.* all' *Ernesto* sostenga con molti esempj, fra i quali un rimarcabile di Esiodo, potersi anche lasciare la volgare lezione, restando a un di presso il sentimento medesimo.

Vers. 311. ὃ μὲν πάντα &c. | Così Eleno presso Virgilio nel principio del suo discorso ad Enea si protesta di non potergli dir tutto (*Aen. lib. 3.*).

*Pauca tibi e multis, quo tutior Ausonia iuvetur
 Equora, & Ausonio possis considerasse portu.*

Ex-

- 455 Sede già di Minós, nelle latebre
Entrando; e questa alzandosi dal suolo
Verso l' Olimpo con spedite penne.
Frattanto i Minj avendo prima asterso
Tutto a dover dalle sozzure il corpo
460 Dello squallido vecchio, ai Numi offriro
Eletti agnei della Bebricia preda.
Quindi dopo di aver nell' ampie case
Apprestata gran cena, ivi seduti
Banchettaro; e con essi anche Finéo
465 Avidamente vi mangiava: a cui.
Come in un sogno n' esultava l' alma.
Allora poi quando di cibi, e vino
Fur sazi, ad aspettar tutta la notte
Stetteo desti li figliuoi di Borea,
470 E in mezzo a lor frattanto al foco assiso
Il vecchio a dir prese così, 'ndicando
Del navigar li rischi, il fin del corso.
Udite or me; giacchè sebben non tutto
E' giusto esporvi esattamente, pure
475 Non celerò quanto è piacer dei Dei.
I' pur troppo da pria danno ho sofferto
Incauto per svelar di Dio la mente
Per ordin tutta, e sino al fin; ch' ei vuole
Nel presagir non rese per intiero
480 Agli uomin le risposte: ond' essi ancora
Del consiglio divino abbiano d' uopo.

L 1 2

Voi

*Expedium dictis: prohibent nam cetera Parca
Scire Helenum, farique vetat Saturnia Juno.*

- „ Πέτρας μὲν πάμπρωτον , ἀφορμηθέντες ἐμεῖο ,
 „ Κυανέας ὄψεσθε δ'ὕω αἰλὸς ἐν ξυνοχῇσι .
 „ τάων οὗ τινα φημὶ διαμπερές ἐξαλέσθαι .
 320 „ οὐ γάρ τε ῥίξῃσιν ἐνήρεινται νεάτησιν ·
 „ ἀλλὰ θαμὰ ξυνίασιν ἐναντίαι ἀλλήλησιν
 „ εἰς ἐν , ὕπερθε δὲ πολλὸν αἰλὸς κορδύνεται ὕδωρ
 „ βρασσόμενον · στήρνες δὲ περὶ στυφελῇ βρέμει ἀκτῇ .
 „ τῷ νῦν ἡμετέρῃσι παραιφασίῃσι πίθεσθε ,
 325 „ εἰ ἐτεὸν πυκινῷ τε νόῳ , μακάρων τ' ἀλέγοντες
 „ πείρετε · μηδ' αὖτως αὐτάγρετον οἶτον ὀλησθε
 „ ἀφραδέως , ἧ' θύνετ' ἐπισπόμενοι νεότητι .
 „ οἶωνῷ δὴ πρόσθε πελειάδι πειρήσασθε ,
 „ νηὸς ἀπο προμεθέντες ἐφίεμεν . ἦν δὲ δι' αὐτῶν
 330 „ πετράων πόντονδε σόη πτερύγεσσι δίηται ,
 „ μηκέτι δὴν μηδ' αὐτοὶ ἐρητύεσθε κελεύθου .
 „ ἀλλ' εὖ καρτύναντες ἑαῖς ἐνὶ χερσὶν ἐρετμὰ ,
 „ τεμνεθ' αἰλὸς στεινωπὸν · ἐπεὶ φάος οὐκ ἔστι τόσσον
 „ ἔσσετ' ἐν εὐχολῇσιν , ὅσον τ' ἐνὶ κάρτεϊ χειρῶν .
 335 „ τῷ καὶ τὰλλα μεθέντες , ὁνήϊστον πονέεσθε
 „ θαρσαλέως · πρὶν δ' οὐκ ἔστι θεοὺς λίσσεσθαι ἐρύκῃ ·
 „ εἰ δὲ κεν ἀνταρὺ πταμένη μεσσηγυὶς ὀληται ,
 „ ἀφορροὶ στέλλεσθε · ἐπεὶ πολὺ βέλτερον εἴξαι
 „ ἀθα-

Vers. 322. κορδύνεται | E' l' istesso verbo , che s' impiega da Omero in quel verso , che par qui imitato (Il. 9. 7.) .

— ἀμύνει τε τοῦτο κῆμα κελαινόν

κορδύνεται —

E a un punto si leva il nero sotto . Salvini .

Vers. 327. ἧ' θύνετ' | Ho regolato la traduzione secondo la lezione , che traveduta da Gio. Pierson , fu poi dal Brunck sull' autorità di più codici adottata , e sostituita alla volgare scorretta .

- Voi pertanto da me tosto, che avrete
Sciolte le funi, ove si stringe il mare
Ambo vedrete le Ciane rupi,
485 Quai non credo abbia alcun certo schivato:
Poichè s' appoggian su non sode piante;
Ma spesso l' una incontro all' altra corre
Per congiungersi insieme; e sopra d' esse
Molta del mar si leva onda spumante,
490 E irato freme l' aspro lito intorno.
Quindi ponete ai detti nostri or mente,
Se con accorto senno, e riverenti
Verso i Numi varcate, e non piuttosto
Volontaria incontrar morte volete
495 Stolti; o vi spigne giovanil furore.
Adunque pria fate, che tenti il guado
Una colomba; e perciò ch' esca innanzi
Dalla nave lasciate. Illèsa quando
Per quelle rupi essa volando passi
500 Nel Ponto, allor non vi rattenga indugio
Il cammino, a seguir; ma presi i remi
Con forza in man lo stretto mar fendete:
E poichè tanto non daran salvezza
Le preci quanto delle man la forza,
505 Per questo allor tutto lasciando, in quello,
Che preme più v' affaticate arditi;
Che prima i Dei pregar i' già non victo.
Ma se al contrario poi pere nel mezzo
L' angel volando, ritornate addietro;
510 Giacchè è molto miglior ceder ai Dei:

Poi-

- „ ἀθανάτοις . οὐ γάρ κε κακὸν μόνον ἐξαλέασθε
 340 „ πετράων , αὐδ' εἴ κε σθερεῖν πέλοι Ἀργαί .
 „ ὦ μέλαιοι , μὴ τλήτε παρέξ ἑμὰ Δασφαῖα βῆσαι ,
 „ εἰ καὶ με τρεῖς τέσσαν οἴεσθ' Οὐρανίδησιν ,
 „ ὅσσον ἀνάρσως εἰμι , καὶ εἰ πλεῖον , στυγέεσθαι ,
 „ μὴ τλήτ' οἰωνοῖς παρέξ ἔτι καὶ περῆσαι .
 345 „ καὶ τὰ μὲν ὥς κε πέλη , τὰς ἔσσεται . ἦν δὲ φύγητε
 „ σύνδρομα πετράων ἀσκηδῆες ἐνδοδι Πόντου ,
 „ αὐτίκα Βιδυνῶν ἐπὶ δεξιά γαῖαν ἔχοντες
 „ πλώετε , ῥηγμῖνας πεφυλαγμένοι , εἰσέκεν αὐτε
 „ Ῥήσαν ὠκυρόην ποταμόν , ἄκρην τε Μέλαιναν
 350 „ γραμψαυτες , κῆσου Θουπιδος ὄρμον ἴκησθε .
 „ κείθεν δ' οὐ μάλα πειλὺ διέξ ἄλως ἀντιπέραιαν
 „ γῆν Μαρνανθυῶν ἐπιστάστε εὐστήσαντες .
 „ ἔνθα μὲν εἰς Αἶδαν καταΐατις ἐστί κέλευθος ,
 „ ἄκρην τε προελὸς Ἀχερουσίας ὑψόδι τέλει ,
 355 „ δινῆεις τ' Ἀχέραν αὐτὴν διὰ νεώδι τέμνων
 „ ἄκρην , ἐκ μεγάλης προχοῆς ἵπσι φάραγγος .
 „ ἀσχιμόλον δ' ἐπὶ τῇ πολέας παρανέσθης νοτανοῖς
 „ Παφλαγόναν , τοῖσιν Εὐετηῖος ἐμλασίλευε

„ πρῶ-

Vers. 342. ἢ καὶ | Scorrattamente la volgar lezione aveva ἢ καὶ . Il Brunck coll' autorità di più codici l'ha emendata ; ed il senso medesimo appoggia la sua correzione . ἢ καὶ , vale *etiam si* : espressione che ben si adatta a questo luogo .

Vers. 349. ἄκρην e *vers. 354.* ἄκρην | In amendue questi luoghi il cambiamento di una sola lettera aveva introdotto le scorrette lezioni ἄκρην , e ἄκρην riprovate poi dal Piermon , e dal Brunck . Pel confronto Geografico si vede , che qui non s'intende di lidi , come vorrebbe la voce *ἀκρῆς* ; ma di capi , promontorj , o punte ; come appunto significa l'altra ben sostituita *ἀκρον* .

Poichè de' scogli il micidial destino
 Non potreste evitar, quand' anche fosse
 L' Argo di ferro. Ah non osate, o miseri,
 In onta gir di questi miei pronostici,
 515 Se mi credeste ancora ai Numi in odio
 Più che no' l son tre volte, e più spregievole:
 Ah non osate in nave oltre trascorrere
 Senza l' augel: fia poi quel che ha a succedere.
 Che se gli alterni urti schivar de' scogli
 520 Potete e salvi entrar nel Ponto; allora
 Tosto tenendo la Bitinia a destra,
 A vista sempre delle spiagge, il corso
 Della nave drizzate, insin che il Reba
 (Rapido fiume) oltrepassando, e il Negro
 525 Capo radendo, all' Isola venghiate
 Tineide, ch' apre ai naviganti un porto.
 Quindi partiti di solcar gran mare
 D' uopo non fia per prendere l' opposto
 Dei Mariandini suol; per cui si schiude
 530 Strada, che scende alla magion di Pluto,
 La've si sporge l' Acherusio capo
 Fuori, ed in alto rigoglioso s' alza;
 Di cui tagliando le radici al fondo
 Il vorticoso fiume d' Acheronte
 535 Da un baratro esce fuor di larga bocca.
 Di là non lungi scorrerà la nave
 Dei Paflagoni ai molti poggi interno:
 Gente su cui d' Eneto già natfo

Pri.

- „ πρῶτα Πέλωψ, τοῦ καὶ περ ἀφ' αἵματος εὐχετόωνται
 360 „ ἔστι δέ τις Ελίης ἄκρη κατεναντίον ἄρκτου,
 „ πάντοθεν ἠλίκατος, καὶ μιν καλέουσι Κάραμιν,
 „ τῆς καὶ ὑπὲρ Βορέας περισχίζονται ἄλλαι.
 „ ὧδε μάλ' ἀμπέλαγος τετραμμένη αἰθέρι κύρει.
 „ τήνδε περιγνάμψαντι πολὺς παρακένκλιται ἦδη
 365 „ αἰγιαλός· πολέος δ' ἐπὶ πείρασιν αἰγιαλοῖο
 „ ἀκτῆρ' ἐπὶ προζλῆτι ῥοαὶ Ἀλυος ποταμοῖο
 „ δεινὸν ἐρεῦγονται· μετα' τόνδ' ἀσχίροος Ἴρις
 „ μειότερος λευκῆσιν ἐλίσσεται εἰς ἄλα δῖναις.
 „ κεῖθεν δὲ προτέρως μέγας καὶ ὑπείροχος ἄρκων
 370 „ ἐξαιέχει γαίης· ἐπὶ δὲ στόμα Θερμώδοντος
 „ κόλπῳ ἐν εὐδιόωντι Θερμίσκyreion ἐπ' ἄκρην
 „ μύρεται, εὐρείης διακειμένος ἠπείροιο.
 „ ἐνθάδε Δοίαντος πεδίον, σχεδύθεν δὲ πόλεις
 „ τρισσαὶ Ἀμαζονίδων· μετα' δὲ σμυγερώτατοι ἀνδρῶν
 375 „ τρηχεῖν Χαλυβες καὶ ἀτειρέα γαῖαν ἔχουσιν
 „ ἐρ-

Vers. 365. αἰγιαλός | Nell' usar il Brunck lettera minuscula nell' *d* di questa voce, mostra di accordarsi con quelli, che non per nome proprio, ma per appellativo la prendono. E' vero, che presso Omero nel secondo fra molti luoghi se ne registra pur uno di questo nome (Egialo) su l' autorità del quale Strabone, e lo Stefano parlano pure di un luogo del nome medesimo: ma può essere altresì vero che sia detto luogo appunto così nominato, per essere adjacente ad una lunga spiaggia: e che qui Apollonio di questa intenda, e non di quello. Il Salvini per non determinarsi a nulla in questa incertezza; così traduce il citato verso di Omero,

Circa Partenio fiume, e Cromna, e Spiaggia,

O Egialo —

ma a me è parso di spiegar quella voce assolutamente per *spiaggia*, e per uniformarmi al Brunck, e perchè ne viene così più comodo il senso.

Vers. 369. ἀρκων | Anche questa voce potrebbe pigliarsi per propria, seguendo Arriano, Tolomeo, e Flacco stesso in quel verso

- Primo a regnar fu Pelope : e di lui
 540 Aver si vanta nelle vene il sangue :
 Ivi nel Settentrion erge la fronte
 D' ogni parte elevata eccelsa punta
 (Carambi è detta là) su la cui vetta
 Tutte all' intorno si dispergon rotte
 545 Le procelle di Borea : essa tant' alto
 Dove in mar si distende , al Ciel s' unisce .
 Questa trascorsa poi , girando intorno
 Lunga spiaggia giacer presso si vede ;
 Ed ai confin di questa lunga spiaggia
 550 Romoreggiar su l' avanzato lido
 Si senton nel sboccar l' acque dell' Ali ;
 E dopo , quello che vicin gli scorre
 L' Iri , fiume minor , porta nel mare
 Placidamente le sue limpid' onde .
 555 Di là più 'nnanzi fuor braccio s' incurva
 Lungo , ed in mar disteso ; ed al di sopra
 Alla Temisciréa punta vicino
 Mette sua foce nel tranquillo seno ,
 Vaste terre trascorse , il Termodonte .
 560 Di Deante colà sta la pianura ,
 Delle Amazoni e insiem le tre cittadi ;
 Dopo le quai la più istancabil gente ,
 I Calibi vi son , cultori d' aspro ,

Tom. I.

M m

Ed

Quid memorem , quas Iris aquas , quas torqueat Ancon .

Ana non per tale par che la prenda il Brunck ; che io seguo ; sebben persuaso che un porto , o luogo in quel sito vi fosse , che dal gomito , che là dal mar si formava , preso abbia il nome , come què nello Stato Pontificio l' ha preso Ancona .

- „ ἐργατῖναι • τοὶ δ' ἀμφὶ σιδήρεα ἔργα μέλονται .
 „ ἄλχι δ' εὐαιετᾶν πολύρηνες Τιβαρηνοὶ
 „ Ζηνὸς Εὐξείνοιο Τενηταίην ὑπὲρ ἄκρον .
 „ τοῖς δ' ἐπὶ Μοσσύνιοι οἰοῦντο ὑλίσσασθαι
 380 „ ἐξείης ἡπειρον , ὑπὸρειάν τε νέμονται ,
 „ δουρατέοις πύργοισιν ἐν οἰκίᾳ τεκτῆναι .
 „ τοὺς παραμειβόμενοι λισσῇ ἐπικέλσεται νήσῳ ,
 „ μήτι παντοίῃ μέγ' ἀναιδέας ἐξελάσαντες
 „ οἰωνοὺς , οἳ δὴ δὲν ἀπειρέσιοι ἐφέπουσι
 385 „ νῆσον ἐρημαίην . τῇ μὲν τ' ἐνὶ νηὶ Ἀργος
 „ λαΐνεον ποίησαν Ἀμαζονίδων βασιλίσαι
 „ Οτρηρὴ τε καὶ Ἀντιόπη , ὅπότε ἑστρατόωντο ,
 „ ἔνθα γὰρ ὕμιν ἀνείκρ' ἀδευκέος ἐξ ἁλὸς εἴσιν
 „ ἄρρητον • τῷ καὶ τε φίλα φρονέων ἀγορεύω
 390 „ ἰσχύμεν • ἀλλὰ τίη με πάλιν χρεῖα ἀλιτέσθαι ,
 „ μαντοσύνη τὰ ἕκαστα διηνακέες ἐξενέποντα ;
 „ νήσου δ' ἐπιδόρῳ καὶ ἡπείροιο περὶ
 „ φέρωνται Φίλυρες • Φιλύρων δ' ἐφύπερθεν ἔασι .
 „ Μάκρωνες • μετὰ δ' αὖ περιώσια φῦλα Βεχέρων .
 395 „ ἐξείης δ' Ὀρέες ἐπὶ σφίσι ναιετάουσιν •

„ Βύ-

Vers. 381. Due versi qui seggono in tutte le volgari lezioni, che il Brunck ha con buona ragion scancellati; rimettendoli al luogo loro, cioè al v. 1016. donde qualche copista mal a proposito qui gli ha ripetuti, seguito poi in questo error dai posteriori. Il Runckenio, che ne ha travveduto la scorrezione, non ha ardito levarli, ma si era sforzato di correggerli. A me par così evidente il motivo della correzione del Brunck, che non ho potuto esitare a seguirlo nella traduzione.

Ed indomito suol , che nel lavoro
 565 Intenti son di travagliar nel ferro .
 Quindi a vicin li ricchi Tibareni
 Di là sen stan del capo Genetéo ,
 Capo , che a Giove l' Ospitale è sacro ;
 E i Mossineci poi vengono appresso ,
 570 Che abitator delle vicine selve ,
 E delle falde dei vicini monti
 Per lor tugurj fan torri di legno .
 Questi voi quando passerete , un' Isola
 Incontrarete là piana ; approdatevi ,
 575 Ad ogni possa di colà cacciandone
 Quegl' importuni augei , che innumerabili
 Quella deserta region perseguono :
 Dove a Marte innalzar di pietra un tempio
 Le Amazoni regine Otrera , e Antiope
 580 Duci in guerra qualora eran d' eserciti .
 Poichè quanto colà venirvi d' utile
 Deve dal salsq mar egli è ineffabile ;
 Ed appunto è perciò , che a voi benevolo
 Là d' approdar , e di fermarvi io v' ordino
 585 Ma coi presagi a che peccar di nuovo ,
 Per ordin tutto discoprendo il vero ?
 Dunque al di là dell' Isola non meno ,
 Che dell' opposto suol pascon le genti
 Dei Filiri ; più 'n sù sono i Macroni ;
 590 E dei Bechiri il folto stuolo appresso :
 Poi dopo lor stanno i Sapiri ; e quindi

M m s

II

- Il paese vicin vi è dei Bizeri;
Oltre i quai finalmente hanno lor sedi
I bellicosi abitator del Colco.
- 595 Voi però in nave pur seguite il corso
Sinò a internarvi più dentro nel Ponto;
Ove di Cita per lo suol scorrendo
Giù di lontan dai monti Amarantei,
E dal campo di Circe il vorticoso
- 600 Fasi nel vasto mar l'onda sua getta.
Or di quel fiume allo sboccar piegando
Della nave il cammin, tosto vedrete
Là d'Eeta, il Citeo, le torri alzarsi,
E quel che a Marte è sacro ombroso bosco;
- 605 Dove il vello, che pende dalla cima
Di un faggio, guarda col girar d'intorno
Le luci un drago (orrendo mostro in vista)
Li torbidi del quale occhi non doma
Nè dì, nè notte mai placido sonno.
- 610 Così diss'ei; ma da improvvisa pietà
Presi all'udir quei furo, e da stupore
Colpiti a lungo ne restar: alfine
L'Eroe figlio d'Eson, non meno anch'esso
Per lo timor attonito soggiunse.
- 615 Buon veglio è ver, che il tuo parlar ci ha mostro
Del faticoso navigare il fine,
E il segno pur, diretto a cui possiamo
Pegli orridi passar scogli nel Ponto:
Ma se dopo d'aver d'essi il periglio
- 620 Noi schivato tornar ci fia concesso

Di

- 415 „ ἔσσεται, ἀσπαστῶς καὶ παρὰ σέο καὶ τὸ δαεῖν .
 „ πῶς ἔρδω, πῶς αὖτε τόσῃν ἀλός εἰμι κέλευθον,
 „ νῆϊς ἐὼν ἐτάροισι ἅμα νῆϊσιν; Αἶχ δὲ Κολχίς
 „ Πόντου καὶ γαίης ἐπικέκληται ἐσχατιῇσιν .
 Ὡς φάτο· τὸν δ' ὁ γεραιὸς ἀμειβόμενος προσέειπεν .
- 420 “ ὦ τέκος, εὖτ' ἂν πρῶτα φύγῃς ὁλοὰς διὰ πέτρας .
 „ θάρσει· ἐπεὶ δαίμων ἕτερον πλόνον ἱγέμονεύσει
 „ ἐξ Αἴης· μετὰ δ' Αἴαν' ἄλῃς πομπῆς ἔσονται .
 „ ἀλλὰ, φίλοι, φράζεσθε θεῶν δολόεσσαν ἀρωγὴν
 „ Κύπριδος· ἐκ γὰρ τῆς κλυτὰ πείρατ' αἰτᾷ ἀέθλων .
- 425 „ καὶ δ' ἐμὲ μηκέτι τῶνδε περαιτέρω ἐξέρεεσθε .
 Ὡς φάτ' Ἀγνορίδης· ἐπὶ δὲ σχεδὸν νύξε δοιῶ
 Θρηϊκίου Βορέας καδ' αἰθέρος αἶξαντες
 οὐδ' ὧ ἐπὶ κραιπνοὺς ἔχ' αἶον πόδας· οἱ δ' ἀνόρουσαν
 ἐξ ἐδέων ἥρωες, ὅπως παρεόντας ἴδοντο .
- 430 Ζήτης δ' ἰεμένοισιν, ἔτ' ἀσπείον ἐκ καμάρτοιο
 ἄσθμ' ἀναφυσῖων, μετεφώνεον, ὅσπον ἄπωθεν
 ἤλασαν, ἥδ' ὡς Ἴρις ἐρύκακε τὰς γε δαΐξαι,
 ὄρκηδ' ἑὺμενέουσα θεὰ πόρην, αἰ' δ' ὑπέδυσαν

δαί-

Di nuovo in Grecia ancor, questo vorrei
 Da te saper pur anche; e che far debba,
 Come ancor tanto in mar correr cammino
 Ignaro i' sendo con compagni ignari;
 625 E la Colchide Ea lungi giacendo
 Della terra, e del Ponto su i confini.
 A questo dir così rispose il vecchio:
 Figlio, quand' abbi pria le orrende rupi
 Passato, ardisci: un qualche Dio fia guida
 630 Per lo marino altro tuo corso, d' Ea
 Tu ripartendo; ad Ea nell' ir già quanti
 Esser puon d' uopo condottieri avrai.
 Ma di pensar non obliate, amici,
 All' arti, e ajuto della Dea Ciprigna,
 635 Da cui 'l buon fin delle fatiche pende:
 Ned altro più su ciò da me chiedete.
 Mentre in tal guisa l' Agenoreo vate
 Parlava, or ecco ambo i figliuoi del Trace
 Borea, che il volo ancor forte battendo
 640 Dell' aria pel sentier l' agili piante
 Già posavan sul suol. Dalle lor sedi
 Se ne sbalzar di subito gli Eroi
 Per vederli venir; e Zete tosto
 Ancelante tuttor per la fatica,
 645 Ad essi di sentir avidi narra,
 Quanto lontan cacciassero le Arpie;
 Come il ferirle a lor Iri vietasse;
 Aver per ciò l' amica Dea giurato:

Ed

δείματι Δικταίης περιώσιον ἄντρον ἐρίχνης .

435 γηθόσυναι δ' ἤπειτα δόμοις ἐνὶ πάντες ἐταῖροι
αὐτός τ' ἄγγελίη Φινεύς πέλεν . ὦκα δὲ τὸν γε
Αἰσονίδης περιπολλὸν ἐϋφρονέων προσέειπεν .

“ Ἡ ἄρα δή τις ἔην , Φινεῦ , θεὸς , δὲ σέθεν ἄτης
,, κήδετο λευγαλέης , καὶ δ' ἡμέας αὖθι πέλασσε

440 ,, τηλόθεν , ὅφρα τοι υἷες ἀμύνειαν Βορέας .

,, εἰ δὲ καὶ ὀφθαλμοῖσι φόως πόροι , ἦτ' ἂν οἴω
,, γηθήσειν , ὅσον εἴπερ ὑπότροπος οἴκαδ' ἰκοίμην .

Ὡς ἔφατ' ἰ αὐτὰρ δὲ τόνγε κατηφήςας προσέειπεν .

“ Αἰσονίδη , τὸ μὲν οὐ παλινάγρετον , οὐδέ τι μῆχος

445 ,, ἔσθ' ὀπίσω . κενεαὶ γὰρ ὑποσμύχονται ὀπωπαί .

,, ἀντὶ δὲ τοῦ θανάτον μοι ἄφρ θεὸς ἐγυαλίξαι ,

,, καὶ τε θανὼν πάσῃσι μετέσσομαι ἀγλαῖσιν .

Ὡς τῷ γ' ἀλλήλοισι παρακληθὲν ἀγόρευον .

αὐτίκα δ' οὐ μετὰ θηρὸν ἀμειβομένων ἐφαάνθη

450 Ἡριγενίς . τὸν δ' ἀμφὶ περικίτται ἠγερέδοντο
ἀνέρες , οἳ καὶ πρόσθεν ἐπ' ἡματι κῆεσε θυμίζον

αἰέν ,

Vers. 444. τὸ μὲν ὃ παλινάγρετον &c. | Callimaco quasi colle stesse parole esprime il sentimento medesimo nell' Inno a Pallade v. 103. , reso poi così dal Salvini ;

Nobil donna , quest' opra riandare

Più non si può , nè ritornare addietro .

sul qual passo vedi lo Spanhemio .

Vers. 448. Virgilio *Æn.* 6. 535.

Hac vice sermonum roseis Aurora quadrigis

Jam medium Ætherio cursu trajecerat assem .

Per farne più sentir l' imitazione ho io adot tato un verso del Caro .

- Ed esse pe 'l timor dentro appiattate
 650 Essersi in quel che s' apre antro profondo
 Di Creta là nella Dittea montagna .
 A tale avviso rimbombar le case
 Tutti li socj allor fero di gioja ;
 E Fineo stesso : a cui Giason si volse
 655 Subito a dir singolarmente lieto .
 Un qualche Dio vi fu certo Fineo ,
 Che del grave tuo mal cura si prese ,
 E noi da lunge a quì venir condusse ,
 Onde di Borea li figliuoli aita
 660 Ti desser : che se poi rendesse ancora
 Il suo lume primiero agli occhi tuoi ,
 Credo , che tanto il mio gioir sarebbe ,
 Quanto se fessi alla magion ritorno .
 Ai quali detti ei replicò dolente .
 665 Figlio d' Esone , or questo riandare
 Più non si può , nè per tornar addietro
 Rimedio v' è , che le pupille mie
 Vuote oramai d' umor sono consunte .
 Ben in vece però mi mandi Iddio
 670 Presto la morte , e fia ch' estinto allora
 Partecipar possa di tutti i beni .
 „ Così tra lor parlando , e rispondendò „
 Di lì a non molto l' Alba mattutina
 Fra i lor discorsi apparve . Eran raunati
 675 Intorno ad esso allor quei convicini ,
 Che innanzi pur sempre il mattin frequenti
 Givan colà seco portando insieme

Tom. I.

N a

Per

- αἰέν , ὁμῶς φορέοντες ἑῆς ἀπὸ μοῖραν ἐδωδῆς .
 τοῖς δ' γέρων πάντεσσιν , ὅτις καὶ ἀφαιρὸς ἵκοιτο ,
 ἔχραεν ἐιδυκέως , πολέων δ' ἀπὸ πῆματ' ἔλυσε
- 455 μαντοσύη · τῷ καὶ μιν ἐποιχόμενοι κομέεσκον .
 σὺν τοῖσι δ' ἵκανε Παραίσιος , ὅς ῥά οἱ ἦε
 φίλτατος · ἀσπασίος δὲ δόμοις ἐνὶ τούς γ' ἐνόησε .
 πρὶν γὰρ θῆν ὑπὸ τ' αὐτὸς ἀριστήων στόλον ἀνδρῶν
 Ἑλλάδος ἐξανιδόντα μετὰ πτόλιν Αἰήταο
- 460 πείσματ' αὖν ἄψασθαι μυθήσατο Θυνίδι γαίῃ ,
 οἳ τε οἳ Αρπυίας Διόθεν σχήσουσιν ἰούσας .
 τοὺς μὲν ἔπειτ' ἐπέεσσιν ἀρεσσάμενος πυκινόισι
 πέμφ' ὁ γέρων · οἷον δὲ Παραίσιον αὐτόθι μίμνειν
 κέκλετ' ἀριστήεσσι σὺν ἀνδράσιν · αἶψα δὲ τὸν γε
- 465 σφαϊτέρων ὄϊων ὅτις ἔξοχος εἰς ἐ' κομίσσαι
 ἦκεν ἐποτρύνας . τοῦ δ' ἐκ μεγάρου κίεντος ,
 μειλιχίως ἐρέτησιν ὀμηγερέεσσι μετηύδα .
 “ Ω φίλοι , οὐκ ἄρα πάντες ὑπέρβιοι ἄνδρες ἔασιν ,
 „ οὐδ' εὐεργεσίης ἀμνήμονες . ὥς καὶ ὁδ' ἀτὴρ
- 470 „ τοῖος ἐὼν δεῦρ' ἦλθεν , ἐὼν μόρον ἔφρα δαεῖν .
 „ εὐτε γὰρ οὖν ὥς πλεῖστα κάμοι καὶ πλεῖστα μογήσοι ,
 „ δὴ

Vers. 456. Παραίσιος | Di questo Parebio non ho trovato traccia presso veruno .
 Lo Scoliate solamente dice , che alcuni (senza però nominarli) vogliono
 che fosse non un' amico di Fineo , come lo fa qui Apollonio , ma un servo
 fedele .

Per la mensa formargli ognun sua parte :
 Ai quali il vecchio tutti, ed a quell' anco ,
 680 Che più scarso venisse , e più meschino
 Fedel rendea su l' avvenir presagio ,
 Coi vaticinj suoi molti togliendo
 Dai mali ; e quindi concorrevan essi
 A visitar , e alimentare il vate .
 685 Con questi insiem venne Parebio , ad esso
 Il più caro di tutti : e volontieri
 Questi li Minj in quelle case vide ;
 Poichè predetto esso gli avea da prima
 Che uno stuolo d' Eroi di Grecia uscito
 690 Per gir d' Eeta alla Città , dovea
 Le gomene legare al suol di Tini ;
 E che questi dovean scacciar le Arpie ,
 Mandate a lui per suo martir da Giove .
 Or mentre il vecchio di prudenti avvisi
 595 Paghi quei rimandò , solo a fermarsi
 Chiamò Parebio là con li campioni ;
 E questo a gir poi spinse , perchè a lui
 Quella , che fosse la miglior portasse
 Delle pecore sue . Quindi di casa
 700 Quell' ito fuor , ai remiganti uniti
 Egl' intanto così dolce favella .
 Certo , amici , non son tutti malvagi ,
 Nè tutti ingrati gli uomini : ed appunto
 Questo tale non l' è , che per sapere
 705 Il suo destin qui venne . Egli qualora
 S' affaticava più , più travagliava

- „ δὴ τότε μιν περιπολλὸν ἐπασσυτέρη βίδοιο
 „ χρησμοσύνη τρύχεσκεν · ἐπ' ἡματι δ' ἡμαρ ὀρώρει
 „ κύντερον, οὐδέ τις ἦεν ἀνάπνευσις μογέοντι.
 475 „ ἀλλ' ὃ γε πατρὸς εἰδοὶ κακὴν τίνεσκεν ἀμοιβὴν
 „ ἀμπλακίης. ὃ γὰρ οἶος ἐν οὖρεσι δένδρεα τέμνων
 „ δὴ ποθ' Ἀμαδρυάδος Νύμφης ἀθέρριζε λιτάων,
 „ ἥ μιν ὀδυρομένη ἀδινῶ μαιλίσσετο μύθῳ,
 „ μὴ ταμέειν πρέμνον δρυὸς ἥλικος, ἥ ἔπι πουλὺν
 480 „ αἰῶνα τρίψεσκε διηνεκές · αὐτὰρ ὁ τήνγχε
 „ ἀφραδέως ἔτμηξεν, ἀγνοοῖν νεότητος.
 „ τῷ δ' ἄρα νηκερδῇ Νύμφη πόρεν οἶτον ὀπίσσω
 „ αὐτῷ καὶ τεκέεσσιν. ἔγαγε μὲν, εὖτ' ἀφίκανεν,
 „ ἀμπλακίην ἔγνων · βωμόν δ' ἐκέλευσα καμόντα
 485 „ Θυνιάδος Νύμφης, λωφῆϊα ῥέξαι ἐπ' αὐτῷ
 „ ἱερά, πατρώην αἰτεύμενον αἶσαν ἀλύξαι.

„ εἰδ'

Vers. 476. e segg. Ovidio ebbe presente questo luogo in quel suo dell' 8. delle *Metam.* ove parla della colpa commessa da Eresitrone nel tagliare una quercia, ove una Ninfa abitava. Eccone il passo, come lo traduce felicemente l' Anguillara,

*D' un' alma Ninfa albergo altero, e degno
 Era l' incomparabil quercia antica,
 Che la vita comune avea col legno
 Molto diletta a Cerere, ed amica Ec-*

e poco dopo

*Ma non resta però l' iniquo, e crudo
 Di comandar al servo, che l' atterri,
 E sulla scorza, che al troncon fa scudo,
 Cominci a dar co' più sicuri ferri:
 Il servo, che non è di pietà ignudo,
 Si ritien d' oltraggiare i sacri cerri:
 Gli toglie egli di man la scure a forza,
 E con questo parlar dà nella scorza.*

Si-

Continua allor più dura lo premeva
 Povertà della vita , e più infelice
 Del dì avanti sorgeva il dì seguente ;
 710 Requeie avendo nessuna il suo penare .
 Di un paterno delitto egli in tal guisa
 Grave pagava il fio . Poichè tagliando
 Mentr' iva il genitor solo pe' monti
 Alberi , un giorno dispregiò le preci
 715 Di un' Amadriade Dea , che flebilmente
 Mesti porgeva a lui voti , che al ferro
 Volesse risparmiar di quercia un tronco
 Con Lei d'età medesima , ove su' albergo
 Da molto tempo avea sempre tenuto ;
 720 Qual non ostante incautamente spinto
 Da audacia giovanile egli recise :
 Donde funesto poi la Ninfa ad esso ,
 Ed alli figli suoi mandò disagio .
 I' dunque allora , che quest' uom quì venne ;
 725 Conobbi il fallo ; ed ordinai , ch' eretta
 Alla Tiniade Ninfa ara , il suo Nume
 Con sacrifizj ivi a placar si desse ,
 E prieghi a far , che la paterna pena
 Da se gli fosse allontanar concesso .

Quin-

Simile è il caso narrato da Callimaco nell' Inno a Cerere : se non che la quercia era di Cerere stessa .

Vers. 485. *λωφίη μέλαι* | Il valore di questa voce , che viene da *λωφίη* si spiega dallo Scapola per *sacra quæ fiunt diis* , ut *malum aliquod sedent* , *et a cervicibus nostris auferant* : spiegazione che è pur quella dello Scoliaste .

- „ ἐνθ' ἐπεὶ ἔκφυγε κῆρα θεήλατον, οὐποτ' ἐμεῖο
 „ ἐκλάθεται, οὐδ' ἀδέρριξε · μόλις δ' ἀέκοντα θύραζε
 „ πέμπω, ἐπεὶ μέμονέν γε παρέμμεναι ἀσχαλδώντι.
 490 Ὡς φάτ' Ἀγνορίδης · ὁ δ' ἐπισχεδὼν αὐτίκα δοιῶ
 ἦλυθ' ἄγων ποίμνηθεν ὄϊς · ἀνὰ δ' ἴσταν' Ἰήσων,
 ἄνδ' ἐξ Βορῆιοι υἱές, ἐφημοσύνησι γέροντος.
 ὧκα δὲ κεκλόμενοι μαντήϊον Απόλλωνα
 ῥέζον ἐπ' ἐσχαρόφιν, νέον ἥματος ἀνομένοιο.
 495 κυρότεροι δ' ἐσθάρων μενοεικέα θαῖτ' ἀλέγυνον.
 ἐνθ' εὖ δαισάμενοι, τοὶ μὲν παρὰ πείσμασι νηὸς,
 τοὶ δ' αὐτοῦ κατὰ δώματ' ἀλλέες εὐνάζοντο.
 ἦρι δ' ἐτήσιαι αὔραι ἐτέχραον, αἳ τ' ἀνὰ πᾶσαν
 γαῖαν ὁμῶς τοιῇδε Διὸς πνείουσιν ἀρωγῇ.

500 Κυρήνη πέφαται τις ἔλος παρὰ Πηνειῷο

μη-

Vers. 494. ἥματος ἀνομένοιο | Parmi che què lo Scollaste prenda un equivoco,
 spiegando questa espressione per ὑπὸ τὴν πρωῒαν sub hora matutina, quan-
 do pare piuttosto da quel che siegue quì indicata la sera · Così infatti la
 intende lo Scapola v. ἀνύω, che la rende per recens desinente die, idest
 in crepusculo.

- 730 Quindi così poi che scampò 'l suo male
 (Mal che l'ira del Ciel gli avea mandato)
 Me in non cale, o in obbligo non pose mai
 Ne'l posso unqua, che a stento, e suo malgrado
 Fuor di casa mandar: tant' ei fedele
- 735 Con me dolente a star sempre ha durato.
 D' Agenore così mentre parlava
 Il figliuolo, ecco là presso venire
 Parebio dall' ovil seco portando
 Due pecore; ed' allor s' alzò Giasone,
 740 Del vecchio a un cenno, e li figliuoi di Borea.
 Subito poscia ad invocar si diero
 Del fatidico Apollo il santo Nume,
 E ad immolar su le sacrate fiamme
 Le destinate vittime; già stando
- 745 Il giorno omai per declinare: e intanto
 Dei più giovin compagni era la cura
 Per lieta cena d'apprestar li cibi.
 Quindi bene da poi ch' ebber cenato
 Della nave qualcun presso le funi,
 750 Altri colà nelle magion raccolti,
 Le luci dier placidamente al sonno.
 Il vegnente mattin poi cominciare
 I soliti a spirare Etesii venti,
 I quai per tutta insiem spiran la Terra
 755 Per questo, che dirò, favor di Giove.

Di una certa Cirene ancor si dice,
 Che di Penéo presso il padul pascendo

Stes-

- μῆλα νέμειν προτέροισι παρ' ἀνδράσιν · εὐχθε γάρ οἱ
 παρθενίη καὶ λέκτρον ἀκήρατον · αὐτὰρ Απόλλων
 τὴν γ' ἀνερειψάμενος ποταμῷ ἐπι ποιμαίνουσιν ,
 τήλοθεν Αἰμονίης , Χθονίαις παρακάθετο Νύμφαις ,
 505 αἰὲ Λιζύνην ἐνέμοντο , παρὰ Μυρτώσιον αἶπος .
 ἔνθα δ' Ἀριστᾶϊον Φοίβῳ τέκεν , ὃν καλέουσιν
 Ἀγρέα καὶ Νόμιον πολυλήϊοι Αἰμονῆες .
 τὴν μὲν γὰρ φιλύτῃι θεὸς ποήσατο Νύμφην
 αὐτοῦ μακραίωνα καὶ ἀγρότιν · υἷα δ' ἔνεκε
 510 νηπίαχον Χείρωνος ὑπ' ἀντροισι κομέεσθαι .
 τῷ καὶ ἀέξηθέντι θεὰ γάμον ἐμνήστευσαν
 Μοῦσαι , ἄκεστορίην τε θεοπροπίας τ' ἐδίδαξαν ;
 καὶ μιν ἑὼν μῆλων θέσαν ἥρανον , ὅσ' ἐνέμοντο
 ἀμπεδίον Φθίης Ἀθαμάντιον , ἀμφὶ τ' ἐρυμνὴν
 515 Ὀθρυν , καὶ ποταμοῦ ἱερὸν ῥόον Ἀπιδανοῖο .
 ἦμος δ' οὐρανόθεν Μινωίδας ἔφλεγε μήσους
 Σείριος , οὐδ' ἐπὶ δηρὸν ἔην ἄκος ἐνναέτησι ,
 τῆμος τὸν γ' ἐκάλεσσαν , ἐφημοσύνης ἑκάτοιο ,

λοι-

Vers. 506. ὃν καλέουσιν Ἀγρέα καὶ Νόμιον | Pindaro nella nona Pitica :

Onde di cacciatore

Aristeo avea il nome , e di Pastore .

Giustino di questi soprannomi dati ad Aristeo ne fa tanti fratelli .

Vers. 508. Νύμφην | Lo traduco per nuova sposa dietro al sentimento dello Spanhemio , che così vuole tradotta questa voce , e questo passo nel v. 90. dell' Inno ad Apollo di Callimaco .

Vers. 509. ἀγρότιν | παρθενὶον ἀγροτέρην

Vergine cacciatrice

è pur detta Cirene da Pindaro nell' Ode citata .

Vers. 511. γάμον | Nota a questo passo lo Scoliaſte , che qui intende Apollonio delle nozze di Aristeo con Autonoe , la figliuola di Cadmo , dalle quali nacque Atteone .

- Stesse le greggi nelle prisca etade;
 A cui di sua virginità piaceva
- 760 Serbar non tocco il fior, puro il suo letto:
 Questa Apollo però, mentre gli armenti
 A pascolar presso ella stea del fiume,
 Lungi rapì dalla Tessaglia, e diede
 Alle Terrestri Ninfe, che dimora
- 765 Fan nella Libia, ed ove di Mirtusa
 Alto s'innalza l'elevata cimà.
 Quindi dopo di aver essa ad Apollo
 Dato Aristeo, che il Cacciator si noma
 Dalli Tessali opimi, ed il Pastore.
- 770 Allora il Dio pel ricevuto pegno
 Di suo amore la fè sua nuova sposa;
 Longeva sposa, e cacciatrice insieme.
 Il figlio poscia trasportò fanciullo
 Là di Chiron per educar negli antri;
- 775 A lui cresciuto destinar le Muse
 Sue nozze; gl'insegnar la medic' arte,
 E l'arte pur dei vaticinj; e lui
 Delle pecore lor fero custode
 Quante presso di Ftia là d'Atamante
- 780 Pascevano pe' campi, e quante errando
 Allo scosceso gian Otri d'intorno,
 O lungo l'acque dell' Apidan sacre.
 Ora quando dal Cielo il Sirio ardeva
 L'Isolè di Minós, nè da gran tempo
- 785 Rimedio avean più gli abitanti; allora
 Esso invocar, d'Apollo per consiglio,

Tom. I.

O o

Che

λοιμοῦ ἀλεξητῆρα . λίπεν δ' ὃ γε πατρός ἐφετμῇ
 520 Φθίνῃ , ἐν δὲ Κέῳ κατενόσσατο , λαὸν ἀγείρας
 Παρράσιον , τοίπερ τε Λυκάονος εἰσι γενέθλης .
 καὶ βωμὸν ποίησε μέγαν Διὸς Ἰκμαίοιο ,
 ἱερὰ τ' εὖ ἔρρεξεν ἐν οὔρεσιν ἀστέρι κείνῳ
 Σειρίῳ , αὐτῷ τε Κρονίδῃ Διὶ . τοῖο δ' ἔκητι
 525 γαῖαν ἐπιφύχουσιν ἐτίσιαι ἐκ Διὸς αὔραι
 ἥματα τεσσαράκοντα . Κέῳ δ' ἔτι νῦν ἱερῆες
 ἀντολέων προπάροιθε Κυνὸς ῥέζουσι θυλάας .

Καὶ τὰ μὲν ὥς ὑδέονται . ἀριστῆες δὲ κατ' αὐθι
 μίμνον ἐρυκόμενοι . ξεινήϊα δ' ἀσπέτα Θυνοὶ
 530 πᾶν ἥμαρ , Φινῆϊ χαριζόμενοι , προΐαλλον .
 ἐκ δὲ τόθεν μακάρεσσι δωδέκα δωμήσαντες
 βωμὸν ἀλὸς ῥηγμῖνι πέρην , καὶ ἐφ' ἱερὰ θέντες ,
 ἦα θοὴν εἴσχαινον ἐρεσσέμεν , οὐδὲ πελείης
 τρήρωνος λήθοντο μετὰ σφίσιν . ἀλλ' ἄρα τήνγε
 535 δείματι πεπτηνῦϊαν ἐῖν φέρε χειρὶ μεμαρπῶς

Εὐ-

Vers. 522. Διὸς Ἰκμαίοιο | Per la sua derivazione da *ἰκμᾶς vapor* , *humor* , vale propriamente questa voce *humoris dator* , come abbiamo dai Lessici . Un attributo simile fece chiamar Giove dai Greci *ὀμβριος* , ovvero *ὕτωρ* , e dai Latini *pluvius* ; di cui Tibullo lib. 1. El. 7.

Arida nec pluvio supplicat herba Jovi.

Io ho creduto di ben esprimere il valore della sua radice , colla parola *vaporifero* non lontana nella sua formazione da quella d' altre voci Italiane ; come *piovifero* : voce usata dall' Alamanni .

Vers. 532. πέρην | Il Brunck cui è sospetta questa voce , crede che una volta si leggesse *πύλας* , e per tale la spiega , cioè nel significato di *proprie* . Stravagante è la spiegazione che dà a questo passo lo Scoliaсте ; e però da non attendersi .

Che a liberarli da sì dura peste
 Ivi accorresse: ed ei lasciata Ftia
 Così volendo il genitor, tradusse
 790 In Ceo sua sede, a seguitarlo unita
 Dall' Arcadico suol Parrasia gente,
 Che sua stirpe trae da Licaone.
 Quivi egli eresse un maestoso altare
 A Giove il Vaporifero, ed offerse
 795 Sacrifizj a dover là sù pe' monti
 Al celeste del Sirio astro, ed a Giove
 Saturnio stesso; onde da questo ottenne,
 Che per quaranta dì de' venti Etesii
 Venisse il soffio a ristorar la Terra:
 800 Donde è che in Ceo li sacerdoti ancora
 Vittime d'immolar sacre in ogni anno
 Non cessan pria che sorga in Cielo il Cane.

E questo è ciò che dell' origin prima
 Dicon di questi venti. Ora gli Eroi
 805 Rattenuti perciò là si fermaro;
 E i Tinj intanto d'ospitali doni
 Offrian lor tutto il dì copia infinita;
 A grado ciò sapendo di Finéo.
 Quindi ai dodici Dei costrutta un' ara
 810 Presso il lido del mare, e sovra d'essa
 Sacrificato, nella presta nave
 Entraro a remigar; non trascurando
 Però d'aver la pavidà colomba,
 Che tenea palpitante in le sue mani

Q o 2

Per-

Εὐφῆμος, γαίης δ' ἀπὸ διπλῶα πείσματ' ἔλυσαν·
 Οὐδ' ἄρ' Ἀθηναίην προτέρω λάθον δρμηθέντες.
 αὐτίκα δ' ἐσσυμένως ναφείης ἐπιζῶσα πόδεσσι
 κούφης, ἧ κα φέροι μιν ἄφαρ, βριαρὴν περ εὐῶσαν,
 540 σεύχτ' ἴμεν πόντονδε, φίλα φρονέουσ' ἐρέτησιν·
 ὥς δ' ὅτε τις πάτρηθεν ἀλώμενος, οἶά τε πολλὰ
 πλαζόμεθ' ἄνθρωποι τεῖλατες, οὐδέ τις αἶα
 τηλουργός, πᾶσαι δὲ κατὰ ψαλίσσιν κέλευθαι,
 σφωϊτέρους δ' ἐνόησε δόμους, ἀμυδρὸν δὲ κέλευθος
 545 ὕγρην τε, τραφερὴν τ' ἐνδιέλλεται, ἄλλοτε δ' ἄλλη
 ὀξέα πορφύρων ἐπιμαίεται ὀφθαλμοῖσιν·
 ἄς ἄρα καρπαλίμως κούρην Διὸς αἰξάσα
 θῆκεν ἐπ' ἀξείνοια πόδας Θυητίδης ἀκτῆς.

Ωί

Vers. 537 & λάθον | Virgilio En. primo v. 130.

Nec latuere doli fratrem Junonis, & ira.

Vers. 541. L'idea di questa similitudine è presa da Omero (Il. 15. v. 80.).

Come quando si move lo 'ntalletto

Dell' uomo, che già visto molto mondo,

Consideri con sua mente profonda

Là fui, o què; e molte cose pensi,

Così rapidamente agile, e pronta

Giuno la maestosa ne volava. Salvini.

Rimarcherà il Lettore avermi io servito di questo passo, e dello Scoliaſte per rendere più chiara la mia traduzione.

Vers. 545. ὕγρην τε, τραφερὴν τε | Espressione di Omero (Il. 14. v. 308.).

— α' μ' ὄσων ἐπὶ τραφερὴν τε καὶ ὑγρὴν.

— i quai trarrannomi

Sopra il solido, e 'l fluido paese.

Ibid. ἐνδιέλλεται | Lo stesso che φαντάζεται, imago, seu species mente concipitur.

E' verbo adoperato da Platone; e però registrato da Timeo nel suo lessico, sul quale a questa voce vedi il Runckenio.

Vers.

- 815 Presa che l'ebbe Eufemo: e dalla terra
Sciolsero alfin così le doppie funi.
Non così tosto Pallade conobbe
Il lor partir, che immantinenti pronta
Messi li piè sovra una lieve nube,
820 Lieve bensì, ma a sostener capace
El non leggier suo pondo, in giù si scaglia
Nel Ponto a gir, onde prestar soccorso
Ai prediletti suoi navigatori.
Nè d'un uomo altrimenti lo 'ntelletto,
825 Che lungi errando dalla patria vada
(Come sovente avvien, che noi mortali
Travagliati vaghiam) terra veruna
Da se non ha lontana; ha sotto gli occhi
Tutte a un tratto le vie; le patrie case
830 Ben riconosce; egualmente ed il mare,
E la terra ha dinanzi; e molte cose
Nel profondo pensier volgendo scorre
Di quà, e di là veloce col suo sguardo:
Così rapidamente la figliuola
835 Del gran Giove lanciata sul lido
Inospito li piè posò di Tini.

Frat-

Vers. 546. παρφυραν | Equivale alle volte *παρφυρεν* secondo Esichio a *φροντίζω* cogito. Omero usa spesso la frase *παρφυρε καρδία*, come al v. 551. del 21. dell' Iliade:

— πολλὰ δὲ δι' καρδίας παρφυρε μένοντι.

— e molte cose a lui,

Che fermo stava il cor volgeva a fondo. Salvini.

espressione che forse non abbastanza esprime l'idea del suo originale.

Οἱ δ' ὅτε δὴ σκολιοῖο πόρου στεινωπὸν ἴκοντο
 550 τρηχεῖς σπλάγγεσσιν ἐργμένον ἀμφοτέρωδε,
 δινῆεις δ' ὑπένερθεν ἀνακλύζεσκεν ἰοῦσαν
 νῆα ῥύος, πολλὸν δὲ φάσφ προτέρωσε νέοντο,
 ἦδη δὲ σφίσι δοῦπος ἀρασσομένων πετράων
 νωλεμέες οὐατ' ἔβαλλε, βόων δ' ἀλιμυρέες ἀκταί,
 555 δὴ τότε ἔπειθ' ὁ μὲν ὦρτο πελειάδα χειρὶ μεμαρπῶς
 Εὐφημος πρῶρης ἐπιζήμεναι · οἱ δ' ὑπ' ἀνωγῇ
 Τίφυος Ἀγνιάδαο θελήμονα ποήσαντο
 εἰρεσίην, ῥ' ἔπειτα διέκ πέτρας ἐλάσειαν,
 κάρτεϊ ᾧ πίσυνοι. τὰς δ' αὐτίκα λοίσθιον ἄλλων
 560 οἰγομένας, ἀσκήνα περιγνάμψαντες, ἴδοντο.
 σὺν δὲ σφιν χύτο θυμός · ὁ δ' αἰξαι πτερύγεσσιν
 Εὐφημος προέηκε πελειάδα · τοῖ δ' ἅμα πάντες
 ἦειραν κεφαλὰς ἐσορώμενοι · ἡ δὲ δι' αὐτῶν
 ἔπτατο · τὰ δ' ἄμυδις πάλιν ἀντίαι ἀλλήλησιν
 565 ἄμφω ὁμοῦ ξυνιοῦσαι ἐπέκτυπον. ὦρτο δὲ πολλή
 ἄλμη ἀναβρασθεῖσα, νέφος ὥς · αὖε δὲ πόντος
 σμερδαλέον · πάντα δὲ περὶ μέγας ἔβρεμεν αἰθήρ ·
 κοῖ-

Vers. 559. λοίσθιον ἄλλων | Ho con qualche libertà tradotte queste parole per meglio esprimere l'intenzione del Poeta: che secondo lo Scollaste ha con esse voluto indicare, che non dovevansi più muovere quei scogli subito che una nave vi fosse passata per mezzo: circostanza della quale se ne troverà poco più sotto ancora fatto cenno.

Vers. 561. σὺν . . . χύτο | Dal verbo *συνχύνω* confundo. Omero (Il. 24. 558.).

— σὺν δὲ γέροντι πρὸς χύτο —

— e al vecchio confusi la mente. Salvini.

- Frattanto quei non così tosto giunti
 Del tortuoso fur passo alla bocca
 Chiusa di quà , e di là dall' aspre rupi ,
 840 Che il vorticoso flusso dello stretto
 Fremer sotto scorrendo alla carena
 Si sentì nel suo gir ; qual non ostante
 Paurosi sebben , la nave intanzi
 Forte spigean : ma degl' infranti scogli
 845 Il continuo fragor loro l' orecchie
 Fere , e dall' onde intorno ripercossi
 Rimbombano li lidi . Allor s' avvia
 Colla colomba in man verso la prua
 Eufemo ; e gli altri all' instigar di Tifi
 850 Arrancano d' accordo insiem la voga ;
 Onde fidati nella loro forza
 Per lo mezzo passar poi delle rupi .
 Queste ad un tratto (per l' estremo giorno
 Che muover si dovean) vedono aperte ,
 855 Mentre un gomito van radendo intorno ;
 E in essi l' alma si confonde . Eufemo
 Lascia l' ali spiegar la sua colomba ;
 E mentre tutti per vederla il capo
 Alzan , per mezzo essa le rupi vola .
 860 Tornan queste però di nuovo a urtarsi
 Una coll' altra , e insiem di nuovo a unirsi
 Con gran fracasso ; e dal mar quindi s' alza
 Qual nuvola di salse onde spumanti
 Immensa mole ; orrendo tuona il Ponto ;
 865 L' aer quant' è vasto d' intorno freme ;

De-

κοῖλαι δὲ σπήλυγες ὑπὸ σπλάδας τρηχείας
 κλυζούσης αἰλὸς ἐνδον ἐβόμβων · ὑψόθι δ' ὄχθης
 570 λευκὴ καχλάζοντας ἀνέπτε κύματος ἄχνη.
 νῆα δ' ἔπειτα πέριξ εἴλει ῥόος · ἄκρα δ' ἐκοψαν
 οὐραῖα πτέραι· ταί γε πελειάδος · ἥ δ' ἀπόρουσεν
 ἀσκηθῆς · ἐρέται δὲ μέγ' ἰαχόν · ἔβραχε δ' αὐτὸς
 Τῖφος ἐρεσσέμεναι κρατερῶς · οἴγοντο γὰρ αὐτῆς
 575 ἄνδιχα · τοὺς δ' ἐλάοντας ἔχε τρόμος, ὄφρα μιν αὐτῶν
 πλημμυρὶς παλίνρσος ἀνερχομένη κατένευκεν
 εἴσω πετράων · τότε δ' αἰνότητον δέος εἶλε
 πάντας · ὑπὲρ κεφαλῆς γὰρ ἀμύχανος ἦεν ὄλεθρος.
 ἦδ' ἡ δ' ἐνθα καὶ ἐνθα διὰ πλατὺς εἶδετο Πόντος,
 580 καὶ σφίσιν ἀπροφάτως ἀνέδ' ὕμνα κῦμα πάροιθε
 κυρ-

Vers. 569. ὑψόθι δ' ὄχθης &c. | Virg. Aen. 3.

Obiecta salsa spumant aspergine cautes :

e Flacco sotto un'altro punto di vista fa coperta di spuma la poppa
 (lib. 4.)

— *effluit imber*

Spumans, Et magno puppim procul aequore vestit.

Per altro nel verso seguente adottando la lezione del Brunck prendo, e
 spiego per neutro il verbo ἀνέπτει.

Vers. 571. νῆα δ' ἔπειτα πέριξ εἴλει ῥόος | Flacco nel citato luogo :

Unda laborantes praecipit rotat —

Su 'l v. ἐλάει, che quanto a questo significato vale lo stesso che ἱλλαι νο-
 νο, convolvo vedi il Runckenio in una Nota al Lessico di Timco.

Vers. 572. ἄκρα δ' ἐκοψαν οὐραῖα πτέραι &c. | Circostanza questa, che si trova
 anche presso d' Orfeo, che la pure tarpata l' estremità della coda del suo
 aghirone (v. 692.) :

— *καὶ τῆς ἀκρον ἐκοψαν*

ὀρεῖας —

— *Et caudae extremum detondent*

Avia —

Tuc.

- Degli aspri istessi scogli i cavi spechi
Muggono per lo mar, ch'entro vi bolle;
Ruttata n' è persin su l' alta riva
Aspergin bianca d' agitato flutto;
870 E da un gorgo la nave è in giro volta.
Infrattanto l' angel, benchè le rupi
Tarpato gli abbian di sua coda i vanni
Estremi, pur oltrepassolle illeso:
Lo che al veder alto ne alzarò un grido
875 I vogatori; ed il medesimo Tifi
Ad alta voce a remigar gli esorta
Collo sforzo maggior; giacchè di nuovo
In due già per aprirsi eran gli scogli.
Ma nel vogar quelli un tremore assale,
880 Mentre oramai di quelle rupi in mezzo
Il riflusso del mare, ed il ritorno
Li trae dell' onda; e allora poi là tratti
Un più grave terror tutti sorprende.
Poichè su 'l capo inevitabil morte
885 Loro pendea, mentre qualor disteso
Un largo mar vedono quinci, e quindi,
Si leva a un tratto innanzi a lor gran flutto

Tom. I.

P p

Gon.

Tutti due han forse presa questa immagine da Omero, presso cui delle colombe di Giove sempre alcuna fra le molte rimane schiacciata nel passaggio dal concorso dellé Simplegadi.

Vers. 576. Sente questo luogo di quel di Omero al v. 485. del 9. dell' Odiss. così reso dal Salvini.

*E questo tostò a terra traportava
Il ritorno dell' onda, ed il riflusso
Del mare ———*

- κυρτόν, ἀποτμήγι σκοπιῇ ἴσον · οἱ δ' ἐσιδόντες
 ἤμυσαν λοξοῖσι καρῆασιν · εἷσατο γὰρ ῥα
 νηὸς ὑπὲρ πάσης κατεπάλμενον ἀμφικαλίψειν.
 ἀλλὰ μιν ἔφθη Τῖφος ὑπ' εἰρεσίῃ βαρύδουσαν
 585 αἷχαλάσας · τὸ δ' πολλὸν ὑπὸ τρόπιν ἐξεκυλίσθη,
 ἐκ δ' αὐτὴν πρύμνηθεν ἀνείρυσε τηλόθι νῆα
 πεῖρᾶων · ὕψου δ' ἐμεταχθοῖν πεφόρητο.
 Εὐφρημος δ' ἀνὰ πάντας ἰὼν βοάσκειν ἑταίρους,
 ἐμκαλέειν κώπῃσιν ὅσον σθένος · οἱ δ' ἀλαλητῶ
 590 κόπτον ὕδωρ · ὅσπον δ' ἐπαρῆκαθε νηὺς ἐρέτῃσι,
 δις τόσον ἄψ' ἀπόρουσεν · ἐπεγνάμπτοντο δ' κῶπαι,
 ἥντε καμπύλα τόξα, βιαζομένων ἠρώων.
 ἔνθεν δ' αὐτίκ' ἐπειτὰ κατρεφές ἔσσυτο κύμα.
 ἦ δ' ἄφαρ; ὥστ' ἐκὺλινθρος, ἐπέτρεχε κύματι λάβρῳ
 595 προπροκαταΐγδην κοίλης αἰλός. ἐν δ' αἶρα μέσσοις

Πλη-

Vers. 581. ἀποτμήγι σκοπιῇ ἴσον | Corrisponde al *praeceptus aquae mons* di Virg.

Vers. 583. κατεπάλμενον | E' voce non comune, ed una sola volta adoprata da Omero nel v. 94. dell' 11. dell' Il. Esichio la fa sinonima da κατὰ πάλμους, e καταπάλμας: verbi ampendue, che valgono *soltar giù*; che è il significato, che le dà pur il Salvini nel citato verso d' Omero. Io ho cercato di esprimerla con voce, che convenga al nome, che la regge: che è l'onda, o il monte, cui è assomigliata.

Vers. 588. Ho con qualche libertà tradotto questo passo per uniformarmi più a quel di Virgilio, che n'è un'imitazione (*Aen. 5. v. 188.*).

At media socios incedens nave per ipsos

Hortatur Mnesteus; nunc nunc insurgite remis.

Vers. 590. Nel rendere questo passo non facile ho seguito la prima spiegazione, che gli dà lo Scoliaſte, che letteralmente è tale: *quanto un' altra nave a remi potrebbe camminare, altrettanto l' Argo.*

Vers. 593. κατρεφές | Epiteto dato similmente all' onda da Omero nel v. 367. del quinto dell' Odiss. Il Salvini per spiegar il valor della parola traduce

— il gran fiotto

Inombrante dall' alto —

ver-

- Gonfio, e simile a discoscuro monte.
 Quelli a tal vista s' inclinar volgendo
 890 Le teste in là; giacchè pareva affatto,
 Che su la nave in giù precipitando
 Tutta a coprir l' avesse: ma 'l prevenne
 Tifi, la voga sospendendo, ond' era
 Fatto più grave il legno; e rotolato
 895 Quindi il gran flutto sotto alla carena
 Da poppa fu la stessa nave addietro
 Rispinta fuor de' scogli; e salì 'n alto.
 Eufemo allor per la corsia gridando
 Tutti insiem confortava i suoi compagni
 900 Su li remi a impiegar quanto avean forza;
 E alzando quei marinaresche grida
 Battevan l' acqua; onde correva l' Argo
 Il doppio più di quanto può mai nave
 Remigando avvanzar, sotto lo sforzo
 905 Di quegli Eroi piegandosi li remi,
 Come son per scoccar gli archi incurvati.
 Ma con empito vien quì 'ncontra un altro
 Inombrante dall' alto eccelso fiotto,
 Vorace fiotto sa di cui la nave
 910 Qual cilindro, scorrendo in giù dinanzi
 Nel profondo del mar ripiomba a un tratto:

P p 2

E in

version, che adotto. Come però lo Scolaste di Omero fa questa voce
 sinonima di ὑψηλόν, così vi ho aggiunto per maggior chiarezza l'eccelso.
 Vers. 895. προπρονεμίζων | Secondo la spiegazione dello Scolaste, e la deri-
 vazione della parola, vale *antrorsum cum impetu*. Io ho cercato, che la
 forza del verbo supplisca a quanto mancava nell' avverbio, per renderne
 giusta l' idea.

Πληγὰς δὲ δινῆϊς εἶχε ῥόος· αἱ δ' ἐκάτερθε
 σειόμεναι βρόμεον· πεπέδητο δὲ νῆϊα δοῦρα.
 καὶ τότε Ἀθηναίη στίβου ἀντέσπασε πέτρης
 σκαίῃ, δεξιτερῇ δὲ διαμπερές ὥσε φέρεσθαι.
 600 ἡ δ' ἐκέλη πτερόεντι μετήορος ἔσσυτ' οἷσ' ἴω.
 ἔμψης δ' ἀφλάστοιο παρέδρυσαν ἄκρα κόρυμβα
 νωλεμές ἐμπλήξασαι ἐναντίαι· αὐτὰρ Ἀθήνη
 Οὐλυμπόνδ' ἀνόρουσεν, ὅτ' ὑσκηθεῖς ὑπάλυξαν.
 πέτραι δ' εἰς ἕνα χῶρον ἐπισχεδὸν ἀλλήλησιν
 605 ἐμμενές ἐρρίζωθεν, ὃ δὴ καὶ μόρσιμον ἦεν
 ἐκ μακάρων, εὖτ' ἄν τις ἰδὼν διὰ νῆϊ παράσση.
 οἱ δὲ που ὀκρυόεντος ἀνέπνεον ἄρτι φόβοιο,

ἡέρα

Vers. 598. Virgilio imita in due luoghi questo passo di Apollonio; nel quinto, cioè v. 241.

*Et pater ipse manu magna Portumnus euntem
 Impulit. Illa Noto citius, volucrique sagitta
 Ad terram fugit —*

e nel decimo v. 246.

*— Et dextra discedens impulit altam,
 Haud ignara modi puppim. Fugit illa per undas
 Ocyor & jaculo, & ventos aequante sagitta.*

Flacco fa, che non solo Pallade, ma Giunone ancora concorra a fermare gli scogli.

*— hic Juno praecepique ex aethere Pallas
 Insiliunt pariter scopulos: hunc nata coercet,
 Hunc conjux Jovis.*

Vers. 601. ἀφλάστο κόρυμβα | Non ha Flacco omissa questa circostanza (4. v. 691.).

*Saxa sed extremis tamen increpuere corymbis
 Pars (nefas) deprehensa jugis —*

Su 'l veto valore della v. corymbi, e come promiscuamente si possano per essa intendere gli ornamenti della poppa, e della prua vedine il Burmanno

- E in questo modo il vorticoso flusso
 Dei scogli in mezzo la rattien , che stanno
 Quà , e là frementi per crollar ; legati
 915 Quasi restando della nave i legni .
 Allor Pallade accorre , e il sasso enorme
 Colla sinistra rispingendo , impulso
 In pieno diè tal colla destra mano
 Alla nave , che sù quasi volando
 920 Egual lanciossi ad un alato strale :
 Non però senza che addentasser parte
 Dei fronzuti rilievi della poppa
 Nel violento lor battersi i sassi .
 Quindi illesi poichè quelli n' uscìro ,
 925 Pallade al ciel tornò ; le rupi poi
 Da allor congiunte in un medesimo sito
 Insieme fra loro immobilmente fisse
 Rëstar per sempre : era giacchè del Fato ,
 E dei Numi voler che ciò seguisse ,
 930 Quand' uom veggente le passasse in nave .
 Li Minj allor dal gelido timore

A re-

no e sù questo passo , e sù l' altro del vers. 273. del primo , dal quale
 sono citati quanti fra gli eruditi che ne parlano . Omero li chiama *νῆες*
κρηναίαι .

Vers. 602. *νῆες* | Tra i varj significati di questo avverbio vi è anche quello
 di *violentemente* , con *impeto* : sinonimo facendolo In questo caso lo Sco-
 liaste , ed Esichio a *βίαιος* . Lo Scapola spiega appunto questo passo così :
violento impetu , Et concursu se collidentes .

Vers. 605. *ἐμμένει* | La viziata comune lezione *νῆες* è con buona ragione
 dal Brunck esclusa , e sostituitavi questa . L' ovvio significato di questo
 avverbio *ἐμμένει* per *firmiter* , troppo conviene a questo luogo , per non
 poterne dubitar un istante .

ἡέρα παπταίνοντες ὁμοῦ, πέλαγός τε θαλάσσης
 τῇλ' ἀναπεπταμένον. δὴ γὰρ φάσαν ἐξ Αἴδαο
 610 σῶεσθαι. Τίφους δὲ παροίτατος ἦρχετο μέδων,
 “ Ελπομαι αὐτῇ νῆ' τόγ' ἔμπεδον ἐξαλέασθαι
 „ ἡμέας · οὐδέ τις ἄλλος ἐπαίτιος, ὅσσοι Ἀθήνη,
 „ ἢ οἱ ἐνέπνευσε θεῖον μένος, εὐτέ μιν Ἀργος
 „ γόμφοισι συνάρασσε · θέμις δ' οὐκ ἔστιν ἀλῶναι.
 615 „ Αἰσονίδῃ, τύχη δ' ἐ τοῦ βασιλῆος ἐφετμῇ,
 „ εὐτε δ' ἐκ πέτρας φυγέειν θεὸς ἡμῖν ὅπασσε,
 „ μνηκέτι δαΐδιδι τοῖον · ἐπεὶ μετόπισθεν ἀέθλους
 „ εὐπαλῆας τελέεσθαι Ἀγνοορίδης φάτο Φινεύς.
 Η ρ' ἄμα καὶ προτέρωσε παρὰ Βυθυρίδα γαῖαν
 620 νῆα δ' ἐκ πέλαγος σέυε μένον. αὐτὰρ δ' ἰδὼν γε
 μυλιχίοις ἐπέεσσι παραβλήδην προσέειπε.
 “ Τίφου, τί δή μοι ταῦτα παρηγορέεις ἀχέοντι;
 „ ἥμῃροτον, ἀσάμην τε κακὴν καὶ ἀμήχανον ἄτην.
 „ χρῆν γὰρ ἐφιεμένοιο κατὰντικρυὶ Πελίαο
 625 „ αὐτίκ' ἀνήνασθαι τόνδε στόλον. εἰ καὶ ἔμελλον
 „ νηλεῶς μελεῖσθ' ἡδαιόμενος θανεῖσθαι.

„ νῦν

Vers. 626. μελεῖσθ' ἡδαιόμενος; } Lezione del Brunch, correzione della comune.
 Del verbo μελεῖσθ', che vale lo stesso che μελεῖσθαι dissipo, dissipare, se ne trova
 in due luoghi fatto uso da Arato.

- A respirar alquanto cominciare ;
 Ed alla pura insieme aria lo sguardo
 Lungi volgendo , ed all' aperto mare ,
 935 Esser di morte dalle fauci tolti
 Loro pareva : fra i quali Tifi il primo
 La lingua a sciorre incominciò dicendo :
 Che siam noi salvi colla nave istessa
 I' spero certo ormai : nè di ciò tanto
 940 Altro veruno già ne fu l' autore
 Quanto Minerva , che divina forza
 Le ispirò sin da allor , quando coi chiodi
 Argo la commettea . Perir non puote
 Questa più mai : nè tu figliuol di Esone ,
 945 Or che dei scogli il periglioso guado
 Ci fece un Dio passar , nulla più dei
 Tu del tuo Re l' ordin temer : l' imprese ,
 Che seguon ora agevoli predisse
 A superar , quando si venga a lotta ,
 950 D' Agenore il figliuolo , il buon Finéo :
 Egli così parlando in là frattanto
 Lungo il Bitinio suol del mar per mezzo
 Conduceva la nave : ed a lui tosto
 Con dolci detti replicò Giasone .
 955 Tifi , così me tu consoli afflitto ?
 Errai ; nè lieve , o riparabil pega
 Ne soffro quindi ; poichè allor che in faccia
 L' ordine Pelia diè , tosto era d' nopo
 Ricusar quest' impresa , anche se avea
 960 Crudelmente a morir disperso a brani .

Di

- „ νῦν δὲ περισσὸν δαΐμα καὶ ἀτλήτους μελεδῶνας
 „ ἄϊκειμαι, στυγέων μὲν ἄλός κρυδέντα κέλευθα
 „ νηὶ διαπλῶειν, στυγέων δ', ὅτ' ἐπ' ἠπείροιο
 630 „ βαίνωμεν · πάντη γὰρ ἀνάρσιοι ἄνδρες ἔασιν.
 „ αἰεὶ δὲ στυγέουσιν ἐπ' ἡματι νύκτα φυλάσσω,
 „ ἐξότε τοπρώτιστον ἐμὴν χάριν ἠγερέθεσθε,
 „ φραζόμενος τὰ ἕκαστα · σὺ δ' εὐμαρέως ἀγορεύεις,
 „ οἷον εἴης ψυχῆς ἀλέγων ὑπερ · αὐτὰρ ἔγωγε
 635 „ εἶο μὲν οὐδ' ἠΐκαιον ἀτύζομαι · ἀμφὶ δὲ τοῖο
 „ καὶ τοῦ, ὁμῶς καὶ σεῖο, καὶ ἄλλων δεῖδι' ἐταίρων,
 „ εἰ μὴ ἐς Ἑλλάδα γαῖαν ἀπήμονας ὕμμε κομίσσω.
 Ως φάτ' ἀριστῆων πειρώμενος · οἱ δ' ὁμαδῆσαν
 θαρσαλέοις ἐπέεσσιν · ὁ δὲ φρένας ἔνδον ἰάνθη
 640 κεκλομένων, καί ῥ' αὖτις ἐπιρήδην μετέειπεν ·
 “ Ω φίλοι, ὑμετέρῃ ἀρετῇ ἐνὶ θάρσος ἀέξω.
 „ τοῦνεκα νῦν, οὐδ' εἴ κε διέξ Αἴδας βερέθρων
 „ στέλλοίμην, ἔτι τάρκος ἀνάψομαι, εὖτε πέλεσθε
 „ ἔμπεδοι ἀργαλέοις ἐνὶ δαίμασιν · ἀλλ' ὅτε πέτρας
 645 „ Πληγάδας ἐξέπλωμεν, ὀϊομαι οὐκέτ' ὀπίσσω
 „ ἔσσεσθαι τοιόνδ' ἕτερον φόρον, εἰ ἐτέον γε
 „ φραδμοσύνη Φινῆος ἐπισπόμενοι νεόμεσθα.

Ως

Voss, 633. v. 1098. | Sente questo luogo di quanto fa dir Sofocle ad Edipo su'l principio della sua Tragedia intitolata *Edipo Re*:

Vester quidem enim dolor ad unum venit

Solum secundum ipsum, & nullum alium: mea autem

Anima, urbemque & me, & te simul plorat.

- Di grave or tema , e d' insoffribil cure
 In braccio son ; tremo le vie del mare
 Spaventose varcar ; trêmo sbarcando
 Por su la terra il piè ; poichè dovunque
 965 Truci , e d' animo ostile uomin vi sono .
 Sin da quel punto , in cui per mia cagione
 Voi da prima vi uniste , i' dopo il giorno
 Sempre la notte fra sospiri passo ,
 Tutte veggendo nel pensier le cose .
 970 Tu facilmente puoi così parlare ,
 Tifi , a cui solo di tua vita cale ;
 Ma quanto a me , se della mia non curo ,
 Pure per questo e quel , per te , per gli altri
 Compagni temo , se giammai non possa
 975 Al Greco suol voi ricondurre illesi .
 Così diceva per provar gli Eroi ;
 Ma quei d' accordo coraggiose voci
 Alzaro ; ond' ei , rinvigorita l' alma ,
 I gridi lor franco così 'nterrompe .
 980 Cresco , amici , in ardir pe' l valor vostro ;
 Ned or perciò , se l' infernal baratro
 Avessi anche a passare , i' di pavor
 Unqua non fia , che più mi veta : fermi
 Voi mentre siete in così gran perigli .
 985 Ma già sperare anche mi giova , i scegli
 Delle Plegadi poi che abbiám passato ,
 Che più in appresso altro simil timore
 Non vi sarà , se veramente i detti
 Nel navigar si seguan di Finéo .

Tom. I.

Q q

Così

Ως φάτο, καὶ ταῖων μὲν ἐλώφειον αὐτίκα μύθων,
 εἰρεσίῃ δ' αἰλίσσῃσιν ἔχον πόνον· αἶψα δὲ ταῖγε
 650 Ῥήσαν ὠκυρόην ποταμόν, σκόπελόν τε Κολώνης,
 ἄκρην δ' οὐ μετὰ δηδὰ παρξενέοντο Μέλαιναν,
 τῇ δ' ἄρ' ἐπὶ προχοαῖς Φυλληίδας, ἔνθα πάροιθε
 Διψακὸς υἱ' Ἀδάμαντος εἰς ὑπέδεκτο δόμοισιν,
 ὁππόθ' ἄμα κριῶ φεῦγε πτόλιν Ορχομενοῖο·
 655 τίκτε δὲ μιν Νύμφη λειμωνιάς· οὐδέ οἱ ὕβρις
 ἦνδανεν, ἀλλ' ἐδελημὸς ἐφ' ὕδασι πατρὸς εἶο
 μητέρι συνναίεσκεν, ἐπάκτια πῶεα φέρων·
 τοῦ μὲν δ' ἱερὸν αἶψα, καὶ εὐρείας ποταμοῖο
 ἠϊόνας, πεδίον τε, βαθυρείοντα τε Κάλπην
 660 δερκόμενοι παράμειζον, ὁμῶς δ' ἐπὶ ἥματι νύκτα
 ἦνεμον ἀκαμάτησιν ἐπερρώοντ' ἐλάττησιν·
 αἶον δὲ πλαδῶσαν ἐπισχίζοντες ἄρουραν
 ἐργατῖναι μογέουσι βόες, κέρι δ' ἄσπετος ἰθρῶς
 εἴρεται ἐκ λαγόνων τε καὶ αὐχένος· ὀμμαῖα δὲ σφι

λο-

- 990 Così disse, e da tali essi discorsi
Tosto cessar, non interrotto sforzo
Nella voga ponendo; onde ben presto
Il Reba oltrepassar, rapido fiume,
Non che lo scoglio di Colone; e quindi
995 Di lì a non molto valicar la punta
Del Nero Capo, ed arrivar là dove
Il Fillide nel mar mette sua foce,
Ivi già un tempo nella sua magione
Fu da Dipsaco affor Frisso raccolto,
1000 D'Atamante il figliuol, che d'Orcoméno
Insieme col monton dalla Cittade
Se ne fuggia: Dipsaco desso a cui
Ninfa i natali diè, Ninfa natia
Là di quei prati; ed il qual poi nimico
1005 D'ogni oltraggio, e d'ogn'onta colla madre
Di propria voglia ad abitar si pose
All'acque presso del paterno fiume
Le greggi intento a pascolar del lido.
Di questo il tempio adunque, e l'ampie rive
1010 Presto vedendo di quel fiume, e il campo,
Non che la bocca del profondo Calpe
Avanzaron cammino; e il dì finito,
Pur egualmente la tranquilla notte
Spingon con forza i non mai stanchi abeti.
1015 Come talora i buoi lavoratori
Nel fendere gli ancor bagnati solchi
S'affatican, sudor largo pe' fianchi
Scorre e pe' l collo, stralunati gli occhi

Q q 2

Sot-

665 λοξὰ παραστρωφῶνται ὑπὸ ζυγοῦ · αὐτὰρ αὐτμῇ
αὐλλέη στομάτων ἄμωτον βρέμει · οἱ δ' ἐνὶ γαίῃ
χηλὰς σκηρίπτοντε πανημέριοι πονέονται ·
τοῖς ἱκελοι ἦρωες ὑπέξ ἀλὸς εἴλκον ἐρετμὰ .

Ἥμος δ' οὐτ' ἄρ πω φάος ἄμωροτον , οὔτε το λῆν
670 ὄρφναίη πέλεται , λεπτὸν δ' ἐπιδέδρομε νυκτὶ
φείγος , ὅτ' ἀμφιλύκην μιν ἀνεγρόμενοι καλέουσι ,
τῆμος ἐρημαίης νήσου λιμέν' εἰσελάσαντες .
Θυιάδος , καμάτῳ πολυπήμονι βαῖγον ἔραζε .
τοῖσι δὲ Λητοῦς υἱὸς , ἀνερχόμενος Λιζύηθεν
675 τῆλ' ἐπ' ἀπείρονα δῆμον Ὑπερβορέων ἀνδράπων ,
ἐξεφάτη · χρύσειοι δὲ παρεϊδὼν ἐκάτερθε
πλοχμοὶ βοτρυόεντες ἐπερρώοντο κινύτι ·

λαίῃ

Vers. 669. Da questa descrizione di Apollonio dei crepuscoli della mattina ha preso Ovidio la sua di quei della sera (*Metam. lib. 4. v. 400.*) .

*Jamque dies exactus erat, tempusque subibat
Quod tu nec tenebras, nec posses dicere lucem;
Sed cum luce tamen dubia confinia noctis.*

descrizione elegantemente espressa dall' Anguillara così .

*Si veda l'aria dubbia d' ogn' intorno,
E non si potea dir notte, nè giorno .*

Vers. 671. ἀμφιλύκην | E' parola d' Omero adottata al v. 433. del settimo dell' Il. su' l' qual verso , e parola è da vedersi Macrobio ne' Saturn. lib. 1. c. 17. Il Salvini la traduce per *barlume* . Io ho creduto di tender più espressiva questa voce coll'aggiugnervi l'epiteto *crepuscolare* , che derivato dal Latino *creperus* , *dubio* fa più sentir l'incertezza, e dubbietà di quella prima luce .

Vers. 673. καμάτῳ πολυπήμονι | Aveva Enrico Stefano antiveduta la legittimità di questa lezione , che poi il Brunck coll' autorità di più codici ha confermata contra la comune . Nel tradurla ho dovuto più che il litteral valor della parola , renderne il senso dell' espressione .

Vers. 676. χρύσειοι &c. | E' in questo luogo imitato Omero al v. 529. del primo dell' Il: *Crollò l' immortal testa , e le divine
Chiamo dall' alto Sir diere una scosta .*

La

- Sotto del giogo torcono ; e sebbene
 1020 A dismisura dalle secche fauci
 Ansio frema l' anelito , nel suolo
 Pur tutto il dì piantano l' unghie a stento :
 Così gli Eroi pe' l' mar traggono i remi .
 Giunto frattanto era quel tempo in cui
 1025 Ned alma splende ancor luce , nè affatto
 V' è bujo , ma un chiaror lieve alla notte
 Sopravvien , che i mortai dal sonno desti
 Chiaman perciò crepuscolar barlume ;
 Quando i campion con pertinace sforzo
 1030 A remigar seguendo alfin nel porto
 Della Tiniade entrarò Isola , vuota
 D' abitator , dove sbarcaro a terra .
 Là di Latona lor comparve il figlio ,
 Che di lontan tornava dalla Libia
 1035 All' Iperborea numerosa gente .
 Da ambo le gote nel suo gir le chiome ,
 Quali racemi d' oro innanellate
 Se gli scuotean ; movea l' arco d' argento

Col-

La voce poi *scuotean* del verso seguente , che presa la metafora dei grappoli d' uva si applica ai capelli di Apollo corrisponde al *clustering* del Milton in un passo , che par imitato da questo nostro (Par. Perd. 4. vers. 301.) .

— and hyacinthin locks

Round from his parted forelocks manly hung

Clust' rings —

Il Rolli non ne ha , parmi , resa tutta l' idea , traducendolo

— inanellati ,

E spartiti dal sommo della testa

Di color di giacinto i suoi capegli

Scendono virilmente in folli ricci .

- λαιῇ δ' ἀργύρεον νόμα βίον, ἀμφὶ δὲ νότοις
 ἰοδόκη τεΐδανυστο κοτωμαδόν · ἥ δ' ὑπὸ πῶσσθ
 680 σείετο νῆσος ὅλη, κλύζεν δ' ἐπὶ κύματα χέρσῳ.
 τοὺς δ' ἔλε θεῶν ἰδόντας ἀμύχανον · οὐδέ τις ἔτλη
 ἀντίον αὐγάσασθαι ἐς ὄμματα καλὰ θεοῖο.
 στᾶν δὲ κάτω νεύσαντες ἐπὶ χθονός · αὐτὰρ δ' τηλοῦ
 βῆ ρ' ἱμεναὶ πόντονδε δι' ἠέρος · ὅψε δὲ τοῖον
 685 Ὀρφεὺς ἔκφατο μῦθον, ἀριστήεσσι περ αὖσκαν.
 „ Εἰ δ' ἄγε δῆ, νῆσον μὲν Εἰώου Απόλλωνος
 „ τήνδ' ἱερὴν κλείωμεν, ἐπεὶ πάντεσσι φαάνθη
 „ ἠῶος μετῶν · τὰ δὲ ρέξομεν οἷα πάρεσσι,
 „ βωμόν ἀναστήσαντες ἐπακτίον · εἰ δ' αὖ ὀπίσσω
 690 „ γαῖαν ἐς Αἰμονίην ἀσκηθεὶς νόστον ὀπάσση,
 „ δῆ τότε οἱ κεραῶν ἐπὶ μηρία θέσομεν αἰγῶν.
 „ νῦν δ' αὖτως κνίσση λοίσσι τε μελίσσασθαι
 „ κέκλωμαι. ἀλλ' ἴληθι ἀναξ, ἴληθι φραυδεῖς.

Ως

Vers. 679. ἡ δ' ὑπὸ πῶσσθ &c. | Immagine patimenti di Omero (Il. 13. v. 18.).

I lunghi monti, e la selva tremava

Sotto ai piedi immortali di Nettuno.

Vers. 681. ἦ δὲ τις ἔτλη | Esiodo Scut. Herc. v. 431.

— ἦ δὲ τις αὐτῶν

ἔτλη ἐς ἅντα ἴδω σχιδὸν ἔλθαι —

— nè veruno

Osa in faccia veggendol presso fategli. Salvini.

Vers. 693. φανθεῖς | Da questo verbo han preso il nome gli Dei εἰσφανείς, che i Latini dissero *praesentes*; de' quali si trova in qualche antica iscrizione fatta menzione, e in quel verso di Claudiano (*Bell. Gildon* v. 307.).

— *venerabilis illi*

Ceu Numen, Praesensque vocor —

DI

- Colla sinistra man ; giù per le spalle
1040 Dietro pendeagli la faretra ; e sotto
De' piedi tutta traballava l' Isola ,
Correndo i fiotti ad inondar la terra .
Stupore irresistibile sorprese
Quelli a tal vista : nè drizzar lo sguardo
1045 Di faccia ardia verun ne' lucid' occhi
Del Nume ; anzi giù stean nel suolo fisi :
Ma tosto a gir ei proseguì lontano
Per l' aereo sentier verso del Ponto ;
E tardi alfin tal fè parola Orfeo
1050 Così spiegando ai Greci Eroi sua mente .
Sù via se sacrà al Mattutino Apollo
Questa possiam chiamare Isola , a tutti
Poichè comparve mattutin passando ;
Sagrificiam quel che si puote , alzata
1055 Sovra del lido un' ara ; e se poi 'ndietro
Al nostro Emonio suol salvo il ritorno
Ci dia di far , a lui di capre allora
Cornute capre , offerirem le cosce .
Per or così con odoroso fumo ,
1060 E libagioni esso addolcir vi esorto :
E tu propizio , o Re , ci sii frattanto ,
Propizio sii tu , che ci sei comparso .

Or-

Di quà ancora proviene il nome di certe feste dette *Στοφάνα* , ovvero *Ιστοφάνα* ; nome che dall' antico Gentilesimo passò nella Santa nostra Religione per connotar la festa dell' apparizion della stella , che condusse i Re all' adorazione del neonato nostro Redentore .

- Ὡς ἄρ' ἔφη · καὶ τοὶ μὲν ἄφαρ βωμὸν τεύκοντο
 695 χερμασίην · οἳ δ' ἀνὰ νῆσον ἐδίνεον, ἐξερέοντες
 εἴ κέ τιν' ἦ κεμάδων, ἢ ἀγροτέρων ἐσίδοιεν
 αἰγῶν, οἳά τε πολλὰ βαθείη βόσκειται ὕλη.
 τοῖσι δὲ Λητοῖδης ἄγρην πόρεν · ἐκ δ' ἄρα πάντων
 εὐαγέως ἱερῷ ἀνὰ διπλὸα μηρία βωμῷ
 700 καῖον, ἐπικλείοντες Εἰώιον Ἀπόλλωνα.
 ἀμφὶ δὲ δαιομένοις εὐρὺν χορὸν ἐστήσαντο,
 καλὸν Ἰηπαμίον', Ἰηπαιόνα Φοῖβον
 μελπόμενοι · σὺν δὲ σφιν εὖς παῖς Οἰάγροιο
 Βιστόνιη φόρμιγγι λιγυῖης ἤρχεν αἰοιδῆς.
 705 ὥς ποτε πετραίης ὑπὸ δειράσι Παρνησοῖο
 Δελφίην τόξοισι πελώριον ἐξενάρριξε,
 κοῦρος ἑὸν ἔτι γυμνός, ἔτι πλοκάμοισι γεγηθώς.
 ἰλήκοις · αἰεὶ τοι, ἄναξ, ἄτμῆτοι εἴθειραι,
 αἰὲν ἀδῆλητοι · τῶς γὰρ θέμις. οἶόθι δ' αὐτῇ

Λη-

Vers. 698. τοῖσι δὲ &c. | Imitazione del v. 158. del lib. 9. dell' Odissea.

E tosto Iddio diede abbondante caccia.

Vers. 699. διπλὸα μηρία | Quia duplici femora omento involvebantur, dice uniformandosi allo Scoliaſte l' Hoelzlino a questo passo; la cui spiegazione tanto più mi piace, quanto è conforme al modo, nel quale il Salvini rende un' espressione simile d' Omero (Il. 1. v. 461.) *μηρὸς δίπτυχα καίεντες*, e le coprir a doppio: modo adottato da me nella traduzione.

Vers. 707. γυμνός | L' Hoelzlino lo spiega per *imberbis*: spiegazione approvata dal Brunck: Altri però per *inermis*. Conservando nella traduzione il significato proprio di *nudo* può adattarvisi l' uno, e l' altro valore.

Vers. 708. ἰλήκοις &c. | Elegante figura usa qui Apollonio in questa parentesi rivolgendosi tutto ad un tratto dal descrivere il canto d' Orfeo a parlar direttamente con Apollo. Di questa figura che *ἀντιμετάστασις ἀπὸ προσώπου εἰς πρὶσσωπον de persona in aliam personam commutatio* vien detta, parla Longino nella Sez. 27. portandone per esempio un passo d' Omero nel 14. dell' 4. al qual potevasi aggiugner l' altro del 4. al v. 303. Virgilio pure l' adopota in quel luogo dell' En. (9. v. 634.);

— & ca-

Orfeo sì disse, e quindi tosto alcuni
 Di pietruzzole ara innalzarò; ed altri
 1065 Giron capre a cercar selvaggie, o damme,
 Quai spesso pascon per la folta selva.
 Di Latona il figliuol lor pronta offerse
 Caccia abbondante, e delle prese fiere
 Tutte, le coscie ricoperte a doppio
 1070 Giusta il rito bruciar su l'ara sacra,
 Sempre invocando il mattutino Apollo.
 Alle abbruciate poi vittime intorno
 Ampia facean carola, il bel cantando
 Ie Pean Ie Pean; Inno di Febo:
 1075 E Orfeo fra lor, il buon figliuol d'Eagro
 Incominciò su la Bistonia cetra
 Dolcemente a cantar come già un tempo
 Sotto i sassosi del Parnaso gioghi
 Colle frezze il Delfin, drago mostroso,
 1080 Spense, quando era ancor nudo fanciullo,
 E di sue trecce rannodate, e intorte
 Fastoso ancor. (Ajutami, Signore,
 Non recise restar sempre tue chiome,
 Nè offese mai, come volea 'l dovere;
 1085 E le toccava sol la stessa figlia

Tom. I.

R r

Di

— *Et cava tempora ferro*

Trajectit: 1, verbis virtutem illudo superbis:

e queste figure, dice Quintiliano (lib. 4. cap. 3.) *convertunt in se auditorem, nec languere patiuntur.*

Ἰνὶ ἀρπυρίᾳ | Di quà l'epiteto d'*intonsus*, per cui senz'altro s'intende presso i Poeti per antonomasia Apollo. Properz. lib. 3. El. 12,

Dum petit intonsi Pythia regna Dei.

- 710 Λητῶ Κοιογένεια φίλαις ἐνὶ χερσὶν ἀφάσσει .
 πολλά δὲ Κωρύκiai Νύμφαι , Πλείστοιο Δύγαῖρες ,
 Δαρσύνεσκον ἔπεσσιν , Ἰήϊε κεκληγυῖαι .
 ἔνθεν δὴ τόδε καλὸν ἐφύμνιον ἔπλετο Φοῖβῳ .
 Αὐτὰρ ἐπειδὴ τόνγε χορείη μέλψαν αἰοιδῆ
 715 λοιχῆς εὐαγέεσσιν ἐπώμοσαν , ἧ μὲν ἀρήξειν
 ἀλλήλοισιν ἔσαιεν ὁμοφροσύνησι νόοιο ,
 ἀπτόμενοι Δυσῶν : καὶ ῥ' εἰσέτι νῦν γε τέτυκται
 κείσ' Ομονοίης ἱρὸν εὐφρονος , ὃ ῥ' ἐκάμοντο
 αὐτοὶ , κυδίστην τότε δαίμονα πορσαίνοντες .
 720 Ἥμος δὲ τρίτατον φάος ἦλυθε , δὴ τότ' ἔπειτα
 ἀκραεῖ Ζεφύρῳ νῆσον λίπον αἰπήεσαν .

ἐν-

Vers. 712. Ἰήϊε κεκληγυῖαι &c. | Uniformandomi a quanto nota su questo verso lo Scoliaſte ho di qualche parola per maggior chiarezza dilatata la traduzione di questo passo ; di cui è somigliantissimo quel di Callimaco , dove accennando il fatto medesimo indica nel modo stesso , donde abbia avuta origine l' intercalare , o fine degl' Inni , che si cantavano a Febo . Merita questo luogo di essere per intiero trascritto , secondo la version del Salvini (*Hymn. in Apoll. v. 97. e segg.*) .

*Io Io Pean udiam ; perocchè questa
 Primiera ſu degl' Inni a te trovonne
 Il popol Delfo allor che tu mostravi
 Il lontano colpìr degli archi d' oro ;
 Che mentre a Pito tu tornavi , incontro
 Terribil belva venne , alto serpente ,
 Cui tu ſniſti un ſopra l' altro ſtrale
 Retto ſcoccando , e il Popolo gridava
 Io Io Pean : cioè laſc' ire il colpo .*

Notiſi in questo passo medesimo , che il Salvini traduce la voce ἐφύμνω per *ſine* , come ho pur fatto io ; non perchè ſorſe queſta acclamazione foſſe il fine dell' intiero inno , ma perchè chiudeva ogni ſtrofa , ed antiſtrofa , ed era come lo chiama lo Spanhemio l' *intercalare* . Da questo l' Inno medesimo ha preſo il nome , come ſi ha ſopra al v. 702. , e lo accenna anche Claudiano (in Ruſ. v. 11.) .

Om-

Di Ceo, Latona colle care mani),
 E come allor, seguia a cantare il vate,
 Accorse là, di Plisto le figliuole,
 Le Coricidi Ninfe a gran lor possa
 1090 Incoraggiano li Dio colle lor voci,
 Ie Ie Pean gridando, *il colpo tira*;
 Donde è questo il bel fin degl' Inni a Febo.
 Ora i Minj dappoi che celebrato
 Colla danza, e col canto ebber quel Dio,
 1095 Giuraro allor fra i libamenti sacri,
 E le sacre toccando ostie, che certo
 Sempre fra loro di pensier concordi
 Vicendevol s' avrian dato soccorso:
 E quindi sacro alla Concordia amica
 1100 Là quel tempio è tutt'or, che festeggiando
 L'orrevol Nume essi innalzarò allora.
 Il terzo di fra tanto era venuto,
 Quando essi dopo allo spirar dall' alto
 Di un Zeffiro leggier l' Isola alfine

R r 2

Diru.

Omnis Ie Pean regio sonat.

Vers. 817. ἀπὸ τοῦ πνεύματος τοῦ ἁγίου | Eschilo (Sept. contra Theb. v. 44.) :

Et contingentes manibus taurinum cruorem.

e Virg. (*Æn.* 12. v. 201.)

Tango aras, mediosque ignes, & numina testor.

Su i giuramenti prestati col tatto, e fra libagioni vedi il Pottero Arch. Gr. (lib. 2. cap. 6.)

Vers. 721. ἀπὸ τοῦ πνεύματος | Propriamente secondo la sua etimologia vale *spirante dall' alto*; da Esichio poi individuato per vento nè forte, nè debole. Adoprato da Omero questo epiteto nell' *Odiss.* lib. 2. v. 421., il Salvini con poca precisione lo traduce per *presto*. Io ho cercato di renderne più esatta l' idea. Vedi le note ad Esichio v. ἀπὸ τοῦ πνεύματος.

- ἔνθεν δ' ἀντιπέρην ποταμοῦ στόμα Σαλγαρίοιο,
 καὶ Μαρνανδυνῶν ἀνδρῶν ἐριθιλέα γαῖαν,
 ἠδὲ Λύκοιο ῥέεθρα, καὶ Ἀνθεμοσεισίδα λίμνην
 725 δερκόμενοι παράμειζον· ὑπὸ πνοιῇ δὲ κύλῳες,
 ὅπλα τε νῆϊα πάντα τινάσσεται νισσομένοισιν.
 ἤνθεν δ' ἀνέμοιο διὰ κνέφας εὐνηθέντος,
 ἀσπασίως ἄκρης Ἀχερουσίδος ὄρμον ἴκοντο.
 ἢ μὲν τε κρημνοῖσιν ἀνίσχεται ἡλιζάτοισιν,
 730 εἰς ἄλλα κεκλιμένη Βιδυνίδα· τῇ δ' ὑπο πέτραι
 λισσάδες ἐρρίζωνται αἰλίχροχοι· ἀμφὶ δὲ τῇσι
 κύμα κυλινθέμενον μεγάλα βρέμει· αὐτὰρ ὑπερθεῖν
 ἀμφιλαφεῖς πλατάνιστοι ἐπ' ἀκροτάτῃ πεφύασιν.
 ἐκ δ' αὐτῆς εἴσω κατακέκλιται ἡπειρόνδε
 735 κοίλῃ ὕπαιθα νάπη, ἵνα τε σπέος ἔστω Αἴδαιο
 ὕλῃ καὶ πέτρῃσιν ἐπηρεφές, ἔνθεν αὖτμῃ
 πηγυλὶς, ὀκρυόεντος ἀναπνέουσα μυχοῖο
 συνεχές, ἀργινόεσσαν αἰὲ περιτέτροφε πάχυν·
 ἦτε μεσημβριώωντος ἰαίνεται ἡέλιος.
 740 σιγὴ δ' οὐ ποτε τήν γε κατὰ βλοσυρὴν ἔχει ἄκρην,
 ἀλλ' ἄμυδρις πόνοιό· δ' ὑποστένει ἐχέεντος,
 φύλλων τε πνοιῇσι τινάσσόμενων μυχίησιν.

ἐνθα-

Vers. 735. ἵνα τε σπέος ἔστω Αἴδαιο | Pare che Mela abbia avuto presente questa
 istessa tradizione, quando descrivendo questo medesimo sito, dice (lib. 1.
 cap. 19.): *Iuncta Heracleam specus est Acherusia, ad Manes, ut ajunt,
 pervius.*

- 1105 Dirupata lasciar . Scorsero quindi
 Del Sangario la bocca , opposto fiume ;
 Poi pe' l virente suol dei Mariandini
 Varcar del Lico la corrente ; e a vista
 Oltrepassar dell' Antemusio stagno ,
- 1110 Scrollate mentre g'ian loro le sarte
 Dal vento , e tutti li navali attrezzi ;
 Sinchè il mattin , sedata nella notte
 L' aura medesma , volontier nel seno
 Dell' Archerusio promontorio entrarò .
- 1115 Questo da inaccessibili formato
 Dirupi , e volto alla Bitinia , in alto
 S' erge nel Ponto . Han sotto quel radici
 Profondate nel mar spianate pietre ,
 Alle quai ruggia orrendamente intorno
- 1120 Il volubile fiotto ; e nascon sopra
 L' ultima sommità platani ombrosi .
 Giù d' esso poi calando , e dentro terra
 Dritto s' incontra una imboscata valle ;
 E dell' Averno ivi la grotta , opaca
- 1125 Per la selva non men che pei dirupi :
 Donde il freddo vapor , che sempre esala
 Dall' imo orrendo fondo , intorno nutre
 Sempre una bianca brina ; che disciolta
 E' 'n acqua poi dal meriggiano Sole .
- 1130 Silenzio là su quell' orribil punta
 Non regna mai : che sotto mugge insieme
 Pe' l strepitante mar , mentre agitate
 Le foglie son dai cavernosi venti .

La

- ἐνθάδε καὶ προχοῇ ποταμοῦ Αἰχέροντος ἔασιν,
 ὅσπερ διέξ ἄκρης ἀνερύγεται εἰς ἄλλα βάλλων
 745 ἡῶν · κοίλῃ δὲ φάραγξ κατὰγει μιν ἄνωθεν.
 τὸν μὲν ἐν ὀψιγόνοισι Σωωναύτην ὀνόμηναν
 Νισαῖοι Μεγαρήες, ὅτε νάσσεσθαι ἔμελλον
 γῆν Μαρνανδυνῶν. δὴ γὰρ σφέας ἐξεσάωσεν
 αὐτῆσι νήεσσι, κακῇ χρίμψαντας ἀέλλῃ.
 750 τῇ ῥ' οἷ' αὐτίκα νῆα διέξ Αἰχερουσίδος ἄκρης
 εἰσῶποι, ἀνέμοιο νέον λήγοντος, ἔκελσαν.
 Οὐδ' ἄρα δηδὰ Λύκον, κείνης πρόμον ἠπείροιο,
 καὶ Μαρνανδυνούς λάθον ἀνέρας ἄρμηθέντες
 αὐθένται Ἀμύκοιο, κατὰ κλέος, ὃ πρὶν ἄκουον.
 755 ἀλλὰ καὶ ἄρθμον ἔθεντο μετὰ σφίσι τοῖό γ' ἔκπτε.
 αὐτὸν δ', ὥστε θεόν, Πολυδεύκεα δεξιόωντο
 πάντοθεν ἀγρόμενοι · ἐπεὶ μάλα τοί γ' ἐπὶ θηρόν
 ἀντιζῆν Βέβρυξιν ὑπερφιάχοις πολέμιζον.
 καὶ δὴ πασσυδίῃ μεγάρων ἔντοσθε Λύκοιο
 760 κεῖν' ἡμαρ φιλότῃ, μετὰ πτολίεθρον ἰόντες,
 δαίτην ἀμφίεπον, τέρποντό τε θυμὸν ἔπεσιν.

Αἰ-

Vers. 747. Νισαῖοι Μεγαρήες | L'epiteto di Nisei si dà ai Megaresi anche da Teocrito, da cui mi è piaciuto con una perdonabile libertà prendere ancora l'altro di rematori valenti (Idil. 12. v. 37.):

Iddio vi salvi, o remator valenti

Megaresi Nisei —

secondo la elegante versione del P. Pagnini. Da Niso poi eran così detti i Megaresi, uno dei figli di Pendione; il qual Niso secondo Strabone, fondò Megara; chiamata essa pure per questo Nisea, come su l'autorità di Ellanico asserisce lo Stefano. Serve questo Epiteto a distinguerli dagl'Iblei, Popoli della Sicilia; la Città Capitale de' quali era pur detta Megara.

Vers. 759. πασσυδίῃ | Corrisponde questa espressione a quella di Flacco, ove parla della casa stessa (4. 738.).

Λε

- 'Là pur del fiume Acheronteo le foci
 1135 Son, che sboccando da quel capo fuori
 All' Oriente in mar l'acque sue getta,
 Sù da un profondo baratro condotto;
 Fiume, che poi tra i posteri chiamaro
Salva-nocchiero i remator valenti
 1140 Megaresi Nisei, quando alla terra
 Eran per navigar de' Mariandini;
 E là gettati da una ria tempesta
 Quel li salvò colle medesme navi.
 Là dunque tosto colla nave in faccia,
 1145 Ed oltre scorsi all' Acherusio capo,
 Approdaron gli Eroi, calmato il vento.
 Nè guari molto non andò che a Lico,
 Di quella Terra il Prence, e ai Mariandini
 Conto si fè, che gli approdati allora
 1150 D' Amico gli uccisori eran; dei quali
 Già precorso ne avean sentito il grido:
 Che anzi amistà con lor stringon per questo,
 E lo stesso è, qual Dio, Polluce accolto
 Dal popolo concorso; essi pur anco
 1155 Avendo molto, e per gran tempo l'armi
 Usate contra i Bebrici superbi.
 Quindi in folla di Lico entro la reggia
 Quel dì, in cittade amicamente entrati,
 Si occupar del convito, e ragionando
 1160 Esilaravan coi discorsi l'alma.

Già-

*Ac simul Æsonidem, omnemque in regia turbam
 Teda trahit —*

- Αἰσονίδης μὲν οἱ γενεὴν καὶ οὐνομ' ἐκάστου
 σφωϊτέρων μυθεῖθ' ἐτάρων, Πελῖαδ' ἔφετμας,
 ἦδ' ὡς Λημνιάδεσσιν ἐπεξεινοῦντο γυναιξίν,
 765 ὅσσα τε Κυζικον ἀμφὶ Δολιονίην ἐτέλεσσαν.
 Μυσίδα δ' ὡς ἀφείκοντο, Κίον δ', ὅθι κάλλιπον ἦρω
 Ηρακλέην ἀέκοντι νόω. Γλαύκοιό τε βᾶξιν
 πέφραδε, καὶ Βέρυκας ὅπως Ἀμυκόν τ' ἐθαΐξαν.
 καὶ Φινῆος ἔειπε θεοπροπίας τε δύναι τε,
 770 ἦδ' ὡς Κυανέας πέτρας φύγον, ὥς τ' ἀκόλησαν
 Λητοῖδην κατὰ νῆσον. ὁ δ' ἐξείης ἐνέποντος
 δέλγεται ἀκουῇ θυμόν. ἄχος δ' ἔλεν Ηρακλῆϊ
 λειπομένῳ, καὶ τοῖον ἔπος πάντεσσι μετηύδα.
 “ὦ φίλοι, οἷου φωτός ἀποπλασχθέντες ἀρωγῆς
 775 „ πείρετ' ἐς Αἰήτην τόσσον πλόον. εὖ γὰρ ἐγώ μιν
 „ Δασκύλου ἐν μεγάροισι καταυτόδι πατρὸς ἐμοῖο
 „ οἷδ' ἐσιδὼν, ὅτε δεῦρο δι' Ἀσίδος ἠπείροιο
 „ πεζὸς ἔει, ζωστήρα φιλοπτολέμοιο κομίζων

,, Ἰπ-

Vers. 771. Λητοῖδην | Ho voluto in questo luogo scrupolosamente conservar questo epiteto nella sua forma; come ha fatto il Salvini in quel luogo di Esiodo (*Sc. Herc. v. 479.*).

— che a lui così n' impose

Il Latonide Apollo —

Vers. 776. καταυτόδι | Sull' autorità di più codici ha il Brunck adottato di così scrivere congiuntamente questa parola; e non divisa κατ' αὐτόδι; come la comune. E' però voce rarissima: nè forse altri esempj se ne trovano. Il suo valore esser deve lo stesso, che quello del semplice αὐτόδι.

Vers. 778. ζωστήρα | Propriamente quella cintura, o tracolla, dalla quale pende la spada; latinamente *balteus*. Virgilio parlando appunto di quelle usate dalle Amazzoni (*lib. 5. v. 313.*).

Alter Amazoniam pharetram, plenamque sagittis

Threiciis, lato quam circumplebitur auro

Balteus —————

ivi

- Giason fra gli altri a lui d' ognuno il nome
 Dei compagni , e la schiatta riferiva ;
 L' ordin di Pelia ; ospiti come accolti
 Furon di Lenno dalle donne ; e quanto
 1165 Nella Dolionia fer Città di Cizico .
 Narrava pur come di Misia ai lidi
 Giunti , ed al Cio , benchè di lor malgrado ,
 In Alcide lasciar colà un Eroe ;
 Di Glauco i detti ; d' Amico la morte ;
 1170 E la strage dei Bebrici con esso .
 Indi seguia li vaticinj a dire ,
 E la sciagura di Finéo ; gli scogli
 Ciánei come abbian fuggito ; e come
 Nell' Isola incontrar Febo il Latonide :
 1175 Lochè all' udire in ordinato filo
 Narrarsi , Lico ne sentia diletto ,
 Rattristato però per l' abbandono
 D' Ercole ; e quindi a lor sì prese a dire .
 Amici , e di qual uom senza l' ajuto
 1180 Vagando trapassar tanto dovete
 Sino ad Eeta mar ? i' lo conobbi
 Io stesso ben , quà visto nella reggia
 Di Dascilo mio padre ; allor che indietro
 Per l' Asiatico suol tornava a piedi ,
 1185 Della guerriera Ippolita portando

Tom. I.

S s

II

Ἰνι φιλοπολέμους | Somigliante epiteto è quello , che dà alle Amazzoni Callimaco nel chiamarle *πολέμους ἰππομήνους* (*Hymn. in Dian. v. 237.*) : che il Salvini traduce :

E le Amazzoni ancor vaghe di guerra .

la qual espressione ho io adottato più sotto al v. 991.

- „ Ἰππολύτης · ἐμὲ δ' εὖρε νέον χνούοντα ἰούλους .
 780 „ ἐνθάδ' ἐπὶ Πριάοιο κασιγνήτοιο θανόντος
 „ ἡμετέρου Μυσοῖσιν ὑπ' ἀνδράσιν , ὅτινα λαὸς
 „ οἰκτίστοις ἐλέγαισιν ὀδύρεται ἐξέτι κείνου ,
 „ ἀθλεύων Τιτίην ἀπεκαίνυτο πυγμαχέοντα
 „ καρτερόν , ὃς πάντεσσι μετέπρεπεν ἥϊθέοισιν
 785 „ εἰδὸς τ' ἠδὲ βίην · χαμάδις δὲ οἱ ἦλασ' ὀδόντας .
 „ αὐτὰρ ὁμοῦ Μυσοῖσιν ἐμῷ ὑπὸ πατρὶ δάμασσε
 „ καὶ Φρύγας , οἳ ναίουσιν δμῶλακας ἡμῖν ἀρούρας ,
 „ φῦλά τε Βιδυνῶν αὐτῇ κῆρατίσσατο γαίῃ ,
 „ ἔς τ' ἐπὶ Ρηγαίου προχοᾷς σκόπελόν τε Κολώνης ·
 790 „ Παφλαγόνες δ' ἐπὶ τοῖς Πελοπήϊοι εἴκαθον αὐτῶς ,
 „ ὄσσους Βιλλαίου μέλαν περιάγνυται ὕδωρ .
 „ ἀλλ' ἐμὲ νῦν Βέζρυκες , ὑπερβασίη τ' Ἀμύνκοιο ,
 „ τηλόθι ναιετάοντος , ἐνόσφισαν , Ἡρακλῆος ,
 „ δὴν ἀποταμνόμενοι γαίης ἄλκις , ὄφρ' ἐβάλοντα
 795 „ οὖρα βαθυρείοντος ὑφ' εἰαμεναῖς Υπίοιο .
 „ ἔμπης δ' ἐξ ὑμέων ἔδωσαν τίσιν · οὐδὲ γε φημί
 „ ἦμα·

Vers. 779. ἐμὲ δ' ἄμα &c. | Virgilio *Aen.* 3. 160.

Tum mihi prima genas vestibat flore juventa .

Vers. 785. χαμάδις δὲ οἱ ἦλασ' ὀδόντας | Espressione tolta da Omero (*Odiss.* 18. vers. 28.) .

— χαμαὶ δ' ἐκ πάντας ὀδόντας

γναθὰν ἐξέλασμαι —

— ad in terra tutti i denti

Dalle mascelle caccierai — Salvini .

Vers. 796. ὄμα γε φημί &c. | Flacco quasi letteralmente traducendo questo luogo (4. 741.) ,

Haud temera est ; fato divinum vocat ad mea rostra

Litora vos —

e Virgilio pure l'imita. (*Aen.* 2. 777.) .

Il balteo seco. Ei mi trovò che appena
 „ Della prima lanugine fiorito „
 Il mento aveva: e ne' funerei giuochi,
 Che allor quà si faceano al morto intorno
 1190 Nostro fratel, Priola dai Misj ucciso,
 Che con flebili ancor carmi si piagne
 Sin da quel dì dal Popolo, pugnando
 Al cesto superò Titia il robusto,
 Titia, che tutti i giovani vinceva
 1195 In figura, ed in forza; e rovesciato
 A terra, i denti gli cacciò da bocca,
 Poscia in poter del padre mio ridusse
 Coi Misj insieme soggiogati i Frigi,
 Che dei nostri al confin hanno i lor campi;
 1200 Ed oltre a questi anche tribù Bitine
 Colla lor terra gli acquistò, persino
 Alla foce del Reba, ed allo scoglio
 Di Colone: alli quai vi aggiunse ancora
 I Paflagoni Pelopei, pur domi,
 1205 Quanti la nera chiude onda del Billo:
 Ma pur troppo di queste or m'han spogliato
 Vinte contrade d' Amico la forza,
 E i Bebrici, lontan itone Alcide;
 E tanto ne tagliar suolo, che sino
 1210 Del profondo portaro Ippio alle sponde
 Paludose i confin del loro impero.
 Essi però per vostra man pagaro

S s 2

DI

*non hæc sine numine divæ
 Exeunt*

- „ ἤματι τῷδ' ἀέκητι θεῶν ἐπελάσσαι ἄρνα
 „ Τυνδαρίδην Βέρυξιν, ὅτ' αἰέρα κῆνον ἔπεφνε.
 „ τῷ νῦν ἦντιν' ἐγὼ τίσαι χάριν ἄρκιος εἰμὶ,
 800 „ τίσω προφρονέως. ἦ γὰρ θέμις ἠπεδανοῖσιν
 „ ἀνδράσιν, εὐτ' ἄρξωσιν ἀρείονες ἄλλοι ὀφέλλειν.
 „ ξυνῇ μὲν πάντεσσιν ὁμόστολον ὑμῖν ἔπεσθαι
 „ Δάσκυλον ἄτρυνέω, ἐμὸν υἷα · τοῖο δ' ἰόντος,
 „ ἦτ' ἂν εὐξείνοισι διαμπερὲς ἀντιάοιτε
 805 „ ἀνδράσιν, ὅφρ' αὐτοῖο πατὶ στόμα θερμώδοντος.
 „ νόσφι δὲ Τυνδαρίδαις Αἰχουσίδος ὑψόθεν ἄκρης
 „ εἴσομαι ἱερὸν αἰπύ · τὸ μὲν μάλα τηλόθι πάντες
 „ ναυτίλοι ἀμπέλαγος θνεύμενοι ἰλᾶξονται.
 „ καὶ κέ σφι μετέπειτα πρὸ ἄσπεος, οἷα θεοῖσι,
 810 „ πλοῖας εὐαρότοιο γύας πεδίοιο ταμοίμην.
 Ως τότε μὲν δαῖτ' ἄμφι πανήμεροι ἐψιδῶντο.
 ἦρί γε μὴν ἐπὶ νῆα κατήϊσαν ἐσκονέοντες.
 καὶ δ' αὐτὸς σὺν τοῖσι Λύκος κίε, μυρὶ ὀπάσσας
 δῶρα φέρειν · ἅμα δ' υἷα δόμων ἐκπεμπε νέεσθαι.

Εν-

Vers. 810. ταμοίμην | Con questa espressione vuol dire, che come si faceva cogli Dei, consecrerà ai due fratelli Castore, e Polluce de' campi. Il verbo *τίμνω*, che originariamente vale *ressecco*, *taglio*, è passato ad essere peculiarmente un verbo religioso, e ad esprimere l'azione di separar dagli altri, ed assegnar quei campi, che sacri esser dovevano a qualche Divinità. Quindi *ταμένη* si chiamano, quasi *τερμημένη* quelle tali porzioni di campi consacrate, e perciò tagliate fuori, e separate dalle profane proprietà e nome, che s'incontra spessissimo in Omero. Pausania di tali campi molti ne conta nella Grecia: e di tal natura era quel celebre, la profanazione di cui diede occasione alla famosa guerra sacra. Vedine su questa voce Esichio, Polluce, il Feizlo, e il Pottero. Appresso Cicerone si dicono *agri Deorum*. Io ho cercato nella traduzione di conservar identica la espressione del Greco.

- Di questo il fio: ne cred' io già dei Numi
 Senza il voler, che i Bebrici mettesse
- 1215 Il Tindaride Eroe quel giorno in fuga,
 In cui fece quell' uom morto cadere:
 Di che quanto poss' io sapervi grado
 Volontieri or lo fo; come conviene
 Alli debili far, quando un più forte
- 1220 Altro i previen coi benefizj sni.
 Perciò 'n comun per tutti, che compagno
 Vi segua ordinerò Dascilo, il figlio;
 Qual venendo ospitali incontrereste
 Sempre gli uomin con voi sino alla bocca
- 1225 Dello stesso colà Termodoonte:
 A parte poi per la Tindarea prole
 Innalzerò dell' Acherusio capo
 In su la vetta maestoso tempio,
 Che tutti in mare, e di lontan veggendo
- 1230 I naviganti onoreran devoti.
 Poscia farò, che alla Cittade innanzi,
 Quali a Numi, a quei due si taglin fuori
 Di ben arato suol campi fecondi.
 Così 'l convito festeggiaron essi
- 1235 Tutto 'l dì con discorsi: e la mattina
 Vegnente poi presto, a tornar in nave
 Si disponeano: e con lor Lico istesso
 Se ne veniva; innumerabil doni
 Dando a portar, non che il figliuol mandando
- 1240 Di casa fuori, onde sen gisse insieme.

Ma

- 815 Ἐνθάδ' Ἀσαντιάδην πεπρωμένη ἤλασε μοῖρα
 Ἰδμονα, μαντοσύνησι κεκασμένον · ἀλλά μιν οὐ τι
 μαντοσύναι ἐσάωσαν, ἐπεὶ χρεὼ ἦγε δαμῆναι.
 κεῖτο γὰρ εἰαμενῇ δονακώδεος ἐν ποταμοῖο
 ψυχόμενος λαγόνας τε, καὶ ἄσπετον ἰλῦϊ κηδύν
 820 κάρπιος ἀργιόδων, ὅλοον τέρας, ὃν ῥα καὶ αὐταὶ
 Νύμφαι ἐλειονόμοι ὑπεδείδισαν · οὐδέ τις ἀνδρῶν
 ἠεῖδει · οἷος δὲ κατὰ πλατὺ βόσκετο τίφος.
 αὐτὰρ ὃ γ' ἰλυέντος ἀνὰ θρωσμούς πεδίοιο
 νίσσεται Ἀσαντιάδης · ὃ δ' ἄρ' ἐκ ποδῶν ἀφράστοιο
 825 ὕψι μάλ' ἐκ δονάκων ἀνεπάλμενος ἤλασε μηρὸν
 αἰγῶν, μέσσας δὲ σὺν ὅστέφ' ἵνας ἐκέρσεν.
 ὅξυ δ' ὃ γε κλάγξας οὐδεὶ πέσεν · οἱ δὲ τυπέντος
 ἀθρόοι ἀντιάχυσαν · ὀρέξατο δ' αἰψ' ὀλοοῖο
 Πηλεὺς αἰγανένν, φυγάδ' εἰς ἔλος ὀρμηθέντος

202-

Vers. 816. ἀλλά μιν ἔ τι &c. | Imita Omero in quel luogo dell'Ili. (2. v. 859) :

L'aguratori ma con gli aguri suoi

Non evitò la nera Parca —

e Virgilio imitando ammentue (*Aen.* 9. v. 327.) .

— Et regi Turno gratissimus augur,

Sed non augurio potuit depellere pestem.

Vers. 818. Nella descrizione di questa palude, e nel far da essa saltar fuori un cinghiale è il nostro Poeta imitato da Ovidio (*Met.* lib. 8.) .

— tenet ima lacuna

Lenta salix, ulvaeque leves, juncique palustres,

Viminaque, Et longa parva sub arundine cannae;

Hinc aper excitus, medias violentus in hostes

Fertur, ut excussis olis nubilus ignis.

Vers. 820. κάρπιος ἀργιόδων | Simile epiteto dà Omero al cinghiale di Calidone ucciso da Meleagro; l'immagine del quale è certo stata presente ad Apollonio in questo passo (*Il.* lib. 9.) .

— 202—

- Ma l' Abantiade Idmon era al suo fine
 Guidato ormai dal destinato Fato ;
 Che nel vaticinar sebbene istrutto ,
 Li vaticinj pur salvar non ponno :
 1245 Che lo traeva necessitade a morte .
 Poichè giaceva del cannosio fiume
 Nella palude a rinfrescarsi i fianchi
 Entro a quel limo , e 'l smisurato ventre
 „ Porco cinghial di bianca zanna armato : „
 1250 Mostro sterminator , che orror persino
 Alle stesse facea Ninfe palustri :
 Nè degli uomini alcun l' avea veduto ;
 Che solitario il gran padul pascea .
 Or mentre Idmon del limaccioso campo
 1255 Giva pe' greti all' improvviso fuori
 Dalle canne saltando alto la fiera
 In una coscia con furor l' addenta ,
 E a mezzo i nervi gli squarciò coll' osso .
 Forte ei gridando a terra stramazò :
 1260 E coi lor gridi del ferito al grido
 Gli altri insieme risposero . Peléo
 Tira tosto uno stral contra il cinghiale

Ster-

— mandò un grosso

Porco cinghial di bianche zanne armato ,

Che molti mali faceva al terreno &c.

Vers. 828. *apertore* | La glossa (dice il Brunck) fa questa voce sinonima di *apertore* . Il genitivo poi seguente non dal verbo , che sempre vuol l' accusativo , ma dalla proposizione *per* vien retto , che si sottointende .

- 830 καπρίου · ἔσσυτο δ' αὖτις ἐναντίος · ἀλλὰ μιν Ἰδας
οὔτασε, βεβρυχῶς δὲ θοῶ· περικάππεσε δουρί·
καὶ τὸν μὲν χαμάδις λίπον αὐτόθι πεπτηῶτα·
τὸν δ' ἔταροι ἐπὶ νῆα φέρον ψυχοραγέοντα,
ἀχιύμενοι, χεῖρεσσι δ' ἐῶν ἐνικέτθαν' ἐταίρων·
- 835 Ενθάδε ναυτιλῆς μὲν ἐρητύοντο μέλεσθαι,
ἀμφὶ δὲ κηδεῖη νέκυος μένον ἀσχαλόωντες·
ἦματα δὲ τρία πάντα γόων· ἑτέρῳ δὲ μιν ἦδη
τάρχυον μεγαλωστί· συνεκτερεῖξε δὲ λαὸς
αὐτῷ ὁμοῦ βασιλῆϊ Λύκῳ· παρὰ δ' ἀσπέτα μῆλα,
- 840 ἣ θέμις οἰχομένοισι, ταφῆϊα λαιμοτόμησαν·
καὶ δὴ τοι κέχυται τοῦδ' ἀνέρος ἐν χθον' κείνῃ
τύμβος· σῆμα δ' ἔπεσσι, καὶ ὀψιγόνοισιν ἰδέσθαι,

ση-

Voss. 841. κέχυται [Nel tradur questa voce ho voluto renderne esatta l'idea; perchè il v. χέω, che originariamente non vale che *fundo*, è passato, tracciandosi di seppellir morti ad esprimer l'intera azione di spargervi su terra fusile, o cavata: rito essenziale nelle ceremonie funerali · Omero la spiega con più voci, derivate tutte dal verbo stesso (Il. 23. v. 256.),

— ἄλλο δ' ἔχυν ἐπιγὰρ ἔχυν

χίαντες δ' σῆμα —

che il Salvini traduce,

— e la cavata terra tosto

Sopra versaro; e poi ch' ebber cavato,

Ed innalzato il monumento:

e in altro luogo esprime l'azione medesima [col verbo solo, come qui Apollonio (Odiss. 12. 14.) ·

τύμβον χίαντες, che il medesimo rende ·

Ergendo tomba —

Vedi il Feizio *Antiq. Homer.* lib. 1: cap. 15.

Voss. 843. καὶ δὴ τοι κέχυται · Imita Omero, che nella sepoltura di Eipenore fa piantare un remo su la sua tomba (Odiss. loc. cit.),

Fic-

- Sterminator, che nel padul di fuga
 Correva a rintanarsi: esso s' avventa
 1265 Contra di nuovo allor: ma lo ferisce
 Ida, e cadere digrignando al suolo
 Coll' acut' asta il fa; dove disteso
 Lo lascian, mentre gli altri socj Idmone,
 Ch' era già l' alma per spirar, dolenti
 1270 Alla nave portavano: ma intanto
 Dei suoi compagni ei nelle man morì.
 Quindi essi furo dal pensier distolti
 Di navigar; e si fermar là mesti
 Del morto intenti alli funebri onori.
 1275 Al pianto dier tre 'ntieri di; nell' altro
 Splendidi ad eseguir li funerali
 Incominciaro: il Popolo, ed insieme
 Lico, lo stesso Re, con lor s' unia
 L' esequie ad onorar: molte d' intorno
 1280 Cadean ferali pecore sgozzate,
 Come ai morti si deve; e finalmente
 Collo spargervi sù cavata terra
 Di quest' uomo in quel suolo erser la tomba:
 Sopra la qual, ai posterì per segno,

Tom. I.

T t

Che

Elccammo in cima della tomba il remo:

e Virgilio imita ammen due nella sepoltura di Miseno (Æn. 6. 232.)

At pius Aeneas ingenti mole sepulchrum

Imponit, suaque arma viro, remumque, tubamque.

Corrisponde alla colonna, che ordinariamente innalzavano sugli altri sepolcri: del che se ne trovano molti esempi in Omero; ed è da vedersi il Meursio nel libro *De Funer.* cap. 31.

- νηΐου ἐκ κοτίνοιο φάλαγξ · θαλέθει δέ τε φύλλοις
 ἄκρης τυτθὸν ἐνερθ' Ἀχερουσίδος · εἰ δ' ἐμέ κη' τό
 845 χρεῖ᾽ ἀππλεγέως Μουσέων ὑπο γηρύσασθαι,
 τόνδε πολιissoῦχον διεπέφραδε Βοιωτοῖσι
 Νισαίοισι τε Φοῖκος ἐπιρήδην ἰλάεσθαι,
 ἀμφὶ δὲ τήνγ'ε φάλαγγα παλαιγενέος κοτίνοιο
 ἄστυ βαλεῖν · οἱ δ' ἀντὶ Θεουδέος Αἰολίδαο
 850 Ἰθμονος εἰσέτι νῦν Ἀγαμήστορα κυθαίνουσι.
 Τίς γάρ τῃ θάνειν ἄλλος; ἐπεὶ κη' ἐσαῦτις ἔχευαν
 ἦρωες τότε τύμβον ἀποφθιμένου ἐτάροιο.
 θοιδά γάρ οὖν κείνων ἔτι σήματα φαίνεται ἀνδρῶν.
 Ἀγνιάδην Τίφυν θανέειν φάπς · οὐδέ αἶ ἦε
 855 μοῖρ' ἔτι ναυτίλλεσθαι ἐκαστέρῳ. ἀλλὰ νῦν κη' τὸν
 αὐθι μινυνθαδίην πάτρης ἐκάς εἵνασε νοῦσος,
 εἰσέτ' Ἀσαντιάδεω νέκυν ἐκτερέϊζεν ὄμιλος.
 ἄτλητον δ' ὁλοῶ ἐπὶ πῆματι κῆδος ἔλοντο.
 δῆ γάρ ἐπει' κη' τόνδε παρασχεδὺν ἐκτερέϊξαν
 860 αὐτοῦ, ἀμηχανίησιν αἰεὶς προπαρόιθε πεσόντες,

έντυ-

- 1285 Che 'l vedono tuttor , v' è d' ulivastro
Fitto un palo naval , che ancor fiorisce
Alquanto in giù dall' Acherusia rupe .
Che se poi devo francamente il vero
All' ombra dir delle Pierie Muse ,
1290 Ancor dirò , che alli Béozj insieme ,
Ed ai Nisei Febo ordinò , che questi ;
Come della Cittade il protettore ,
Fusse in onor palesemente avuto ;
E che di questa i fondamenti intorno
1295 Al palo istesso dell' annoso ulivo
Vi gettassero là : da quelli poi
Dell' Eolide invece Idmon divino
Sin oggi ancora Agamestor s' invoca .
Ma chi poi dopo altro morì ? che un altra
1300 Cavar tomba gli Eroi di nuovo allora
D' estinto socio ; e duo si vedon quindi
Di quegli uomini ancor là monumenti .
Ch' ivi d' Agnio 'l figliuol Tifi morisse
E' comun voce ; nè voleva il Fato ,
1305 Che navigasse ancor egli più 'nnante :
Ma breve mal dalla sua patria lunge
Esso pure sopì ; mentre la torma
Del morto Idmon era all' esequie intenta .
Per sì gran danno intolerabil duolo
1310 Quelli sentiro ; e l' ebber quindi appena
Sepolto esso pur là , che disperati
Al mar dinanzi sì gettar protesti ;

T t 2

E men-

- ἐντυπὰς εὐκλήως εἰλυμένοι, οὔτε τι σίτου
 μνῶντ' οὔτε ποτοῖο · κατήμυσαν δ' ἀχέεσσι
 θυμόν, ἐπεὶ μάλα πολλὸν ἀπ' ἐλπίδος ἔπλετο νόστος.
 καὶ νύ κ' ἔτι προτέρω τεττημένοι ἰσχανόωντα,
 865 οἳ μὴ ἄρ' Ἀσκαίῳ περιώσαν ἔμμελιν Ἥρη
 θάρσος, δὴν Ἰμκρασίῳσι παρ' ὕδασι Νότυπάλακα
 τίητε Ποσειδάωνι · περιπρὸ γὰρ εὖ ἐκέκαστο
 ἰδύνειν, Πηληΐα δ' ἐπεσσύμενος προσέειπεν.
 “ Αἰακίδη, πῶς καλὸν ἀφειδήσαντας ἀέθλων
 870 „ γαίρ' ἐν ἀλλοδαπῇ δὴν ἔμμεναι; οὐ μὲν ἄρνος
 „ ἴδριν ἐόντα με τόσσον ἄγει μετὰ κῶας. Ἰήσων
 „ Παρθενίης ἀπάνευθεν, ὅσον τ' ἐπιίστορα νῆων.
 „ τῷ μὴ τοι τυτθὸν γε δέος περὶ νῆ' πελέσθω.
 „ ὥς δ' ἐκὼ καὶ ἄλλοι δεῦρο διαήμενες ἄνδρες ἔασι,
 875 „ τῶν ὅτινα πρύμνης ἐπιθήσομεν, οὔτις ἰάψει
 „ ναυτιλίην. ἀλλ' ὦκα, παρακφύμενος τάδε πάντα,
 „ θαρσαλέως ὀρέδυνον ἐπιμηθήσασθαι ἀέθλου.

Ως

Vers. 861. ἐντυπὰς εἰλυμένοι | Avetei volentieri spiegato questo passo così; che rotolandosi quelli per terra per lo dolore lasciavano nella polvere impressa la figura de' loro corpi; non vi ostando il significato di εἰλυμένοι, che venendo da εἰλόμαι volvor, volutor; poteva anche spiegarsi per volutati; e trovandosi esempi di un atto tal di dolore in altri Eroi presso Omero, riferiti anche dal Feizio. Ma la rassomiglianza di questo passo coll' altro del vers. 264. del primo mī fa credere doversi l'εἰλυμένοι di questo prendere per sinonimo del καλύπτεσθαι di quello: tanto più che per sinonime prende pur Esichio queste due voci. Così l'ἐντυπὰς avverbio singolare, che prima di Apollonio non ha che un esempio in Omero, resta nell'unico significato di stringersi così nella veste, od altro ut tota membrorum figura appareat, come si esprime lo Scollaste d' Omero, secondo la correzione dell' Ernesto. Io ho creduto adattata a far sentire il vero valore di questo avverbio la frase Dantesca, che ho adoperata.

Vers.

- E mentre stavan chetamente stretti
 Nel manto sì, che rendea lor figura ,
 1315 Nessun di cibo , o ber si sovvenia ;
 Ma tutti l' alma si rodean d' affanno :
 Troppo di speme fuore ito il ritorno .
 E forse ancora più là corucciati
 Si sarian trattieneuti , se Giunone
 1320 Un magnanimo ardir non ispirava
 D' Anceo nel cuor , che su l' Imbrasie sponde
 Diè per figlio a Nettuno Astipalea ;
 E che sapeva ben regger le navi :
 Ora questi a Peléo corse dicendo .
 1325 D' Eaco figliuol , è forse ben , lasciati
 In non cale i travagli , trattenersi
 Più lungamente in un' estrania terra ?
 Non già tanto com' un , che sia nell' armi
 Perito , me di Samo fuor conduce
 1330 All' acquisto Giason del vello d' oro ;
 Quanto com' un , che sia di navi esperto :
 Quindi nulla temer tu per la nave ;
 Giacchè altri quì vi son uomini instrutti ,
 Dei quali chi salir facciam la poppa ,
 1335 Nessuno al navigar fora di danno .
 Dunque sù via , ciò tutto riferendo
 Tu coraggiosamente li richiama
 A non scordar la 'ncominciata impresa .

A que-

Vers. 865. Omero II. 1. vers. 55.

*Che glielo pose in cuor la Dea Giunone
 Insigne Dea*

Ὡς φάτο · τοῖο δὲ θυμὸς ὀρέξατο γηθοσύνησιν ·
αὐτίκα δ' οὐ μετὰ θυρὸν ἐνὶ μέσσοις ἀγόρευσε ·

880 “ Δαιμόνιοι, τί νυ πένθος ἐτώσιον ἴσχομεν αὐτως;
,, οἱ μὲν γάρ ποθι τοῦτον, δὲν ἔλλαχον, εἶτον ὄλοντο ·
,, ἡμῖν δ' ἄλλοι ἔασι κυβερνητῆρες ὁμίλῃ,
,, καὶ πολέες · τῷ μὴ τι διατριβώμεθα πείρης ·
,, ἀλλ' ἔγρεσθ' εἰς ἔργον, ἀπορίψαντες ἀνίας ·

885 Τὸν δ' αὖτ' Αἴσσονος υἱὸς ἀμνηχανέων προσέειπεν ·
“ Αἰακίδη, ποῦ δ' οἷγε κυβερνητῆρες ἔασιν;
,, οὓς μὲν γάρ τοπάροιθε δαήμονας εὐχόμεθ' εἶναι,
,, οἷδ' ἐκατηφῆσαντες ἐμεῦ πλῆθον ἀσχαλῶσι ·
,, τῷ καὶ ὁμοῦ φθιμένοισι κακὴν προτιόσσομαι ἄτην,

890 ,, εἰ δὴ μὴτ' ὀλοοῖο μετὰ πτόλιν Αἰήταο
,, ἔσσεται, ἢ καὶ αὐτὶς ἐς Ἑλλάδα γαῖαν ἰκέσθαι
,, πετρῶν ἐκίτῃσθε, κατ' αὐτόθι δ' ἄμμε καλύψει
,, ἀκλειῶς κακὸς οἶτος, ἐτώσια γηράσκοντάς ·

Ὡς ἔφατ' · Αἰκαῖος δὲ μάλ' ἐσσυμένως ὑπέδρευτο

895 νῆα θοὴν ἄξειν · δὴ γὰρ θεοῦ ἐτράπεθ' ὄρμη·
τὸν δὲ μετ' Εργῖνος, καὶ Ναύπλιος, Εὐφημὸς τε
ῥρυντ', ἰδύνειν λελημένοι · ἀλλ' ἄρα τούσγε

ἔσχε-

Pers. 884. ἀπορίψαντες ἀνίας | Virg. Aen. 1. 202.

— *revocate animos, maestumque timorem*
mittite —

che il Caro traduce :

— *sgombrate i petti*
Di tema, e di tristizia —

- A questo dir per l' allegrezza il cuore
- 1340 Si allargò di Peléo ; che però 'n mezzo
Si presentò poi poco dopo a dire
Miseri , e qual vanò or ci tien dolore ?
Se quelli già di quel destin periro ,
Che sortito essi aveano , a noi ben altri
- 1345 Restan piloti per lo stuolo ; e molti .
Sù dunque via non indugiam più oltre
L' impresa a seguitar : vi risvegliate
All' opra , i petti di timor sgombrando .
Ma turbato Giason così soggiunse :
- 1350 Dove , Peléo , son questi tuoi piloti ?
Giacchè quanti quì son , del cui sapere
Andavam noi prima superbi , or tutti
Stan giù dimessi , e più di me trafitti .
Quindi alla morte di quei duo del pari
- 1355 Altra preveggo andar grave sciagura ;
Che gir cioè noi non potrem del fero
Eeta alla Città , nè ritornare
Pei scogli fuori al Greco suol di nuovo :
E che perciò noi quì perverso fato
- 1360 Inonorati coprirà dappoi ,
Che giunti in vano a senettù saremo .
Disse , ed Anceo pronto l' incarco assunse
Di governar la lesta nave , a questo
Mossolo avendo di Giunon l' impulso ;
- 1365 E sebben dopo Ergin , Nauplio , ed Eufemo
S' alzasser di guidar volonterosi
Pure dei socj i più rattengon questi ,

E l' of-

ἔσχεθον · Αἰκαίῳ δὲ πολεῖς ἤκησαν ἑταίρων ·

Ἡῶι δ' ἤπειτα δυωδεκάτῃ ἐπέβαινον
 900 ἡματι · δὴ γάρ σφι Ζέφυρος, μέγας οὔρος, ἄητο ·
 καρπαλίμως δ' Αἰέροντα διεξέπρησαν ἑρετμοῖς,
 ἐν δ' ἔχεαν πῖσυνοι ἀνέμῳ λίνα, πουλύ δ' ἐπιπρό
 λαίφρεσι πεπταμένοις τέμνον πλόον εὐδιόωντες ·
 ὦκα δὲ Καλλιχόροιο παρὰ προχοᾶς ποταμοῖο
 905 ἦλυθον, ἐνδ' ἐνέπouσι Διὸς Νυσήϊον υἷα,
 Ἰνδῶν ἡνίκα Φῦλα λιπῶν κατενάσσατο Θήεας,
 ὀργιάσαι, στήσai τε χοροὺς ἄντροιο πάροιθεν,
 ὧ ἐν ἀμειδιήτους ἀγίας εὐνάζετο νύκτας,
 ἐξ οὗ Καλλίχορον ποταμὸν περιναίετοντες,
 910 ἠδ' ἐκ γὰρ Αὐλίον ἄντρον ἐπωνυμίην καλέουσιν ·

Εν-

Vers. 903. λαίφρεσι πεπταμένοις | Simile è questa espressione a quella di Oppiano nel v. 221. del primo *De Piscat.*

ἡλα τετασσομένην ἀνέμῳ ζεφυρίῳ ὄρμη

λαίφρεσι πεπταμένους ἀλός δὲ μέτρῃ δέουσιν ·

Navi enim secundi venti vi impulsa

Passisque velis per mare currenti ·

Vers. 907. ὀργιάσαι | Vedi le osservazioni ·

Vers. 909. Καλλίχορον | L'etimologia di questa parola ne somministra il significato · Lo Scapola *locus in quo pulchra chorea duci possunt* · Adiettivamente è adoperata da Euripide nel v. 1073. dell' *Ion.* καλλιχόροις παγαῖς *fonti intorno ai quali danzano vaghi cori* : e da Omero nell' Inno ad Ercole si dà per epiteto a Tebe, come nell' undecimo dell' *Odiss.* a Panopeo, Città della Focide ; per questa ragione, crede Pausania nel decimo, che le Tiadi nel celebrarvi le feste di Bacco, là vi danzavano · Coerentemente a tutto ciò ben è sostituita la lezione *Callicoro*, alla scorretta *Calliros* nel v. 75. del quinto di Flacco : correzione, che aveva già suggerito il dottissimo nostro Ermolao Barbaro sul cap. 1. del lib. 6. di Plinio ; dove egli pure a *choreis* ripete l'etimologia del nome di questo fiume nominato in quel passo ·

Vers.

DELL' ARGONAUTICA LIB. II.
E l' offerta di Anceo si accoglie, e loda.

331

- Il duodecimo di poi finalmente
1370 Nella mattina s' imbarcar; spirando
Di Zeffiro a seconda aura gagliarda :
Tosto quindi che a remi ebber passato
D' Acheronte la bocca, dispiegaro
Certi del suo favor, le vele al vento ;
1375 E queste gonfie, si avvanzar di molto ,
Tranquilli l' onde in navigar fendendo .
Guari pertanto non andò, che giunti
Del Callicoro fur presso alle foci :
Famoso fiume, u' del figliuol di Giove ,
1380 Di Bacco il Dio Niséo dicon tuttora ,
Che quando nel lasciar l' Indiche genti
Iva sua sede a trasferir in Tebe ,
Colà le feste (Orgie che poi fur dette)
Vi celebrasse, ed a quell' antro innanzi
1385 U' le sante dormì notti tremende ,
Vi stabilisse delle danze il rito :
Dove al fiume i vicini dierono il nome
Di Callicoro, o sia *da-belle-danze* ,
E all' Antro d' Aulio, o per dormir ricetto :

Tom. I.

V v

Di .

Vers. 910. *Αὐλῶν* | Lo stesso che *αὐλῆς cubile*, *leAus* secondo Suida . Dall'aver Bacco dormito in quell' antro gli è derivato quel nome : passato poi generalmente a significar qualunque antro, capanna, od altro dove si dorma . Vedine su questa voce lo Spanhemio sul v. 87. dell' Inno a Diana di Callimaco . Lo Stefano fa menzione di questo antro nominato da Apollonio : ma non sò per qual equivoco ce ne dà una falsa etimologia, dicendoci esser detto *αὐλῶν* quell' antro, *quod ibi choreae celebrarentur* ; quando non può ripetersi, che dal sonno di Bacco .

Ενθεν δὲ Σθενέλου τάφον ἔδρακον Ἀκτορίδαο ,
 ὅς ῥα τ' Ἀμαζονίδων πολυθαρσέος ἐκ πολέμοιο
 ἄψ' ἀνιών , δὴ γὰρ συνανήλυθεν Ἡρακλῆϊ ,
 βλήμενος ἰϙ , κείθεν ἐπ' αἰχιάλου θάνατον ἀκτῆς :
 915 οὐ μὲν θῆν προτέρω ἔτ' ἐμέτρεον . ἦκε γὰρ αὐτῇ
 Φερσεφόνη ψυχὴν πολυδάκρυον Ἀκτορίδαο
 λισσομένην τυτθὸν πέρ' ὁμήθεας ἄνδρας ἰδέσθαι .
 τύμβου δὲ στέφανος ἐπιζῶς σκοπιάζετο νῆα ,
 τοῖος ἔων , οἷος πόλεμόνδ' ἶεν · ἀμφὶ δὲ καλὴ
 920 τετράφαλος φοίνικι λόφῳ ἐπελάμπετο πῆληξ .
 καὶ ῥ' ὁ μὲν αὐτὶς ἔδυνε μέλαν ζόφον · οἱ δ' ἐσιδόντες
 θάμβησαν · τοὺς δ' ᾤρσε θεοπροπέων ἐπικέλσαι
 Ἀμπυκίδης Μόψος , λοιζῆσί τε μειλίξασθαι .
 οἱ δ' ἀνὰ μὲν κραιπνῶς λαῖφος σπῆσαν , ἐκ δὲ βαλόντες
 925 πείσματ' ἐν αἰγιαλῷ Σθενέλου τάφον ἀμφεπένοντο ,

χϛ

Vers. 920. τετράφαλος = . . . λόφος | τετράφαλος da φάλος conus *galea* cui *erista*
inseritur vale *quatuor conos habens* . E' lo stesso , che Omero chiama τε-
 τράφαλος nel v. 41. dell' undécimo dell' Iliade , dove è pur adoprata l'al-
 tra voce λόφος *erista* , ovvero *seta equina in galea apice assurgens* . Il
 Salvini così traduce il citato luogo , di cui è pure un' imitazione il pre-
 sente di Apollonio :

Ed in capo si pose il morione ,
 Che scudetti teneva , e quinci , e quindi
 Di quattro adorno fanelli ; e con cresta
 Di crini di cavallo —

Vedi ad questi ornamenti delle celate presso i Greci il *Beislo Antiquit-*
Homer. 4. 8. Gli adattarono anche i Latini ; onde Virg. di Turno (*Æn.*
 7. 765.) .

Συ

- 1390 Di Stenelo colà vider la tomba ,
 Cui del sangue d' Attor , mentre tornava
 Seguendo Alcide dalla ardita guerra
 Delle Amazzoni , un strale ivi colpío ,
 E su 'l lido del mar condusse a morte .
- 1395 Ned avanzato avean guari cammino ,
 Che l' ombra là di Stenelo mandata
 Da Proserpina fu ; da cui quell' alma
 Non senza molto lagrimar ottenne
 Per poco almen veder stuolo d' Eroi
- 1400 Della stessa con lui patria , e costumi .
 Dell' avello pareva , che su la cima
 Salita ad osservar stesse la nave ;
 E tal pareva , qual solea gire in guerra ;
 Rilucendogli intorno un bel morione
- 1405 A quattro alti cimier con una cresta
 Di rosseggianti crin : ma vista appena
 Da una nera caligine fu involta .
 Stupir quelli al vederla ; e Mopso allora ,
 L' illustre vate d' Ampico figliuolo ,
- 1410 Ad approdar ivi gli spinse , e l' ombra
 A raddolcir con libamenti . Infatti ,
 Ammainata di subito la vela ,
 Le gomene gettar quelli su 'l lidó ;
 Ed alla tomba intorno s' occuparo
- 1415 Di Stenelo , in versare altri su d' essa

V v 2

Le

*Cui triplici crinita juba galea alta chimeram
 Sustinet*

- χύτλα τέ οἱ χεύαντο, καὶ ἤγνισαν ἔντομα μῆλων.
 αἰδιχα δ' αὖ χύτλων ἠοσσόφ' Απόλλωνι
 βωμόν δειμάμενοι μῆρ' ἔφλεγον· ἄν δ' ἐ καὶ Ὀρφεὺς
 θῆκε λύρην· ἐκ τοῦ δὲ Λύρη πέλει οὖνομα χάρω.
 930 Αὐτίκα δ' οἳ γ' ἀνέμοιο κατασπέρχοντο, ἔζησαν
 νῆ' ἐπὶ· καθ' δ' ἄρα λαῖφος ἐρυσσάμενοι τανύοντο
 ἐς πόδας ἀμφοτέρους· ἥ δ' ἐς πέλαγος πεφόρητο
 ἐντενές, ἥ τε τίς τε δὲ κέρος ὑψόθι κίρκος
 ταρσὸν ἐφείς πνοιῇ, φέρεται ταχύς, οὐδὲ τιτάσσει
 935 ῥιπὴν, εὐκήλησιν ἐνὺδ' ἰσὼν πτερύγεσσι·
 καὶ θῆ Παρθενίοιο ῥοὰς ἀλιμυρήεντος,
 πρητύδατος ποταμοῦ, παρεμέτρεον, ᾧ ἔνι κούρη
 Λητωῖς, ἄγρηθεν ὅτ' οὐρανὸν εἰσναλαίνει,
 ἐν δέμας ἱμερτοῖσιν ἀναψύχει ὑδάτεσσι.
 940 νυκτὶ τ' ἔπειτ' ἀλληκτον ἐπὶ προτέρωσθε θέοντες,
 Σήσαμον, αἰπεινούς τε παρεξένοντ' Ερυθίνους,

Κρω-

Vers. 926. χύτλα | Propriamente *libamina* quae in mortuorum busta effundebantur: che Omero con voce derivante dalla stessa radice chiama χῶς (Odis. 11. 26.).

Ibid. ἤγνισαν ἔντομα μῆλων. | Espressione simile ha adoperato Apollonio trattandosi appunto di sacrificj per morti al vers. 587. del primo. Fissata dal Brunck la vera lezione di questo, e del seg. vers. 928., viene questo passo a marcar precisa la differenza dei sacrificj mortuari da quelli, che si facevano per gli Dei superi. In quelli le vittime intiere, che spesso erano agnelle si abbruciavano; in questi le cosce solamente. Il ν. ἤγνισαν, cui si sottointende in questo luogo πυρὶ è registrato da Esichio; e come adoprato da altri Poeti v'è qui ritenuto senza introdurvi il cambiamento, che voleva il Rutgersio nelle V. Lezioni.

Vers. 932. ἐς πῶδας ἀμφοτέρους | πῶς in termine di marina vale quella corda, con cui si lega l'angolo della vela, per farle prendere il vento come si vuole: voce, che si trova anche in Omero nel quinto dell'Odis. latinamente *pēs*; don-

- Le grate ai morti libagioni, ed altri
 D' agne al foco imponendo ostie funebri:
 Poscia in disparte dei ferali riti
 Al Servatore delle navi Apollo
 1420 Ara innalzata, vi abbruciaron cosce;
 Ed una lira vi depose Orfeo,
 Donde ha quel sito ancor di Lira il nome:
 Quindi premendo aura maggior, di nuovo
 In nave entrarò, e subito la vela
 1425 Inalberata ambo tirar le scotte.
 Correa pertanto essa pe' l' mar veloce
 Quale spavvier, che pe' l' sentier dell' aria,
 Al vento in alto dispiegati i vanni,
 Ratto sen vâ; non scuote il volo; e scorre
 1430 Placidamente sovra l' ali immote.
 Così dinanzi scorsero alle foci
 Del Partenio, che in mar l' acque sue getta;
 Placido fiume, u' la Latonia figlia
 Dalla caccia qualora al Ciel risale,
 1435 In quelle grate lava acque il suo corpo.
 Di là mai sempre seguitando innanzi
 La notte a gir, passaro la Cittade
 Di Sesamo, e li monti alti Eretini,

Indi

Donde la frase *facere pedem*, dalla quale noi altrove abbiam detto qualcosa su l'autorità di Giuseppe Scaligero: la qual frase si vede adoprata, e quasi spiegata da Virgilio in quel passo del quinto, dove anche par che sia imitato questo nostro (v. 830.).

*Una omnes fecere pedem; pariterque sinistros,
 Nunc dextros solvere sinus &c.*

In Italiano vi corrisponde esattamente la voce da noi adoperata *scotta*.

Κρωκίαλον, Κρώμναν τε, καὶ ὑλήεντα Κύταρον.
 ἔνθεν δ' αὐτὲ Κάραμιν ἄμ' ἡελίοιο βολῆσι
 γνάμψαντες, παρὰ πούλυν ἔπειτ' ἤλαυνον ἐρέϊμοις
 945 αἰγιαλόν, πρόπαν ἤμαρ, ὁμῶς τ' ἐπὶ ἤματι νύκτα.
 Αὐτίκα δ' Ἀσσυρίης ἐπέσαν χθονός, ἔνθα Σινώπην,
 θυγατέρ' Ἀσωποῖο, καδίσσατο, καὶ οἱ ὅπασσε
 παρθενίην Ζεὺς αὐτός, ὑποσχέσῃσι δολαφεῖς.
 θῆ γάρ ὁ μὲν Φιλότητος ἐέλθετο· νεῦσε δ' ὄγ' αὐτῇ
 950 δωσέμεναι, ὃ κεν ᾗσι μετὰ φρεσὶν ἰδυσεῖεν.
 ἣ δέ ἐ' παρθενίην ᾗτήσατο κερδοσύνησιν.
 ὥς δέ καὶ Απόλλωνα παρήπαφεν, εὐμηθῆναι
 ἰέμενον, ποταμόν τ' ἐπὶ τοῖς Αἰλυν· οὐδ' ἄνδρῶν
 τήν γε τις ἡμερτῆσιν ἐν ἀσχοίῃσι δάμασσε.
 955 ἔνθα δέ Τρικκαίοιο ἀγαυοῦ Διὸς ἀρχαίου
 υἱὲς, Διὸς υἱὲς τε, καὶ Αὐτόλυκος, Φλόγιός τε,
 τῆμος, ἔθ' Ἡρακλῆος ἀπεπλάγχθησαν, ἔναιον.
 οἳ ῥα τόθ', ὥς ἐνόησαν ἀριστήων στόλον ἀνδρῶν,
 σφᾶς αὐτοὺς νημερτές ἐπέφραδον ἀντιάσαντες.
 960 οὐδ' ἔτι μιμνάζειν θέλον ἔμπεδον, ἀλλ' ἐνὶ νηὶ,

Αρ.

Vers. 947. καὶ αἱ ὅπασσε | Flacco accennando a questo stesso proposito la stessa favola (lib. 5. v. 111.)

— blandosque Jovis, quæ luserat ignes

Caliculis immota precis: deceptus amata-

Fraude Deæ nec solus Halys, nec solus Apollo.

Vers. 955. Τρικκαίοιο | Propriamente tradur si dovrebbe Tricceo, o, nativo di Tricce. Come però questa Tricce era Città della Tessaglia, così per maggiore chiarezza mi son fatto lecito di qualificarlo per Tessalo. Della detta Città vedi lo Stefano.

- Indi Crobálo , e Cromna ; e la selvosa
 1440 Citoro ; donde ai nuovi rai del Sole ,
 Di Carambi la punta anche radendo ,
 Per lungo tratto remigar di piaggia
 Tutto quel dì , poi dopo il dì la notte .
 Così all' Assirio suol giunsero tosto
 1445 U' Giove ad abitar portò Sinope ,
 La figliuola d' Asopo ; e cui lasciare
 La sua virginità , dovette ei stesso ,
 Da se 'ngannato colle sue promesse .
 Poichè qualora dell' amor suo vago
 1450 Fede ei le diè , che le averia ciò dato ,
 Quanto in suo cor bramasse , essa gli chiese ,
 Astutamente che le fusse il fiore
 Serbar di sua virginità concesso :
 Fiore , che in onta anche serbò di Apollo ,
 1455 Cui deluse non men quando volea
 Seco giacer ; e del fiume Ali ancora :
 Fior , ch' alfine serbò d' ogni uomo in onta ,
 Fra l' avide d' alcun braccia non doma .
 Or quivi ad abitar di Deimáco
 1460 Tessalo illustre , s' eran posti i figli
 Flogio , e Autolico insieme , e Deileonte ,
 Errando , poi che avean perduto Alcide .
 Quelli allora lo stuol di tanti Eroi
 Come scopriro , ad incontrarli corsi
 1465 Lor palesar di se medesmi il vero .
 Nè volendo colà più restar fermi ,
 Ad imbarcarsi se ne giro in nave ;

For-

- Αργεΐστας παραΐσσον ἐπιπνεΐοντος, ἔειπεν.
 τοῖσι δ' ὁμοῦ μετέπειτα δοῇ πεφορημένοι αὖρη
 λείπον Αλυν ποταμόν, λείπον δ' ἀσχίροσιν Ἰριν,
 ἡδὲ καὶ Ἀσσυρίης πρόχυσιν χθονός· ἤματι δ' αὐτῶ.
 965 γνάμψαν Ἀμαζονίδων ἑκαθεν λιμενήοχον ἄκρην.
 Ἐνθα ποτὲ προμολοῦσαν Ἀρητιάδα Μελανίππην
 ἦρως Ηρακλῆς ἐλοχήσατο, καὶ οἱ ἄποινα
 Ἰππολύτη ζωστήρα παναίολον ἐγυάλιξεν
 ἀμφὶ κασιγνήτης· ὁ δ' ἀπήμονα πέμψεν ὀπίσσω.
 970 τῆς οἷ γ' ἐν κόλπῳ, προχοαῖς ἐπὶ Θερμώδοντος,
 κέλσαν, ἐπεὶ καὶ πόντος ὀρίνετο νισσομένοισι.
 τῶ δ' οὔτις ποταμῶν ἐναλίγκιος, οὐδὲ ρέεδρα
 τόσσ' ἐπὶ γαῖαν ἴησι παρέξ ἔθεν ἀνδριχα βάλλων.
 τετραῖς εἰς ἑκατὸν δευοιτό κεν, εἴ τις ἑκαστα.
 975 πεμπάζοι· μία δ' οἷν ἐτήτυμος ἔπλετο πηγὴ.
 ἡ μὲν τ' ἐξ ὀρέων κατανίσσεται ἡπειρόνδε
 ὑψηλῶν, ἃ τε φασὶν Ἀμαζόνια κλείεσθαι.
 ἔνθεν δ' αἰπυτέρην ἐπικίδναται ἔνδοδι γαῖαν

ἀντι·

Vers. 961. Αργεΐσας | Può prendersi per epiteto, e spiegarsi per veloce, forte; e così lo prende Omero nel 21. v. 334. Qui però sembra sia usato sostantivamente, come si trova usato da Aristotele nel cap. 6. *De Mundo*; che lo quiddita appunto, come spirante dal Mezzogiorno. Io ho cercato nella traduzione di conservarne tutti e due li significati.

Vers. 968. ζωστήρα παναίολον | In un luogo di Omero (Il. 4. 215.), dove sono adoperate queste stesse parole, si vede esatta la differenza delle analoghe voci, che alle volte passano per sinonime ζῶμα, e ζώνη, ovvero μέτωπον. Propriamente ζωστήρ, Latinamente *baltheus*, si prende *pro cingulo totam armaturam ambiente*, dice il Pottero 3. 4. Di questa voce per ispiegar il cinto d' Ippolita, se ne servono tutti i Greci Mitografi, che riferiscono questa impresa di Ercole: una delle XII. comandategli da Euristéo.

- Forte spirando appresso a terra il Noto .
 Quindi con questi insieme nuovi compagni
 1470 Da fresca aura tutt'or portati i Minj
 Il fiume Ali, lasciar, lasciaron l'Iri,
 Che presso scorre, e gli allagati campi
 Dell' Assirio terreno; e in quel dì stesso
 Delle Amazzoni ancor raser la punta ,
 1475 Che a contener v'è di lontano un porto .
 Ivi in addietro il semidivo Alcide
 In aguato cader fè Melanippe ,
 La figliuola di Marte , che avanzata
 Colà già s'era; per lo cui riscatto
 1480 Dono gli fè di variata ciarpa
 Ippolita , che in vece ebbe la suora
 Dal vincitore rimandata illesa .
 Di questa punta dunque essi nel seno
 Alla bocca vicin del Termodonte
 1485 Approdaron; giacchè da insorti venti
 Era anche ormai già concitato il mare .
 Nèssuno a questo v' ha fiume simile ,
 Nè tanti rivi alcun fuor di se manda
 Su la terra , e divisi li diffonde .
 1490 Quattro soli mancar vedrebbe al cento ,
 Chi tutti questi numerar volesse :
 Una sola è però la vera fonte ,
 Che al piano giù scorre dagli alti monti ,
 Che d' Amazzonj abbian si dice il uome .
 1495 Da questi appena scaturita scende
 L' acqua , che tosto pel terren più alto

Tom. I.

X x

Si

- ἀντικρύ · τῷ καὶ οἱ ἐπίστροφοι εἰσι κέλευθοι ·
 980 αἰεὶ δ' ἄλλυδις ἄλλη, ὅπη κύρσειε μάλιστα
 ἠπείρου χθαμαλῆς, εἰλίσσεται · ἥ μὲν ἄπωθεν,
 ἥ δὲ πέλας · πολέες δὲ πόροι νώνυμοι ἔασιν,
 ὅππη ὑπεξαφύονται · ὁ δ' ἀμφοδὺν ἀμμιγα παύροις
 Πόντον ἐς Ἀξείνον κυρτὴν ὑπερεύγεται ἄκρην ·
 985 καὶ νῦ κε δηδύνοντες Ἀμαζονίδεσσιν ἔμιξαν
 ὑσμίνην, καὶ δ' οὐ κεν ἀναιμωτὶ γ' ἐρίδηναν,
 (οὐ γὰρ Ἀμαζονίδες μάλ' ἐπητέες, οὐδὲ θεμιστάς
 τίουσαι πεδίον Δοιδάντιον ἀμφενέμοντο,
 ἀλλ' ὕβρις στόνδεσσα καὶ Ἀρεος ἔργα μεμήλει ·
 990 δὴ γὰρ καὶ γενεὴν ἔσαν Ἀρεος Ἀρμονίης τε
 Νύμφης, ἥ τ' Ἀρπὶ φιλοπτολέμους τέκε κούρας,
 ἄλσεος Ἀλκμονίοιο κατὰ πτύχας εὐπηθεῖσα.)
 εἰ μὴ ἐκ Διόθεν πνοιαί· πάλιν Ἀργέσταιο
 ἤλυθον · οἱ δ' ἀνέμῳ περπηγέα κύλλιπον ἀκτὴν,
 995 ἔνθα θεμισκύρειαὶ Ἀμαζόνες ὠπλίζοντο ·
 οὐ γὰρ ὀμηγερέες μίαν ἀμπόλιν, ἀλλ' ἀνὰ γαῖαν

κε-

Vers. 984. ὑπερεύγεται ἄκρην | Seguo in questo passo, come al solito la lezione del Brunck: e ciò non tanto per la propositami uniformità, quanto perché appoggiata la vedo su l' autorità di sei Codici, e conforme alla intelligenza, che ne dà lo Scoliaſte. Per altro da non disprezzarsi sarebbe la conghiettura del Ruhnkenio, che vorrebbe leggere *κυρτὴν ἀμμιγὰν αἰχλὴν tumidam etuāat spumant*. Vedi la sua seconda Epistola Critica dopo l'Inno di Omero in *Cerere*.

Vers. 987. Ἀμμιγας | Esichio fa questa voce sinonima di *ῥυμς*, *ῥυμς*. Vedine l' Alberti nella nota.

Si spande addietro in tortuose vie :
 Sempre scorre quà , e là 've più declive
 Trova la terra : un rivo là più lunge :
 1500 Un più vicin : molti se stessi , e il nome
 Perdon sotterra : esso con pochi insieme ,
 Di se facendo maestosa pompa ,
 U' 'l lido forma l' incurvato capo
 Romoreggiando nell' Eussin si getta :
 1505 Fu là pertanto , ove approdaro i Greci ,
 E dove essi qualor foran restati ,
 Colle Amazzoni avrian dovuto a mischia
 Certo venir , e sanguinosa pugna .
 Poichè miti non son , nè son le Leggi
 1510 Ad osservar le Amazzoni adusate ;
 Che del terren cultrici di Déante
 Solo insulti di far che portin pianto ,
 E usar di Marte sol l'opre hanno a cuore :
 Progenie come son vera di Marte ,
 1515 A cui figlie cotai di guerra vaghe
 Armonia già , Ninfa di quei contorni
 In luce diè : fatta da lui feconda
 Della selva d' Alcmon nelle convalli .
 Ma i Minj a liberar da tal periglio
 1520 Venne da Giove un soffio ancor di Noto ,
 Vento al favor di cui lasciar potero
 Il curvo lido ; appunto allor che l' armi
 Le Amazzoni, prendean Temisciree :
 Giacchè non tutte in una sol raccolte
 1525 Stanno Città : ma pe' l paese sparse ,

X x 2

E di-

κεκριμέναι κατὰ φύλα διὰ τρίχα ναυτάσκηον ·
 νόσφι μὲν αἰδ' αὐταὶ τῇσι τότε κοιρανέεσθην
 Ἰππολύτη·, νόσφι δὲ Λυκάστῃαι ἀμφενέμοντο·

1000 νόσφι δ' ἕκοντο ῥόλοι Χαθήσῃαι· ἥματι δ' ἄλλω
 νυκτὶ τ' ἐπιπλομένη Χαλύζων παρὰ γαῖαν ἵκοντο·

Τοῖσι μὲν οὔτε βοῶν ἄροτος μέλει, οὔτε τις ἄλλη
 φυταλὴ καρποῖο μελίφρονος· οὐδὲ μὲν οἳ γε
 ποίμνας ἐρσήεντι νομῷ ἐνὶ ποιμαίνουσιν·

1005 ἀλλὰ σιδηροφόρον στυφελὴν χθόνα γατομέοντες,
 ὦνον ἀμείβονται βιοτήσιον, οὐδέ περ σφιν
 ἥως ἀντέλλει καμάτων ἄτερ, ἀλλὰ κελαινῇ
 λιγυῖ καὶ καπνῷ κάματον βαρύν' ὀτλαίνουσι·

Τούσδε μέτ' αὐτίκ' ἔπειτα Γεηταίου Διὸς ἄκρην
 1010 γνῶμφαντες, σώοντο παρέξ Τιζαρνίδα γαῖαν·
 ἐνδ' ἐπεὶ ἄρ κε τέκωνται ὑπ' ἀνδράσι τέκνα γυναῖκες,
 αὐτοὶ μὲν στέναχουσιν ἐνὶ λεχέεσσι πεισόντες,
 κρᾶτα θησαύμενοι· ταὶ δ' εὖ κομέουσιν ἐδάδῃ
 ἀνέρας, ἥδ' ἐλοετραὶ λεχῶϊα τοῖσι πένονται·

1ε.

Vers. 1005. σιδηροφόρον &c. | Per questo nel Prometeo Eschilo chiama questi Popoli σιδηροτέκτονες· Virgilio nel primo della Georgica:

At Chalybes nudi ferrum —

Dal nome di questi Popoli è derivato al ferro il nome di χάλυξ adottato dai Latini, che lo dicono *chalybs*, Italianamente *calide*: nome poi passato a significar quella sorte di ferro preparato, che più propriamente si chiama acciaio.

Vers. 1008. Si osserva dal Shaw non senza ragione avere il Poeta fatto spondaico questo verso; perchè cioè esprimesse colla sua tardità lo stento di quel lavoro. Può questo essere un esempio di quel Poetico artificio, che chiamano *Armonia imitativa*; del quale così bene ragiona il Vida nel terzo del-

- E divise per tribi hanno tre sedi:
Una quelle contiene appunto istesse,
Che d'Ippolita allor stean sotto il regno;
Di Licasto altre son l'abitatrici;
1530 Ed altre alfin, dardi in lanciar perite,
Dalla Cittade han di Cadesia il nome.
Ora staccati da quel lido i Minj,
Ed altro dì, non che altra notte scorsa
Delli Calibi fur presso alla terra.
1535 Gente quest'è fra cui nessuno ha cura
Di quanto arar possano buoi; nessuno
Di piantar dolci frutti, e pascere greggi
In ruggiadoso prato: ma fendendo
Dura ciascuno ferrugigna terra
1540 Merce provvede a sostener la vita:
Nè per essi giammai surge l'Aurora
Senza vederli faticare, e sempre
Tra la nera fuligine, ed il fumo
Involti grave soffrono travaglio.
1545 Quindi di Giove Genetéo la punta
Radendo passan per lo suol veloci
Dei Tibareni: ove del peso scarche
Della prole qualor sono le donne,
Nai talami gemendo entran gli sposi
1550 Con bende in capo; e quelle allor di cibo
Li provvedono bene, e apprestan loro
Quei, che si suol ne' parti usar lavacri.

Do-

della sua Poetica. Io ho cercato colla durezza del verso di conservarne anche nella traduzione il carattere dell' originale.

- 1015 Ἱερὸν αὐτ' ἐπὶ τοῖσιν ὄρος, καὶ γαῖαν ἄμεινον,
 ἥ ἐνὶ Μοσσύνιοι ἀν' οὐρεα ναιετάουσι
 δουρατέους πύργους ἐϋπηγέας, οὓς καλέουσι
 Μόσσυνας· καὶ δ' αὐτοὶ ἐπώνυμοι ἐνθεν ἔασιν.
 ἀλλοίη δὲ δίκη, καὶ θέσμια τοῖσι τέτυκται.
- 1020 Ἔσσα μὲν ἀμφαδίη ρέζειν θέμις, ἥ ἐνὶ δῆμῳ,
 ἥ ἀγορῇ, τάδε πάντα δόμοις ἐνὶ μηχανόωνται·
 ἔσσα δ' ἐνὶ μεγάροις πεπονήμεθα, κείνα θύραζε
 ἀφ' ἐγέως μέσσησιν ἐνὶ ρέζουσιν ἀγυιαῖς.
 οὐδ' εὐνῆς αἰδῶς ἐπιδήμιος, ἀλλὰ, σῦες ὥς
- 1025 φορβάδες, οὐδ' ἠχαιὸν ἀτυζόμενοι παρεόντας,
 μίσγονται χαμάδις ξυνῇ φιλότῃτι γυναικῶν.
 αὐτὰρ ἐν ὑψίστῳ βασιλεὺς μόσσυνι θαλάσσαν
 ἰθείας πολέεσσι δίκας λαοῖσι δικάζει,

σχέ-

Vers. 1018. Μόσσυνας | Quanto sia ben fondata la conghiettura del Brunck nell' inserir qui l' antecedente v. 1017, levandolo dal sito dove in tutte le volgari Edizioni, e ne' Codici è collocato, noi l' abbiamo sopra fatto osservare al v. 381. La ragion ne apparisce più evidente in questo passo, nel quale si vedrebbe adoperata una voce barbara, quale è *μόσσυν*, senza la previa necessaria dichiarazione. Dalla detta voce, che secondo Esichio, *torre* semplicemente significa, o come si ha qui da Apollonio *torre di legno* derivar il nome di questi Popoli, quasi abitanti in simili torri, oltre esser qui detto dal Poeta, Strabone pur lo asserisce, ed Eustazio sul v. 766. di Dionisio. Senofonte ancora nel lib. 5. della Spedizione di Ciro par che lo accenni, e Mela col dir *Mossyni turres ligneas subeunt*.

Vers. 1019. ἀλλοίη | Non è che fosse vario questo barbaro costume presso que' Popoli, ma variava dai costumi degli altri. Così supplisce l' Hoelzlino; e così che abbia a supplirsi lo insinua un passo di Senofonte, che si citerà intiero nelle Osservazioni, nel qual si dicono i Mossineci *plurimum a Graecorum moribus dissidentes*.

Vers. 1026. Sù questo verso lo Scoliaсте vuol modificare le indecenze di questi Popoli, col negar che qui s' intenda di un vago concubito, ma solo della pub-

- Dopo di questi il Sacro monte, e quella
 Trapassan terra, in cui hanno pe' monti
 1555 Li Mossineci i domicilj loro;
 Ed in ben salde l'han torri di legno,
 Mossine dette; onde lor viene il nome.
 Son dai nostri appo questi ben diversi
 I costumi, e le leggi: che laddove
 1560 Quanto lice di far palesemente
 Del Popolo al cospetto, e nella piazza
 Ciò tutto fan nelle più interne stanze;
 Per lo contrario ciò, che noi facciamo
 Entro le case chiusi, essi di fuori
 1565 Liberamente per le strade in mezzo
 Fanno; nè punto li rattien vergogna
 Dal non celar di lor lascivia i moti:
 Anzi come di ciacchi negli armenti
 Nulla curando, che vi sieno astanti
 1570 Colle donne in comun giaccion per terra:
 Il Re poi loro entro di un' alta assiso
 Torre di legno al numeroso deve
 Popolo amministrar retta ragione:

Mi-

pubblicità dell'atto. Mela però non fa questa distinzione dicendo (1. 19.)
promiscue concumbunt, ac palam. Al Bayle non pare equivoca l'espressione
 del nostro Poeta, perchè si possa ammettere la modificazione dello Sco-
 liaste, contra l'intelligenza autorizzata da Mela. Io ho pure seguito questa
 nella traduzione.

Vers. 1027. *in v. 154 &c.* | L'espressione è presa appuntino da Senofonte imi-
 tato in tutto questo passo dal nostro Poeta, come sarà rimarcato nelle
 Osservazioni: *Eorum rex, qui debebat in turri lignea, loro editissimo ex-
 truda &c. (De exped. Ciri lib. 5.)*.

σχέτλιος. ἦν γάρ που τι δεμιστεύων αἰλίτηται,

1030 λιμῶ μιν κεῖν' ἤμαρ ἐνικλείσαντες ἔχουσι.

Τοὺς παρκαμειζόμενοι, καὶ δὴ σχεδὸν ἀντιπέρηθεν
νῆσου Αρπητιάδος, τέμνον πλὸν εἰρεσίησιν
ἡμῖτιοι· λιπρὴ γάρ ὑπὸ κνέφας ἔλλιπεν αὔρη.
ἦδη καὶ τιν' ὑπερθεῖν Αρπήϊον αἴσσουντα

1035 ἐναέτην νῆσονο δι' ἡέροις ὄρνιν ἴδοιτο,
ὅς ῥα τιναζάμενος πτέρυγας κατὰ νῆα θέουσαι
ἦκ' ἐπὶ οἱ πτέρων ὀξύ· τὸ δ' ἐν λιμῶ πέσεν ὦμα
δίου Οἴλῆος· μεθέηκε δὲ χερσὶν ἐρετμὸν
βλήμενος· οἱ δὲ τάφον, πτέρωεν βέλος εισπορώντες,

1040 καὶ τὸ μὲν ἐξείρυσσε παρεδριῖθων Εριζώτης,
ἔλκος δὲ ξυνέδησεν, ἀπὸ σφετέρου κολεοῖο
λυσάμενος τελαμῶνα κατήγορον· ἐκ δ' ἐφαάνθη
ἄλλος ἐπὶ προτέρῳ πεποταμένος· ἀλλὰ μὲν ἦρας
Εὐρυτίδης Κλύτιος, πρὸ γὰρ αἰκάλα τείνατο τόξα,

1045 ἦκεν ἐπ' οἰωνὸν ταχινὸν βέλος, αὐτὰρ ἔπειτα
πλήξεν· δινηθεῖς δὲ δοῆς πέσεν ἐς γύθι νηός.
τοῖσιν δ' Αμφιδάμας μυθήσατο, παῖς Αλεοῖο.

“ Νῆ-

Vers. 1030. Ho nella traduzione voluto conservar l'equivoco, che seco porta l'espressione del testo: su'l qual equivoco, e su'l disparere dei dotti sovra il medesimo vedi le Osservazioni.

Vers. 1034. Αρπήϊον | Servio chiama questi uccelli *Martis alumnos*: ragione per cui in un' antica medaglia crede lo Spanhemio, che si rappresenti uno di essi armato di celata: ragione però che non viene adottata dall'erudito Sig. Abate Visconti nel Tom. IV. del Museo Pio-Clementino. Le acute penne, che si dice scagliassero questi uccelli a guisa di frezza li facevano chiamare *σῶηροπτερος*: ma Lucrezio li fa invece armati di unghie adunche, e come d' artigli.

— Νῆ—

- Misero ! che se avvien unqua ch' errato
 1575 Vada ne' suoi giudizj, in quel dì stesso
 Chiuso ne paga colla fame il fio .
 Questi dunque trascorsi, e dirimpetto
 Quasi di Marte all' Isola, mancata
 La lieve aura il mattin, la via co' remi
 1580 Fendean pe' l' giorno; allor che 'n aria alzato
 Un certo vider Marziale augello
 Abitator dell' Isola avventarsi
 L' ali battendo alla spedita nave,
 E contra essa lanciar acuta penna .
 1585 Andò questa a ferir l' omero manco
 Del magnanimo Oiléo, che dalle mani
 Fefito si lasciò cader il remo :
 E da cui, mentre quell' alato strale
 Gli altri osservando si stupian, lo estrasse
 1590 Il vicino Eribote; la ferita
 Legando col discior dalla vagina
 Della sua spada il cuojo, che pendea .
 Altro intanto però si vide augello
 Oltre il primo volar: ma dal già teso
 1595 Piegato arco tirò Clitio l' Erbe,
 Prole d' Eurito, agile stral contr' esso,
 Che 'l ferì tosto, ed alla lesta nave
 Rivoltolato 'l fè cader vicino .
 Allor fra d' essi Anfidamante s' alza,
 1600 Il figliuolo d' Aléo, così dicendo :

Tom. I.

Y y

Di

— uncisque timenda

Unguibus Arcadiæ volucres Stymphala colentes (γ. 31. γ.)

- „ Νῆσος μὲν πέλας ἡμῖν Ἀρπτιᾶς, ἴσῃ καὶ αὐτοῖ
 „ τοῦσδ' ὄρνιθας ἰδόντες. ἐγὼ δ' οὐκ ἔλπομαι ἰοῦς
 1050 „ τόσσον ἐπαρκέσσειν εἰς ἑξάσιν. ἀλλὰ τιν' ἄλλην
 „ μῆτιν πορσύνωμεν ἐπίροδον, εἴ γ' ἐπικέλσαι
 „ μέλλετε, Φινῆος μεμνημένοι, ὡς ἐπέτελλεν.
 „ οὐδὲ γὰρ Ηρακλῆης, ὅπότε' ἦλυθεν Ἀρκαδίηνδε,
 „ πλωάδας ὄρνιθας Στυμφλίδος ἔσθενε λίμνης
 1055 „ ὥσασθαι τόξοισι, τὸ μὲν τ' ἐγὼ αὐτὸς ὀπωπᾶ.
 „ ἀλλ' ὄγε χαλκείην πλαταγὴν ἐνὶ χερσὶ τινύσσω
 „ δούπει ἐπὶ σκοπῆς περιμήκεος· αἱ δ' ἐφέζοντο.
 „ τηλοῦ, ἀτυζηλῶ ὑπὸ δείματι κεκληγυῖαι.
 „ τῷ καὶ νῦν τοῖν τι' ἐπιφραζώμεθα μῆτιν·
 1060 „ αὐτὸς δ' ἄν. τοπάροιδεν ἐπιφρασθεῖς ἐνέποιμι.
 „ ἀνδρέμενοι κεφελῆσιν ἀερσιλόφους τρυφαλείας,
 „ ἡμίσεις μὲν ἐρέσσει' αἰμοιβαδῖς, ἡμίσεις δὲ
 „ δούρασί τε ξυστοῖσι καὶ ἀσπίσιν ἄρσασθε νῆα.
 „ αὐτὰρ πασσυδίη περὶώσιον ὄρνυτ' αὐτῇ
 1065 „ ἀδρῶοι, ὅφρα κολαῶν ἀηδείη φορέωνται,
 „ νεύοντάς τε λόφους, καὶ ἐπήγορα δούραθ' ὑπερδεν.
 „ εἰ

Vers. 1054. πλωάδας | Non per proprio, come da alcuni, anche fra gli antichi, fu preso questo nome, ma per appellativo deve considerarsi. Per tale si trova presso Suida. Viene da πλῶν nato, fluito; onde rigorosamente si dovrebbe dire *notanti*. Io ho tradotto però *seguistici*; perchè sotto questo nome è dai Naturalisti conosciuto questo genere d'uccelli, che molte sotto di se abbraccia differenti specie, come è notissimo.

Vers. 1056. χαλκείην πλαταγὴν | Apollodoro dice *χαλκία κράτα*. E l'una voce, e l'altra serve a significar un istrumento di bronzo, onde fare strepito: e che da *πατάσσω*, o *πλάττω* dicono i Greci *πλαταγή*, come da *crepito* i Latini *crepitaculum*: Soggiugne lo stesso Apollodoro fatto questo strumento da Vulcano, e da Giunone somministrato ad Ercole: ma Ellanico

Di Marte ormai n' è l' Isola vicina;
E voi medesmi pur questi veggendo
Augelli il conoscete. I' però temo,
Che per farneli uscir non fian bastanti
1605 Gli strali; e d' uopo vi sarà qualch' altro
Util fra noi di conciliar pensiero,
Se siete là per approdar; di quanto
Già vi ordinò Finéo memoria avendo.
Poichè nemmen, quando in Arcadia venne
1610 Ercole, discacciar potè coll' arco
Quegli acquatici augei dalla palude
Di Stinfálo; ma ben (e lo vid' io)
Collo scuoter in man bronzo sonante
Sovra un' alta facea vetta fragore:
1615 E spaventati ne fuggir quei lungi
Per l' orrendo terror strida mettendo.
Quindi noi pur qualche simil consiglio
Ora pensiam: nè di spiegarvi io quanto
Ho pensato sinor grave mi fia.
1620 Dunque in capo ciascun messivi gli elmi
A tre cimieri, la metà a vicenda
Vogate, e la metà ben disponete
Sopra la nave e spade, ed aste, e targhe,
Tutti alzate poi 'nsiem forte clamore;
1625 Onde al novo spettacolo non usi
Paventino gli augei tale schiamazzo,
I pennacchi ondeggianti, e l' aste alzate:

Y y 2

Al-

nico presso lo Scoliaſte non accordandoſi cogli altri Mitologi ſoſtiene,
che Ercole ſe lo faceſſe da ſe ſteſſo.

„ εἰ δὲ κεν αὐτὴν ἡσόν ἰκοίμεθα, δὴ τότε ἔπειτα
 „ σὺν κελάδῳ σακέεσσι πελώριον ὄρσατε δοῦπαν .

Ὡς ἄρ' ἔφη · πάντεσσι δ' ἐπίροδος ἦνδ' ἀνε μῆτις .

1070 ἀμφὶ δὲ χαλκείας κόρυθας κεφαλῇσιν ἔθεντο ,

δεινὸν λαμπομένας , ἐπὶ δὲ λόφοι ἐσσεύοντο

φοινίκεοι . καὶ τοὶ μὲν ἀμοιβήδην ἐλάσσκον ·

τοὶ δ' αὖτ' εἰχέησι καὶ ἀσπίσι νῆ' ἐκάλυψαν .

ὥς δ' ὅτε τις κεράμῳ κατερέψαται ἐρκίον ἀνὴρ ,

1075 δώματος ἀγλαΐην τε καὶ ὑετοῦ ἔμμεραι ἄλλαρ ,

ἄλλῳ δ' ἔμπεδον ἄλλος ὁμῶς ἐπαμοιβὸς ἄρην ·

ὥς οἱ γ' ἀσπίσι νῆα συναρτύναντες ἔρεψαν .

οἷη δὲ κλαγγὴ δηϊοῦ πέλει ἐξ ὀμάδοιο

ἀνδρῶν κινυμένων , ὅποτε ξυνίωσι φάλαγγες ,

1080 τοίη ἄρ' ὑφόδι νηὸς ἐς ἥρα κίδνατ' αὐτή .

οὐδέ τιν' αἰωνῶν ἔτ' ἐσέδρακον , ἀλλ' ὅτε νῆσθε

κρί-

Vers. 1071. λόφοι ἐσσεύοντε φοινίκες | Virgilio *Aen.* 12. v. 89.

— *Et rubra cornua creta* ,

che il Caro traduce -

— *e la vermiglia creta*

Sguassando —

Vers. 1074. ὥς γ' ὅτε &c. | Questa comparazione è di Omero, di cui ne sono anche imitate l'espressioni in quel luogo del decimo sesto dell' *Iliade*, reso così dal Salvini :

— *E come quando*

Uom muro unisce con serrate pietre

D' alta casa , schifando urti di venti ;

Così eran elmi , e colmi scudi uniti .

Vers. 1078. κλαγγή | Questa similitudine è rivolta da quella usata da Omero per esprimere lo schiamazzo dell' esercito Trojano (Il. 3. 3.) :

Marciavano i Trojani con schiamazzo

E con grida , e romor com' fan gli uccelli ;

Qua-

- Alfine poscia alla medesma giunti
Isola, allor con vie più gran romore
1630 Battendo i scudi alzate un suon tremendo.
Ei così disse, e il salutar consiglio
A tutti piacque; onde si poser tosto
Le celate di bronzo al capo intorno
Di lontan rilucenti; e su le quali
1635 Squassando si movean vermiglie creste.
A remigar quindi si diero alcuni
A vicenda fra lor, ed altri in vece
Di lance, e scudi ricoprian la nave:
Nè quando un uom con tegole ricopre
1640 Di un chiuso il tetto, onde abbellir la casa,
E un riparo per far contro la pioggia,
Diversamente fissa una su l'altra,
Ed insieme alternandole le adatta;
Come gli scudi quelli disponendo
1645 Sovra la nave la incoverchian tutta.
Qual nel muoversi poi stuolo nemico
Fa d'armati guerrieri alto schiamazzo,
Quando si vanno ad incontrar falangi;
1650 Tal dalla nave si spargea clamore
Per l'aria 'n alto: nè da lor più visto
Fu degli augelli alcun: ma quando giunti

All'

*Quale davanti al Ciel schiamazzo fanno
Le grù Ec. ———*

luogo imitato da Virgilio (*Æn.* 10. v. 264.).

—— quales sub nubibus atris

Strymoniae dant signa grues, atque aethera tranant

Cum sonitu Ec. ———

κρίμψαντες σακέσσειν ἐπέκτυπον, αὐτίκ' ἄρ' οἷγε
 μυρίοι ἔνθα καὶ ἔνθα πεφυζότες ἠερέδοντο.
 ὥς δ' ὁπότε Κρονίδης πυκινὴν ἐφάνη χάλαζαν
 1085 ἐκ νεφέων ἀνά τ' ἄστυ καὶ οἰκία, τοῖ δ' ὑπὸ τοῖσιν
 ἐνναέται κόνασον τεγέων ὑπερ εἰσαΐοντες
 ἦνται ἀκὴν, ἐπεὶ οὐ σφε κατέλλαζε χεῖματος ὥρη
 ἀπροφάτως, ἀλλὰ πρὶν ἐκαρτύναντο μέλαθρα.
 ὥς πυκινὰ πτερὰ τοῖσιν ἐφίεσαν αἰέσσοντες
 1090 ὕψι μάλ' ἀμπέλαγος περάτης εἰς οὐρα γαίης.

Τίς γάρ δ' ἢ Φινῆος ἦν κόος, ἐνθάδε κέλσαι
 ἀνδρῶν ἠρώων θεῶν στόλον; ἢ καὶ ἔπειτα
 ποῖον ὄνειρα ἔμαλλεν ἐλδομένοισιν ἰκῆσθαι;
 Υἱὲς Φρίξοιο μετὰ πτόλιν Ορχομανοῖο -
 1095 ἐξ Αἴης ἐνέοντο παρ' Αἰήταο Κυταίου,
 Κολχίδα γῆ' ἐπιστάντες, ἔν' ἄσπετον ἄλζον ἄρουντο
 πατρός· ὁ γὰρ θεήσκων ἐπέτειλατο τῆνδε κέλευθον.
 καὶ δὴ ἔσαν πέσοιο μάλα σχεδὸν ἥματι κείνῳ.
 Ζεὺς δ' ἀνέμου βορέας μένος πίνησεν αἴῃναι,
 1100 ὕδατι σημαίνων διερὴν ὁδὸν Ἀρκτεύροιο.

αὐ-

Vers. 1088. ἀπροφάτως | Par che abbia Virgilio avuto presente questa espressione in quel luogo della Georgica (1. 373.).

— numquam imprudentibus imber

Obfuit —

Vers. 1091. Poetico passaggio. Lo Scoliate pone l'avvertenza, e lo caratterizza per una interrogazione fatta dal Poeta alle Muse: figura familiare ad Apollonio, e in seguito ancora adoperata, come si vedrà.

All' Isola romor feren coi scudi
 Tosto si alzar quà, e là fuggendo a torme.
 1655 Come qualora di Saturno il figlio
 Dalle nuvole fuor grandine densa
 Manda su la cittade, e su le case,
 Lo strepito che fa quella su i tetti
 Cheti a sentir gli abitator sen stanno
 1660 Sotto le stesse; già che d'improvviso
 Della tempesta non li colse il punto;
 Ma premunito avean le case in pria:
 Dense così lanciavano gli augelli
 Sovra di lor le penne nel fuggire
 1665 Con volo alto pe' l mar su i monti opposti:

Ma di Finéo qual fu 'l pensier che approdi
 Là degli Eroi l' illustre stuolo? e quale
 Ad essi è per venire utile appresso,
 Che d'arrivarvi han così gran disio?
 1670 Li figliuoli di Frisso navigando
 Ivan del Colco in una nave entrati;
 Ond' Ea lasciando, e il regnator Citéo
 Eeta, alla Città gir d' Orcomeno;
 Per l'immense occupar patric ricchezze:
 1675 (Cammia che loro il genitor morendo
 Prescritto aveva) ed eran essi appunto
 All' Isola in quel dì molto dappresso;
 Quando di Borea suscitò la forza
 Giove a spirar: Giove, che colla pioggia
 1680 Segna l'umida via, che Artur fa in Cielo.

Quel-

- αὐτὰρ ὅγ' ἡμάτιος μὲν ἐν οὐρεσι φύλλ' ἐτίνασσε
 τυτθὸν ἐπ' ἀκροτάτοισιν ἀήσυρος ἀκρεμόνεσσι .
 κυκλὶ δ' ἔζη πόντονδε πελώριος, ὥρσε δὲ κύμα
 κεκληγῶς πνοιῇσι · κελαινὴ δ' οὐρανὸν ἀχλὺς
 1105 ἄμπεχεν · οὐδὲ πη ἄστρο διαυγέα φαίνεται ἰδέσθαι
 ἐκ νεφέων, σκοταῖς δὲ περὶ ζόφος ἠήρειστο .
 οἱ δ' ἄρα μυδαλέοι, στυγερὸν τρομέοντες ὀλεθρον
 υἷῃς Φρίξοιο φέρονθ' ὑπὸ κύμασιν αὐτως .
 ἰστία δ' ἐξήρπαξ' ἀνέμου μένος, ἠδὲ καὶ αὐτὴν
 1110 ἦα διάνδιχ' ἔαξε τινασσομένην ῥοδίοισιν ·
 ἔνθα δ' ὑπ' ἐννεσίῃσι θεῶν, πίσυρές περ ἔδοντες,
 δούρατος ᾠρέξαντο πελωρίου, οἳά τε πολλὰ
 ραισθίσις κεκέδαστο, θόοις συναρηρότα γόμοις ·
 καὶ τοὺς μὲν ἠσόνδε, παρέξ ὀλίγον θανάτοιο,
 1115 κύματα καὶ βίαι' ἀνέμου φέρον ἀσχαλδώντας .
 αὐτίκα δ' ἐρράγη ὄμβρος ἀδέσφατος, ὅς δὲ πόντον
 καὶ ἠῶν, καὶ πᾶσαν ὄσσην κατεναντία ἠῶν

χδ.

Vers. 1102. ἀήσυρος | Lo Scoliaſte ὁ εὐαφρὴς πνέων *leviter spirans*: Esichio spiega egualmente questa voce facendola sinonima di πνέω, e di εὐαφρὴς. Possono vedersene altri esempj nella nota dell' Einsio sù questo luogo di Esichio.

Vers. 1103. e segg. | Lo Scaligero nel più volte citato cap. 6. del lib. 5. della Poetica, due volte si scaglia contra questa descrizione, chiamandola plebeja, e fredda. Non altro però difetto individua, che la sconvenevolezza, secondo lui, di rimarcare che il *Borea movess da prima le foglie*; quando questa circostanza non è dal Poeta rimarcata, che per mostrar l'istantaneità della borrasca, e per farne in appresso più risaltar il contrasto. Giudicherà il lettore se metiti questa descrizione quei titoli, e pure se a passar abbia per una delle più belle, che si leggano in qualunque classico Poeta.

Vers. 1117. Dopo questo verso altro se ne legge introdotto nelle volgari edizioni.

Quello dunque dappoi, che sù pe' monti
 Leggier spirando de' più alti rami
 Appena avea scosso pe' l di le foglie,
 Calò la notte a inferocir nel Ponto,
 1685 E coi soffi ad alzarvi onde fremendo.
 Tutto ad un tratto si coprì di nera
 Oscuritade il ciel; fuor delle nubi
 Tralucer pur non si vedeano stelle;
 Su l'aria intorno tenebrosa nebbia
 1690 Premea; e intanto quei figliuoi di Frisso
 Per l'acqua molli, ed all'orrendo aspetto
 Della morte tremando, eran dall'onde
 Quà, e là portati; (avea giacchè squarciate
 Le vele il vento) alfine in due la nave,
 1695 Che sempre i fiotti percuotean, s'aperse.
 Allora quelli per divin consiglio,
 Quattro fosser sebbene, ad un gran legno
 S'aggrapparono; di quei molti che prima
 Insieme uniti con acuti chiodi
 1700 Dalla poi 'nfranta nave si staccaro:
 Ed all'Isola quei quasi di morte
 Fuori così portavano li flutti,
 E del vento la forza, ormai già esangui;
 Mentre dirotta immensa pioggia empieva
 1705 L'Isola, e il mar, non che il paese tutto
 Quanto all'Isola stà rimpetto, e sede

Tom. I.

Z z

E' dell'

zioni, che *ineptissimum* chiama il Brunck, e come tale lo esclude. Que-
 sto è il verso:

ἡδὺν τ' ἡπείρου τε παρὶν; ἀγχοῖα νῆος.

che

χώρην Μασσύνιοι ὑπέρβιοι ἀμφενέμοντο .

τοὺς δ' ἄμυδις κρατέρῳ σὺν δούρατι κύματος ὄρμη

1120 υἱῆας Φρίξοιο μετ' ἡϊόνας βάλε νήσου

νύχθ' ὑπὸ λυγαίνῃ · τὸ δὲ μυρίον ἐκ Διὸς ὕδωρ

λῆξεν ἄμ' ἡελίῳ · τάχα δ' ἐγγύθεν ἀντεβόλησαν

ἀλλήλοισι , Ἀργος δὲ παροίτατος ἔκφυτο μῦθον .

“ Ἀντόμεθα πρὸς Ζηνὸς Εποφίου, οἵτινες ἐστὶ

1125 „ ἀνδρῶν, εὐμενέειν τε καὶ ἀρκέσσαι χατέουσι .

„ πόντῳ γὰρ τρηχεῖαι ἐπιβρίσασαι ἄελλαι

„ νηὸς αἰκελὶς διὰ δούρατα πάντ' ἐκέδασσαν .

„ τοῦνεκα νῦν ὑμέας γουναζόμεθ' , αἷ' κε πίθοισθε ,

„ δοῦναι ὕσον θ' εἴλυμα περὶ χροῦς , ἥδ' ἐκομίσσαι ,

„ ἀνέ

che già prima anche del Brunck , e l' Hemsterusio , e il Runkenio avean rigettato . Tace il medesimo Brunck se ne' Codici della Biblioteca Regia di Parigi da lui confrontati esista ; o no detto verso ; e solo del Mediceo dice , che d' altrui mano vi è intruso . Io in buon Codice del XV. Secolo esistente nella Biblioteca dell' Eminentissimo Signor Cardinale de Zelada Segretario di Stato di Sua Santità non lo ho trovato : Codice di cui per la singolare bontà del suo possessore , e per l' interesse che prende pe' buoni studj , permesso me n' è stato generosamente l' uso , onde farne la collazione .

Vers. 1124. Εποφίῳ | Per se questa voce non sarebbe che un adjettivo proveniente da ἐπόπτωμαι *inspicio* ; e però non varrebbe semplicemente , che *inspiciens* : sinonima per conseguenza dell' altre ἐπόπτῃς, ἐπωπτεῖς, ἐφδοπτεῖς ; tutte derivanti dal medesimo verbo . Qui però da Apollonio in questo primo luogo si usa come nome proprio , significante un particolar attributo di Giove ; a differenza dell' altro luogo pochi versi dopo , nel qual si adopera per semplice adjettivo . Questa differenza non è stata quanto dovevasi rimarcata dallo Spanhemio sul v. 82. dell' In. in *Jov.* di Callimaco ; dove crede , che tanto presso di questo , quanto presso Eschilo nel *Prom.* al v. 299. valga questa voce , come in questo primo passo di Apollonio , quando dai detti Poeti non è che adjettivamente preso , come nel secondo .

- E' dell' iniqua Mossineca gente .
 Alfine insiem colla robusta trave
 Dell' Isola su 'l lido un colpo d' onda
 1710 A gettar venne quei figliuoi di Frisso
 Della notte pe' l bujo , e al nuovo Sole
 Cessò la molta ancor acqua dal Cielo .
 Quindi insiem s' incontraro : ed Argo il primo ,
 Un de' germani , ai Minj così disse ,
 1715 Per Giove vi preghiamo , l' Ispettore
 Chiunque siate , amicamente accorci ,
 E sovvenirci , che n' abbiamo d' uopo .
 Scatenata nel mare aspra procella
 Della debile nave i legni tutti
 1720 Ne dissipò : per questo ora d' indurvi
 Vi supplichiamo a darci onde coprire
 Li nostri corpi , e di noi prender cura ;
 Mossi a pietà d' uomini , che con voi

Z z 2

Del-

do . Per altro che fosse sotto questo particolar attributo d' *ispettore* venerato Giove dagli Ateniesi antichi , lo accenna Esichio al v. *ἱσπότερ*; e su l' autorità di questo lo riferisce il Meursio *De Ant. Att.* lib. 3. cap. 13. Rimarcherò per ultimo , che dal suddetto vers. *ἱσπότερας* altro sostantivo ne è derivato , cioè *ἱσπότερας speculatores* : nome sotto del quale erano conosciuti alcuni ministri inservienti a certi religiosi riti de' Gentili : de' quali aveva promesso un Trattato (*De Epopis veterum*) il Seelenio nella Biblioteca Lubecense ; che non è per altro a mia notizia se veramente sia uscito .

Vers. 1127. Dopo di questo tutte l' Edizioni , ed i Codici inseriscono il seguente verso ,

ἢ ἐν ταρβέμενοι ἀπ' ἐπὶ χροὸς ἀμβλαύουσιν ;

che il Brunck con buona ragione ha escluso , come per niente legato cogli antecedenti , e turbativo del senso .

Vers. 1129. *ἄλυσεν* &c. | Potrebbe questo passo incorrere nel ridicolo , che vuol

- 1130 „ ἀνέρας οἰκτεῖραντας ὁμήλικας ἐν κακότητι .
 „ ἀλλ' ἰκέτας ξείνους Διὸς εἵνεκεν αἰδέσασθε
 „ Ξεινίου , Ικεσίου τε • Διὸς δ' ἄμφω ἰκέται τε
 „ καὶ ξεῖνοι • ὁ δ' ἐπεὶ καὶ ἐπόψιος ἄμμι τέτυκται .
 Τὸν δ' αὖτ' Αἴσονος υἱὸς ἐπιφραδέως ἐρέεψε ,
 1135 μαντοσύνας Φινῆος οἴσσαντες τελέεσθαι •
 “ Ταῦτα μὲν αὐτίκα πάντα παρέξομεν εὐμενέοντες .
 „ ἀλλ' ἄγε μοι κατάλεξον ἐτήτυμον , ὅππῃ γαίης
 „ ναίετε , καὶ χρέος οἶον ὑπεῖρ ἄλλα νεῖσθαι ἀνώγει ,
 „ αὐτῶν δ' ὑμείων ὄνομα κλυτὸν ; ἦδ' ἐγενέσθην •
 1140 Τὸν δ' Ἄργος προσέειπεν ἀμυχανέων κακότητι •
 “ Αἰολίδην Φρίξον τιν' ἀφ' Ἑλλάδος Αἴαν ἰκέσθαι ,
 „ ἄτρε

voul dare Aristofane (Nuvole v. 919 e segg.) ad Euripide per aver introdotto Telefo Re di Misia a mendicare . Lo difende però abbastanza la natura umana soggetta anche negli Eroi alle più dure vicende della fortuna : e lo difende l'esempio di Omero , che introduce Ulisse , ridotto alla stessa infelicità che i figliuoli di Frisso , a fare le suppliche stesse . Ecco il passo , di cui il nostro non è che una imitazione (Odiss. lib. 6.) •

Supplico te , Regina , umilmente

Jeri il dì ventesimo scampai

Il nero mar or Regina

Abbi pietà , che dopo aver soffertì

Mali molti , a te venni la primiera

Quella mi mostra , e dà cencio a coprire

Se a sorte hai di lenzuoli &c.

Vers. 1132. Ξεινῶ , Ικεσῶ τε | Può a queste voci applicarsi ciò , che si è detto al v. 1124. , che cioè dall'esser semplici adjettivi sono passate a sostantivamente significare due attributi di Giove , sotto de' quali era particolarmente venerato . Il primo deriva da ξένος forastiere , ospite : e in questo ultimo significato potrebbe corrispondere al *Jupiter Hospitalis* dei Latini ; ma qui il senso vuole , che s'intenda il Dio de' forastieri . L'altro Ικεσῶς è lo stesso che l'ἰκετήσιος di Omero (Odiss. 13. v. 213.) spiegato dal Sal.

Della medesima età sono in tal guajo .

- 1725 Noi supplici stranier deh ! rispettate
 Per quel Giove , cui i supplici , e i stranieri
 Lor nome dan ; poichè di Giove sono
 E i supplici ; e i stranieri : ed egli infatti
 Stato or non ci è delli suoi sguardi avaro ,
 1730 Giason ciò 'nteso con accorto senno
 Interrogandol disse , di Finéo
 Il presagio avverarsi ormai credendo .
 Quanto cercate , e di buon grado tutto
 Tosto noi vi darem : ma tu sù via
 1735 Il ver mi dì : dove abitate ? quale
 Uopo vi spigne a navigar pe 'l mare ?
 Di voi 'l nome qual' è , quale la schiatta ?
 Cui pe 'l male confuso Argo rispose :
 Di un certo Frisso già d'Eolo nipote ,
 1740 Che dalla Grecia pervenisse in Ea ,

Cer-

Salvini per *defensor dei supplichevoli* ; e lo stesso pure che l'*ἵπτατος* , e l'*ἐντὶ*
ρος , voci d' Eschilo nelle *Suppl.* , e rese per *supplicum prases* . Di Gio-
 ve Icesio fa menzione Pausania in *Laton* . Peraltro d'ammendue questi
 attributi , e titoli di Giove vedi le Note Inglesi di Giacopo Merik su
 Trifiodoro .

Ibid. Διὸς ὃ ἀμφοῖν &c. | E' preso questo detto da Omero (*Odiss.* 6. 107.) .

— πρὸς γὰρ Διὸς εἶσιν ἅπαντες

ἔσονται τῇ πρῶτῃ τῇ .

— che sono

Di Giove tutti quanti i forastieri ,

E i mendichi — Salvini .

Ripete il nostro Poeta la medesima sentenza nel 3. al v. 986.

Vers. 1141. Virgilio imita l' espressione di questo passo in quel luogo dell' *En.*
 (v. 82. del 2.) ;

Fan-

- „ ἀτρεκέως δοκέω που , ἀκούετε καὶ πάρος αὐτοί ,
 „ Φρίξον , ὅτις πτολίεθρον ἀνήλυθεν Αἰήταο ,
 „ κριοῦ ἐπεμψεσαῶς , τόν ῥα χρύσειον ἔθηκεν
 1145 „ Ερμείης · κῶας δὲ καὶ εἰσέτι νῦν κεν ἴδοισθε .
 „ τὸν μὲν ἔπειτ' ἔρρεξεν ἑῆς ὑποδημοσύνησι
 „ Φυξίῳ ἐκ πάντων Κρονίδῃ Διὶ . καὶ μιν ἔδεκτο
 „ Αἰήτης μεγάρῳ , κούρην τέ οἱ εἰργαλίξε
 „ Χαλκιοῖον ἀνάεδνον , εὐφροσύνησι νόοιο .
 1150 „ τῶν ἐξ ἀμφοτέρων εἰμὲν γένος . ἀλλ' ὁ μὲν ἦδη
 „ γηραιὸς θάνα Φρίξος ἐν Αἰήταο δόμοισιν ·
 „ ἡμεῖς δ' αὐτίκα , πατρὸς ἐφετμάων ἀλέγοντες ,
 „ νεύμεθ' ἐς Ορχομενὸν , κτεάτων Αἰθάμαντος ἔκητι .
 „ εἰ δὲ καὶ οὔνομα δῆθεν ἐπιθύεις δεδαῆσθαι ,
 1155 „ τῷδε Κυτίσσωρος πέλει οὔνομα , τῷδε δὲ , Φρόντις ·
 „ τῷ δὲ , Μέλας · ἐμὲ δ' αὐτὸν ἐπικλείοιτέ κεν Ἀργον .
 Ὡς φάτ' · ἀριστῆες δὲ συνηκολίη κεχάροντο ,
 καὶ σφέας ἀμφίεπον περιθαμνέες . αὐτὰρ Ἰήσων
 ἐξαῦ-

Fando aliquod si forte tuas pervenit ad aures

Belidæ nomen Palamedis :

• Ovidio nel 15. delle *Metamor.* v. 497.

Fando aliquem Hippolitum vestras , puto , contigit aures

Credulitate patris , xcelerata fraude noverca

Occubuisse neci —

Vers. 1145. Dopo questo si legge comunemente altro verso , che il Bruck esclude , credendolo per isbaglio qui inserito dai Copisti ; che ne hanno mal a proposito fatta una ripetizione dal v. 1270. , dove unicamente dee stare .

Vers. 1147. *Φυξίῳ* | Lo Scollaste dice sotto questo particolar attributo di Protettor dei fuggitivi venerato Giove dai Tessali . Alcuni pretendono , che fossero in onor di questo quelle feste , che gli esuli facevano presso i Romani ,

- Certo cred' io , prim' anche inteso avrete ;
 E di quel Frisso alla Città d' Eeta ,
 Che sovra ascenso di un monton venisse ,
 Di cui Mercurio fè d' oro la pelle ,
 1745 Che ancor si vede ; e che il monton poi stesso
 In sacrificio gli ordinasse offrirlo
 Fra gli altri Numi al figlio di Saturno ,
 A Giove il Protettor de' fugitivi .
 Or Eeta colà questo tal Frisso
 1750 Ricevette in sua casa , e generoso ,
 Senza i sponsali doni per amore ,
 Calciope gli diè , la figlia , in moglie :
 D' ambo i quali nasciam . Quindi venuto
 A morte Frisso ormai già d' anni grave
 1755 Nella magion d' Eeta , allora noi
 Del padre i detti rispettando , tosto
 Verso Orcomeno ci mettemmo in mare
 Di Atamante a cagion dei beni aviti .
 Che se poi di saper anche li nomi
 1760 Di noi tu brami è Citisoro quello
 Di questo quà ; Fronti è di quello ; l' altro
 Mela si chiama ; Argo son' io medesimo .
 Disse : e gli Eroi di quell' incontro lieti
 Stavan loro d' intorno stupefatti :
 1765 Ma di nuovo Giason com' era giusto

Con

mani , e che dicevano *Fugalia* . Pe' l resto altri non con questo titolo ,
 ma con quello di *Lafistio* vogliono venerato il Giove de' fugitivi da *Λα-
 φύσσει* si affretta : ed a questo dice Pausania sacrificatosi da Frisso (in
Attic.) .

ἐξαῦτις κατὰ μοῖραν ἀμείψατο τοῖσδ' ἐπέεσσιν :

- 1160 “ Ἡ ἄρα δὴ γνωτοὶ παῖράιοι ἄμμιν ἐόντες
 „ λίσσεσθ' εὐμενέοντας ἐπαρκέσσαι κακότητι .
 „ Κρηθεὺς γάρ ῥ' Ἀδάμας τε κασίγνητοι γεγάσι .
 „ Κρηθῆος δ' υἱὸν ἐγὼ σὺν τοῖσίδ' ἐταίροις
 „ Ελλάδος ἐξ αὐτῆς νέωμ' ἐς πόλιν Αἰήταο .
 1165 „ ἀλλὰ τὰ μὲν καὶ ἑσαῦτις ἐνέφομεν ἀλλήλοισι .
 „ νῦν δ' ἔσασθε πάροιθεν · ὑπ' ἐννεσίησι δ' οἴω
 „ ἀθανάτων ἐς χεῖρας ἐμὰς χατέοντας ἰκέσθαι .
 Ἡ ῥα, καὶ ἐκ νηὸς δῶκε σφίσιν εἴματα δῦναι .
 πασσυδίη δ' ἤπειτα κίον μετὰ νηὸν Ἀργος ,
 1170 μῆλ' ἱερευσόμενοι . περὶ δ' ἐσχάρη ἐστήσαντο
 ἐσσυμένως , ἧ τ' ἐκτὸς ἀνηρεφέος πέλε νηοῦ ,
 στίδων · εἴσω δὲ μέγας λίθος ἠρήρειστο
 ἱερὸς , ᾧ ποτε πᾶσαι Ἀμαζόνες εὐχετόωντο .

οὐ·

Vers. 1159· κατὰ μοῖραν | Spiega lo Scoliate κατὰ τὸ πρέπον quod decet, convenit Ec.

*Vers. 1171· ἀνηρεφέος | Propriamente tetto carentis · Questi tali templi senza tetto erano secondo il Feizio (*Antiq. Rom.*) altrimenti detti ὑπαῖθρα sub dio : e di questi parlandone Vitruvio (lib. 3. cap. 1.), dice che di tal sorte era in Atene il tempio da otto colonne dedicato a Giove Olimpio : come pure era secondo Pausania (lib. 1.) nella Megaride il tempio di Giove Conio, o Pulvereo .*

Ibid. ἧ τ' ἐκτός . . . ἔσω τε | Ha questo luogo rapporto alla struttura degli antichi tempj, al di fuori de' quali ordinariamente collocate erano le are, su cui si sacrificava, mentre erano dentro le statue, intorno alle quali oravano . Pausania in più luoghi, ma specialmente nel quinto rammenta queste tali are fuori de' tempj : e presso Euripide si vede appresso a poco, come in questo passo, precisamente rimarcata questa differente collocazione in que' versi (Jon. v. 216. e segg.) .

Se voi dinanzi al tempio

Avete offerti i doni

Uia-

Con questi detti replicò : Paterni
Dunque voi sendo a me cugini , i prieghi
Vostri porgete a chi aver deve a grado
Le vostre di cacciar sciagure in bando .

1770 Poichè Cretéo fu d' Atamante frate ,
E di Cretéo nipote i' son ; quell' io ,
Che dalla Grecia stessa insiem con questi
Compagni vado alla Città d' Eeta .
Ma di ciò dopo parlerem fra noi :

1775 Ora che pria vi rivestiate é d' uopo .
Stato è questo , cred' io , voler dei Dei ,
Che bisognosi in le mie man giugneste .

Nel dir questo ordinò che dalla nave
Vesti loro si dessero a coprirsì ;

1780 Poscia in stuolo sen van di Marte al tempio
Pecore ad immolar : e all' ara intorno
Si pongono divoti , che di fuori
Dello scoperto tempio era costrutta
Di lapilli ; laddove un grande sasso

1785 Era dentro piantato al Nume sacro ,
Presso cui già tutte porgean lor voti
Le Amazzoni qualor dal suolo opposto

Tom. I.

A a a

Sa-

*Usati , e alcuna inchiesta
Volete far al Nume
Gite presso all' ara :
Ma non avendo voi
Le pecorelle pria
Sacrificate , dentro
Nelli riposti luoghi
Non gite —*

Che

- οὐδέ σφιν θέμις ἦεν, ὅτ' ἀντιπέρηθεν ἱκόντο ,
 1175 μῆλων ἢ βοῶν τῇδ' ἐσχάρη ἱερά καίειν .
 ἀλλ' ἵππους δαίτρευσον, ἐπητανὸν κομέουσαι .
 αὐτὰρ ἐπεὶ ῥέξαντες ἐπαρτέα δαῖτ' ἐπάσατο ,
 δὴ τοτ' ἄρ' Αἰσονίδης μετεφώνεεν, ἦρχέ τε μύθων .
 “ Ζεὺς αὐτὸς τὰ ἕκαστ' ἐπιδέρκεται· οὐδέ μιν ἄνδρες
 1180 „ λήθομεν ἔμπεδον, οἳ τε θεοῦδῆες ἦδ' ἐδίκαιον .
 „ ὥς μὲν γὰρ πατέρ' ὑμῖν ὑπεξείρυτο φόνον
 „ μητρυιῆς, καὶ νόσφιν ἀπιδέσιον πόρεν ὄλκον .
 „ ὥς δ' ἐ καὶ ὑμέας αὐτὶς ἀπήμονας ἐξεσάωσε
 „ χείματος οὐλομένοιο . παρῆσσι δ' ἐπὶ τῇσδ' ἐπὶ τοῖς
 1185 „ ἔνθα καὶ ἔνθα νῆεσθαι, ὅππῃ φίλον, εἴτε μετ' Αἴαν ,
 „ εἴτε μετ' ἀφνειὴν θείου πόλιν Ορχομενῶϊο .
 „ τὴν γὰρ Αθηναίη τεχνήσατο, καὶ τάμε χαλκῷ
 „ δού-

Che poi facessero gl' informi sassi , come qui , le veci delle statue ne' primi rozzi tempi dell' antichità , è cosa notissima , e se ne trovano più esempj presso gli autori . Pausania fra gli altri ne abbonda . Livio (lib. 29.) dice , ch' era un semplice sasso la statua della Madre degli Dei trasportata da Pessinunte di Frigia a Roma : e della Venere Pafia si ha presso Tacito (lib. 2. Hist.) , che non fosse che un sasso Piramidale . Così per un sasso conico ci descrive Erodiano (lib. 5.) , la statua del Dio Elagabalo trasportata di Siria in Roma . Ma più precisamente , che Marte fosse presso gli Arabi venerato sotto la forma di un informe sasso , lo abbiamo da Suida , e vi si uniforma Massimo Tirio .

Vers. 1180. οἳ τε θεοῦδῆες ἦδ' ἐδίκαιον | Così ha corretto il Brunck dalla guasta comune lezione , che portava οἳ τε θεοῦδῆες ἦδ' ἐδίκαιον . Aggiugne egli però , che si averebbe potuto anche leggere οἳ τε θεοῦδῆες , οἳ τ' ἀδύμιτοι , ovvero οἳ τ' ἀλειτουργοί : lezione che averci volentieri adottato , e secondo la quale potevasi dire , che avesse Apollonio tratta questa sentenza da quella de' Proverbj (15. 3.) : *In omni loco oculi Domini contemplantur bonos , & malos* .

Vers.

Sagrifizj a offerir venian; ne' quali
 Ostie d' agni, o di buoi sovra quell' ara
 Non era ad esse di abbruciar permesso;
 1790 Ma sol potean sacrificar cavalli
 Nell' annuo celebrar delle lor feste.
 Ora i Minj dappoi, ch' ebber compiuti
 I sacrificj lor, non che gustate
 Le apprestate vivande; allor Giasone
 1795 La lingua sciolse, e così prese a dire:
 Ogni cosa pur vede Iddio medesmo,
 E nessuno di noi mette in obbligo
 Certo giammai, quando siam buoni, e giusti.
 Ecco là come Ei di madrigna ingrata
 1800 Dal ferro micidial vi trasse il padre,
 E lungi immense vi acquistò ricchezze:
 Ecco di nuovo {quà come voi stessi
 Da fiera illesi liberò procella;
 E come or pronto vi presenta il modo
 1805 Sù questa nave ovunque più vi aggrada
 Di portarvi quà, e là; vogliate in Ea
 Tornare; o pur alla Cittade opima
 Vi piaccia del divin gire Orcomeno.
 Nave quest' è, che architettò già Palla;
 1810 Per cui i legni tagliò con enea scure

A a a 2

La

Vers. 1186. per' ἀφ' ἑνὸς | Communelemente leggesi per' ἀφ' ἑνὸς: ma n'è con buona ragione questa lezione riprovata dal Brunck ad onta della uniformità delle edizioni, e dei codici. Vengono con ciò a rendersi inutili gli sforzi, che fa lo Scoliaſte, per iſpiegare queſto da eſſo mal letto paſſo.

- „ δούρατα Πηλιάδος κορυφῆς πάρα • σὺν δέ οἱ Ἀργος
 „ τεῦξεν . ἀτὰρ κείνην γε κακὸν δια' κῦμ' ἐκέδασσε ,
 1190 „ πρὶν καὶ πετράων σχεδὸν ἐλθεῖν , αἷ τ' ἐνὶ πόντῳ
 „ στενωπῷ συνίασι πανήμεροι ἀλλήλησιν .
 „ ἀλλ' ἄγεθ' , ὦδ'ε καὶ αὐτοὶ ἐς Ἑλλάδα μαιομένοιισι
 „ κῶας ἄγειν χρύσειον ἐπίροδοι ἄμμι πέλεσθε ,
 „ καὶ πλόου ἡγεμονῆες , ἐπεὶ Φρίξοιο θυγαῖς
 1195 „ στέλλομαι ἀμπλήσων , Ζηνὸς χάριν Αἰολίδῃσιν .
 Ἴσκει παρηγορέων . οἱ δ' ἔστυγον εἰσαΐοντες .
 οὐ γὰρ ἔφην τεύξεσθαι ἐνὲος Αἰήταο
 κῶας ἄγειν κριοῖο μεμαότας , ὦδ'ε τ' ἔειπεν
 Ἀργος , ἀτεμζόμενος τοῖον στόλον ἀμφιπένεσθαι .
 1200 “ Ω φίλοι , ἡμέτερον μὲν ὅσον σθένος , οὐ ποτ' ἀρωγῇ
 „ σκήσεται , οὐδ' ἡβαιὸν , ὅτε χρειῶ τις ἱκνται .
 „ ἀλλ' αἰνῶς ὀλοῇσιν ἀπνηΐησιν ἄρηρεν
 „ Αἰήτης • τῷ καὶ περιδείδια ναυτίλλεσθαι .
 „ στεῦται δ' Ἑλείου γόνος ἔμμεναι • ἀμφὶ δ' Ἑ Κόλχων
 „ ἔδνεα

Vers. 1194. Oscuro questo passo , il Brunck per agevolarne la costruzione fa dipendente il genitivo *Φρίξοιο* dalla sottointesa proposizione *ὑπὲρ* ; onde suonò lo stesso , che in Latino *sacrificia peracturus pro Phrixo* ; ovvero *ad revocandos Phrixii manes , quibus peregre degentibus Jupiter Aëolidis irasci non desinet* . La commissione , che dà Pelia a Giasone presso Pindaro illustra mirabilmente questo luogo , in cui ha certo quella avuto in vista il nostro Poeta . Così egli dunque si esprime (*Pith, 4. Epod. 7.*) ;

Tu degl' Inferni Dei puoi tormi all' ira :

In Colchide si aggira

L' alma di Frisso ; alla mia vita affanni

Temo , se com' ei vuol non la richiamo .

(Gautier)

nel

La Dea del Pelio in cima ; e che con essa
 Argo costrusse , senza che l' avria
 Prima anche già l' iniquo fiotto infranta ,
 Che presso fosse a quei , che s' urtan scogli
 1815 Nello stretto del mar tutto 'l dì 'nsieme .
 Dunque sù via così voi pur d' ajuto
 Siate a noi , che portar bramiamo in Grecia
 Il vello d' oro ; e il navigar voi nostro
 Deh ci guidate : che son io mandato
 1820 L' alma a chiamar di Frisso , che lo sdegno
 Su gli Eolidi fa piombar di Giove .
 Con questi detti ei l' invitava all' opra :
 Ma nell' udirlo ne temevan essi ;
 Perchè credean di non trovar cortese
 1825 Eeta al disio lor di via portargli
 La pelle del monton : quindi dolente
 D' incontrar tal viaggio Argo rispose .
 Quanto è , amici , il poter nostro , giammai
 Per poco pur si tratterrà l' ajuto ,
 1830 Subito che bisogno alcun ne venga :
 Ma fiera è sì la crudeltà d' Eeta ,
 Che nel mettermi in mar sento ribrezzo :
 Ch' ei sia del Sol progenie si sostiene ;
 Di Colchi intorno innumerabil gente

Abi-

nel qual passo , dice lo Scolaste , si ha relazione al costume di richia-
 mar con certi riti le anime di quelli , che morivano fuori della patria , se
 non ne potevano trasportare li corpi . Io per più farne sentir l' allusione ,
 mi son nell' espressione avvicinato al passo di Pindaro , cui il nostro si
 riferisce .

- 1205 „ ἔθνεα ναιετάουσιν ἀπείρῃνα · καὶ δὲ κεν Ἀρεὶ
 „ σμερδαλέην ἐνοπὴν μέγα τε σθένος ἰσοφαρίζοι .
 „ οὐ μὰν , οὐδ' ἀπάνευθεν ἐλεῖν δέρος Αἰήταο
 „ ῥήϊδιον , τοῖός μιν ὄφρις περί τ' ἀμφὶ τ' ἔρυτα
 „ ἀθάνατος καὶ αὖπνος , ὃν αὐτὴ Γαῖ' ἀνέφυσε
- 1210 „ Καυκάσου ἐν κημοῖσι , Τυφανεῖν ὄδι πέτρῃ ,
 „ ἔνθα Τυφάονα φασὶ Διὸς Κρονίδας κεραυνῷ
 „ βλήμενον , ὁππότε οἱ στίβους ἐπορέξατο χεῖρας ,
 „ θερμὸν ἀπὸ κρατὸς στάξαι φόνον · ἴκετο δ' αὐτῶς
 „ οὔρεα καὶ πεδῖον Νυσηῖον , ἔνθ' ἔτι νῦν περ
- 1215 „ κεῖται ὑποβρύχιος Σερβανίδος ὕδασι λίμνης .
 Ὡς ἄρ' ἔφη · πολέεσσι δ' ἐπὶ χλός εἰλε παρειάς
 αὐτίκα , τοῖον ἄεθλον ὅτ' ἔκλυον . αἶψα δὲ Πηλεὺς
 θαρσαλέως ἐπέεσσιν ἀμείψατο , φώνησέν τε ·
 “ Μῆν' οὕτως , ἦ θεῖε , λίην διεδίσσας θυμῷ .
- 1220 „ οὔτε γὰρ ὦδ' ἀλκὴν ἐπιδευόμεθ' , ὥς τε χερεῖους
 „ ἔμμεναι Αἰήταο σὺν ἔντεσι περὶ θῆναι ,
 „ ἀλλὰ καὶ ἡμέας οἷομ' ἐπισταμένους πολέμοιο
 „ κείσε μολεῖν , μακάρων σχεδὸν αἵματος ἐκγεγαῶτας .
 „ τῷ , εἰ μὴ φιλότῃσι δέρος χρύσειον ὀπάσσοι ,
 „ οὐ

Vers. 1219. ἡδεῖε | Lo Scoliaſte crede , che per lo pleonasma della lettera η sia il medesimo che δῆς , come βυός , il medesimo che ἡβαιός . Οἷα δῆος secondo lo stesso può valer anche συγγενὲς parente : ed è perciò , che io l'ho spiegato per fratello : generico nome , che in Italiano suona cugino , parente ; ed anche semplicemente amico .

Vers. 1222. ἀλλὰ καὶ ἡμέας δεῖ . | E' un' espressione di Quomacrito v. 834. , che così suona in Latino .

Nam sumus Heroum , aut nati de sanguine divum ,
 Sed neque bellorum ignari —

- 1835 Abita; ed egli nell' orrenda voce,
 E 'n la gran possa si assomiglia a Marte.
 Nè di soppiatto pur tor ad Eeta
 Più facile saria la pelle d' oro;
 Tal d' intōrno la guarda, e da per tutto
 1840 Immortal serpe, e non soggetto a sonno,
 Che la Terra medesima produsse
 Del Caucaso alle falde, ove stillasse
 Presso colà della Tifonia pietra
 Dicon Tifone ancor bollente il sangue
 1845 Dalla testa, che un fulmine colpito
 Avea di Giove, il figlio di Saturno,
 Mentre stendea le gravi man contr' esso;
 Donde ne' monti poi venne, e nel campo
 Niséo; laddove oggi pur anche giace
 1850 Nell' acque immerso del Serbonio stagno.
 Ei così disse; e di pallor le guance
 Subito a molti si coprì, sentendo
 Che tale ad incontrar s' avea cimento:
 Ma arditamente allor tosto Peléo
 1855 Con questi detti replica, e si esprime:
 Fratel, così non paventar nell' alma:
 Poichè non tanto di valor siam privi
 D' esser d' Eeta nel provarsi all' armi
 Da meno già; ma anzi cred' io che bene
 1860 Istrutti noi nel guerreggiar vi andiamo:
 Noi pressochè dei Dei nati dal sangue.
 Quindi se il vello d' oro ei di buon grado

Non

1225 „ οὐ οἱ χραισμήσειν ἐπιέλπομαι ἔθνεα Κόλχων·

Ὡς αἶγ' ἀλλήλοισιν ἀμοιβαδὸν ἠγορόωντο,
μέσφ' αὖτις δόρποιο κορεσσάμενοι κατέδαρθεν·

ἦρι δ' ἀνεγρομένοισιν εὐκραῆς αἶεν οὔρος·

ἰστία δ' ἦειραν, τὰ δ' ὑπὸ ρίπῃς ἀνέμοιο

1230 τείνετο· ρίμφα δ' ἤϊσον ἀποπροέλειπον Ἀργος·

Νυκτὶ δ' ἐπιπλομένη Φιλυρνίδα ἤϊσον ἀμειβον·

ἔνθα μὲν Οὐρανίδης Φιλύρῃ Κρόνος, εὖτ' ἐν Ολύμπῳ·

Τιτίνων ἤνασσε, ὃ δ' ἔ Κρηταῖον ὑπ' ἄντρον

Ζεὺς ἔτι Κουρήτεσσι μετέτρεφετ' Ἰδαίοισι,

1235 Ρεῖν ἑξαπάρων, παρελέξατο· τοὺς δ' ἐνὶ λέκτροις

τέτμε θεὰ μεσσηγύς· ὃ δ' ἔξ εὐνῆς ἀνορούσας

ἔσσυτο χαιτήεντι φυτῷ ἐναλίγκιος ἵππῳ·

ἢ δ' αἰδοῖ χῶρόν τε καὶ ἦθεα κῆνα λιποῦσα

Ὠκεανὶς Φιλύρῃ, εἰς οὔρεα μακρὰ Πελασγῶν

1240 ἦλθ', ἵνα θῇ Χείρωνα πελώριον, ἅλλα μὲν ἵππῳ,

ἅλλα θεῷ, ἀτάλατον, ἀμοιβαίῃ τέκεν εὐνῇ.

Κεῖ·

Vers. 1232. Da questa piccola digressione, nella quale il Poeta ha racchiuso non senza molta grazia la favola di Filira, ha tratto Virgilio quella sua elegante comparazione del terzo della Georgica v. 93.

Talis & ipsa jubam cervice effudit equina

Conjugis adventu pernix Saturnus, & altum

Pelion hinnitu fugiens implevit acuto.

Lo Scaligero sempre determinato a deprimere Apollonio, mette questi due passi al confronto, colla vista di dar la preferenza al Latino: quando per la verità sono due passi che, come di un genere diverso, non possono insieme paragonarsi: bello ognun d' essi nel genere suo.

- Non ci darà, nulla potran giovargli
 (Lo spero almen) gli abitator del Colco:
 1865 In questa guisa alternamente insieme
 Ivan parlando, insino a che, di cibo
 Satolli pria, s' abbandonaro al sonno.
 Il mattin poi svegliati, aura soave
 Spirando, alzar le vele; e queste il fiato
 1870 Tosto gonfiò del vento: onde ben presto
 L' Isola i Minj abbandonar di Marte.

- Poscia la notte navigando innanzi,
 L'altra passar, che Filireida ha nome.
 Ivi Saturno un dì figlio del Cielo,
 1875 Mentre in Olimpo su i Titan regnava,
 E nell' antro Cretéo Giove per anco
 Nudrian fra loro li Cureti Idei,
 Gabbando Rea, con Filira giaceva;
 Quando ammendue nelle impudiche coltre
 1880 Colse la Diva; egli sbalzato allora
 Dal letto fuor, se ne fuggì veloce
 Di un crinito caval presa la forma;
 Ed essa pel pudor quelle lasciando
 Sedi, e paese, Filira la figlia
 1885 Dell' Oceán, su gli alti se ne venne
 Monti là de' Pelasgi, ove il mostroso
 Chirone partorì simile in parte
 Ad un cavallo, e parte a un Dio simile:
 Di reciproco amor frutto biforme,

Tom. I.

B b b

Di

Κεῖθεν δ' αὖ Μάκρωνας, ἀπειρεσίην τε Βεχείρων
γαῖαν, ὑπερφιάλους τε παρεξενέοντο Σάπειρας,
Βύζηρας τ' ἐπὶ τοῖσιν· ἐπιπρὸ γὰρ αἰέν' ἔταμον
1245 ἔσσυμένως, λιανοῖο φορεύμενοι ἐξ ἀνέμοιο.
καὶ δ' ἠ' νισσομένοισι μυχρὸς διεφαίνετο Πόντος.
καὶ δ' ἠ' Καυκασίων ὀρέων ἀνέτελλον ἐρίπνχι.
ἠλίστατοι, τόθι γυῖα περὶ στυφελοῖσι πάγοισιν
ἰλλόμενος χαλκήρσιν ἀλυκτοπέδρσι Προμηθεύς
1250 αἰετὸν ἦπατι φέρει παλιμπετές αἴσسونτα.
τὸν μὲν ἐπ' ἀκροτάτης ἴδον ἔσπερον ὀξεί' ῥοίζῳ
πρὸς ὑπερπτάμενον νεφέων σχεδόν· ἀλλὰ καὶ ἔμπης
λαίφρα πάντ' ἐτίναξε, παραιδύξας πτερύγεσσιν.
οὐ γὰρ ὄγ' αἰθερέοιο φυὴν ἔχεν οἰωνοῖο,
1255 ἴσα δ' εὐξέστοις ἀκύντερα πάλαν ἐρετμοῖς.
δηρὸν δ' οὐ μετέπειτα πολύστονον αἶον αὐδ' ἦν
ἦπαρ ἀνελομένοιο Προμηθεός· ἔκτυπε δ' αἰθ' ἦρ
αἰμωγῇ, μέσφ' αὐτίς ἀπ' οὐρεος αἴσسونτα

αἰ-

Vers. 1246. μυχρὸς διεφαίνετο Πόντος | Quasi letteralmente rende Valerio Flacco
così questo passo (5. 155.)

*Ultimus inde sinus, ævumque cubile Promethæi
Cernitur, in gelidas consurgens Caucasus Arctos.*

Vers. 1248. τόθι γυῖα &c. | Tutto questo passo di Apollonio concernente la
favola di Prometeo è un'imitazione di quel luogo di Esiodo, dove è la
medesima favola con li colori stessi descritta (Teog. v. 511.)

*È con invitti ceppi Prometeo
Da vario senno astuto ne legò
Con forti nodi affisso a una colonna,
Ed un' aquila sopra a lui mandonne
Con ali sparse, ed ella divorava
Il fegato immortale, il qual la nutre*

Per

- 1890 Di là la nave pei Macron trascorse,
 E dei Bechiri oltre la vasta Terra;
 Nè i superbi a passar tardò Sapiri,
 Ed i Bizéri poi: che Iesta sempre
 Innanzi la portava aura seconda.
- 1895 Ad essi allor nell' avanzar comparve
 Del Ponto un seno; e dei Cancasei monti
 Videro sorgere l'elevate cime:
 Dove le membra all' aspre rupi avvinto
 Con enei ceppi se ne stà Prometeo.
- 1900 Aquila a disfamar, che tutti i giorni
 A divorargli il fegato ritorna,
 Mentre pertanto con acuto strido
 Su la sera volar sopra la nave.
 L' aquila vider, che sebbene in alto
- 1905 Presso alle nubi, i vanni pur scuotendo
 Tutte squassava nel suo gir le vele;
 (Giacchè simile a ben torniti remi
 Di quella erano l' ali, che d' augello
 Volante in aer non avea natura);
- 1910 Mentr' eran, dico, a veder quella intenti;
 Dopo non molto miserabil voce
 Di Prometeo sentir, che ritirare
 Il semiroso fegato tentava:
 E rimbombar s' udì l' aria d' omei;
- 1915 Sinchè dal monte per la via medesima

B b b a

Vi-

Per tutto rimetteva egual crescendo

Quanto l' augel dell' ali sparse avea

Per tutto un giorno consumato, e guasto, Salvini.

αἰετὸν ἁμυστὴν αὐτὴν ὁδὸν εἰσενόησαν .

1260 ἐννύχιοι δ' Ἀργοιο δαημοσύνησιν ἴκοντο

Φᾶσιν τ' εὐρυρέαντα , καὶ ἔσχατα πείρατα πόντου .

Αὐτίκα δ' ἰστία μὲν καὶ ἐπίκρυον ἐνδοδι κοίτης
ἰστοδόκης στείλαντες ἐκόσμεον . ἐν δὲ καὶ αὐτὸν
ἰστὸν ἄφαρ χαλάσαντο παρακλιθεὶν ὥκα δ' ἐρεῖμοις

1265 εἰσέλασαν ποταμοῖο μέγαν ῥόαν . αὐτὰρ δ' πάντα

καχλάζων ὑπόεικεν . ἔχον δ' ἐπ' ἀριστερά χειρῶν

Καύκασον αἰπήνεντα , Κυταιῖδα τε πτόλιν Αἴης ,

ἔνθεν δ' αὖ πεδίον τὸ Ἀρήϊον , ἱερά τ' ἄλση

τοῖο Διόω , τόθι κῶας ὄφεις εἴρυτο δοκεύων ,

1270 πεπτόμενον λασίοισιν ἐπὶ δρυὸς ἀκρεμόνεσσιν .

αὐτὸς δ' Αἰσονίδης χρυσέῳ ποταμόνδε κυπέλλῳ

οἴνου ἀκηρασίοιο μελιστάγέας χέε λοιβᾶς

Γαίῃ τ' , ἐνναέταις τε Διόϊς , ψυχαῖς τε καμώντων

ἡρώων : γυνούτα δ' ἀπήμονας εἶναι ἀρωγούς

εὐ-

Vers. 1260. Αργοιο δαημοσύνησιν | Correttamente in tutte l'edizioni, e i codici si leggeva *δαημοσύνησι*; ad onta che lo Scollaste aveva additata la strada per la correzione, spiegando quella voce coll' equivalenti τῇ ἐμπειρίᾳ τῶν τόπων per l' esperienza de' luoghi. Georgio d' Arnaud fu il primo a darne la verà emendazione: e lo seguì il Brunck. Fa stupore il veder quanti vani sforzi si facciano dall' Hoelzelino per sostenere la corrotta lezione di quella voce, e spiegarla per conghiettura.

Vers. 1263. ἰστοδόκης | Propriamente *foramen cui malus inseritur*, dice Polluce, e con lui Esichio. Qui però il senso vuole, che si prenda per quella nicchia, dove si ripongono l' albero, le vele, e l' antenna, quando si calano: senso in cui prende Eustazio questa voce in quel luogo di Omero, che molto ha rassomiglianza con questo nostro (N. 1. v. 433.)

Ripiegaron le vele, e nella nave

Negra riposte, l' albero calaro

Presto presto con funi &c. —

Versi

Vider battendo impetuosa l' ali
 La vorace tornar aquila addietro .
 Là dunque giunti i Minj nella notte ,
 D' Argo mercè 'l saper nel Fasi entrarò ,
 1920 Fiume , che largo scorre ; ed alla meta
 Ultima alfine si trovar del Ponto .
 Quindi serrando allor vele , ed antenne
 Nella lor cava nicchia le adattaro ;
 E piegando ivi pur l' albero stesso ,
 1925 Di remi a forza subito del fiume
 A superar la rapida corrente
 Si dier , che intorno mormorando cede :
 Nel lor cammino il Caucaso a sinistra
 Alto tenean , e la Citeïde Ea ;
 1930 A destra poi di Marte il tempio , e i boschi
 A quel Dio sacri ; u' 'l serpe guarda il vello
 Di una quercia sospeso agl' irti rami .
 Giason frattanto libagion nel fiume
 Dolci di puro vin con aurea tazza
 1935 Spargeva ; e voti a quella Terra fea ,
 Ed alli Numi abitatori d' essa ,
 Non che alle sacre ombre de' morti Eroi ,
 Perchè lor sieno d' innocente ajuto

Ami-

Vers. 1923. Fath' r' &c. | Simile par a questo luogo quel di Virgilio nel 7.

— geniumque loci , primamque deorum

Tellurem , nymphasque , & adhuc ignota precatur

Flumina ———

1275 εὐμενέως, καὶ ὑπὸς ἐναίσιμα πείσματ' ἀέχθαι·

αὐτίκα δ' Ἀσκάϊος τοῖον μετὰ μῦθον ἔειπε·

“ Κολχίδα μὲν δὴ γαῖαν ἱκάνομεν, ἠδὲ ῥέεθρα

„ Φάσιδος· ὦρ' ἡμῖν ἐνὶ σφίσι μητιάσθαι,

„ εἴτ' οὖν μελιχίῃ πειρησόμεθ' Αἰήταο,

1280 „ εἴτε καὶ ἄλλοι' τις ἐπήβολος ἔσσεται ὄρμη·

Ὡς ἔφατ'· Ἀργοῦ δ' αὖτε παρηγορήσιν Ἰήσων

ὑψόδι γῆ' ἐκέλευσεν ἐπ' εὐναίῃσιν ἐρύσσαι,

θάσκιον εἰσελάσαντας ἔλος· τὸ δ' ἐπισχεδὸν ἦε

νισσομένων, ἔνθ' οἷγε διὰ κνέφας πύλίζοντα.

1285 ἥως δ' οὐ μετὰ δηρὸν ἐλδομένοις ἐφάπνθη.

Vers. 1275. ἐναίσιμα | Due valori si danno nello Scolio a questa voce. Per uno si fa sinonima a καλῶντα, *que conveniunt*: per l'altro par che possa spiegarci per *faustis omnibus*. Io ho voluto combinar nella traduzione queste due sensi; che fra loro non son ripugnanti.

Vers. 1280. ἐπήβολος | Lo stesso che ἀσφαλής sicuro secondo Amerias antico Grammatico, citato su questo passo dallo Scoliaze.

Vers. 1282. ὑψόδι γῆ' ἐπ' εὐναίῃσιν ἐρύσσαι | Espressione di Omero in quel luogo, da cui pare qui preso questo nostro (Il. 14. 77.).

ὑψόδι

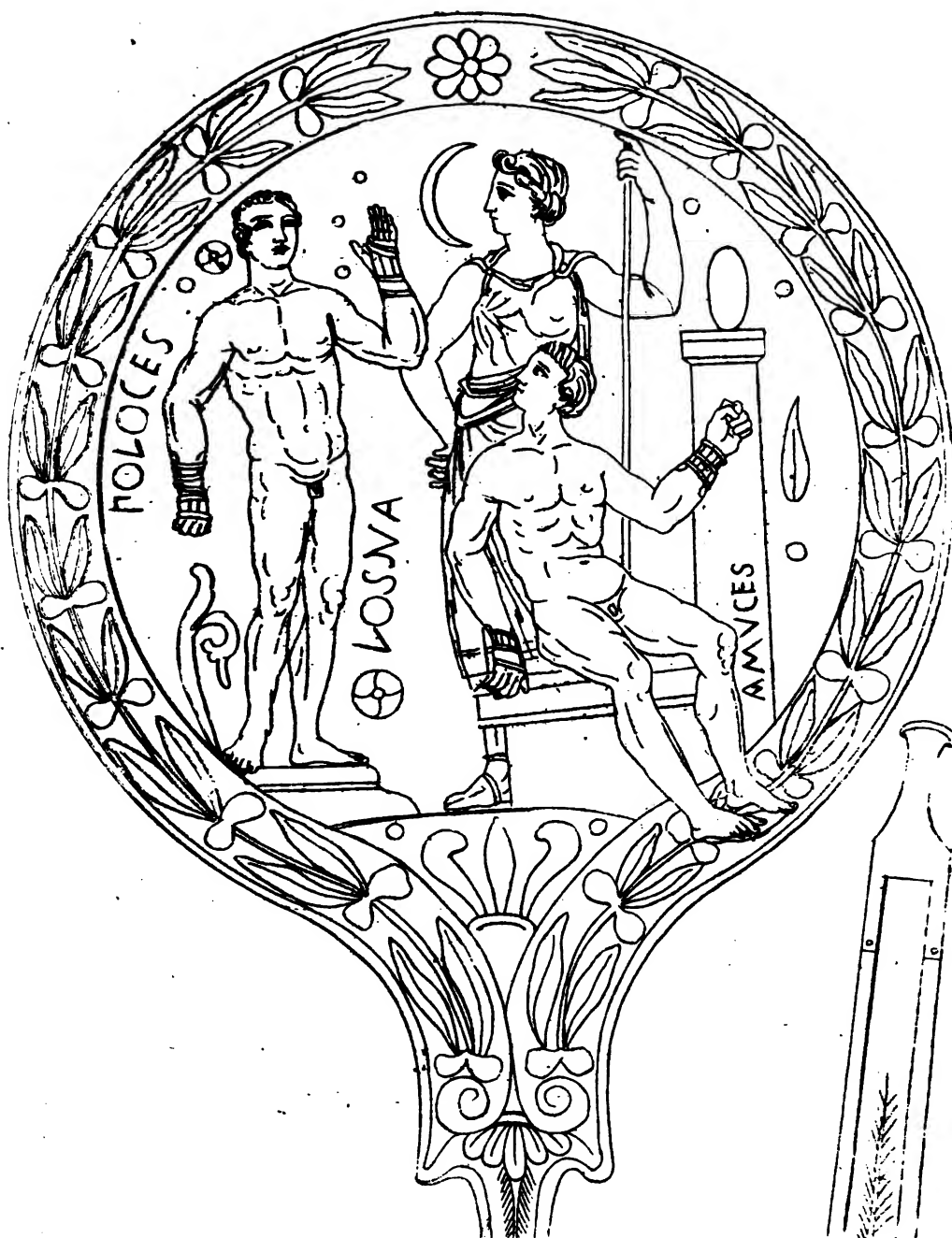
Amicamente, e le opportune corde
 1940 Con buoni auspizj accolgan della nave.
 Allora tosto Ancéo così s' espressè.
 Eccoci ormai nel Colco, e già nel Fasi:
 E' dunque or tempo fra di noi medesmi
 Di consultar, se dolcemente Eeta
 1945 Dobbiam tentare; o se piuttosto a dargli
 Altro s' abbia da noi sicuro impulso.
 Così diss' ei: ma per consiglio d' Argo
 La nave in alto di tirar Giasone.
 Sull' ancore ordinò; già nel padule
 1950 Ombroso entrati, che lor stea dappresso,
 Là vi passar la notte; e poco dopo
 Pronta ai loro desir surse l' Aurora.

Ὡς δ' ἐπ' ἑυαίων ὀπισθόρου ἔσσε-

Ed in alto sull' ancore fermiamo

Finchè ne venga l' ora della notte. Salvini.

FINE DEL LIBRO II.



OSSERVAZIONI

SUL LIBRO SECONDO.

Vers. 1. | **E** preceduto Apollonio in questo Episodio da Onomacrito, e seguito da Flacco: oltre che poi da Apollodoro, e da Igino. Teocrito ne ha formato il soggetto di una parte del suo Idillio intitolato i Dioscuri, e nella descrizione del combattimento tanto esso, che Apollonio hanno avuto certo presente quella del combattimento di Epeo presso Omero nel 23. dell'Iliade, come poi furono tutti e tre imitati da Virgilio in quello di Darete, ed Entello nel quinto. Fra i due coetanei Apollonio, e Teocrito dà il Casaubono la preferenza a quest'ultimo: ma lo Scaligero, sebbene naturalmente poco inclinato per Apollonio, pure giudica da questo splendore, *Et arte Theocritum superari*. L'eruditissimo Warton nella sua edizione di Teocrito dà così il suo giudizio su la descrizione di questo combattimento fra li tre Poeti Apollonio, Teocrito, e Flacco: *Apollonio sane auctore suo Flaccum inferiorem censeo, quippe quod Flaccus minus simplex sit, Et omnia, sublimitatis affectato studio, magnificentius effrat, Et inflatius. Utroque praestantior Theocritus, quod utroque simplicior. Tantum illi cedit Apollonius, quantum Flaccus Apollonio*. Per altro Polluce armato di cesti, e però in atto di combattere forma il soggetto di una bell'issima antica statua ora esistente nella Villa Borghese, trasportatavi da quella d'Este: e li due combattenti armati pure di cesti sono rappresentati in un vaso, e in una patera che si conservano nel Museo del Collegio Romano; illustrata questa dal Ficoroni nelle Memorie di Labico, e quella dal Winkelmann nella Storia delle Arti lib. 8. cap. 4. Il Cedreno (*Comp. Histor.*) vuole in onore di questa vittoria (cui dà egli però un'altra occasione) eretto dagli Argonauti in quel sito un tempio: che poi con divota credulità pretende dedicato da Costantino Magno a San Michele Arcangelo: la cui immagine fu anche creduto da Giovanni Malala esser la stessa, che gli Argonauti dedicarono al Genio del luogo.

Vers. 3. Della Bebricia gente | Furono i Bebrici li primi abitatori della Bitinia; donde Bebricia fu l'antico suo nome; come da Eustazio sul vers. 805. di Dionisio. Il preciso luogo, dove qui si fa approdar la nave Argo sarà quello, che Plinio nel cap. 23. del quinto chiama *portus Amyci*: Erutato

Tom. I.

C c c

nel

nel seno di Nicopoli. Questo seno da tutti i confronti degli antichi Geografi pare doverfi ragionevolmente porre presso la bocca del Bosforo Tracio; in mezzo quasi fra questa, e la marittima città di Aftaco, donde ha nome l'altro seno Aftaceno, detto altrimenti Olbiano. Vi era per quanto asserisce Andria di Tenedo citato più sotto dallo Scoliaſte in quel ſito, dove ſi fan qui approdati gli Argonauti, un grande alloro donde può conchiuderſi, che il *portus Amyci* di Plinio ſia lo ſteſſo luogo, che da un tal alloro fu detto Dafne; e ciò tanto più quanto che pare dallo Scoliaſte medefimo, e dallo Stefano, ch' esattamente la ſituazione vi ſi accordi. Di neſſun peſo pertanto deve in ciò riputarſi l'unica autorità di Teocrito, che ſolo individua queſto luogo per ſituato di là dagli ſcogli Cianeſi, vale a dir fuori interamente dal Bosforo: quando tutti gli altri ſi accordano nel metterlo al di quà, prima cioè di entrare nella bocca medefima.

Vers. 4. Che Melie partori Uc. | Preſſo la maggior parte degli autori è queſto il nome proprio della madre di Amico; ſebbene lo Scoliaſte molti di dubitarne. Apollodoro però fa Bitini il proprio; ſeguito in queſto dal Brunck: in oppoſizione de' quali ſi contano fra gli altri Flacco, Igino, e Servio ſu quel verſo del quinto dell' Eneide, nel qual ſi fa Bute diſcendente da Amico:

Vidorem Butea immani corpore, qui ſe

Bebrycia veniens Amyci de gente ferebat.

Vers. 255. Pel vorticoſo Bosforo. | Ecco entrati gli Argonauti nel celebre ſtretto, uno di queſti che ſepara l' Aſia dall' Europa, e quello ſpecialmente, che apre la ſtrada dalla Propontide al Ponto Euſſino, o, ciò che è lo ſteſſo, dal Mar di Marmora, al Mar Nero. Queſto ſtretto ora conoſciuto ſotto il nome di Canale del Mar Nero, anticamente dicevaſi il Bosforo dal paſſaggio, che ſecondo i Mitologi Io vi fece, la ſigl'a d' Inaco convertita in vacca, ond' Eſchilo fa che Prometeo le dica (*Prom. leg. v. 731.*),

— e per ſempre un gran parlare

Del tuo tragitto ſi farà dagli uomini,

E per cognome chiameraſſi il Bosforo: (Giacomelli)

e Flacco 4. 419.

Bosporon hinc veteres errantis nomine divæ

Vulgaveris ———

Della ſua ſomma ſtrettezza tutti in general convenendo, Plinio ne dà rapporto ad un ſito la miſura in 500-paſſi, ed in quattro ſtadi; Erodot; ciò da molti aggiugnendoſi, che da una parte all'altra ſi ſentono, ed il latrare dei cani, ed il canto degli uccelli: circonſtanza, che mi è piaciuto di rimarcare per giuſtificare il Poeta ſe ha ſinto, che la ſua nave traſportata

tata dal vento lo traversasse; sebbene avesse dovuto per lo suo viaggio tenerli sempre a destra lungo le coste dell' Asia.

Vers. 267. E dirimpetto alla Bitinia terra | Io trovo con Luca Holstenio chiarissimo questo passo; nè so come abbian potuto oscurarlo lo Scoliaſte prima coll'immaginar due Bitinie; indi quegli altri, che dubitarono se qui il Poeta intenda approdaci gli Argonauti nell' Europa, o nell' Asia. Indubitato parmi che sia nell' Europa questo luogo; e lo credo quello, che lo Stefano chiama *Phineum*, situato appunto sulle sponde Europee del Bosforo: *Phineum* (dice l' Holstenio nelle Note allo Stefano) *erat ad Bosporum Thracium*; con cui concorda il Gilli nel lib. 2. *De Bosph. cap. 22.* situazione nella quale perfettamente si verifica, che stesse *dirimpetto alla Bitinia*. E' però ben da osservarsi di non confondere questo Finéo colla città di Finopoli, della qual pure lo Stefano; nè coll'altra di Salmideſſo; città ammedue della Tracia sul Ponto Buſſino; alle quali facendoli, come da alcuni mal a proposito si fa, approdar gli Argonauti, si trova la difficoltà, che dovrebbero essere già usciti dal Bosforo, ed aver piegato a sinistra contra la direzione del loro viaggio. Per lo contrario facendoli approdar su la sponda Europea del Bosforo, prima di uſcirne, nessuna più s' incontra difficoltà: e tutto nel viaggio procede colla più ragionevole verisimiglianza.

Vers. 269. Colà &c. | Non è che in una piccola parte di questo Episodio, che Apollonio fa preceduto da Onomacrito: non altro in questo trovandosi, che il semplice approdo degli Argonauti all' abitazione di Finéo, senza poi niente toccate nè delle Arpie, nè di quanto in seguito vi aggiunse il nostro Poeta, seguendo altri Mitologi, fra i quali Ferecide, Antimaco, ed Esiodo citati dallo Scoliaſte. Flacco ne ha adottata la più gran parte: od oltre a questo Ovidio, e Virgilio ne hanno felicemente imitato molti luoghi, come sarà opportunamente rimarcato. Per altro variano su di questo Finéo molto i Mitologi; tra i quali però Igino nella fav. 19., ed Apollodoro nel primo della Bibl. convengono quasi interamente col nostro Poeta. Noi anderemo secondo le rispettive circostanze toccando le più rimarcabili varietà de' sentimenti.

Ivi Colà'l figliuol d' Agenore Finéo | Esiodo citato dallo Scoliaſte lo fa figlio di Fenicio, ma di Nettuno altri lo fanno, fra i quali Apollodoro. Apollonio qui segue nel dirlo figlio di Agenore l'autorità di Ellanico. Comunque si fa Re della Tracia: ma Re dell' Arcadia lo chiama Lutazio, l' antico espositore di Stazio sul v. 255. dell' 2. della Teb.

Vers. 272. Soffria per quello &c. | Adotta Apollonio nell' assegnar la causa dell' acciecamiento, e delle altre disgrazie di Finéo la comune opinione,

C c e 2

che

che la ripete dall' abuso fatto della sua arte d'indovinare col predir incautamente i configli degli Dei. Altri vogliono, che gli sia ciò avvenuto in castigo d'aver egli ad instigazione della seconda sua moglie, Idea di nome, fatto cavare gli occhi a due figli. Vedi il Munkero nelle Note ad Igino: e l'Heyne in quelle ad Apollodoro. E' da osservarsi a questo passo, che qui il Poeta industriosamente si prepara ciò di che poi inseguito fa uso; nel far da Finéo presagir agli Argonauti le vicende tutte del futuro lor viaggio.

Vers. 283. Le Arpie | Mostri notissimi nella Mitologia. Esodo ne descrive la provenienza in quel luogo della Teogonia v. 265.

— or Taumante

La figlia dell' Oceano profondo

Elettra prese, e questa partori

L' Iri veloce, e le Arpie belle - chiome. Salvini.

Vedine Natal de' Conti lib. 7. cap. 6. Quanto poi alla lor figura basterà qui l'addurne la bellissima pittura, che ne fa Virgilio in quei versi (*En. lib. 3.*).

Virginei volucrum vultus, fœdissima ventris

Proluvies, unæque manus; Et pallida semper

Ora fame ———

Vers. 364. Cleopatra portai &c. | Riconoscono i Mitologi questa per figlia di Oritia, e Borea, e sorella per conseguenza di Zete, e Calai. Fu secondo l'autorità di Sofocle prima moglie di Finéo, dalla quale ebbe due figli Crambi, e Oritio: dopo la quale vuol si abbia sposato Idea figlia di Dardano. Vedine Apollodoro nel lib. 7. cap. 15. della Bibl., e Natal de' Conti lib. 7. cap. 6. Servio sul v. 205. del 3. dell' *En.* chiama Cleobulz questa tal prima moglie di Finéo, figlia di Oritia, e Borea: ma il Munkero crede in quel passo scorretto il testo di Servio.

Vers. 438. Del gran Giove cani | Servio sul verso sopra citato cerca la ragione per la quale si chiamino le Arpie *cani di Giove*, e la ripete da ciò, che vanno del pari colle Furie, *quia ipsæ Furie esse dicuntur*; e le Furie comunemente si dicono *cani di Dite*, e *cani* anche di Giove presso lo stesso Virgilio. Il chiarissimo Brünck crede derivato lor questo nome dall'uso Poetico di assegnare agli Dei quanto era proprio de' Re; giacchè erano questi soliti fin dai tempi più antichi di alimentare de' cani: e per custodia, e per caccia; come frequenti se ne vedono presso Omero gli esempi. Igino, avendo forse in vista l'autorità di Apollonio, dice delle Arpie, che *Jovis canes esse dicuntur*: ma Flacco senza adottar precisamente la stessa identica espressione, ora le dice *ira Tonantis*, ed ora *famula Jovis*.

Vers.

Vers. 452. Che Plote innanzi &c. | Nel mare Jonio non molto discoste dal Zante sono situate queste isole, notissime presso li Geografi antichi, e moderni. Strabone ne parla nel lib. 8., e le individua come poste in faccia di Cipariffa; e Plinio nel lib. 4. cap. 12. ne determina la distanza dal Zante, e ne accenna la varietà de' nomi, sotto de' quali si conoscevano: *Ante Zacynthum XXX. m. pass. in Eurum ventum Strophades duæ ab aliis Plote dictæ*. Il nome di Strofadi par che sia loro venuto appunto da questa favola delle Arpie; *ἀπὸ στροφῆς ἢ conversione*; perchè là Zete, e Calat lasciando di perseguitarle rivoltarono cammino. E' singolare, che Apollodoro nel primo della Bibl. parlando di questa favola, confonde queste isole coll' Echinadi: errore anche già rimarcato dall' Heyne.

Vers. 463. ivi seduti | E' questo uno dei passi coi quali il Mazzoni nella parte prima della Disf. di Dante, prova antichissimo l'uso di mangiar sedendo, e di molto anteriore all' altro di mangiare sdraiati. Tutti gli Dei presso Omero, e gli Eroi si fanno sedenti a tavola: ciò che il Feizio prova con moltissimi esempi. Lo aveva però molto anche prima osservato Aeneo nel lib. 5., ove dice *sedebant vero etiam illius ævi convivæ: sæpius igitur dixit &c.*, e qui porta molti luoghi d' Omero ciò comprovanti. Che se poi Virgilio ha detto parlando delle mense degli Dei,

— *tu das epulis accumbere divum;*

e del convito di Didone;

— *Aratoque super discumbitur ostro*

egli si è così espresso nel pr. luogo per adattarsi al costume degli antichi Romani, e nel sec. per adattarsi peculiarmente a quello dei Cartaginesi.

Vers. 473. Udite or me &c. | Sente questo vaticinio di Finéo del discorso di Circe presso Omero nell' Odissèa: ma furono poi tutti e due felicemente imitati da Virgilio in quello di Eleno ad Enea. Lo Scaligero venendo ad una individuazione maggiore, così succintamente tocca i principali luoghi di questi due discorsi, che più fra lor si somigliano: *Vitandam Æneæ Seyllam, & Charibdim; vitandas Jæsoni Symplegadas: legendæ ora inaccessible ferorum populorum huic; cavenda Æneæ littora a Græcis occupata: Jæsoni Venerem propiciandam; Junonem placandam nostro*. Osserva inoltre lo stesso Scaligero esservi molta somiglianza fra questo discorso di Finéo, e quello che fa Prometeo ad Io presso d' Eschilo nel Prom. leg. Noi qui presentemente non ci tratterremo a far osservazione veruna su quei luoghi (che son la maggior parte), che il Poeta in seguito nel descrivere il viaggio torna a ripetere, riserbandoci allora a scanso d' inutili ripetizioni di apporvi a quei passi le illustrazioni opportune: e qui solamente diremo su quei luoghi qualcosa, de' quali più non cada dal Poeta fatta in appresso menzione.

Vers.

Vers. 538. Gente su cui d' Eneide Ec. | Di Pelope, donde si fan qui trarre l'origine i Paflagoni, e che Paflagone di patria si fa da Apollonio, scrive lo Scoliaſte, ch'altri lo vogliono Lido; e che sù di ciò con ammen due li pareri Euforione s' accorda. E' quello ſteſſo di cui ſi è parlato nelle Oſſervazioni al primo Libro, illuſtrando la clamide di Giaſone; e che Serſe preſſo Erodoto nel ſettimo chiama il Frigio, qualificandolo per iſchiavo de' ſuoi maggiori. Quanto ſul medefimo vi han ſopra ſinto i Mitologi può preſſo loro vederſi, e fra queſti ſpecialmente preſſo Igino nella favola 83. null' altro ora reſtando, che di dite una parola ſù la qui accennata preciſa ſua provenienza. Il poſſeſſivo adoprato qui da Apollonio di Eneidejo, tanto può ſpiegarſi per nativo della città di Eneide, quanto della nazione degli Eneidi. La prima ſpiegazione, che io ho adottato nella traduzione ha per appoggio l'autorità dello Scoliaſte; quella dello Stefano, che regiſtra Eneide fra le città ſu la fede di un paſſo di Diogene Laerzio, che però il Salmaſio crede ſcorretto; e quella finalmente di Zenodoto preſſo Strabone (nel 11.), che leggendo *ἔξ Ενείδης*, in vece di *ἔξ Ενείδου* nel v. 852. del ſecondo dell' 11. ſuppone, che là vi ſi accennì una città di tal nome, detta altrimenti Amifo. Se poi ſi voлеſſe all' altra ſpiegazione appigliarſi, queſta più ſi accorda colla volgare lezione *ἔξ Ενείδου* del detto verſo di Omero; non che col ſilenzio degli altri tutti antichi Geografi, che non conoſcono detta città; come ben tutti conoſcono la nazione degli Eneidi. Queſti Popoli *unde mularum genus agreſtium* (è detto nel citato luogo di Omero) ſon quelli ſteſſi, che poi trasferiti nell' Italia, aſſunſero ſecondo Cornelio Nipote, riſerito da Plinio, il nome di Veneti: cangiataſi, com' è ſpeſſo addivenuto l' aſpirazione in un *Vau*; e che quindi poi furono per quanto ſoſtengono gli Antiquarij noſtri, ed i Geografi, gli autori primi della mia nazione.

Vers. 671. Participar Ec. | Ecco uno dei molti luoghi, nei quali ſi ſcorge traveduta dagli antichi profani autori l' immortalità dell' anima, la vita avvenire, ed i beni della medefima: *quæ eſt ſola vita nominanda*, diſſe già Cicerone nel lib. *De Senect.* Il noſtro Poeta, che nell' Egitto ſi farà imbevuto di quelle dottrine, che di là originariamente venute, ſono poi ſtate dai Platonici adottate, e illuſtrate, averà forſe in queſto paſſo avuto preſente quanto dallo ſteſſo Platone s' inſegna, che più degli altri tratta di queſto argomento in molte delle ſue Opere, e ſpecialmente nel fine dell' Apologia di Socrate: opera originale, che io ho cercato anni ſono di rendere alla meglio nella noſtra lingua. Dietro a tali dottrine della Teologia gentile hanno i Poeti adombrato i Beni della vita futura, col piaceri de' campi Eliſj, dove fanno abitar le anime dei giuſti; dei quali

Pars

*Paras in gramineis exercent membra palaestris
 Contendunt ludo, Et fulva luctantur arena;
 Pars pedibus plaudunt choreas, Et carmina dicunt:*

come s' esprime Virgilio nel sesto.

Vers. 694. al suol di Tini | E' da avvertirsi di non confondere questo nome con quello dell' isola nominata di sopra, e di cui verrà appresso occasione di parlare. Qui secondo lo Scoliaſte ſi tratta di un ſito della Tracia nell' Europa: lochè viene a confermare quanto ſi è da noi ſtabilito nell' Oſſervazione al v. 167. L' eſiſtenza di queſto luogo nella Tracia, donde il nome ai Tinj (Popoli della Tracia preſſo il Boſforo) ſi ha pur da Strabone nel duodecimo, che da queſti Popoli i Tinj Aſiatici vuol derivati.

Vers. 753. Eteſi venti | Con queſta parola, che per lo ſuo valore, e provenienza da ἔτος, anno, vale *anniverſarij*; intendevano gli antichi que' venti, che *anniverſarij* pur chiamano i moderni, *periodici*, o *regolari*, e con termine più peculiare i Fiſici Franceſi *mouſſions*. La natura in generale di queſti venti è di ſoffiare regolarmente per un determinato tempo da una parte, regolarmente ceſſare, e cambiar regolarmente direzione. Molti ne hanno oſſervato i moderni in varie parti della terra; e di queſti ne hanno determinato i periodi, le durate, ed i rombi: come può fra gli altri vederſi preſſo il Muſchenbroek nella ſua Fiſica al cap. *De' venti*, dove diſſuſamente ne parla; e dal quale ha tratto il Formey un articolo, che leggeſi inſerito nella Enciclopedia. Su la cauſa poi de' medefimi il ſuddetto Muſchenbroek ingenuamente confeſſa non comprenderla affatto, nè ſoddiſfar gli punto, quanto ſu ora ne diſſero i Filoſofi; a ciò ſolo riſtrignendoli, che li crede dipendenti nel tempo ſteſſo da più cauſe, per la maggior parte locali; conforme al ſentimento ancor dell' Hallejo, cui ſi riporta. Ora più peculiarmente venendo a queſti tra queſti venti, che han conoſciuto gli antichi, queſti principalmente ſono i Canicularj, che appunto vengono accennati qui da Apollonio; i quali cominciavano a ſpirare nel Luglio (chi vuole alli 6., e chi alli 16.), e duravano per 40. giorni incirca; riſrefcaando quel tempo, che ſotto la Canicola ſi fa il caldo ſentire maggiore. Regnavano queſti venti (come pur regnano al dì d'oggi) nella Grecia, nella Tracia, nel *Mar Egeo* &c., ed è il rombo loro ordinariamente verſo il Nord, o il Nord Eſt; detti perciò da Ariſtotele, e da Plinio *Aquilones*; ſebbene per altro variando ſecondo le varie ſituazioni de' luoghi queſto rombo, ſi trovi applicato preſſo gli antichi il nome di Eteſi a venti ancora, che ſpirano da altre plaghe, come ſono i Favonj, che ſi pigliano da Vitruvio per gli ſteſſi cogli Eteſi. Egli è pure per queſta ſteſſa ragione, che Gellio gli aſſerisce ſpirare da tutte le parti

(lib. 2.

(lib.2. cap.22.) *Etesias alia, atque alia parte cali spirare*; e così Favonino presso Apulejo *De Mundo: Sunt Etesiae spirantes ex omni parte eo tempore aestatis quo canis oritur*. Ciò però non ostante, se particolari circostanze altrimenti non insinuano, ordinariamente quando si parla presso gli antichi de' venti Etesii, sempre il rombo loro s' intende essere dal Settentrione al Mezzo di: motivo per cui si attribuiva ad essi l' escrescenza del Nilo, il cui corso venendo da Mezzo giorno a Settentrione era alla sua imboccatura fermato da questo vento, che spirava dalla parte contraria *venienti obvii* (Etesiaz) *adverso spiritu cursum descendantis impediunt*, dice Mela nel primo libro. Vedi Aldo Manuzio nelle sue Note al Commentarj di Cesare. E' per ultimo qui da rimarcarsi nel nostro Poeta la fisica esattezza nel signere rattenuti gli Argonauti da questi venti; il proprio rombo de' quali essendo come si è detto dal Nord Est, è contrario a chi naviga per il Ponto Eussino verso la Colchide: locchè può dalla Carta vederfi, e l' aveva notato già il Fawkes in una Nota su questo passo.

Vers. 756. Di una certa Cirene &c. | Questo breve Episodio su la favolosa origine dei venti Etesii a giudicarlo rigorosamente colle regole di Aristotele potrebbe aver qualche eccezione, perchè non tirato dall' azione, ma aggiunto; e perchè in certo modo interrompente l'unità della medesima: ma io lo credo a questo fine inserito dal Poeta per ischivare la noja, che potrebbe risultare della troppo continuata uniformità della narrazione, e per distaccar d'alcun poco la predizione delle cose dall'avveramento delle cose medesime: Episodio inoltre che stretta ha relazione colle cose Egiziane dal Poeta non mai perdute di vista. Per altro quanto alla favola di Cirene, questa l' ha presa Apollonio quasi per intero dalla Pitica Nona di Pindaro, di cui anche ne imita de' passi, come vederfi può dal confronto. Dallo stesso Pindaro abbiamo anche inoltre, che Ipseo Re de' Lapiti fosse il padre di essa Cirene, ed abbiamo che l'atto preciso, in cui Apollo la vide, e se ne invaghi fosse nel momento, che pascolando ella gli armenti del padre, combattè sola con un leone: combattimento, che vogliono alcuni critici accennato ancor da Callimaco nei versi 91., e 92. dell' Inno ad Apollo, discordandone però lo Spanhemio. Che da questa Cirene, e da Apollo nascesse Aristéo; questo è punto nel quale fu da Pindaro preceduto Apollonio, e seguito da Virgilio: ove disse (Georg. 4.) *Mater Cyrena — — pater est Thymbraeus Apollo*: ma non così nella finzione che abbia questo liberato dal pestifero caldo gli abitanti di Ceo; della qual finzione, nè in Pindaro suddetto, nè in altri, ch' io sappia, ad esso anteriori si trova dei Scrittori rimastici fatta menzione: quantunque dal modo in cui ne parla lo Scoliaсте, paja da antico tempo

po consolidata. La adotta bensì Iginò nel cap. 4. del lib. 1. del *Poet. Astron.* con questa differenza però che non gli abitanti di Cee vuole aver invocato Aristeo, ma gli Ateniesi, de' quali era Re, venendone così ad escludere la sua trasmutazione in quell'isola con una Colonia d' Arcadia accennata qui da Apollonio. Vedine anche su queste medesime favole Diodoro Siculo, e Giustino; non che de' moderni Natale de' Conti nel lib. 5. cap. 19. della Mitologia.

Vers. 763. Lungi rapti della Tessaglia &c. | Ho tradotto così l'Emonia di Apollonio, e Tessali gli Emonj per maggiore chiarezza dietro a quanto nota su questo passo lo Scoliaſte; effete cioè detta Emonia la Tessaglia da Emone figliuolo di Marte. Anche lo Stefano scrive *Emonia ab Emone dicta fuit Theſſalia*; e Plinio fra i varj nomi, che riferisce aver successivamente avuto quel paese mette anzi come primario quello di Emonia (lib. 4. c. 7.) *Sequitur mutatis saepe nominibus Emonia. Eadem Pelasgicum Argos, Hellas; eadem Theſſalia &c. cognominata.* Per altro Pindaro pure fa rapita Cirene nella Tessaglia; con questa sola differenza che mentre Apollonio la connota dal sito del fiume Pento, Pindaro l'indica da quello delle valli del Pello: siti che insieme colucidano.

Vers. 765. Fon nella Libia, ed ove di Mirtusa | Pindaro ancora nella nona Pizia sovra citata suppone trasportata Cirene nella Libia:

Fobo in Libia arrivò lo stesso giorno

A posseder Cirene -

Il sito poi della medesima, che qui s'indica da Apollonio, è pur indicato da Callimaco nell'Inno ad Apollo v. 91.

E alla sua Ninfa dimostrogli, stando

Su Mirtusa cornuta —

Di questo monte, o promontorio oltre di questi due Poeti, e lo Scoliaſte di Apollonio, fa pur menzione lo Stefano; presso di cui però è scritto con due *σ' μίρτυσα*.

Vers. 779. Quante &c. | Accumula qui il Poeta varie indicazioni della Tessaglia; una però delle quali, cioè i Campi di Atamante è comune colla Beozia, nella quale un sito di questo nome accenna Pausania. Fria poi è città senza equivoco della Tessaglia, della quale lo Stefano; com'è pur nella Tessaglia il fiume Apidano, di cui si è da noi detta altrove qualcosa; e il monte Otri, nominato da Virgilio in quel verso:

Descendunt Centauri Omolen, Othrymque rivalem.

Vers. 783. Il Sirio ardeva | Una delle stelle nella costellazione del gran Cane, che perciò per sinonimo (come poco più sotto dallo stesso Apollonio) si prende della stessa costellazione del Cane. Questa stella, che i Greci dissero

Tom. I.

D d d

fero

sero *Syrius* (del qual nome varie ne porta etimologie lo Scoliaſte) gli Arabi chiamano *aſchere*: e preſſo i Latini non che preſſo di noi è conoſciuta ſotto il nome della Canicola, Igino ne fiſſa la ſua ſituazione nel capo del gran Cane; ma più precifamente eſſere nella bocca ſi vede nell'Atlante Celeſte del Flamſtedio: preſſo di cui è regiſtrata fra quelle di prima grandezza. Egli è perche ſi combina nel punto del Solſtizio eſtivo il naſcere di queſta ſtella, od il ſuo comparire nel noſtro Emiſſero, che gli antichi dietro ad Ippocrate ad eſſa, come a cauſa, attribuivano tutt' i mali, che provengono dall' eccellività del calore: ed è per queſta ragione medefima del combinarſi il naſcere di queſta ſtella col Solſtizio d'eſtate, donde gli Egizj cominciavano l' anno, che queſta fu dagli antichi conſiderata, come la prima, il capo quaſi, e il condottiero delle altre. Plutarco nel libro *De Iſide* dice, che Oromaze ornò il Cielo di ſtelle, e vi miſe il Sirio alla teſta: *Celum ſtellis decoraffe, unamque ante alias, tamquam cuſodem, & ſpeculatorem conſtituiſſe Syrium*: benchè qualche erudito in queſto luogo per Sirio intenda il Sole. Vedi l'eccellente Memoria ſu l'origine delle Coſtellazioni dell'erudito Sig. Dupuis, degno membro dell'Accademia delle Belle Lettere, ed Iſcrizioni.

Vers. 784. L' Iſole di Minos: | Lo Scoliaſte qui nota, che le Cieladi (Iſole della Grecia) per queſto ſi chiamavano Minoidi; perche in eſſe Minos, eſſendo di Creta, vi regnò. Una di queſte è la ſottonominata Ceo (preſentemente Zia) una delle più conſiderabili; altrimenti detta Idruſſa, come Plinio ce ne aſſicura; il quale al ſuo tempo dice in quell' Iſola ancora ſuperſtiti due città Julida, e Cartea: peritene altre due. Parla di eſſa Strabone nel 10.: ed è celebre per eſſere ſtata la patria del famoſo Poeta Simonide. Quanto poi al coſtume, che Apollonio aſſicura ai ſuoi giorni vigente di far ogni anno ſagrifiizj prima del naſcere della Canicola, ne fa pure menzione lo Scoliaſte: ma neſſuna vi cita autorità, che 'l comprovì: ned io trovato altrove ne ho cenno. Benſi dell' eſſere colà accorſo Ariſteo per liberarla dal peſtifero calore ne dice Diodoro Siculo una parola, ſupponendolo quaſi di pubblica notorietà: *Idem Ariſteus in Ceo Inſula peſilentia homines liberavit*.

Vers. 791. Dall' Arcadico ſuol Urc: | Vi ho aggiunto queſta individuazione per maggiore chiarezza dietro all' illuſtrazione dello Scoliaſte; che dice lo ſteſſo eſſere il Popolo Parrafio coll' Arcadico, promiſcuamente chiamandoſi Parrafia anche l' Arcadia da una città di queſto nome. Di queſta infatti trovaſi preſſo Omero menzione: e da Strabone in più luoghi ſono nominati i Popoli Parrafii. Virg. *Æn.* lib. 8.

Parrakio diſtum Panos de more Licai.

ſul

sul qual verso Servio *ex more Arcadico; nam Parrhasia Arcadia est*. Dice poi questo Popolo discendente da Licaone, o perchè da Arcade suo figlio si fanno comunemente venire gli Arcadi, o perchè Parrasio (al dir dello Stefano) altro suo figlio, abbia fondato Parrasia; o perchè finalmente lo stesso Licaone, secondo Apollodoro, abbia sugli Arcadi regnato. Di questo vedi i Mitologi, e fra gli altri Igino alla favola 176.

Vers. 809. Quindi ai dodici Dei Ec. | Furono secondo Erodoto (lib. 2.) priuti gli Egizj ad introdurre il culto alli XII. Dei: di là passato poi nella Grecia; dove fin dai tempi di Pisistrato fu in Atene loro dedicato un tempio; di cui come di un sito famoso fa pur menzione Erodoto. Dalla Grecia adottarono questo culto i Romani; dai quali *Dii majores*, o come da Cicerone *Dii majorum gentium* furono detti. Ennio fra questi ne ha di tutti dodici compreso i nomi in quel famigerato diffico riferito da Apulejo (*De Deo Socratis*).

*Juno, Vesta, Minerva, Ceres, Diana, Venus, Mars,
Mercurius, Jovis, Neptunus, Vulcanus, Apollo.*

Vedi su questi fra gli altri il Feizio nelle antichità Omeriche, non che il Salmasio alla Scena prima dell' Atto 5. dell' Epid. di Plauto. Per altro quanto a questo altare qui da Apollonio indicato, lo Scoliaſte fu questo passo riferisce che Demostene, antico Grammatico, lasciò scritto, che v'era già in quel sito un altare anteriormente da Frisso dedicato alli XII. Dei, qual poi dedicarono gli Argonauti a Nettuno; e riferisce pure che Erodoro il Mitologo in ciò conviene di credere non eretto là di nuovo dagli Argonauti un altare, ma sacrificato avere su quello, che già avevano trovato. Al contrario Pindaro nella Pitica quarta espressamente dice di nuovo costruito ivi un altare dagli Argonauti, e consacrato a Nettuno: e di nuovo costruito lo dice pur Mela, benchè lo aggiunga dedicato a Giove (lib. 1. cap. 19.) *templi numen Jupiter, conditor Jason*: il qual Giove poi è individuato da Arriano nel fine del Periplo del Ponto Eusino per Giove Urto. Finalmente conviene anche Polibio nel riferir di pubblica notorietà, che il primo in quel sito abbia sacrificato Giasone (lib. 4.) *Jasonem primum omnium sacrificasse*; benchè poi ciò voglia avvenuto nel ritorno dal Colco contra il sentimento della maggior parte degli Scrittori Argonautici, che non vogliono più ripassato il Bosforo dagli Argonauti nel loro ritorno. Comunque siasi però di tutte le riferite opinioni su questo altare, è da rimarcarsi, che come il nostro Poeta segue Pindaro nel crederlo nuovamente eretto dagli Argonauti, così se ne allontana nel farlo dedicar non a Nettuno, ma alli XII. Dei: effetto questo forse di quell'attaccamento, già da noi altre volte rimarcato, ch'egli sempre di-

D d d 2

mo-

mostra per tutto ciò, che sentiva de' riti, e della Religione dell' Egitto, donde originariamente, come si è sopra osservato, proveniva quel culto.

Vers. 813. la pvida colomba | Si premuniscono ora gli Argonauti nel prendere con loro una colomba, per poi mettere in esecuzione il suggerimento di Finéo, di fare ad essa tentare la prima il passaggio per gli scogli. Questa invenzione sente della colomba da Noè mandata fuori dell' arca nell' universale diluvio: circostanza imitata nel favoloso diluvio di Deucalione, nel quale dicono, al riferir di Plutarco (*De solert. anim.*), che una colomba ad esso Deucalione dava l' avviso delle tempeste, o della serenità col rientrar che faceva essa nell' arca, o coll' uscirne. Di queste colombe dette in genere ἀγγελίσφοροι vedi il Kunio sovra il cap. 2. del lib. 9. della V. H. di Eliano. Per altro l'averli in quel passaggio servito gli Argonauti di una colomba ha pur la testimonianza di Asclepiade citato dallo Scolia- ste; in luogo della qual colomba finto s'era precedentemente da Onomacrito (v. 693., che loro abbia prestato quasi il servizio medesimo un aghirone ad essi mandato da Minerva. Potrebbe però aver piuttosto somministrata questa idea ad Apollonio quel luogo d' Omero, nel 12. dell' Odiss., dove parla di quelle colombe, che passavano per gli scogli di Scilla, e Cariddi nel portar l' ambrosia a Giove; e delle quali ne periva spesso qualcuna in quel passaggio.

Vers. 945. le rupi poi &c. | E' nota presso i Mitologi la favola, che qui si accenna, che fermato s'abbiano quegli scogli, od isole vaganti al passaggio degli Argonauti; prima de' quali nessuna nave credevasi essere di colà passata. L' adotta Flacco quasi traducendo questo preciso passo di Apollonio (4. v. 709.):

— id fati certa nam lege manebat,

Si qua per hos undis unquam rotis esset apertis -

e vi allude Claudiano (*Bell. Get. 9.*).

— Et nova passim

Jura soli, cunctis faciles jam puppibus haerent,

Ut vinci didicere simul —

Furono tutti però preceduti da Pindaro, e da Euripide: e su l' antica fama, che correva anche presso de' Greci, che quelle fossero erranti, questa ci viene assicurata da Erodoto. Omero ancora nel 12. dell' Odiss. v. 61. parla di due scogli *se-moventi*, o come egli le chiama πλανήτας *erraticas*, e parla del passaggio, che per essi vi fecero gli Argonauti: ma con un equivoco rimarcato da Strab. nel lib. 1. li mette allo stretto di Messina; confondendoli cogli scogli di Scilla, e Cariddi: come vedremo nel lib. 4. nel quale dietro a quest' autorità di Omero. finge Apollonio, che gli Argonauti

nauti al loro ritorno passino per quel sito. Ma precisamente poi di quelli del Bosforo tutti i posteriori Geografi, e qualche Storico ancora uniformemente ne parlano, Strabone, Arriano, Mela, Ammian Marcellino, Plinio, ed altri: fra i quali quest'ultimo adduce anche di questo fenomeno la da lui creduta ragione (lib. 4. c. 13.): *In Ponto Cyanæ, ab aliis Symplegades adpellatæ, traditæque fabulis se inter concurrisse: quoniam parvo diseretæ intervallo ex adverso intrantibus geminæ cernebantur; paullumque deflexa acie coeuntium speciem præbebant*: la qual ottica ragione non soddisfa al Gillio, che crede piuttosto aver dato luogo alla favola della mobilità di questi scogli la quantità de' Barbari, che prima della navigazione degli Argonauti infestavano il Ponto, e nascondendosi dietro a quelli ne impedivano il passaggio. Del resto non sono poi state queste le sole isole, che dotate di tal natura sieno state credute dagli antichi, e da qualcuno anche forse dei moderni. Di Delo è notissimo, che si credeva essere stata fermata per opera di Latona, che

Immotamque coli dedit, & contemnere ventos

al dir di Virgilio; e Plinio fa menzione di un'isola nel territorio di Rieti (lib. 3. cap. 12.) *quæ in lacu Cutiliæ fluctuabat*. Similmente vi fu ancora qualcuno presso i moderni, che credette veder sul principio di questo secolo dell' isole fluttuanti presso a quella di Santorino, ed altri in un lago presso di S. Omer: ma fu poi conosciuto, che quelle non erano che ammassi di pietre, e lave gettate fuori da un Vulcano marino su la superficie del mare, e queste non altro che concrezioni di terra, e radici di alberi galleggianti su quel lago: cosicchè escluse dalla realtà dell' esistenza queste isole fluttuanti, non restano adesso, che nella fantasia de' Poeti, e nella credulità di qualche antico.

Vers. 952. Lungo il Bitinio suol | Ripassando gli Argonauti il Bosforo, ed uscitine per mezzo agli scogli Cianeî, li fa ora Apollonio colla maggior Geografica esattezza tornar su le coste della Bitinia; da quella parte cioè, che rivolta al Settentrione ha per confine il Mar Pontico, o sia il Ponto Eussino. Che tale infatti esser dovesse il corso della loro navigazione per andare verso la Colchide apparisce oltre che dalla ocular ispezione della Carta, anche dall' espressioni di Strabone, che letteralmente dice (1. 12.): *Cum e Propontide in Euxinum mare intratur ad dextram prima Bithyniorum sunt &c. ac deinceps usque ad Colchos*. Si estendeva da quella parte la Bitinia fino al paese dei Mariandini *Bithyniam desinunt Maryandini* (dice lo stesso Strabone), e però tutt' i siti, che vedremo nominati dal Poeta fino a tanto che fa arrivar la sua nave ai detti Mariandini, come vedrassi, tutti s' intendono sulle coste della Bitinia: dei qua-

quali luoghi a parte a parte se ne dirà opportunamente qualcosa.

Vers. 993. Il Reba | Di questo fiume, come appunto situato su la bocca del Bosforo fan menzione Plinio, ed Arriano: il primo nel lib. 6. cap. 1. così *A faucibus Bosphori est amnis Rheba*; e il secondo nel Peripl. del Ponto Eussino, con queste parole *Per Ponti os navigantibus a dextra occurrit Rhebas fluvius*. Dionisio (*De sit. Orb.* v. 794.) ne parla come di un fiume di qualche celebrità; donde è che il suo Commentatore Guglielmo Hill si stupisce della omissione di Tolomeo, che non lo nomina pure, come non lo nominano nè Strabone, nè Mela. Onomacrito al v. 709. non lascia di accennare il passaggio degli Argonauti per la bocca di questo fiume; e Flacco pure, che gli dà l'epiteto di *longinui*, del quale il Burmanno non sa indovinar la ragione (4. 698.).

— *longiniquae exirent flumina Rheba.*

Vers. 994. lo scoglio di Colone | Di questo scoglio, come senz' alcuna celebrità, non trovo negli antichi Geografi fatta menzione. Lo Scoliaſte ne deriva la provenienza del nome da *κολων locus editus* quasi indicando, che dalla sua elevatezza sia passato in proprio il nome appellativo: ma poi dopo par che lo confonda con altro Colone presso il fiume Lico di cui dice farne menzione Ninfide nel suo libro *De Heraclea*. Con precisione ne parla Pietro Gillio nel libro terzo *De Bosph. Thr.* cap. 1. il quale visitatolo trovò *undique fluctibus tempeſtatis circumdari, fluctusque usque ad verticem Colonei scopuli exilire*. Riconosciutane da questo autore medesimo, e confrontata la sua situazione, si determina a crederlo lo stesso col corrottamente detto *Crommyon*: *perspexi Coloneum esse scopulum, quem corrupte valgo appellant Crommyon*.

Vers. 996. Del Nero Capo | Di questo promontorio *ἄρα νύκτα* fa menzione Arriano, e lo mette 150. stadj lontano dal fiume Reba. Il Brundk da questo passo di Apollonio si è indotto a correggerne l'antecedente al v. 349. ove comunemente leggevasi *ἄρα*, come pure Onomacrito al v. 711. ma io a dir vero non vi vedo di ciò ragione; niente ostando, che in un sito il Poeta accenni il lido, e il promontorio nell' altro, e che abbia quello ricevuto da questo il nome: al che tanto più mi confermo, quanto vedo *negri* appunto chiamati quei lidi da Flacco:

— *nigrantia quum jam*

Littora, longiniquae exirent flumina Rheba.

Vers. 997. Il Fillide | O scorretto è qui il testo di Apollonio, e del suo Scoliaſte, od è questo fiume, che questi chiamano Fillide lo stesso che il Pfillide nominato da Strabone, e da Plinio. Questo ultimo ne individua il preciso sito, che corrisponde a questo del Poeta, cioè tra il Reba, di cui

cui si è detto, e il Calpe, di cui si dirà: *A faucibus Bosphori est amnis Rhebas, deinde Pylis, portus Calpas &c.*

Vers. 999. Fu da Dipfaco &c. | Natale de' Conti traducendo quanto su questo passo ne dice lo Scoliaſte, così parla di queſto Dipfaco (Mitol. lib. 6. c. 9.). *Alii dicunt Dipſacum Phyllidis fluvii, & nymphæ cujuſdam indigenæ filium Phrixum in hoſpitium accepiffe: atque Phrixum ibi arietem Jovi cognomento Laphyſtio immolaſſe, unde manſit poſtea diu illa conſuetudo, ut unus ex oriundis ab ipſo Phrixo quotannis prædicto Jovi ſacrificaret.* Di queſto peraltro non ho fino ad ora trovato altri che ne facciano menzione; nè di queſto ſagrifizio fatto in quel ſito da Friſſo; che anzi da Apollonio ſi fa eſeguito nella Colchide.

Vers. 1011. del profondo Calpe | Abbiám ſopra veduto nominato da Plinio il porto di Calpe, come ſituato appunto dopo il fiume Fillide. Vt era dello ſteſſo nome medeſimamente un'altro fiume, e vi era pure una città di qualche riputazione regiſtrata dallo Stefano. Strabone, Anſano, e Tolomeo fanno menzione di Calpe; e Senoſonte più forſe minutamente degli altri ne deſcrive nel lib. 6. della ſpedizione di Ciro la ſituazione; ponendola, com'era infatto, nella Tracia Aſiatica, che per lui è lo ſteſſo della Bitinia: *Is locus qui Calpæ portus dicitur ſitus eſt in Aſiatica Thracia. Hujus Thraciæ initium eſt ab oſtio Ponti, & Heracleam uſque ſe porrigit: in Pontum naviganti ad dexteram ſita &c.*

Vers. 1031. Della Tiniade iſola | E' il noſtro Poeta preceduto da Onomacrito nel fare a queſt' iſola approdar gli Argonauti. Rende d' eſſa conto lo Scoliaſte ſu queſto paſſo dicendo, che ne parla Ninſide l' Eracliote; il quale la fa di ſette ſtadj di circonferenza. Strabone pure la nomina, Mela, e lo Stefano. Arriano poi nel Peripl. del Ponto Euſſino mette nella ſituazione medeſima un' iſola; ma la nomina Apollonta: locchè averà forſe rapporto a quanto poco più ſotto ſi ha da Apollonio, e ſu l' eſſere là apparſo Apollo agli Argonauti; e ſu l' avervi queſti eretto un tempio prima di partirne: coſe tutte che note ai Mitologi d' allora averanno forſe dato il nome, come a tanti altri luoghi, anche a quell' iſola.

Vers. 1034. Dalla Libia all' Iperborea gente | Abbiám poco fa nella favola di Cirene veduta la cauſa della predilezione, che aveva Apollo alla Libia, ed in particolar modo alla città di Cirene: ragione queſta per la quale lo fa qui avvedutamente Apollonio venir dalla Libia, quando contra la comune lezione, che ha *Λυκίαν* abbia a ſeguirſi la introdotta dal Bruck da cinque Codici ſoſtenuta. Lo fa poi tornare al paefe degl' Iperborei, perch' era preſſo quei Popoli in venerazione a ſegno che ſe ne credeva di là venuto in Delo, ed in Delfo il ſuo culto; anzi, per lo ſentimento di

di altri riferiti da Cicerone, lo stesso Apollo di là derivato (*De Nat. D.* 3. 23.) ex *Hyperboreis Delphos ferunt advenisse*. Pindaro (ed è forse quello, che in questo passo, e in un'altro del quarto averà Apollonio avuto presente) chiama nella terza Olimpica il Popolo Iperboreo, Ἀπόλλωνος ὑπερβόρῃς *Apollinis cultorem*; motivo per cui mandavano gl'Iperborei ad offerir in Delo le loro primizie, come abbiain da Callimaco, e più specificatamente da Pausania, che ne individua anche i varj intermedj Popoli, per le mani de' quali dette primizie passavano per giugnere in Delo. Quali poi fossero precisamente questi Popoli, che conoscevano gli antichi sotto il nome d'Iperborei non è ben certo, variando la loro posizione secondo che era creduto più da un sito, che dall'altro spirar l'Aquilone, o Borea; giacchè secondo la forza della parola *ultra*, vel *supra Boream positi erant*, come si esprimono Plinio, e Macrobio. Vedi lo Spanhemio nelle sue Osservazioni all'Inno di Callimaco in *Delum*.

Vers. 1045. *Di faccia ordia &c.* | Allude qui il Poeta all'opinione religiosa degli antichi, per la quale credevano non poter essere senza grave pericolo dagli uomini veduti gli Dei. Omero nel lib. 20. dell' *Il.* v. 131.

— *terribiles dii cum apparent manifesti* :

e Callimaco nell'Inno in *Lavacr. Palladis* v. 100.

Quisquis aliquem immortalium, nisi Deus ipse velit,

Conspexerit, mercede conspiciat magna.

ful qual passo vedi lo Spanhemio.

Vers. 1073. *Ampia facean carola &c.* | Dei balli soliti praticarsi insieme col canto intorno all'ara di Apollo duranti li sagrifizj, oltrechè in questo passo ne aveva anche anteriormente in un'altro fatto cenno il nostro Poeta, cioè nel v. 536. del primo, e ne ha pur fatto Callimaco nel v. 8. dell'Inno ad Apollo, reso così dal Salvini:

Accingetevi voi, giovani, al canto,

Ed al ballo ———

ful qual passo vedi lo Spanhemio. In generale esser presso gli Egizj (da quali assai di buon'ora passò questo rito nella Grecia) agli Dei consecrate tutte le sorti di canti, e balli, lo attesta Platone nel terzo *De legibus*: locchè osservo, perchè si rimarchi prender sempre il nostro Poeta dagli Egizj quanto ha rapporto alle costumanze, e riti di religione.

Vers. 1077. *Come già un tempo &c.* | Per tema del suo canto in lode di Apollo finge il Poeta, che prenda Orfeo la vittoria, che da fanciullo riportò sul dragone presso il monte Parnaso, uccidendolo colle faette. Il fatto, come forse per il primo vien descritto da Omero nell'Inno ad Apollo, di-

ven-

venne in seguito della più gran notorietà presso i Mitologi: in prova di che riferisce Plutarco (*Quest. Græc.*) essere stato in Delfo per lungo tempo praticata ogni anno una solennità detta *Septerio* in memoria di quanto a questa pugna ha rapporto: e questa pugna istessa rappresentata si vede in una medaglia dei Samj, che riporta lo Spanhemio. Igino nella favola 140. la racconta nelle sue circostanze: e ne parlano pure Apollodoro nel primo della Bibl., e Macrobio nel cap. 19. del lib. 1. de' Saturnali, dove dà di tutta la favola la fisica spiegazione. Dei Poeti poi oltre il nostro ne fanno speciale menzione Callimaco, ed Ovidio, quello negl' inni in *Apoll.*, e in *Del.* e questo nel primo delle *Metam.* Variati per altro sul nome di questo dragone; e può forse crederli il primo Apollonio de' conosciuti Scrittori, presso il quale si veda chiamato Delfino, chiamandolo la maggior parte degli altri Pitone. Il suo Scoliaſte nel ricercar se tal nome ſia di genere mascolino, o femminile, cita Leandro, e Callimaco; di cui però nelle Opere, che di lui ſon rimaste non ſi trova il paſſo citato: e Gio: Tzerze al v. 208. di Licofrone ſull' autorità di Eliodoro crede Delfino chiamato Apollo dal nome di questo Dragone: sentimento però che ha contra di ſe Omero (nell' inno ad Apollo), che lo vuol coſi detto dal peſce di questo nome. In ſeguito vedefi coſi chiamato quel dragone da Dionſio il Periegeta al v. 442. *De ſit. Orb.* ſul quale è da vederſi quanto ne dice Ruſſazio il ſuo Commentatore: e finalmente Suida aſſerifce Delfino chiamato il tempio di Apollo, perchè abbia là ucciſo il dragone Delfino; come la città di Pitona (della quale lo Stefano) da *πύδω putrefaciō*, perchè là ſia il cadavere di quel dragone putrefatto; e quindi Pitio lo ſteſſo Apollo: le quali ultime denominazioni ſi accordano con quanto ne dice Omero nell' inno citato:

Quella li putrefè l' amabil forza

Del Sole, dal che or chiamafi Pito,

E 'l Signor dal ſuo nome appellan Pitio. Salvini.

Vedi anche Strabone, dove parla di Delfo.

Vers. 1085. *la Reſia figlia di Ceo, Latona* | Callimaco pure (*Id. in Del.*) la chiama *Κωνίς*; ed infatto notiffimo era preſſo i Mitologi eſſere Latona figlia di Ceo dietro l' autorità di Eſiodo, ch' eſpreſſamente per tale la qualifica al v. 404. della *Teogonia*. Vedine anche Apollodoro nel primo della Biblioteca, e Igino nella tavola prima. Di qui è ch' enigmaticamente Latona al riferir d' Aeneto ſi chiama figlia del numero, perchè preſſo i Macedoni detto era il numero *Cæon*: *numeri filia dicitur Latona, quæ Cæi eſt filia; ſiquidem Macedones Cæum numerum appellant* (*Dipn.* lib. 10. cap. 17.).

Tom. I.

E e e

Vers.

Vers. 1088. Di Plisto le figliuole le Coricidi Ninfe | Lo Scoliaſte ſu queſto luogo dice , che Coricio ſi chiamava un antro del monte Parnaſo , coſi detto da una Ninfa detta Coricia , dalla quale , e da Apollo nacque Licoreo . Coerentemente a ciò può aggiugnervſi che di quell' antro trovafi menzion preſſo Erodoto nel lib. 8. , dove narra eſſervſi in quello rifugiati gl' intimoriti popoli di Delfo ; e che un' eſatta deſcrizione del medefimo ſi ha da Pausania nel lib. 10. , che lo qualifica per il più oſſervabile degli antri da lui veduti , e lo dice tenuto dagli abitanti del Parnaſo , come conſacrato alle Ninfe Coricie , ed a Pane . Lo nomina pure Stazio nel lib. 5. delle Selve 3. v. 5. circoscrivendo con eſſo il monte Parnaſo ,

— *Corycia quidquid modo Phæbus in umbra*

Monſtrabat ———

e forſe è queſto quel medefimo antro , che rappreſentato viene nel famoſo baſſo rilievo dell' Apoteoſi di Omero , come credono il Cupero , e lo Schott . Del Plisto poi , oltre eſſere queſto fiume del Parnaſo nominato da Pausania nel luogo citato , lo vedo pure mentovato da Eſchilo nell' *Eumen.* v. 27. , e da Eſichio : ma ſu l' ortografia colla quale deve ſcriverſi queſto nome , e ſull' equivoco inſorto , che due ſieno i fiumi nello ſteſſo paeſe , quaſi del medefimo nome , e ſolo diſtinti per l' accento vedine lo Spanhemio al v. 92. dell' inno in *Del.* di Callimaco . Ora di queſto fiume dice il noſtro Poeta , che figlie erano quelle Ninfe per qualificarle per fluviali , e diſtinguerle coſi dalle Muſe , che come abitatrici eſſe pur del Parnaſo , potrebbero dirſi Coricie : diſtinzione che non ſi è uſata da Ovidio , preſſo di cui perciò reſta equivoco queſto nome in quel verſo (*Metam.* lib. 1.) ,

Corycidas Nymphas , & numina Martis adorant ;

che l' Anguillara traduce .

Le Coricidi Ninfe , e Temi adora .

Vers. 1106. Del Sangario la bocca &c. | Partiti dall' iſola Tiniade , o come la chiama Arriano , Apollonia , gli Argonauti , paſſano dinanzi alla bocca del fiume Sangario , che le ſtà quaſi dirimpetto ; e coſi laſciando la Bitinia cominciano a coſteggiare il paeſe de' Mariandini . E' queſto fiume notiffimo preſſo tutti gli antichi Geografi ; che nato nella Frigia , divide poi inſatto la Bitinia dal paeſe de' Mariandini , e ſerve loro di reciproco confine . *Ab oſtiis Sangarii Bithynia terminatur* , dice Strabone nel 12. , ch' eſattamente ne deſcrive il corſo ; e Plinio *a Sangario incipiunt Mariandyni finus* : coſi quali ſi accorda Livio (lib. 38. cap. 18.) perfettamente , eccettuandone però il ſito della ſua foce , che per equivoco egli mette nella Propontide . Lo Scoliaſte di Apollonio ſu l' autorità di Ermogene , dice coſi chiamato queſto fiume da un certo Sangario , che offeſa Rea , fu per

ca-

castigo in esso cambiato: ma in fatto gli sarà forse derivato tal nome da Sangia, piccolo luogo della Frigia, presso al quale scaturisce secondo Strabone. Dallo stesso Scoliaſte ſi ha ancora, che Mirleano voleva non Sangario, ma Sagaro detto quel fiume; denominazione da altri ancora ſeguita, come da Scilace, da Menone preſſo Fozio, e da Ovidio in quel verſo (*De Ponto* lib. 4. El. 10.

Huc Lyeus, huc Sagaris —.

Oſſerverò per ultimo, che Onomacrito pure accenna il paſſaggio degli Argonauti per la bocca di queſto fiume al v. 714: non così Flacco, che non ne fa alcuna menzione.

Vers. 1107. Poi pe 'l virente ſuol de' Mariandini | Abbiám ſopra veduto cominciare dal fiume Sangario queſti Popoli, il paſſaggio per i quali è pur da Flacco nominatamente toccato in quel verſo (4. 737.)

Jam Mariandynis adventat puppis arenis.

Lo Stefano regiſtra nel ſuo Leſſico la Mariandinia ſenza aſſegnarne per altro nè la ſituazione, nè i confini; i quali però poſſono facilmente ſu l'autorità di altri Geografi ſtabilirſi tra il ſopradetto Sangario, ed il fiume Partenio, dal quale, come ſi vedrà, cominciano i Paſſagioni. Alcuni vi frappongono i Cauconi, Popoli nominati da Omero: ma come erano queſti d'inferior condizione, così comunemente ſon conſiderati far parte o della Mariandinia, o della Paſſagonia: motivo per cui lo ſteſſo Scoliaſte di Apollonio dice direttamente confinanti coi Paſſagioni i Mariandini: *Mariandyni finitimi ſunt Paſſagonum*. Su la derivazione del nome lo Scoliaſte ſuddetto ne porta due alli verſi 140., e 715. di queſto libro; cioè che venga o da Mariandino, uno dei figli di Etnéo, o da Mariandino figliuol di Cimmerico. Eufazio ſul verſo 788. di Dionifio, e lo Stefano ſopracitato ripetono l'origine di un tal nome da certo Mariandino d'Eolide: e Teopompo citato da Strabone (lib. 11.) vuole, che un tal Mariandino dalla Paſſagonia, che già poſſedeva, in vaſo abbia una parte della Bebricia, o Bitinia, e datole il nome. L'epiteto finalmente che qui dà il noſtro Poeta a quel paeſe di *verdeggianti* può in certa maniera corriſpondere al *divino*, che gli dà Dionifio (v. cit.).

Et Mariandynorum divinum ſolum:

quando in queſto paſſo non ſi ſpiegaſſe per *ſacro*: atteſo l'eſſer quel luogo ſacro agli Dei inferi per lo fiume Acheronte, che là ſi dice ſcaturire, e sboccare, come vedraſſi.

Vers. 1108. Varcare del Lico etc. | E' pur queſto un fiume della Mariandinia, tammemorato da Onomacrito; che però in queſto differiſce da Apollonio, che fa gli Argonauti fermati alla bocca di queſto fiume, laddove il noſtro

li fa di un qualche tratto avanzare prima di fermarsi. E' pur nominato da Arriano nel Periplo, che lo mette appunto 20. stadj lontano da Eraclea, dove fa Apollonio approdati gli Argonauti; e della quale più sotto; situazione più vera della indicata da Plinio, che con poca esattezza la mette presso allo stesso Lico: *oppidum Heraclea Lyco flumini adpositum* (lib. 5. cap. ult.). Di questo nome più altri fiumi conoscono li Geografi, fra i quali uno specialmente nell' Assiria, del quale il Fullerò nelle Miscell. lib. 3. cap. 6., ed un altro nella Colchide, che si vedrà da Apollonio nominato nel quarto.

Vers. 1109. Dell' Antemuso stagno | Non comune presso gli antichi Geografi è il trovarsi messo in questa situazione uno stagno di questo nome: nè se ne ha, cred' io, prima che in Apollonio in altri fatta menzione. Il suo Scoliaſte ne deriva la denominazione da una certa Antemusia figlia di Lico, e moglie di Dascilo, figliuolo di Tantalo: e su l' autorità del nostro Apollonio lo registra pure nel suo Lessico lo Stefano. In altri siti per altro molti sono i luoghi di questo nome conosciuti nell' antica Geografia; tra i quali una provincia della Mesopotamia, ed un borgo, o città nell' isola di Samo, come può vederſi presso Strabone.

Vers. 1114. Dell' Acheruso &c. | La favola ha moltiplicato i siti di questo, e dei seguenti nomi: ma qui si parla dell' Acheruso promontorio, e del fiume Acheronte, come esistenti nella Mariandinia. Di quello trovo menzione presso molti: Xenofonte cioè (*De exped. Ciri* lib. 6.) Eustazio sul v. 791. di Dionisio, Mela nel lib. 1., ed altri; non così del fiume: locchè sarà forse avvenuto o per lo breve suo corso, scaturendo, e terminando nello stesso promontorio, come Apollonio si esprime; o perchè dopo abbia cambiato il suo nome in quello di *Soonaute*, ovvero *Salva-nocchieri*, per quanto qui dal Poeta si accenna, e dietro a lui lo riferisce Gio. Tzetze al v. 695. di Licofrone. La descrizione del suddetto promontorio, che veramente è pittoresca, dice lo Scoliaſte, che par l' abbia tratta Apollonio da Ninfide nel suo libro *De Heraclea*. Flacco non fa che nominarlo nel v. 73. del quinto. Qui dunque si fanno dal Poeta nostro fermati gli Argonauti in questo porto, che apparentemente era formato dalla foce di questo piccolo fiume; porto conosciuto per lo *porto di Eraclea*; la qual città sebbene non nominata da Apollonio, è però da esso bastantemente indicata, e lo Scoliaſte poi con più precisione la quiddità. Di essa, che per distinguerla dalle molte altre di questo nome si chiama particolarmente *Eraclea in Ponto* si verifica ciò che qui accenna il Poeta; essere cioè una colonia de' Megareſi. *Heracleam venerunt* (dice Xenofonte nel loc. cit.) *urbem Græcam, Megarenſum coloniam in Mariandynorum ſiti-*

finibus sitam, e Pausania in *Ponto Euxino condita colonia est Megarensum*. Egli è poi per questo che dice Apollonio contarli fra i *posteri* i Megaresi; perchè è questa emigrazione posteriore all'Epoca degli Argonauti; fra quelle cioè, che gli eruditi mettono dopo la presa di Troja, come può specialmente vederli nella Cronologia d'Erodoto dell'erudito Sig. Larcher. Più sotto di questa colonia se ne dirà qualche altra cosa.

Vers. 1147. che a Lico &c. | Trovo preso lo Scoliaſte aſſerito ſu le autorità di Niſſide, e di Eliodoro, ch' era queſto Lico, che allora regnava ſu i Mariandini figlio di Daſcilo, ch' era figliuolo di Tantalò, e di Antemuſia, che ſi dice figlia del fiume Lico. Onomaſtito fa pur menzione di queſto Lico; e Flacco più diſteſamente, adottando, e quaſi copiando in tutte le ſue circonſtanze queſto Epiſodio di Apollonio. Fra i Mitologi è da vederſi Apollodoro nel lib. 2., e Igino, che coſì riſtrigne quanto ſi ha in queſto paſſo (fav. 18.) *Lycus rex Inſulae Propontidis Argonautas recepit hoſpitio in honorem, eo quod Amycum interfecerant*; dove è però da notarſi lo ſbaglio di fare Lico Re di un' iſola della Propontide; il quale ſbaglio paſſò inoſſervato al per altro diligentiſſimo Munckero. Oſſervifi per ultimo ſu queſto Lico non doverſi queſto confondere co' molti altri, che dello ſteſſo nome ſi trovano preſſo i Mitologi: come neppur deve confonderſi quel Daſcilo, che qui ſi nomina, col Daſcilo padre di Gige, di cui Erodoto nel primo. Molte città vi erano di queſto nome, che vedi regiſtrate preſſo lo Stefano; fra le quali una vicino ad Eraclea Pontica.

Vers. 1183. allor che addietro &c. | Una delle note impreſe, che i Mitologi fingono comandate ad Ercole da Eurifteo, quella ſu di portargli la zona, o cinto della Regina delle Amazzoni, Ippolita: ed è queſta appunto, che qui accenna il noſtro Poeta nel ſupporre, che da eſſa tornando paſſaſſe Ercole per lo paeſe de' Mariandini, e là vi preſtaſſe al Re Daſcilo i qui indicati ſervigj. Oſſerva lo Scoliaſte di Apollonio, e dietro ad eſſo l'Heyne ſu quel luogo di Apollodoro, dove parla di queſta favola, eſſer varia la maniera, nella quale viene queſta eſpoſta dai Mitologi. Infatti il viaggio, che qui ſpecifica Apollonio, come fatto a piedi, Apollodoro lo dice fatto per mare: e mentre alcuni, fra i quali Plutarco nelle *Queſtioni Greche*, vogliono uccida da Ercole Ippolita per levarle il cinto, molti altri fra i quali il noſtro Poeta, lo dicono volontariamente donato da Ippolita per riſcattar la ſorella Melanippe fatta prigioniera da Ercole. Vedine Igino nella fav. 30., e il ſuo Commentatore Munckero.

Vers. 1190. Priola | Lo Scoliaſte riſerisce, che alcuni non fratello, ma figlio vogliono di Lico queſto Priola: da cui preſo avrà il nome la città di Priola preſſo Eraclea, della quale fa menzione lo Stefano; e Nicandro pu-

re sul principio dell' *Alex.* Altri però vogliono, che l'ucciso si chiamasse Otrea. Il fatto si accenna ancora da Flacco in bocca medesimamente di Lico (4. v. 746.)

— *Et satis frater mihi fusus arenis.*

Vers. 1193. Titia | Non è da confonderfi questo Titia con quello, che abbiamo altrove veduto per uno dei così detti *Dattili Idei*. Il qui nominato era secondo lo Scoliaſte il maggiore dei figliuoli di Mariandino; del quale ſi è qualcoſa detta di ſopra. Aggiugne lo ſteſſo Scoliaſte aver da queſto preſo il nome una città chiamata Titio: ma di queſta non ne ho ſinora trovata preſſo alcuno dei Geografi menzione, e nemmeno è regiſtrata dallo Stefano.

Vers. 1197. Poſcia in poter Etes | Con queſte indicazioni qui accenna il Poeta l'aggrandimento procurato da Ercole agli ſtati di Daſcilo, eſtendendoli da tutte le parti dei loro confini. E cominciando dal Mezzo giorno dice ſoggiogati i Frigi, che veramente da quella parte confinano coi Mariandini: preſa però la Frigia nella più ampia ſua ſignificazione, nella quale ſotto il nome di Frigia Maggiore venivanſi a contener molte Provincie, in ſeguito poi conoſciute ſotto altre particolari denominazioni. Ai Frigi vi uniſce i Miſj, perchè confinanti queſti colli Frigi medeſimi nell'ampiezze maſſime dell'antica Miſia, di cui vedafi ſra gli altri il Cellario, potevane una parte di eſſi, per avventura incorporata nella Frigia, eſſer caduta in poter dei Mariandini inſieme colla conquiſtata parte della Frigia medeſima: quando piuttosto non intenda il Poeta di parlare di certi Popoli, che abitavano ſecondo lo Stefano ſu i moni Ipi preſſo Eraclea, e che Miſj ſi chiamavano; forſe per la loro originaria provenienza dalla Miſia. Paſſa quindi Apollonio ad accennare le conquiſte dei Mariandini dalla parte dell'Occidente; e qui dice riſpinti i confini della Bitinia ſino verſo la bocca del Boſforo indicata per lo fiume Reba, e per lo ſcoglio di Colonne; ſiti dei quali ſe n'è da noi ſopra detta qualcoſa. Finalmente verſo Oriente dice ſoggiogata parte della *Paſlagonia Pelopéa* (detta così da Pelope figlio di Tantalo, lo ſteſſo forſe che abbiám veduto padre di Daſcilo), ed individua queſte conquiſte a quei Popoli, che chiude il fiume Billo. Queſto infatto paſſava da prima per fiume della Paſlagonia, e ſi diceva formare il ſuo confine. *Flavius Billis*, *ultra quem gens Paphlagonia*, diſſe Plinio ſu gli antichi rapporti. In ſeguito ſi ſono, forſe per queſte conquiſte dei Mariandini, ritirati verſo Oriente i confini della Paſlagonia, che Xenofonte aſſerisce formati dal fiume Parrenio; il quale è più Orientale del Billo di cento ſtadij, come abbiám da Arriano: e di tanto per confeſſenza ſi è eſteſo da quella parte il Territorio Mariandino.

Vers.

Vers. 1210. Ippio | Come ha sopra il Poeta accennato l'estensione del paese dei Mariandini procurata da Ercole, così adesso tocca le perdite fatte dai medesimi nelle sfortunate guerre con Amico, e colla nazione dei Bebrici. Accenna dunque tolto loro tutto quel tratto di paese, ch'era tra il Sangario, e il fiume Ipio, che è quanto a dire perduto terreno per lo spazio di 180. stadj: che tanto computa Arriano frapporti tra un fiume, e l'altro. Dello stesso nome poi di detto fiume Ipio vi era una città registrata dallo Stefano su l'autorità di Domizio Callistrato, e v'erano pure que' monti Ipij, de' quali si è fatta nell' *Offerv.* antecedente menzione.

Vers. 1241. Ma l'Abantiade Ilmon &c. | Ha il nostro Poeta seguito in questo Episodio, nel quale descrive la morte d'Idmone, e di Tifi esattamente Onomacrito, che glie ne ha somministrato in tutte le sue circostanze l'idea. Flacco lo adotta, ma con qualche differenza, così rapporto ad Idmone, che fa morto non per lo morso di un cinghiale, ma di semplice malattia; come rapporto a Tifi, cui fa non Anceo, ma Ergino sostituito; forse su l'autorità di Erodoro citato dallo Scoliaſte di Apollonio. Apollodoro, ed Igino seguono appuntino il nostro Poeta; quello nella *Bibl. lib. 1. cap. 9.*, e questo nella *fav. 18.*

Vers. 1290. alli Beozj insieme, ed ai Nisai &c. | Torna qui ad accennar più individuate Apollonio la Colonia Greca: che dopo il passaggio degli Argonauti andò ad occupare il paese de' Mariandini, ed a farvi in esso città, e stabilimenti. Crederei poterli non senza ragione farsare esser questa una di quelle Colonie, che sono conosciute sotto il nome di Colonie Eoliche; perchè derivate da quelle emigrazioni, che Eoliche appunto son dette, e perchè procedenti dall'Eolia, e perchè secondo Eustazio (in *Dion. vers. 820.*), che ne ripete l'etimologia ἀπὸ αἰθῶν, da varie, e miste genti erano formate; fra le quali vi saranno pure stati i Megaresi. Cominciate queste emigrazioni assai tempo prima delle Joniche, circa cioè 60. anni dopo la presa di Troja sotto la condotta di Oreste, furono quindi continuate da Pentilo suo figlio, e poi dal figlio di questo, che Strabone chiama Archelao, e Pausania Echelato. *Deinde* (dice il citato Strabone nel lib. 13.) *Archelaum Pentili filium coloniam Eolicam traduxisse circa Dascylium*: al qual passo per credere Eolica questa Colonia, della quale qui parla Apollonio, si aggiugne il vedervi da lui uniti i Beozj; ed il saperli dal suddetto Strabone, che infatti i Beozj una parte formavano di quella Colonia. *Postea* (dic'egli nel lib. 9.) *Beotii Pentilum in Eolica Colonia deducenda adjuverunt; missi cum eo suorum plurimis; ita ut Beotica fuerit cognominata*. Ora a questi Coloni dice il Poeta aver Apollo prescritto di prendere per Protettore questo Idmone,

mone : di cui per la intiera intelligenza del testo giova qui di ricordarsi essere stato qualificato nel catalogo per figlio di Apollo , e per uno dei nipoti di Eolo per conto di Abante , che se ne credeva volgarmente il padre . Obbedienti , soggiugne Apollonio , que' Popoli hanno continuato sempre ad onorare Idmone , chiamandolo però col nome di Agamestore : epiteto , come si ha dai Lessicografi , di Apollo , quasi *valde consultus* da *ἄγχι valde* , e *ἰσχυρὸς peritus* , *consultor* . Parmi possa alserirsi , che lo Scoliaſte su questo passo prenda un equivoco facendo di questo Agamestore un personaggio distinto da Idmone , quando apparentemente non era che un nome , che gli veniva dalla sua arte di vaticinare , o dalla sua provenienza da Apollo . Forse corrottamente da questo soprannome d'Idmone era chiamato Agamo un luogo presso Eraclea , di cui parla lo Stefano , che ne dà per altro un'etimologia differente .

Vers. 1378. *Del Callicore &c.* | Il passaggio degli Argonauti dianzi a questo fiume era già stato prima toccato da Onomacrito ; e seguendo ammendue lo accenna pur Flacco , traducendo quasi letteralmente il presente passo :

Inde premente Notò trifos Acheruntidos oras

Præterit , & festi vulgatum nomen Igei

Callichoron ——— (5. 73.)

Lo Scoliaſte di Apollonio qualifica questo fiume (forse non affatto esattamente) per fiume della Paflagonia ; ed agglugne farne menzione Callimaco : locchè farà (dice lo Spanhemio) nella perduta Opera *Su i fiumi dell'Asa* ; giacchè il Callicore , che nomina nell' Inno a Cerese (v. 16.) era un pozzo nell' Attica . Il suddetto Scoliaſte dice chiamarsi altrimenti questo fiume *Oxinonte* , sotto il qual nome , o almen con minima differenza , si trova in quel sito , cioè non lontan da Eraclea , registrato da Arriano nel Peripl. del Pont. Euſſ. Onomacrito lo fa lo ſteſſo col Partenio *quem Callichorum cognomine vocant* (dice al v. 729.) ; la qual confusione fu adottata ancora da più Geografi al riferire del Brunck , e sostenuta da Niccolò Loenſe : sebbene poi in fatto tutti i confronti li vogliano separati , come pure per tali li considerano e il nostro Poeta più sotto , e Flacco , che distinta ne fanno , e separata menzione .

Vers. 1379. *U' del figliuol di Giove &c.* | In questa piccola digressione su la favola di Bacco , digressione originale del nostro Poeta , viene egli seguito da Flacco nel luogo sopracitato : del qual Bacco intanto vedi generalmente i Mitologi Apollodoro , ed Igino fra gli antichi , e fra i moderni Natale de' Conti . L' epiteto , che gli si dà qui di Niseo , epiteto , che dato pure gli aveva Orfeo , l' autore degl' inni , e dopo gli han dato molti latini , fra i quali Properzio in quel verso

Indi-

Indica Nyseis arma fugata choris (lib. 3. El. 15.)

deriva per il più comune sentimento da Nisa, città dell' Indie; nominata dallo Stefano, dove lo dicono educato, o come vogliono altri, che fu da lui edificata. Questo suo viaggio, che qui si accenna dall' Indie, dove abbiamo da Dionisio, Aristodemo, e Clitarco citati dallo Scoliaſte aver egli fatto la guerra a quei Popoli, verso Tebe, che i Mitologi qualificano per sua originaria patria al riferir di Luciano, questo viaggio, dico, si descrive da Dionisio Aless. (*De situ Orbis*) in que' versi, che così suonano secondo la traduzione di Andrea Pappio (v. 1153. e legg.).

Est locus ad Gangem, tristi quem percitus ira

Calcavit Baechns &c. ———

Unde viam propria Nyseam voce vocarunt &c.

Ipse autem rediens extinctis victor ab Indis . . .

— *ovans patrios Ismeni cessit ad amnes.*

sul qual passo è da vedersi Eustazio, e Gulielmo Hill, che di questo favoloso viaggio di Bacco ne dà la fisica allegoria, volendo inteso il Sole per Bacco, e per quella *via Nisea* lo Zodiaco. Finalmente quanto a quelle feste, che dal Poeta si fingono là introdotte da Bacco stesso nel suo passaggio, è notissimo per lo nome d'orgie intendersi propriamente le feste di Bacco: nome poi abusivamente passato (dice Servio) a significare le feste di tutti gli altri Dei. Sovra l' introduzione, e riti di queste, vedi fra gli altri l' opuscolo di Pietro Castellano *De Festis Græc.* nel tom. 7. del Tesoro del Gronovio. Il. *ν. ὄργια* qui adoperato segue l' indole della sua primitiva voce *ὄργια* di significare, cioè primieramente il celebrare le feste di Bacco, e quindi poi le altre feste di qualunque altro Dio: sul qual verbo vedine Esichio, e il suo Commentatore Alberti. Io ho cercato di esprimerne alla meglio in Italiano il valore.

Vers. 1390. Di Stenelo &c. | Dice lo Scoliaſte su questo passo, che ha tratto Apollonio questa storia di Stenelo da Promatida, del suo aggiugnendovi la comparsa dell'ombra. Questo Stenelo, che qui si dice figlio, o almeno discendente di Attorre, diverso esser deve da quello, che Apollodoro nel lib. 2. cap. 5. della Bibl. fa figlio di Androgeo, il figliuolo di Minos: perchè il nostro si dice perito nella nominata guerra delle Amazzoni, quando l'altro si fa sopravvivuto. Il Bayle nel suo Dizion., art. *Attor* troppo ciecamente seguendo un errore di Carlo Stefano, confonde il nostro Stenelo col padre, facendo questo, e non quello intervenuto alla guerra suddetta. Molti poi altri dello stesso nome s' incontrano nella Mitologia; fra i quali Stenelo figlio di Capaneo, celebre presso Omero per l'amicizia di Diomede. Flacco sul principio del quinto è quasi un letteral tra-

Tom. I.

F F F

duc-

duttore di questo luogo di Apollonio; adottando per fino la denominazione, che questo sul fine della digressione, dice lasciata a quel luogo dalla lira ivi deposta da Orfeo:

— *mixtoque sonantem*

Percutit ore lyram, nomenque reliquit arenis:

la qual denominazione lo Scoliaſte appoggia alla ſopra citata autorità di Promatida; colla ſola differenza, che queſto laſciato avea ſcritto, che Orfeo aveſſe attaccato quella lira ad una colonna, quando Apollonio la fa depoſta ſull' ara. Io vi ho aggiunto nella traduzione una, per allontanare l' equivoco che aveſſe Orfeo depoſta la ſua per non ſonarvi più: locchè ſi opporrebbe con altro paſſo dal quarto, dove ſi fa nuovamente ſonare. Per altro tornando al ſepolcro di Stenelo 'è pur queſto rammemorato da Ammiano Marcellino nel lib. 22. delle Storie, e meſſo pure come qui da Apollonio non lontano da quelli d' Idmone, e di Tifi: *A quibus brevi ſpatio diſtant virorum monumenta nobilium, quibus Sthenelus eſt humatus, & Ilmon, & Typhis &c.*

Vers. 1432. Del Partenio | Ecco arrivati gli Argonauti dinanzi alla Paſſagonia, della qual ſopra ſi è veduto cominciare gli antichi confini dal qui nominato fiume Partenio. Di queſto ne fanno menzione Strabone, Tolomeo, ed Atriano, che lo mette 90. ſtadj lontano da Amaſtri: città della quale più ſotto. Lo Stefano nel darne la ſua etimologia, conviene col noſtro Poeta nel creder quel ſito frequentato da Diana: credenza, che al riferir dallo Scoliaſte proveniva da quanto ne aveva laſciato ſcritto Calliſtene. Accenna pur Flacco la ſteſſa favola, dicendo:

Parthenium ante alios Trivia qui creditur amnis

Fidus; & Inopi maternū gratior undā. (5. 105.)

Vers. 1437. la cittade di Sefamo | V'è qui Apollonio nel far radere alla ſua nave le ſpiagge della Paſſagonia nominando i principali marittimi luoghi della medefima, nominati queſti pure per la maggior parte in quel luogo di Omero (Il. lib. 2. verſo il fin.), che farà qui bene di riportare ſecondo la traduzione del Salvini:

— *e quegli altri,*

Che Citoro, e Sefamo tenieno,

Ed abitavano inclite magioni

Circa Partenio fiume, e Cromna, e Spiaggia,

O Egialo, ed i monti alti Eritini &c.

Sefamo è città poſteriormente chiamata Amaſtri, come ſi ha da Plinio (lib. 6. cap. 2.); *Sesamum oppidum, quod nunc Amaſtris*; colla quale Amaſtri dallo Stefano per un equivoco ſi fa invece la ſteſſa la città di Cromna,

mnà, della quale in appresso. Il medesimo Stefano poi parlando di Sefamo la qualifica per quale è infatto, cioè per città della Paflagonia, e la dice una volta abitata da Finéo. Sotto il posterior nome di Amastri venute da una Regina di questo nome, che scorrettamente presso lo Scoliaſte ſi legge Damatri, è molto più nota, che ſotto l' antico: e molte medaglie ſe ne vedono, riferite dal Patino, e dallo Spanhemio.

Vers. 1438. *i monti alti Eritini* | Sessanta ſoli ſtadj computa Arriano fra la sopraddeſſata città di Sefamo, e queſti monti Eritini. Lo Scoliaſte, che li chiama *λῶφες περὶ παφλαγονίας* *tumulos Paphlagoniæ* ne ripete l'etimologia *διὰ τὴν ἐρυθρότητα τῶν χρωμάτων* dal roſſo del loro colore, come ſe ſi diſceſſe *monti roſſi*: etimologia, che ſi accorda colla riferita da Strabone. Lo Stefano ne fa di queſti monti una città; credo però ſenza fondamento, perchè Omero, che è il ſolo che li cita, non parla che di monti, come ſi è veduto. Ben di città par che parli Flacco in quel verſo (5. 107.):

Tegus citâ penitus condunt, Erythia, carina.

ſul quale degne ſon da vederſi le Note del Maſerio, e dell' Heinfio.

Vers. 1439. *Indi Crobialo, e Cromna* | Di Crobialo nè Tolomeo, nè Arriano fanno menzione, come di un piccolo luogo; quale lo qualifica lo Stefano nel chiamarlo *πολίχμιον oppidulum*. Non vi cita, che queſto paſſo di Apollonio, in cui ſia nominato: cui può aggiugnervſi Flacco, che pure lo nomina in quel verſo (5. 102.).

— *ac fugit omne*

Crobiali latus —

Cromna poi nominata medeſimamente da Flacco più ſotto

Mox etiam Cromna juga

è città più conoſciuta: meſſa da Arriano altri 60. ſtadj di là dai monti Eritini. Lo Stefano, come ſi è ſopra oſſervato, la confonde con Amastri. Ne fanno menzione oltre li citati anche Strabone, Tolomeo, e Plinio: e Gio. Tzetze ſul v. 522. di Licofrone dice venerato in quella città Nettuno.

Ivi *e la ſelvoſa Citoro* | Novanta ſtadj Arriano ſtrappone fra la ſoprannominata Cromna, e Citoro. L'abbondanza di boſſi, che v'era in quelle vicinanze le fa dar dal noſtro Poeta l'epiteto di *ſelvoſa*, come *pallantem* la chiama Flacco, e Catullo *buxiferam*; coerentemente a che diſſe Virgilio:

Et juvat undantem buxo ſpedare Cytorum.

Ne parlano tutti li ſopracitati Geografi, e Strabone fra gli altri, che lo qualifica per un luogo mercantile *emporium*. Mela inoltre nel farne menzione ne indica ancora l'etimologia del nome nel cap. 19. del primo,

F f f 2

dove

dove son pure complessivamente compresi tutti anche quasi li soprannominati luoghi: *citra Parthenius amnis; urbesque Sesamus, & Cromna, & a Cytiforo Phryxi filio posita Cytoros*: la qual etimologia si trova pure la stessa nel citato Strabone, nello Stefano, e in Eustazio su quel passo del lib. 2. dell' Il. d' Omero, che abbiamo sopra allegato.

Vers. 1441. Di Carambi la punta | Fra Citoro, e il promontorio di Carambi altri luoghi registra Tolomeo, ed Arriano, che Apollonio qui omette. Nobilissimo, e rinomato presso tutti i Geografi è questo promontorio, che Strabone chiama *promontorium magnum*; e di cui il medesimo dice, che *Euxinum Pontum in duo quasi maria dividit*. Non omette di farne menzione Onomacrito, e Flacco pure la fa, imitando il nostro Poeta nel dire:

— *alta Carambis*

Raditur —.

Si trova ancor nominato da Ammiano Marcellino nel lib. 21. della Storia. Dopo di questo promontorio sino a Sinope Apollonio non rimarca individuamente altri luoghi; ma solo dice passata la nave per un lungo tratto di spiaggia: la qual lunghezza per indicar lo Scoliaſte la dice *σαλτων μυριων* di dieci mila stadj; con cui sta in opposizione Strabone, che la fa solo di cento. Io però credo in quel passo scorretto il testo di Strabone; a ciò indottovi dall'autorità di Arriano, in ciò diligentissimo: da cui calcolandovi tutte le intermedie distanze ne risulta fra Citoro, e Sinope un tratto di circa 1160. stadj. Su questo lido sarà stato il luogo, che da esso pure (come abbiamo di altri luoghi osservato) prendeva il nome di Egialo; luogo in questa situazione registrato ancor dallo Stefano, e noverato come nome proprio fra gli altri luoghi marittimi della Paflagonia nel sopracitato passo del lib. 2. dell' Il. di Omero.

Vers. 1445. U' Giove ab abitar &c. | Indica qui il passaggio degli Argonauti dinanzi alla città di Sinope; città marittima della Paflagonia, e la più illustre del Ponto, come la chiama lo Stefano: forse avuto riguardo più alla celebrità posteriormente acquistata, che allo stato della medesima al tempo degli Argonauti. La favola qui accennata di Sinope, la figlia di Asopo (dove il nome alla detta città) vien pur toccata quasi cogli stessi termini da Dionisio al v. 775. così letteralmente reso dal Pappio:

Hic (Thermodon) profugam excepit miserans Asopida quondam,

Atque sua maſtam paſſus confidere ripa,

Imperio Jovis: infans qui captus amore

Virginis, invitam patriis abjunxerat oris:

Cujus & urbs iſthic colitur de nomine dicta.

Vedi

Vedi su questo passo Eustazio.

Vers. 1461. Flogio &c. | Può crederfi tutta d' Apollonio l' aggiunta di questi tre nuovi Argonauti: giacchè nessuno individua lo Scoliaſte degli antichi Scrittori Argonautici, che ne abbia prima fatta parola. Ben ſi vedono poſteriormente nominati da Igiſto nella fav. 14., e da Flacco, che letteralmente quaſi ne copia intiero queſto paſſo.

Vers. 1471. Il fiume Ali &c. | L' Ali è uno de' più conſiderabili fiumi, che sbocchino nel Ponto; e da eſſo veniva, ſecondo Erodotto, terminata la Paſſagonia. Da queſto all' Iſtiſto Ariano vi mette 580. ſtadj; e fra queſti due fiumi vi nomina ſtrappoſte alcune paludi: con che ſi viene a ſpiegar l' eſpreſſione di Apollonio *Ἀσσυρίης πρόχυσιν ὕδωρος* *Aſſyriæ alluvionem terræ*; eſpreſſione che identica ſi adopera anche da Dionifio al v. 772. per ſindicar appunto il tratto medefimo di terra. Queſto poi lo chiamano ammendue Aſſirio, perchè forse dall'eſſerne colà derivata una colonia dall' Aſſiria propriamente detta, erano promiſcuamente detti Aſſirj, Sirj, o Leucoſirj i Popoli, che abitavano quella parte ſpecialmente della Cappadocia, che fu poi detta Galazia: parte che eſattamente viene a corriſpondere alla ſituazione di cui ſi tratta: e che abbracciata poi venne nella totalità di quel Regno, che poſteriormente è conoſciuto ſotto il nome del Regno del Ponto, celebre per lo ſuo Re Mitridate. Vedine il Cellario, e Guglielmo Hill ſul citato paſſo di Dionifio. Ruſo Feſto Avieno dà pur molto lume col deſcrivere coſi quella ſituazione al v. 1150. e ſegg.

Alterius Syriæ limes jacet uſque Sinopem

Gurgitis attiguam: mediis hic impigra in arvis

Cappadocum gens eſt; propter freta turgida ruſus

Aſſyrii juxta ſunt oſtia Thermodontis &c.

Vers. 1476. Ivi in addietro &c. | Prende dal paſſaggio che fa il Poeta far alla ſua nave per la Cappadocia occasione di parlar delle Amazzoni, che là ſi diceva abitaffero, e del fiume Termodonte: il più rinomato di quei paefi. La ſtoria di quelle, che qui ſi accenna, molto ſi varia, ſpecialmente quanto à nomi preſſo i Mitografi, e gli Storici. Al noſtro Poeta ſi uniforma Giuſtino nel coſi riferirla: *Capta fuit Melanippe ab Hercule . . . Hercules poſt victoriam Melanippen captivam ſorori reddidit, & pretium arma regiſſæ accepit*. Del Termodonte poi trovaſi fatta da tutti i Geografi menzione, oltre che da molti Poeti. In particolare ſu la ſua provenienza dai monti Amazzonj Plinio quaſi avendo preſente queſto luogo di Apollonio lo dice (*Hiſt. Nat. 2. 3.*) *præter radices Amazonii montis lapſus*; e ſu i molti ſuoi influenti coſi ſi eſprime, conſormemente pure a queſto paſſo medefimo, Strabone nel lib. 12. *quibus (amniū alveis) impletus*

unus

unus fluvius planiciem percurrit, Thermodon nomine &c. L'Anonimo traduttore Inglese in una nota a questo passo crede non vero quanto qui dal Poeta si avanza rapporto al numero dei fiumi derivati dal Termodonte: ma nessuna prova egli adduce del suo dubbio; nè se fondato anche fosse ne seguirebbe che fosse la cosa inverisimile.

Vers. 1511. Che del terren cultrici di Deante | Lo Scoliaſte di Apollonio ſu l'altro anterior luogo del Poeta, dove ſi parla di queſto campo (v. 373.) aſſerisce, che Deante, e Alcmone, di cui ſi vedrà poco dopo fatta menzione, erano fratelli; ma che ſ'ignora, ſecondo Ferecide, chi foſſe ſtato il comune lor padre. Per altro aſſerisce, ch'erano a queſto campo vicine le tre città Licafſo, Temiſcira, e Cadiffa; delle quali fra poco. Trovaſi ancora preſſo Nonno nel lib. 13. delle Dion. al v. 516. fatta menzione di un campo di Deante.

Vers. 1516. Armonia già &c. | Si accorda, dice lo Scoliaſte, Apollonio in queſta favola con Ferecide, che fa egli pure quelle Amazzoni figlie di Marte, e di Armonia, Ninfa Naiade. Sul padre vi ſi uniformano tutti i Mitografi, e ne tende Giuſtino la ragione, col dire: *Ne ſucceſſibus deſſet auctoritas, genitas ſe Marte prædicabant.* Ma quanto alla madre la maggior parte vuol, che foſſe Ottera; come può vederſi preſſo Igino, ed il ſuo Commentatore Munckero.

Vers. 1527. Una quelle contien &c. | Enumera qui le tre città, che ſecondo il ſopracitato luogo dello Scoliaſte erano abitate, e poſſedute dalle Amazzoni. Temiſcira era quello appunto ſu la bocca del Termodonte, dove approdaron gli Argonauti. La regiſtrano fra le città Scilace, e lo Stefano; e da ciò convien credere che aveſſe qualche celebrità, che diede il nome agli adjacenti campi detti da eſſa Temiſciriti, de' quali fa menzione Giuſtino, nel ſopracitato luogo del lib. 2., e Salluſtio ne' frammenti. Forſe queſti campi erano gli ſteſſi, che promiſcuamente dicevanſi *il campo di Deante*; di cui ſopra: ragione anche per cui ſi dà l'epiteto di Deantide a Temiſcira da Onomacrito. Licafſo come città dell' Aſſiria, o ſia Cappadocia, vien anche nominata da Scilace, che là pur vi mette un fiume dello ſteſſo nome; che farà forſe ſtato uno dei molti influenti nel Termodonte accennati dal Poeta. Plinio ancora ne fa menzione, e Mela che la dice poſta ſecundum Halyn (1. 19.). Lo Stefano per altro, almen ſecondo il teſto, che preſentemente abbiamo, non parla, che della città di queſto nome, ch'era in Creta, della qual fa cenno Omero: ma da quanto ſu queſto oſſerva Eutazio par che poſſa dedurſi, che mutilato ſia in queſto luogo il reſto dello Stefano. Finalmente Cadiffa ſi trova regiſtrata dallo Stefano iſteſſo; che porta un frammento di Menippo, il quale la colloca

loca presso un fiume dello stesso nome, menzionato pure da Plinio, e che farà un altro degl' influenti nel Termodonte. Il vederli trascurata questa città dagli altri Geografi Tolomeo, Mela, Attriano, e Scilace, mostra che o fosse di poca importanza, o perita affatto ai loro tempi.

Vers. 1534. delli Calibi | Seguendo il nostro Poeta le tracce del viaggio indicate da Onomacrito fa adesso passar la sua nave dinanzi alla terra dei Calibi. Vi è qualche varietà fra Geografi su la vera situazione di questi Popoli, che molti collocano più addietro di questo sito, e nella Paflagonia: varietà questa che procede dalla incertezza dei confini nell'antica Geografia; come si è pur altrove osservato. Per altro si uniforma al nostro Poeta, e ad Onomacrito nella situazione di questi Popoli Scilace, che li mette appunto subito dopo il Termodonte verso la Colchide: il qual Scilace stesso annovera nel paese di quei Popoli la città di Amenìa, ed il promontorio Giasonio. Lo Stefano dietro all' autorità di Strabone crede, che questi sieno gli stessi che Omero nel catalogo chiama Alizonj; e che in quel passo invece di *ἀλίζης*, come si legge, dovesse riponerfi *χάλυβης*. Quanto poi al carattere di essi di trascurar l' Agricoltura per darli intieramente ai lavori del ferro, questo è pure da Dionisio accennato in quel passo, che molto sente del nostro; e nel quale è pure da rimarcarsi, che si collocano nella stessa situazione:

Post hos inculta Chalybes tellure sequuntur.

Gens praelara virum, ferrique insignis ob artes:

Affiduo namque horrifonis incudibus adflat,

Difficili incumbens opera, miseroque labori. De sit. Orb. v. 768.

Valerio Flacco per questo loro attribuisce l' invenzione stessa del ferro.

Vers. 1564. Quindi di Giove Genetso la punta | Corrisponde perfettamente la posizione di questo capo con quella in cui la mette Scilace nel Periplo, cioè fra i Calibi soprammentovati, e i Tibareni, dei quali fu appresso. Di questo nome vi era anche un porto, ed un fiume nominato dallo Stefano, e secondo Plinio anche un paese, ed una corrispondente Popolazione *Gentes Genetarum*. Che sopra questo Promontorio vi fosse un templo dedicato a Giove lo aveva anche superiormente accennato il Poeta, quidditandolo ancora per Giove l' Ospitale: attributo di Giove notissimo. Fu col confronto di questo passo di Apollonio, che Angelo Poliziano corresse quello di Flacco, che prima scorrettissimo, ridotto poi da esso alla sua vera lezione, divenne quasi una litteral versione di questo nostro (5. 148.).

Inde Genetai rupem Jovis; hinc Tibarenum

Dant virides post terga lacus; ubi desile mitra

Fata ligat, partuque virum fovet ipsa soluta.

Vers.

Vers. 1547. Dei Tibareni &c. | Onomacrito senza anche nominar per intermedio il Capo Geneteo fa, che immediatamente dopo i Calibi incontri la nave i Tibareni: ma Flacco, come sarà stato ora osservato, seguita con precisione maggiore il nostro Poeta. Per altro di questi Tibareni, de' quali si trova fatta da tutti gli antichi Geografi menzione, è presso a poco dalla maggior parte fissata la situazione medesima. Così da Scilace nel Periplo; così da Mela, di cui queste son le parole: *Tibareni Chalybas attingunt*; e così dallo Stefano, presso cui *Tibarenia regio est vicina Chalybibus, & Mossynæcis*; il quale Stefano a comprovar la sua asserzione, cita un passo di Eforo, che porta *His (Tibarenis) finitimi sunt Chalybes, & Leuco-Syrorum regio*. Su la stravagante poi singolarità di questi Popoli quì accennata dal Poeta di prestar le mogli dopo il parto ai loro mariti il governo, che ad esse per lo puerperio si converrebbe, lo Scoliaſte ne cita in prova l'autorità di Ninfodoro; che sarà lo stesso col Ninfodoro d'Anfipoli, di cui cita Clemente Alessandrino un' Opera *De legibus Asiae*; la medesima forse con altra pur da esso citata del medesimo Ninfodoro *De legibus Barbarorum*. Costume simile rapporta Diodoro Siculo (lib. 5. cap. 14.) dei Popoli della Corsica: motteggiato per questo, sebbene mal a proposito, da Secondo Lancellotti, Scrittor Perugino, nel suo libro intitolato *Farfalloni degli antichi Storici*. Ho detto *mal a proposito*, perchè sebbene sia quanto si voglia bizzarro questo costume, pure che fosse presso più Popoli comune lo asseriscono altri ancora, e non isprezzabili Autori. Strabone nel lib. 3. lo riferisce degli antichi Spagnuoli: il nostro celebre Marco Polo nel cap. 41. del lib. 2. de' suoi viaggi, dice averlo trovato presso i Tartari; Paolo Colomies (*Melang. histor.*) l'osservò nel Bearn: e finalmente da più viaggiatori ci vien rapportato come in uso in molte parti dell'America, e nel Canada specialmente. Vedine il Bayle all' Art. Tibareni: e il Paw nelle sue Ricerche sugli Americani.

Vers. 1553. il Sacro monte | Nessuno finora ho trovato degli antichi Geografi, che faccia menzione di questo monte. Solo presso lo Scoliaſte su questo passo trovo, che Ctesia, e Suida ne avevano parlato; ma più di questi diligentemente Agatone nel Periplo del Ponto, fissandone anche la sua distanza da Trapezunte: e trovo pure, che nella Tracia un altro monte vi era così nominato, ed altro nella Scitia, col quale osserva il detto Scoliaſte, che lo confonde Iteneo credendo, che Mnesimaco parli di questo *Sacro monte* del Ponto, quando parla dello Scitico.

Vers. 1555. Di Mossinæci | E' pur secondo le tracce d'Onomacrito, che fa il Poeta passar la sua nave per la terra del Mossinæci; (Mossini presso di quello) avanti dei quali li fa pur passare Flacco. In generale di questi Popo-

Popoli parlano tutti gli antichi Geografi, e tutti convengono nell' assegnar loro la posizione medesima, che è quella appunto, che dà loro il nostro Poeta, cioè passati i Tibarenti: nella qual posizione però non si accorda Senofonte, che li mette immediatamente appresso i Calibi, che fa anzi soggetti ai Mossineci. Scilace inoltre s'individua a dire, ch'era nel paese di questi Popoli il porto detto Zefirio, di cui fa pur Arriano menzione, ed una città nominata Cherade, della quale lo Stefano. Sul carattere poi, e costumi in particolare di questi Popoli se ne dirà partitamente qualcosia.

Vers. 1559. Che laddove &c. | L' indecente costume, che quì si accenna, forse l' ha il nostro Poeta tratto da Senofonte, di cui non è difficile, che gli fosse presente quel passo del lib. 5. della *Spedizione di Ciro*, nel quale si parla de' Mossineci, e che ha molto di somiglianza col nostro: *Sunt plurimum a moribus Græcorum diffidentes. Nam in hominum turba perpetrabant ea, quæ homines in solitudine facere consueverunt, neque extra solitudinem umquam audent committere: rursus si soli essent, perinde se gerebant, atque si cum aliis essent &c.* Non fu per altro solo quel Popolo, presso di cui regnata sia una tale barbarie; che negli antichi Bretoni vien rimarcata da Cesare, e riferita di alcuni Popoli dell' Indie da Sesto Empirico: nè vi mancarono Filosofi, fra i quali i Cinici, che coi falsi loro principj la sostenessero, e la praticassero anche, come ci rapporta di Diogene Plutarco. Vedine altri esempj presso il Baile nel Dizionario all' Art. *Hipparchia*.

Vers. 1571. Il Re poi loro &c. | Lo Scoliaſte in prova di questa stranissima legge adduce le autorità di Eforo, e di Ninfodoro. Mela nel riferire su la fede di Apollonio questo costume viene a dare una intelligenza a questo luogo, nella quale non tutti si accordano. *Ubi culpam* (egli dice nel cap. 19. del lib. 1.) *prave quid imperando meruerint inedia totius diei afficiunt.* Ho detto, che non tutti si accordano in questa intelligenza, che cioè fosse per quel solo giorno in cui han mal giudicato, che facessero quei Popoli soffrir la fame ai loro Re; perchè altri credono doverſi spiegar questo passo, che fossero in quel giorno condannati a morire di fame. Il Pinziano nelle Note a Mela è di questo sentimento; rifiutato da Isacco Vossio, che sostiene il primo; ma per giudizio del Baile, che è da vederſi all' Artic. *Mossa*. assai infelicamente. Quanto Plinio riferisce dell' uſo, che avea luogo nell' isola di Tapobrane par che militi a favore del Pinziano contra l' intelligenza insinuata da Pomponio Mela; perchè là pure viene a dirſi, che facevano d' inedia perire i loro Re, se mal giudicavano: *Si quid delinquat, morte mulctari, nullo interimento, sed aver-*

Tom. I.

G g g

sun-

santibus cunctis, & commercia etiam sermonis negantibus (*Hist. Nat.* lib. 6. cap. 22.)

Vers. 1577. Questi adunque Etc. | Il fermarsi degli Argonauti a quest'isola forma una digressione contenente più Episodj, tutti quasi preparati nella predizione di Finéo, ed il più essenziale dei quali, cioè il ritrovamento dei figliuoli di Frisq, ed il loro unirsi nella spedizione serve a predisporre l'uso, che ne vedremo poi fatto nel lib. 3. Si stacca in questa digressione Apollonio da Onomacrito; e si stacca Flacco da esso. Noi su questi Episodj diremo in seguito partitamente qualcosa, e ne andremo accennando i fonti indicati dallo Scoliaſte, dai quali tratto averli possa il Poeta.

Vers. 1597. di Marte all' Isola | La situazione di quest' Isola è quasi nello stesso modo precisata da Scilace, che la comprende nel Territorio de' Mossineci. Lo Stefano cita Scimno per asserirla nel Ponto presso i Colchi nell' Asia. Plinio nel lib. 6. la vuole anche detta *Chalceritis*: e tanto esso, che Mela (lib. 2. cap. 7.) fanno menzione di quegli uccelli infestanti quell' Isola; de' quali prima, secondo lo Scoliaſte, parlato ne aveva Timagneo. Lo stesso Scoliaſte soggiugne inoltre, che fama era, avervi già abitato Otreta Regina delle Amazzoni, figliuola di Marte (donde forse all' Isola ne sarà venuto il nome): circostanza questa, che sovra è pur accennata dal Poeta al v. 387.

Vers. 1610. Ercole disacciar Etc. | Parmi che possa da quanto si ha dai Mitologi dedursi, che originariamente d' Ercole corresse questa favola, aver esso cioè cacciati, od uccisi quegli uccelli, che si dice infestassero la palude di Stinfalo: città dell' Arcadia nominata da Omero. Mnaséa presso lo Scoliaſte di Apollonio, volendo forse dalla Storia ripetere l' origine della favola, dice aver Ercole ucciso non uccelli, ma certe donne, che perchè figlie di un' Eroa per nome Stinfalo Stinfalidi furono chiamate; e ciò per aver esse a lui negato l' ospizio; quando lo avevano ad altri accordato, e specialmente ai Mo-ionidi suoi nemici. Ma Ferecide, ed Ellanico presso lo stesso Scoliaſte semplicemente sostengono che uccelli, e non donne sieno stati fugati da Ercole collo strepito di quel tale strumento, che qui si accenna dal Poeta. Il sentimento di questi sembra abbracciato da Apollodoro, che questa annovera come la sesta delle fatiche di Ercole: ed è a questa medesima, che allude Claudiano nel principio dell' Idil. Intit. *Hydris*, dicendo:

*Audieram, memorande, tuas, Stymphale volucres
Spicula vulnifico quondam sparsisse volatu:
Nec mihi credibilis ferrata fabula pinna
Visa diu ———*

A que-

A questa favola, originariamente, come diceva, d'Ercole vi aggiunsero in appresso i Mitologi, che o simili uccelli, o quelli stessi, dopo essere stati scacciati dall' Arcadia, si ritrovarono nell' Isola di Marte, quando vi passarono gli Argonauti, e che ne fossero quindi pure da lor discacciati nel modo, che qui si accenna. Lo Scoliaſte ſu queſto paſſo cita le autorità di Seleuco, e di Caronte in comprovazione di quanto qui dice degli Argonauti Apollonio; il quale ha in queſto luogo ingegnosaſamente ſaputo innestare e la prima favola d' Ercole, e la aggiunta in ſeguito degli Argonauti. Igino nel riferire ammendue ſtranamente le confonde, attribuendo ad Ercole nella fav. 30. di aver ucciso quegli uccelli nell' Isola di Marte; e degli Argonauti nella fav. 10. dicendo, che gli hanno cacciati dall' isola Dia; del qual nome nel Ponto neſſuna ne conoſcono i Geografi: confusione queſta, della qual non altra è la cauſa, che quella adotta dal Cupe- ro, che *raro ſigmenta conveniunt*, com' egli parlando appunto di queſti uccelli ſi eſprime.

Vers. 1665. Su i monti oppoſti | Piſandro citato dallo Scoliaſte dice, che probabilmente ſaran volati quegli uccelli nella Scizia, donde erano venuti. Infatti ſe ſi oſſervi la poſizione dell' Isola di Marte, le ſtā preciſamente diſimpetto nell' Europa la Scizia; *qua eſt a Tanai in medio ferme Pontici lateris*, come ſi eſprime Mela ſecondo la correzione del Voſſio.

Vers. 1688. Li figliuoli di Frifso &c. | Nel preparar con queſto epiſodio l' uſo, che come ſi è poco ſa accennato, ſi vedrà fatto nel lib. 3. di queſti figliuoli di Frifso appreſſo la madre Calciope, e per lo mezzo di queſta preſſo la ſorella, e reſpettivamente Zia loro Medea, coglie nel tempo ſteſſo anche qui un' occasione di mettere il ſuo lettore al fatto di circonſtanze, che ſebbene anteriori alla ſpedizione Argonautica, pur ſon con eſſa ſtrettamente annette; anzi può dirſi, che l' abbian ocaſionata. Si è veduto ſopra, e ſi vedrà in appreſſo non perderſi mai dal Poeta tali occaſioni; onde abbia il lettore l' intero di quanto ha rapporto colla ſua azione ſenza offendere l' ordine Poetico, avvertenza già rimarcata in Virgilio nel racconto che fa fare ad Enea di circonſtanze anteriori al punto, donde comincia il Poema. Per altro quanto ſi ha qui da queſto epiſodio concerne la famiglia di Frifso; la ſua fuga col montone dal vello d' oro; ed il ſuo averſi innestato nella caſa d' Eeta collo ſpoſarne la figlia. Di queſto Atamante, che qui ſi nomina, come padre di Frifso è noto per la Mitologia (e ſarà anche ſotto accennato) che figlio era d' Eolo, e fratello di Creteo, padre di Eſone, ed avo perciò di Giasone. L' Orcomeno, in cui ſi dice qui aver laſciato gran ricchezze Atamante, è la città di queſto nome ſituata nella Beozia, ſu la quale convengono i più, ch' egli abbia regnato; ſebbene

bene altri la confondano coll' Orcomeno della Tessaglia , e Palefato asserisca aver regnato in Etia . Celebri essere state le vicende di questo Re lo indica il saperfi , che furono argomento di due Tragedie intitolate perciò *Atamanta* ; una di Eschilo , di Sofocle l'altra : ammendue perdute . Igino nella fav. 21. segue quasi appuntino Apollonio nel riferir questo incontro : in poco altro diversificando da esso , che nel nome dell' Isola , ed in quello di uno dei fratelli : *Qui* (dic' egli) *cum casus suos exposuissent Jasoni , se cum ad avum festinarent Athamanta ire , naufragio facto ibi esse ejectos , quos Jason receptos auxilio juvit : qui Jasonem Colchos perduxerunt &c.* Le altre particolarità di questo episodio si andranno partitamente illustrando ai rispettivi loro passi .

Vers. 1680. Artur fa in Cielo | Stella di prima grandezza situata nel lembo della veste , e fra le gambe del Bifolco : costellazione altrimenti detta Boote . E' notissima questa stella presso i moderni Astronomi ; e fra gli altri il Signor de la Lande ne ha nella sua *Astronomia* (lib. 17.) calcolata , e descritta la sua Elisse d' aberrazione . Dagli antichi si trova alle volte confusa colla stessa costellazione ; e perciò da alcuno detta anche *Artofilace* ; nome peculiare della costellazione medesima ; e del quale ripeter se ne deve l' origine dalla favola riferita da Igino nel cap. 4. del lib. 2. Che poi fosse il corso di questa stella nell' orbita sua per lo Cielo accompagnato da burrasche è antichissima osservazione : e Plauto nel Prologo del suo *Rudente* la mette in bocca della medesima stella :

Nam Arcturus signum sum omnium acerrimum ;

Vehemens sum exorians : cum occido vehementior .

Per questo anche Arato dice sul principio de' Pronostici secondo la versione del Grozio ,

Navita venturos e caelo providet imbres ,

Et catus in medio favos tinet equore nimbo

Arcturum observans :

e medesimamente Orazio (*Carm. lib. 3. Od. 1.*) .

Nec servus Arcturi cadentis

Impetus ———

Vers. 1739. Di un certo Frisio &c. | Ritorna quì il Poeta alla favola di Frisio tanto legata colla sua principale azione della spedizione Argonautica , e della quale e prima , e dopo se ne sono veduti , e se ne vedranno fatti altri cenni . Quì dove ne sono pure toccate le principali circostanze ne aggiungeremo all' opportunità qualche cosa . E prima delle due qualità attribuite al montone , e di aver la pelle d' oro , fattagli tale da Mercurio , e di aver la facoltà di parlare . Per la prima è da notarsi , che non tutti fra

fra gli antichi hanno adottata questa favola, che qui il Poeta adotta, e dietro a lui il suo Scoliaſte, Apollodoro, ed altri; perchè Simonide citato dallo ſteſſo Scoliaſte, ora fa la pelle di detto montone bianca, ed ora la fa color di porpora. Che poi il medefimo proveniſſe da Mercurio, oltre eſſer qui accennato dal Poeta, lo aſſerifcono pure fra gli altri Apollodoro, e Tzetze, che lo dicono da eſſo Mercurio dato a Nefeſe madre di Friſſo per l' indicato oggetto della ſua fuga. Medefimamente ſu la facoltà, che aveſſe detto montone di parlare, non tutti ſi accordano i Mitologi: anzi ſi crede un' invenzione poſteriore all' altra della pelle d' oro: ſù di che è da vederſi il Meziriac ſù l' Epift. di Ovid. d' Iſſif. a Giaſone. Per altro quanto di vero ſotto l'allegoria di queſta favola ſi comprende fu il primo ad indicarlo Dionifio preſſo lo Scoliaſte col raccontarci, che fu un certo Crio (nome, che in Greco vale montone) fedel ſervo di Friſſo, il quale avviſatolo delle inſidie che gli ſi tendevano in caſa, gli procurò la fuga coll' alleſtirgli una Nave; e caricarvi anche ſopra una immenſa quantità di oro traſugata dalla caſa Paterna. Una tale ſpiegazione di queſta favola è pure adottata da Tzetze nelle Note a Licofrone, e da Paleſato (*De incred.*) i quali poſſono ſu queſto propoſito vederſi: come ſon pur da vederſi Natal de' Conti, il Meziriac nel luogo citato; e Tommaſo Munkero nelle Note ad Igino. Finalmente ſul ſagittizio, che qui, e da molti Mitologi ſi dice fatto da Friſſo dello ſteſſo montone a ſuo medefimo ſuggerimento, aggiungerò eſiſtente in Cortona una oſſervabile antica gemma, nella quale vedeſi Friſſo, che ſovrappone ad un' ara la teſta di un montone, e là preſſo un albero colla pelle ſoſpeſane. Non mi è noto, che fra i pubblicati altro antico monumento vi ſia, che rappreſenti un tal atto di queſta favola: e però ne ho fatto l' ornamento di un finale. Viene ſecondo i più da queſto montone il nome della notiſſima coſtellazione dello Zodiaco, della quale la figura, e le ſtelle, che la compoſgono ſi han da tutti gli Aſtronomi, e nell' Atlante del Flamſteedio particolarmente.

Vers. 1752. Calciopè | Queſta Calciopè, che qui per la prima volta ſi nomina, ma che in ſeguito vedraſſi aver gran parte nell' azione, era figliuola di Eſta, e della prima ſua moglie: ſorella perciò, ſebben d' altra madre, di Medea, e di Abſirto. Vedaſi la ſua Genealogia nella Tavola ſettima delle Genealogiche annette dall' Heyne al ſuo Apollodoro. Ferecide citato dallo Scoliaſte ſu queſto paſſo vuole che il vero ſuo nome foſſe Evenia: ma non è ſtato queſto ſeguito, e tutti in appreſſo i Mitologi l' hanno chiamata Calciopè. Non laſcierò qui per ultimo di avvertire non doverſi queſta Calciopè confondere coll' altra dello ſteſſo nome rammemorata da Callimaco (nell' *Inn. in Del.*), e qualificata per Eroina: figlia queſta di Teſſalo; della

della qual v. lo Spanhemio sul citato luogo di Callimaco .

Vers. 1754. A morte Frisso &c. | Pare da questa espressione di Apollonio, che qui supponga morto Frisso di morte naturale per la vecchiaja . Igino però nella fav. 3. dietro all' espressione di Orfeo lo fa ucciso da Eeta, messo in timor dall' Oracolo di dover perir per le mani di un discendente di Eolo . *Sed veritus est Aetas quod ei responsum fuit ex prodigiis ab advena Aoli filio mortem caveret ; itaque Phryxum interfecit .* Questo sentimento è pur adottato dallo Scoliaſte di Stazio sul v. 281. del lib. 2. della Tebaide .

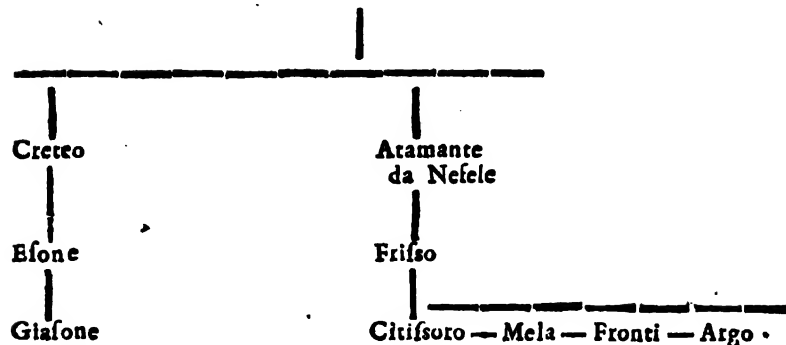
Vers. 1776. Di Atamante &c. | Queste sono quelle possidenze di Atamante nella Beozia, che han dato il nome a quei campi, che al tempo ancor di Pausania si chiamavano per questo *Athamantii*; e dei quali nel lib. 9. *campi Athamantii dicti . Habitasse eo in loco Athamanta ferunt .* Non devono questi confonderſi col campo di Atamante nominato al v. 516. di questo libro, e ch'era nella Teſſaglia .

Vers. 1759. Li nomi &c. | Non tutti convengono nè sul nome della madre, nè sù quello d'alcuno de' figli di Frisso, nè sul loro numero . Oltre Fercede, che chiama come abbiám veduto la madre Evenia, Acusilao, ed Eſiodo la nomano Joſaſſa . Questi conviene però col nostro ne' nomi de' figli, e nel numero; ma non così Epimenide, che ve ne aggiungeva un quinto chiamato Presbone: e ſei erano ſecondo Tzetze ſu Licofrone, che li chiama Argo, Melia, Cati, Fronti, Soro, ed Elle . Finalmente il primo qui nominato da Apollonio, che ſu la fede di più Codici ha ſtabilito il Brunck abbiati a ſcrivere Citifſoro, da alcuni vien chiamato Citorio, Cififſoro da altri, e preſſo Igino in più luoghi ſi legge Cilindro . Comunque però ſiaſi di queſta diverſità, ſa di eſſo menzione Mela nel lib. 1. cap. 19. dicendo da eſſo denominata la città di Citorio; e ne avea già anche prima fatto Erodoto nel ſettimo, dov' è però alterata da capo a fondo la favola, e da quanto ne han tutti gli altri poſteriormente detto diverſificata .

Vers. 1767. paterni a me cugini | Sebbene qui abbaſtanza ſpiegata queſta parentela di Giaſone coi figliuoli di Frisso, pure non ſarà forſe diſcaro averla ſotto l'occhio nel qui anneſſo arbore Genealogico, che è pute conforme al riportato dall' Heyne nel loc. cit.

E O.

E O L O.



Vers. 1790. sacrificar cavalli | Non è nuovo fra gli antichi sentire scelti i cavalli per vittime ne' sacrificj. Tindaro presso Pausania (lib. 3.) fece giurare li proci di Elena sua figlia di difendere la sua scelta sopra il sacrificio di un cavallo, che poi fatto a pezzi sotterrò nel luogo della cerimonia, che fu detto perciò *ἱππῶν μνημα*. Lo stesso Pausania nel medesimo libro dice, che gli Spartani sacrificavano un cavallo al Sole sul monte Taigeto; ed aggiugne, che tal rito veniva dai Persiani. Sul proposito delle Amazzoni non ho fino ad ora veduto, se non questo passo di Apollonio, che faccia loro comune questo rito.

Vers. 1790. di madrigna | Omessa fino ad ora la causa della fuga di Frisso, la tocca qui il Poeta, perchè niente manchi all'intero della favola. Ino è la madrigna qui indicata, che fu la seconda moglie di Aramante: e la quale dicesi abbia tentato d'indurre il marito coll'inganno di una falsa risposta dell'Oracolo a sacrificar Frisso, ed Elle odiati da essa, perchè figli dell'altra moglie Nefele: e ciò per lo pretesto di liberar così il suo Popolo da una carestia, da cui pareva minacciato; ma ch'Ella stessa avea procurato col far abbrustolire i grani destinati per la sementa. Vedi ampiamente raccontata questa favola da Apollodoro, e da Igino: ed accennata pure da Pindaro in quel luogo della *Pir. 4.*, dove dice di Frisso, che *εναfit a novercæ impiis telis*: luogo imitato forse in questo nostro.

Vers. 1833. Ch'ei fia del Sol progenie | E' secondo Omero, ed Esiodo questa fama; il qual ultimo così ne descrive la genealogia (Theog. 956.):

*Al Sole infaticabil partorio
La chiara Oceanina, la Perseide,
Circe, ed Esta Re — .*

Apol-

Apollodoro pur vi consente; ed è perciò che se ne vede uniforme l'albero Genealogico cavato dall'Heyne. Variano però in questo altri antichi Mitologi addotti in più luoghi dallo Scoliaſte di Apollonio: come verrà forse altrove occaſion di rimarcare.

Vers. 1841. e segg. Che la terra &c. | Su queſta generazione del dragone, cuſtode del vello d'oro, dalle gocce di ſangue cadute dalla teſta del ferito Tifone, non fa lo Scoliaſte in queſto luogo, che replicar le parole di Apollonio ſenza citarne alcuna autorità, che lo abbia preceduto. Igino non lo dice, che ſemplicemente nato da Tifone: *Ex Typhone draco, qui pellem auream arietis Colchis ſervabat*. Il Gloſſografo di Nicandro v'è più avanti di Apollonio, e non ſolo queſto, ma tutti i ſerpenti, dice generati da quelle gocce di ſangue. Noi vedremo in altro luogo preſſo il noſtro medefimo Poeta nati nel modo ſteſſo, benchè dalle gocce di altro ſangue, i venefici ſerpenti della Libia. Quanto poi a Tifone, tutti in queſto convengono i Mitologi, che ſia ſtato fulminato da Giove; ſebbene variano nel ſito. Qui Apollonio preferiſce il Caucaſo, perchè ſia colla vicinanza giuſtificato il trovarſi queſto dragone, nato dalle gocce del ſuo ſangue, nella Colchide. Variano parimenti i Mitologi ſul luogo, dove poi il ferito Tifone ſi ſia rifugiato, e vi ſia riſaſo morto, e ſepolto. Ferrecide citato dallo Scoliaſte lo vuol portatoſi nell'Italia, ed ivi formatoſi in quell'adjacente mare intorno ad eſſo l'Iſola di Piticuſſa. Qui però Apollonio ſeguendo il ſentimento di altri, e di Erodotto tra queſti lo fa trasferitoſi nell'Egitto, e colà andato a ſepPELLIRſi nella palude Serbonia: ſentimento, che credo più anche volentieri da eſſo ſeguito per l'attaccamento ſempre in lui coſtante per le coſe Egiziane. Il campo Niſeo qui nominato per connotare l'Egitto, ſarà ſtato coſi detto dalla città di Niſa (una delle molte di queſto nome), la quale come eſiſtente nell'Egitto reſiſtra lo Stefano; ed alla quale ſi allude in quei verſi conſervatici da Diodoro Siculo nel primo, e coſi tradotti da Natale de' Conti:

Infula Nyſa frequens ſilvis, atque ultima tellus

Diſtans Phœnice, Egypti eſt vicina fluentis.

Alla ſituazione medefima appartiene la palude Serbonia qui pur mentovata, come il ſito dove andò Tifone a ſepPELLIRſi. Ho detto, che Apollonio ſegue in ciò ſpecialmente l'autorità di Erodotto, perchè infatti queſto nella deſcrizione dell'Egitto parlando di queſta palude, coſi ſi eſprime (lib. 3.): *Serbonidis lacus, in quo Typhon fertur occultatus*. Egli è per queſta favola, e perchè credevano colà ſepolto Tifone, che gli Egizj, al dir di Plutarco nella Vita di Antonino, chiamavano quella palude *lo ſpiraglio di Tifone*. La medefima adeſſo è conoſciuta dai moderni Geografi
for-

sotto il nome di Sebaket Bardoil, come si ha nelle Mem. sull' Egitto del d' Anville .

Vers. 1873. *L' altra passar, che Filireida ha nome* | Non trovo presso alcuno degli antichi Geografi in quel sito l' Isola di questo nome; trovo bensì nominati per esistenti in quelle situazioni i Popoli Filiri nel viaggio Argonautico da Onomacrito, e da Flacco . Li trovo ancora presso lo Stefano, che aggiugne venuto loro un tal nome da Filira; ch' egli per isbaglio forse chiama madre di Saturno: quando non sia in quel passo scorretto il testo . Dionisio pure ne fa menzione insieme con tutti gli altri Popoli di quei contorni al v. 766. così:

Byzeres loca prima tenent; genus inde Bechirum

Macrones, Philyresque —

Vers. 1874. *Ivi Saturno Etc.* | Le circostanze colle quali abbellisce qui il Poeta questa favola non sono comuni con quelle, che si leggono presso gli altri . Mitologi . Igino benchè convenga nel far Chirone nato da questo commercio di Filira con Saturno, racconta però la cosa affatto diversamente nella fav. 138., e finisce col dire, che spaventata Filira dalla mostruosità del parto domandò, ed ottenne da Giove di essere trasformata in un albero . Meno ancora vi conviene Suida, che nel primo Libro delle cose Tefsali- che citato dallo Scoliaсте, non dà a Chirone Saturno per padre, ma gli dà Iffione, come comunemente padre di tutti i Centauri . Quanto poi a Filira, che qui il nostro Poeta, seguendo Ferecide, dice figlia dell' Oceano, vien essa in due siti nominata da Callimaco; che in uno anzi di questi (nell' *In. in Del.*) par che accenni essere stato il monte Pelio il luogo dell' unione di lei con Saturno, chiamandolo il *ninfeo di Filira* . Virgilio ha certo imitato questo luogo in un suo della Georgica, come ho fatto rimarcare nelle Note: ed a questo pure alluse Flacco col dire (y. 153.)

— *Philyraque a nomine dicta*

Litora, quæ cornu pepulit Saturnus equino .

Vers. 1890. *poi Macron Etc.* | Percorre qui rapidamente Apollonio li nomi dei rimanenti Popoli, dinanzi ai quali passò la nave nel viaggio: e per questo non si ferma su di essi, perchè erano (dice Mela parlando appunto di questi) *inconditis moribus* . Onomacrito, che ne nomina alcuni, ed alcuni altri ancora dal nostro omissi, è confuso nell' individuarne la situazione; e così pure lo è Flacco: poco conformi l' uno, e l' altro alla Geografica esattezza . Li primi dunque qui mentovati dopo i Filiri sono i Macro- ni: messi questi anche da Dionisio nella situazione medesima, e registrati senz' altro però aggiugnerne dallo Stefano . Strabone li vuole gli stessi col Sauni, e Scilace, che non li nomina, mette in quel sito, che a questi

Tom. I.

H h h

pare

pare convenga li Macrocefali, forse per la somiglianza del nome confusi coi Macroni. Senofonte fa di questi menzione in più luoghi: e ne fa pur Brodoto, da cui (lib. 2.) si ha la particolarità, ch'era preso di loro in uso la circoncisione, provenuta ad essi dalla Colchide. Dopo di questi succedono secondo Apollonio i Bechiri; e vi succedono pure secondo Dionisio. Pare, che la stessa collocazione sia loro data da Scilace, che inoltre mette nel loro paese un porto, ed una città da lui connotata per *Bechirias urbs Græca*. Appresso Mela forse scorrettamente si chiamano *Becheri*: e lo Stefano nel caso retto singolare chiama *Becheir* questo Popolo (detto da lui Scitico), con una tal terminazione, promiscua, egli aggiugne, a più altri nomi barbari: sul che è da vederli quanto vi han sopra annotato il Salmasio, e l'Holstenio. Ma passando innanzi, non è la situazione dei Sapiri, che fa qui il Poeta susseguir dopo, giustificata da veruna autorità, nemmen da quelle di Dionisio, e di Scilace, nessun de' quali li nomina: anzi questo ultimo nel sito, in cui secondo Apollonio dovrebbero mettersi i Sapiri, mette altri Popoli, che chiama *Bechirii*. Potrebbe anche da quanto si legge nello Stefano, che li mette in *mediterranea Pontica* accrescersi il dubbio di poca esattezza, rapporto a questi del nostro Poeta, che viene a farli marittimi, col dire che la nave passò loro innanzi: ma lo difende da ogni accusa (almeno come Poeta) l'essere stato in ciò preceduto da Onomacrito, che nella tumultuaria enumerazione de' Popoli, pe' quali descrive il marittimo viaggio degli Argonauti, vi pone anche i Sapiri. Finalmente, che i Bizeri in ultimo luogo qui nominati sieno confinanti colla Colchide, pare sia uniforme alla situazione, nella quale li collocano Dionisio, e Scilace: di cui tali sono su questi Popoli le precise parole: *Colchos sequuntur Byzeres, & Daraanon fluvius, & Arion fluvius*. Lo Stefano li nomina; ma semplicemente come *gens in Ponto*: e Strabone pure nel 12. li annovera fra i Popoli barbari di quei contorni. Avvertirò per ultimo (ciò che è a questi non meno che alla maggior parte dei precedenti Popoli comune), che in Plinio tutti quasi si leggono, ma tumultuariamente, nominati nel cap. 4. del lib. 6. così: *Gentes Genetarum, Chalibum . . . Tibareni, Mossini notis signantes corpora. Gens, Macrocephali . . . Bechires, Buzeri, flumen Meis. Gens Macrones &c.*

Vers. 1896. dei Caucasei monti | Notissimo monte dell'Asia nella Provincia, che dicevano Iberia fra il Ponto Eussino, e il Mar Caspio. Lo Stefano lo chiama il più alto Monte dell'Asia: ragione per cui fa il Poeta, che lo vedessero gli Argonauti al primo avvicinarsi alla Colchide. In plurale per lo più si dice, come qui e da Virgilio *Caucasei jugi*, per essere non una sola.

sola montagna, ma una catena di monti, che così si chiama. Lo descrive esattamente Strabone nell' 11., e parlato ne aveva anch' Erodoto, nel primo non che Aristotele nel libro delle Meteore. Sono famose in questo monte le così dette *portae Caucasiae*, ch' erano un passaggio strettissimo dalla Sarmazia all' Iberia; del quale è da vederli Plinio nel lib. 6.

Vers. 1898. Dove le membra &c. | Coglie qui Apollonio l' opportunità d' introdurre in questa breve digressione la favola di Prometeo: favola notissima presso i Mitologi, e che fra gli altri può vederli in Igino. Fu forse Esiodo il primo ad immaginarla nel modo in cui qui dal Poeta si descrive; che certo in questo passo ha voluto imitar quello, come dal confronto sarà stato osservato nelle Note. Eschilo ha tratto da questa favola l' argomento per una delle sue più stimate Tragedie; cui ha perciò dato il titolo di *Prometeo legato*: Tragedia elegantemente volgarizzata, ed illustrata da Monfig. Giacomelli. Per altro di questa favola non tutti si accordano nella spiegazione, chi ripetendola dalla Storia, e chi dall' Astro nomia, e Filosofia: come può fra i molti, che ne riferiscono i varj sentimenti vederli presso Natale de' Conti. Il Newton nella sua Cronologia vuole Prometeo nipote di Sefostri; da questo lasciato al Monte Caucaaso per custodirvi quel passo; liberato poi da Ercole (ch' egli suppone arrivato fin nella Colchide cogli Argonauti); e però colà restatovi per trent' anni, quanti egli ne conta dalla incursione di Sefostri alla spedizione Argonautica: sul qual sistema qualcosa se n' è detto nella Prefazione, e forse ritornerà occasione di parlarne sul lib. 4. parlandosi di Sefostri.

Vers. 1919. nel Fasi entraro | Si accorda l' epiteto, che qui si dà a questo fiume, con quanto ci han lasciato di esso gli antichi Geografi. Strabone fra gli altri lo chiama *grande*; e Plinio dopo averlo detto *clarissimus Ponti fluvius*: aggiugne, che per lo spazio di 38. miglia era navigabile con grosse barche, e più in là ancora con piccole. Il citato Strabone, come pure gli altri Geografi, lo dicono nato nell' Armenia; ed arricchito nel suo corso da due grossi influenti Glauco, ed Ippio, su i quali verrà forse altra occasione da parlarne. Plutarco, o chiunque sia l' autore dell' opuscolo *De fluviis*, lo dice prima chiamato Arcturo, poi soprannominato Fasi da un certo giovane di questo nome, figlio del Sole, e di Ociroe, che in esso si precipitò: molte altre favole aggiugnendovi al detto fiume spettanti. Presentemente al dir dei d' Anville porta oltre il nome di Fasz, quello anche di Rione da un ramo del medesimo, che presso gli Scrittori del basso Impero è chiamato *Rheon*: che forse può aver rapporto col *Rhoas* menzionato da Plinio.

Vers. 1947. e la Citeide Ea | Citeide è presso il nostro Poeta sinonimo di Colchide.

H h h a

chi-

chide, epitero altrove dato alla città medesima di Ea; al verso cioè 417. di questo stesso libro. Viene da Gita, città della Colchide; la quale come forse la più antica, e più rimarchevole di quel paese (giacchè l'altra di Ea si vuole al riferir dello Stefano posteriormente fabbricata da Eeta) averà dato al paese medesimo il suo soprannome. Infatti, oltre che da Apollonio, si vede da altri Poeti ancora usurpato per Colchico questo epitero di Citeo: onde Callimaco chiama Citeo lo stesso Eeta; e Flacco Citei li Colchi, e prende le *Terre Citeidi* in general per la Colchide. E' strano il pensiero di Giuseppe Scaligero, che fu quel verso di Propertio

Posse Cytæis ducere carminibus

vuole chiamati i Samaritani Citei; perchè in Cita sieno state confinate le dieci tribù dall'Assirio Salmanassare: quando infatti per la verità non nella Colchide, ma nella Media furono da Salmanassar rilegati gl'Israeliti, come nel lib. 4. de' Re al cap. 18. Per altro quanto concerne alla città d'Ea, che qui si nomina, questa al tempo degli Argonauti esser doveva la Capital della Colchide, perchè divenuta l'abitazione del suo Re Eeta; come vedrassi. Che situata poi fosse in vicinanza della riva del Fasi, lo suppone Apollonio, ma non però tutt' i Geografi s'accordano nel darle la situazione medesima. Può vedersene il Cellario, che citando quanti ne parlano, ne mette in vista li sentimenti diversi. Alcuni la vogliono la stessa, che ora si chiama *Satabella*: come la Colchide antica, o almeno quella parte che è il teatro della presente azione corrisponde a quella Provincia, che sul Mar Nero è conosciuta adesso sotto il nome di *Mengril*, ovvero *Odisei*, per quanto ne asserisce il d'Anville.

Fine dell' Osservazioni sul Libro Secondo.

SPIE-

SPIEGAZIONE

DELLE FIGURE.

LA medaglia posta per ornamento del frontespizio è tratta dall'edizione di Valerio Flacco del Burmanno; e fu battuta nella città di Magnesia al Meandro, colonia Asiatica dell'altra Magnesia Tessala, nel cui litorale nominato Pagase fu costrutta la nave Argo. Per mostrare tal derivazione i Magnesj al Meandro hanno impressa più volte nelle loro monete questa famosa nave, come ne fan fede le medaglie registrate dal Vaillant fralle Greche di Massimino, di Gordiano Pio, e di Gallieno. Son tutte però di terza forma, e spesso oltre il nome della città ΜΑΓΝΗΤΩΝ *Magnetum*; vi si legge anche quel della nave ΑΡΓΩ. Vedasi Strabone al Lib. IX., dove parla di Pagase, e al XIV., dove discorre di questa colonia de' Magnesj Tessali.

Nel bassorilievo riportato dopo la Prefazione vedesi effigiato il giovinetto Orfeo in atto di essere ammaestrato nella Poesia, e nella Musica dalla madre Calliope, che d'Eagro lo partorì. Sembra che la Musa gli adatti nelle mani la lira. Sorge ivi presso il simulacro di una Divinità, che alla singolare acconciatura del capo par che mostri essere Iside: immagine allusiva agli argomenti sagri, e misteriosi delle Poesie d'Orfeo, il quale si vanta ne' suoi supposti Argonautici, di avere egli stesso istituito le cerimonie Egiziache (v. 43. segg.). Altre osservazioni su questo antico bassorilievo, che si conserva nel Museo Capitolino, possono vedersi nell'erudite spiegazioni del Signor Canonico Foggini da lui pubblicate su i bassirilievi di quella celebre collezione (Mus. Capitolino Tom. IV.). Siccome Orfeo è nominato il primo nel catalogo d'Apollonio, ed è pure un de' più celebri Argonauti, riputato Scrittore di quel viaggio, anzi, se si ascolta il Poema che porta il suo nome, quegli per cui l'impresa fu principalmente condotta a buon termine, quantunque il nostro Scrittore più verisimilmente non glie ne conceda cotanta parte; mi è sembrato opportuno collocar qui questo raro e bel monumento, dove si vede rappresentato.

Alla pag. xi. Ho fatto delineare i frammenti di una pregevolissima plastica trovata recentemente, e per anco inedita, che il buon gusto di

H h h ;

Mon-

Monsignor Casati ha raccolto nella sua varia, e numerosa collezione di antichità, e che la gentilezza sua mi ha cortesemente comunicato. Vi si vedono espressi gli Argonauti in atto di remigare sull'Argo, siccome nella medaglia: ma quel che più interessa, vi si vedon disposti secondo la descrizione appunto d'Apollonio. Ercole sta al remo di mezzo, e Tifi siede sulla poppa al governo, precisamente giusta la narrazione del nostro Poeta ai vers. 396. e segg. del I. Libro.

— li banchi a trar da prima a sorte
 Si dier; de' quali armarsi ognun doveva.
 Da due campioni: ad Ercole per altro
 Assegnaro il miluogo —
 Assentir pure, che reggesse Tifi
 Della ben salda nave i governali.

Tifi anche da Onomacrito è descritto in atto di dar gli ordini dalla poppa (πρὸ πηδῆν v. 516.). Più cose degne sarebbero d'osservazione in questo erudito frammento. In primo luogo l'ornato in forma di voluta sull'estremità della poppa, conferma a meraviglia, ciocchè lo Scoliate d'Apollonio osserva al v. 1089. del Lib. I., essere l'Αφλας, in Latino *Aplustre*, fregio ugualmente proprio della poppa, che della prora. Meritan riflessione anche i diademi o bende, che avvincono il capo di ciascuno Argonauta, insegna di Eroi, e di Re; quindi assai conveniente a' campioni di questa impresa, caratterizzati nel catalogo d'Apollonio per Sovrani, o figli di Re, e di Dii; da Onomacrito chiamati più volte collettivamente Βασίλεις *Rexes*. Finalmente la corrispondenza accennata, che la disposizione de' remiganti nel bassorilievo ha col Poema d'Apollonio, disposizione su cui tacciono i restanti Scrittori Argonautici; è una prova, che l'inventore del tipo ebbe in vista questo Poema stesso: e siccome lo stile franco, e grandioso, onde le figure vi sono disegnate ed espresse, lo ascrive a' buoni tempi delle arti in Roma non dopo l'impero degli Antonini; possiamo quindi formare idea della riputazione, di che allora dovea godere generalmente Apollonio, le cui finzioni si usurpavano come le Omeriche per argomento delle belle Arti.

Le teste de' due Dioscori Castore, e Polluce compariscono incise al fine del I. Libro, e son tratte dal rovescio di una medaglia di Seleuco Re di Siria. Questi due figli di Leda, il primo generato da Giove, il secondo da Tindaro, occupano un luogo distinto fra gli Eroi dell'impresa, e non solo sono memorati nel catalogo, ma in parecchi accidenti del Poema. I lor pili sono secondo il costume Spartano, creduti però da alcuni allusivi agli ovi, che favoleggiavansi fecondati dal cigno di Leda. Gli astri son emblema di quel

quel fuoco detto dagli odierni Marinari lume di S. Ermo, e da Orazio *alba stella*, supposto segnale del prossimo fine delle burrasche; o sono più semplicemente le stelle de' *Gemini*. Le corone finalmente possono aver relazione a più circostanze del viaggio Argonautico, seppure non son qui coronati come ascritti fra gl' *Iddii*.

In faccia è disegnato il tipo di una moneta di Butroto in Epiro, in cui ha creduto il Begero ravvisar l'Argonauta Nauplio, quando nella sua vecchiezza desideroso di vendicare su i Greci il figlio Palamede, ingiustamente ucciso nel loro Campo a Troja, solleva un lume ingannevole sugli scogli Cafarei, per impegnare la flotta vincitrice in quelle acque funeste, dove naufragò. Il nostro Poeta ci dà la genealogia di questo Eroe, che nel Poema di Onomacrito si confonde con grave anacronismo con un altro Nauplio più antico figlio di Nettuno, e progenitore dell'Argonauta omonimo, il quale come altri Eroi di questa spedizione fu padre di Palamede, un de' Capitani della guerra Trojana. Vuolsi però osservare, che il Gronovio dubita di questa interpretazione data nello *Spicilegio* del Begero alla presente medaglia edita già dal Golzio. Non tralascia per altro anch'esso di riportarla come immagine di Nauplio, e così appresso a lui ha anche fatto Ludovico Smids nella sua bella edizione di Ditti, e Darete.

Alla pag. 164. è ricopiata un'altra Plastica, o bassorilievo antico di certo, già edito ed illustrato dal Winkelmann ne' suoi Monumenti inediti, dove serve di fregio al frontespizio. Si vede Argo occupato a lavorare nel naviglio a cui diè il nome, colla direzione di Minerva, secondo ciò che ha il nostro Poeta al principio del Lib. I.

*S' altri dunque cantar dei prischi vati
Architettata aver Argo la nave
Su i dettami di Pallade —*

E ripete lo stesso al v. 109., e seg. aggiungendovi anche menzione di Tifi il nocchiero dalla Dea stessa invitato a guidar la sua nave, che si vede qui adoperarsi ad adattarvi la vela:

*Fu Tifi al stuol di que' guerrieri spinto
Dalla Tritonia Pallade, ed il suo
Venir rendette il desio lor contento:
Pallade già della veloce nave
Autrice ancor; poichè con essa insieme;
Vi prestò l'opra d'Arestore il figlio
Argo a comporla sul di lei disegno.*

La

La porta, che appare nel fondo del bassorilievo, sembra piuttosto di città, che di tempio, e sarà la porta d'Iolco più probabilmente che quella del tempio di Minerva secondo il Winkelmann. Questo antiquario pensa additarsi dall'albero, ch'è nel campo, la foresta Peliaca, onde fu tratto il legname per la costruzione di questa celebratissima nave.

Dopo le Osservazioni alla pag. 227. è riportata una gemma Etrusca pubblicata già dal Conte di Caylus, poscia dal Winkelmann ne' suoi *Monumenti inediti*. Vedesi qui Teseo, quale Virgilio lo descrive sedente, e ritenuto nell'Inferno: *Æn. lib. 6.*

— *Sedet æternumque sedebit*

Infelix Theseus —

Questa è la cagione arrecata dal nostro Poeta al v. 100. del lib. 1. della mancanza di Teseo alla conquista del vello d'oro (a cui però altri Mitologi lo fanno intervenire). La sua sembianza mesta espressa nella gemma dimostra, ch'egli siede colà contra sua voglia. Intorno a' fianchi ed al braccio sinistro par che si ravvolga quel vincolo o laccio infernale, che si rammenta da Apollonio: quantunque in altre narrazioni mitiche si abbia, che questo legame consistesse in trovarsi lui conglutinato immobilmente al sedile. (Vedasi l'Heyne *ad Apollod.* Not. pag. 433. seg.). L'epigrafe ΘΕΣΕ in Greco barbaro, o Etrusco, non lascia dubbio alcuno sul soggetto dell'intaglio, che in grazia di questa iscrizione è stato riprodotto dal Signor Abate Lanzi nel suo ingegnoso, ed erudito Saggio di lingua Etrusca (Tom. II. tav. IV. n. II.), dove però si sforza di trarre questa rappresentanza ad altro accidente della vita di Teseo.

Alla pag. 228. A tergo della precedente gemma, è il disegno di una pittura dell'Ercolano accennata nelle Osservazioni al Lib. I., che ha manifesta allusione ad un luogo d'Apollonio nel Catalogo (5. v. 122.), dove si fissa l'epoca della riunione d'Ercole cogli Argonauti, dopo compiuta l'impresa del cinghiale d'Erimanto, descritta in que' versi, come nella presente pittura. La figura nascosa nel dolio è lo stesso Euristeo atterrito da' mostri, che Alcide per suo cenno gli presentava. Questa precauzione riportata da altri Mitologi, non è mentovata da Apollonio al l. c., il quale però non omette un'altro contrassegno della codardia d'Euristeo, che avea comandato ad Ercole di recar solo alle porte di Micene, e non più addentro della città, le prove del suo valore. Questo è il senso di quelle espressioni

— *Allor che vivo*

A' portar s'era per la strada accinto

Quel-

*Quello che i boschi di Lampea pasceva
 Cinghial pe' vasti paludosi campi
 Dell' Erimanto non tardò un momento
 Là di Micene nella prima piazza
 Quella a depor dal suo gran dorso fero
 Strettamente legata — :*

espressioni non ispiegate abbastanza dallo Scoliate.

Dopo il secondo libro ho collocato il disegno di una singolarissima patera Etrusca del Museo del Collegio Romano: monumento unico, in cui veggansi tracciati i preparativi della pugna fra Amico Re de' Bebrici, e Polluce, così elegantemente descritta dal nostro Poeta al principio del Lib. II., e da Teocrito nell' Idillio XXII. Vedonsi i due atleti armati già le braccia, e le mani de' loro *cesti*. Sotto Polluce è accennato il rostro della nave Argo. Ciascuna figura è insignita della sua epigrafe, POLOCES, AMVCES, denotante il nome di Polluce, e d' Amico. La figura femminile, ch' è in mezzo a' due pugili, e sì dal simbolo della mezza luna, come dalla parola ascrivasi LOSNA distinguesi per Diana, è aggiunta qui senza veruna relazione a circostanze cognite di questa favola. Ha però, cred' io, connessione con Polluce, di cui come Spartano può sembrare la Divinità protettrice, essendo noto il culto, che riscuoteva la Dea da' Lacedemoni. La rarissima patera fu edita la prima volta dal Ficoroni nel suo Labico, indi nella edizione del Museo Kircheriano, finalmente fu riprodotta nel Saggio sopra lodato del Sig. Abate Lanzi.

Al fin. del Tomo. Inedita è la gemma qui riportata, ed appartenente all' Acc. Etrusca di Cortona. Il vello pendente, come Apollonio descrive da' rami di una quercia, o faggio, al cui tronco si attorciglia il serpente custode, la mostra a prima vista appartenente alla Storia Argonautica. Il dubbio si raggira sulla persona dell' Eroe, che vi è scolpito dinnanzi. Io lo credo Frisso per la circostanza dell' ara, su cui vedesi una testa d' Ariete. Sappiamo dal nostro Poeta (Lib. II. v. 1150. e segg.), che il figlio d' Atamante sacrificò giunto in Colco quel prodigioso Montone a Giove Fixio per oracolo ricevuto dalla bocca stessa del mostro. Il sacrificio di un' Ariete in vicinanza del vello d' oro non si accenna in nessun altro passo della Storia Argonautica, onde per ciò non penso, che quell' Eroe possa averci per Giasone. Tanto maggiore sarà dunque il pregio di questo intaglio, che ci rappresenta una circostanza della favola di Frisso non espressa a quel che io sappia in alcun' altra reliquia di antichità figurata. Questo monumento si rende ancora più interessante per ri-
 guar-

guardo al nostro Scrittore: poichè viene a confermare le particolarità della tradizione da lui seguita contro una differente narrazione de' popoli di Bitinia riportata dallo Scoliaſte al v. 65, del Lib. II. Seguendo queſt'altro racconto, il montone ſarebbe ſtato immolato da Friſſo non già in Colco, ma nella Bitinia preſſo il fiume Fillide, ove Dipsaco lo ricevè ospitalmente: ma la gemma rappreſſandoci il ſagrificio dell' ariete preſſo la quercia, da cui ne pende la ſpoglia guardata dal drago, ce lo moſtra ſeguito nella Colchide appunto ſecondo che il noſtro Poeta eſpone il fatto ne' verſi citati ſopra; cioè dopo aver eſpreſſamente rilevato, che Friſſo avea cavalcato il montone ſino alla città d' Ea nella Colchide, dove Eta lo ricevè. (Iv. v. 1145. e ſegg.)

FINE DEL TOMO PRIMO.



1 M.

I M P R I M A T U R,

**Si videbitur Reverendissimo Patri Magistro Sacri Palatii
Apostolici .**

Franc. Xav. Passari Archiep. Larissen. Vicesg.

I M P R I M A T U R,

**Fr. Thomas Maria Mamachius Ordinis Prædicatorum Sacri
Palatii Apostolici Magister .**

